



ওঁ নমো বেদাত্তবেদ্যায়
শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ

তৈত্তিরীয়োপনিষদ্-
ঐতরেয়োপনিষচ্চ

বেদৈশ্চ সৰ্বৈৰ্হহম্বেব বেদ্যো (শ্রীগীতা)

স্বাক্ষর বেদাৎ যৎপদমামনন্তি (কঠকৃতিঃ)

যং ব্রহ্মা বরুণেন্দ্রকুম্ভমকৃতঃ
স্বযন্তি দিব্যৈঃ স্তবৈ-
বেদৈঃ সামপদকুমোপনিষদৈ-
র্গায়ন্তি যং সামগাঃ ।



ধ্যানাবস্থিততদ্-গতেন মনসা
পশ্যন্তি যং যোগিনো
যন্তান্তং ম বিদ্বঃ স্বরাস্তুরগণা
দেবায় তস্মৈ নমঃ । (শ্রীমদ্ভাগবতম্)

ত্রিদণ্ডিষ্মামিনা শ্রীমদ্ভক্তি শ্রীকৃষ্ণ-সিদ্ধান্তিনা সম্পাদিতা

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরার্জো জয়ত:

কুম্ভযজুর্বেদীয়া-ঋগ্বেদীয়াচ

তেতিরীয়েতরেযোগনিষদৌ

বিশিষ্টা দ্বৈতবাদাচার্য্য-

শ্রীমদ্, রঙ্গরামানুজ-

মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যোপেতে

গৌড়ীয়-সিদ্ধান্তসম্মত-সানুবাদানুমানুবাদ-ভূমিকা-

সূচীপত্রাদি-সঙ্গেতে

শ্রীকুম্ভচৈতন্যায়-নবমাধন্তনাম্রবর-ব্রহ্ম-মাধব-

গৌড়ীয়-সম্প্রদায়িক-সংরক্ষকপ্রবর-

নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট-ও বিষ্ণুপাদাচ্যোত্তরশতশ্রী-

শ্রীমন্তুস্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী-গোস্বামি-প্রভুগাদানান্

শ্রীপাদপদ্মানুকম্পিতেন শ্রীসারস্বত-গৌড়ীয়াসন-মিশন-প্রতিষ্ঠানস্ম

অন্যতম-প্রতিষ্ঠাতৃ-সভাপতি-আচার্য্যেণ

নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট-ও বিষ্ণুপাদ-

শ্রীশ্রীমন্তুস্তিশ্রীকৃষ্ণ-সিদ্ধান্তি-গোস্বামি-

মহারাজেন রচিতয়া শ্রীমদ্ভাগবতানুগয়া শ্রীচৈতন্য-মাতানু-

মোদিতাচিত্ত্যভেদাভেদ-বিচারপরয়া 'তদ্বকণা'-নায়া

চান্দ্রব্যাক্যয়া সহ তেনৈব সম্পাদিতে ।

অস্য প্রতিষ্ঠানস্য পণ্ডিতপ্রবর মহোপাধ্যায় স্বধামপ্রাপ্ত-

নৃত্যগোপাল পঞ্চতীর্থ-বেদান্তরত্ন-ভক্তিবৃষণ-কৃতয়া

'ঐক্যার্থবোধিনী'-সমাখ্যয়া টীকয়া সমন্বিতে ।

শ্রীসারস্বত-গৌড়ীয়াসন-মিশন-প্রতিষ্ঠানতঃ প্রকাশিতে ।

উপনিষদ্-গ্রন্থমালার অন্তর্গত তৈত্তিরীয়-ঐতরেয়োপনিষদ্ গ্রন্থদ্বয়
শ্রুতিমন্ত্র, অঙ্ঘ্যানুবাদ, অনুবাদ, বিশিষ্টাধৈতব্যাচার্য্য শ্রীমদ্
রঙ্গরামানুজ-মুনীশ্রুত-প্রকাশিকা-ভাষ্য, শ্রুতার্থ-
বোধিনী-টীকা ও সম্পাদক কর্তৃক রচিত
তত্ত্বকণা-নামী অনুব্যাখ্যার সহিত
প্রকাশিত।

—প্রথম সংস্করণ—

শ্রীত্রীজগন্নাথদেবের-রথযাত্রা-বাসর,

গৌরাক্ষ—৪৮৬, বাংলা—১৩৭২ সাল, ইংরাজী—১৯৭২ সাল।

—প্রকাশক—

স্বধামপ্রাপ্ত সতীপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়, 'বিদ্যার্ণব', 'ভক্তিপ্রমোদ'।



—দ্বিতীয় সংস্করণ—

শ্রীত্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের আবির্ভাব তিথি,

গৌরাক্ষ—৫০৫, বাংলা—১৩৯৮ সাল, ইংরাজী—১৯৯২ সাল।

—প্রকাশক—

ত্রিদিগুভিক্ষু শ্রীভক্তি রঞ্জন সাগর মহারাজ,

বর্তমান সভাপতি ও আচার্য্য

শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশন।

—মুদ্রাকর—

শ্রীনির্মল মিত্র,

দি ইণ্ডিয়ান প্রেস প্রাইভেট লিমিটেড,

১৩এ, লেলিন সরণী, কলিকাতা-১৩।

—প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশন,

(১) ২২বি, হাজরা রোড, কলিকাতা-২২।

(২) সাতাসন রোড, স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

(৩) রাধাবাজার, নবদ্বীপ, নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ।

উৎসর্গপত্রম্,

পরমাত্মাধ্যত্ম-ঋদগীষ্ঠ-শ্রীশ্রীশুরুপাদপদ্ম-
 বক্ষ-স্বাস্থ-গৌড়ীয়-মঙ্গদায়ৈক - মংগলকপ্রবর -
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্বামী - নবস্বাস্থনাথস্বর -
 শ্রীশ্রুপ - শ্রীশ্রুনাথন-শ্রীশ্রুপাতিগণবিগ্রহ-শ্রীশ্রী-
 বৈষ্ণবরাজমণ্ডা-পাত্ররাজানাং শ্রীনবদ্বীপস্বামী-
 গুণ্ড - শ্রীগৌরীবিভাবস্বর - শ্রীস্বামীস্বামীপুত্র
 বিশ্ববিস্তৃতাকরমণ্ডরাজ - শ্রীচৈতন্যস্বামী
 তজ্জাখা-শ্রীগৌড়ীয়স্বামীস্বামী ৬ প্রতিষ্ঠাতৃ গাঙ্
 নিত্যলীলাপ্রবিশ্ব ৩ বিষ্ণুপাদাষ্টোত্তরশতশ্রী-
 শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী - গোস্বামী - প্রভুপাদানাং
 ঋনোদগীষ্ঠানুসারেণ ৩০শ্রীত্যাং ৩০শ্রী
 শ্রীপাদপদ্মরৌ - স্বেচাকাজ্জিগা দাসাধ্বেন
 সম্পাদিতোপনিষদ্-গ্রন্থমালাসুগতে তৈত্তিরীয়ৈতরেয়ো-
 পনিষদাবিমে তেবাং শ্রীকরকমলেশু সমর্প্যেতে—

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবশ্র-
 রথযাত্রা-বাসরে,
 গৌরান্দধষ্ঠাশ্রীত্যাশ্রচতুঃশতকে
 শ্রীসারস্বতগৌড়ীয়সন-মিশন-
 প্রতিষ্ঠানাং কলি-২০ সংখ্যাসুগতে
 ২০বি, সংখ্যাকে হাজরা বস্তুনি।

শ্রীচৈতন্যসরস্বতী-কিররাভাস-
 শ্রীভক্তিশ্রুপ সিদ্ধান্তিনা।

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীগৌরাঙ্গ-গুরু ! ভবংকরুণয়া প্রারকুমিষ্টা 'কণা-
তত্ত্বানাং' বিমলোপপত্তিমহিতা সম্পূর্য্যতাং বাং হুমঃ ।
ঈশাকেনকঠৈতরেয় বিলসচ্ছানোগ্যযুক্ তৈত্তিরৌ
যা শ্বেতাশ্বতরাপি মুণ্ডকমথো আরণ্যকং যদ্ বৃহৎ ॥

যা প্রম্নোপনিষৎ সইব রমতে মাণ্ডুক্যান্যাহনয়া
তা একাদশবিশ্রুতোপনিষদঃ প্রারম্ভতঃ সংস্ক্রমঃ ।
ভেদাভেদমতাত্ত্বচিস্ত্যসরণৌ সিদ্ধাস্তভূতানি চ
নিত্যং মে হৃদয়ে স্মরন্ত চ গুরুর্দীনে প্রসীদেন্নয়ি ॥

শ্রীশ্রোতানি বচাংসি নৈব পুরুষৈরুক্তানি তানীশ্বর-
ভেদ-শ্রোতপথে চরন্তি চ নিজপ্রামাণ্যসিদ্ধানি হি ।
আচার্য্যাঃ পরিপূজয়ন্ত্যভিধয়া বৃত্ত্যাহমুশীল্যাঅনাং
তৎসং তেন ময়াহধমেন চ কৃতস্তদ্বোধনায় শ্রমঃ ॥

দীনাতিদীন-
গ্রন্থ-সম্পাদকেন

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাক্ষৌ জয়তঃ

যশ্চন্দনামৃষভো বিশ্বরূপঃ । ছন্দোভোহিধ্যমৃতাং সংবভূব ।
স মেন্দ্রো মেধয়া স্পৃণোতু । অমৃতস্ত দেব ধারণো ভূয়াসম্ ।
শরীরং মে বিচর্ষণম্ । জিহ্বা মে মধুযন্তমা । কর্ণাভ্যাং ভূরি
বিশ্রবম্ ॥ (তৈত্তিরীয় ১।৪।১)

যতো বাচো নিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ । আনন্দং
ব্রহ্মণো বিদ্বান্ । ন বিভেতি কদাচন ॥ ইতি । (তৈঃ ২।৪।১)

আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানাং । আনন্দান্দ্রোব খষ্মিমানি
ভূতানি জায়ন্তে । আনন্দেন জাতানি জীবন্তি । আনন্দং
প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তীতি । সৈষা ভার্গবী বারুণী বিজ্ঞা । পরমে
ব্যোমন্ প্রতিষ্ঠিতা । স য এবং বেদ প্রতিষ্ঠিত্তি ॥ (তৈঃ ৩।৬)

আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ । নাত্মং কিঞ্চন মিষৎ ।
স ঐক্ষত লোকান্মু সৃজা ইতি ॥ (ঐতরেয় ১।১)

কোহয়মাশ্বেতি বয়ম্পান্মহে ? কতরঃ স আত্মা—যেন বা
রূপং পশুতি, যেন বা শব্দং শৃণোতি, যেন বা গন্ধানাজিহ্বতি,
যেন বাচং ব্যাকরোতি, যেন বা স্বাচ্ চান্বাচ্ চ বিজ্ঞানাতি ? ॥

(ঐতরেয় ৩।১)

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୁରୁ-ଗୋସାମୀ ଜୟତ:

ଆହରଣୀ

ଓ

ଅତ୍ରାନାତିସିରାକ୍ଷୟ ଡାନାଞ୍ଜନମଳାକହା ।
ଠକ୍କୁ ଚୁଆଁନିତଂ ଧେନ ତୈଶ୍ଚ ଶ୍ରୀଗୁରବେ ନୟଃ ॥

ନୟ ଓଁ ବିଷ୍ଣୁପାଦାୟ କୁଞ୍ଜପ୍ରେର୍ଥୟହାସନେ ।
ଶ୍ରୀଧତେ ଓଞ୍ଜିମିଦ୍ରାଞ୍ଜ-ମରୁତୀତିନାସିନେ ॥
ଶ୍ରୀବାୟଢାନବୀଦେବୀଦୟିତାୟ କୁପାକ୍ଷୟେ ।
କୁଞ୍ଜମଞ୍ଜୁବିଜ୍ଞାନଦାସିନେ ସ୍ରବେ ନୟଃ ॥
ସ୍ବାଧୁର୍ଯ୍ୟୋଽଞ୍ଜନପ୍ରେସ୍ତାଞ୍ଜ-ଶ୍ରୀକୃପାଭୁଗଞ୍ଜିଦ୍ ।
ଶ୍ରୀଗୋର-କରୁଣାସଞ୍ଜିବିଗ୍ରହାୟ ନୟୋଽଞ୍ଜୁ ତେ ॥
ନୟସ୍ତେ ଗୋରବାଣୀ-ଶ୍ରୀସୁର୍ତ୍ତୟେ ଦୀନତାସିନେ ।
କୃପାଭୁଗବିରୁଦ୍ଧାପମିଦ୍ରାଞ୍ଜ-ସ୍ତ୍ରୀଞ୍ଜହାସିନେ ॥

ଶ୍ରୀଟେତନ୍ୟାନ୍ୟୋଽଞ୍ଜିଂ ଶ୍ରୀପିତଂ ଧେନ ଓତ୍ତମେ ।
ସ୍ବୟଂ (ଯୋଽସ୍ବୟଂ) କୃପଂ କଦା ସହ୍ୟଂ ଦଦାତି
ସ୍ବପଦାଞ୍ଜିକ୍ଷୁ ॥

ବନ୍ଧେ ଶିଞ୍ଜାଞ୍ଜୁରୁଂ ଶ୍ରୀଞ୍ଜ ଓଞ୍ଜିବିବେକଞ୍ଜାତୀୟ ।
ମରୁତସ୍ତସ୍ବୟଂ ବିଜ୍ଞଂ ସଦା ନାୟମଜ୍ଞାୟମୟ ॥
ବୈଷ୍ଣବାଚାର୍ଯ୍ୟପାଦାୟ ଗୁରୁମୈବେକଜୀବିନେ ।
ଶ୍ରୀମାରୁତଗୋଡ଼ୀଶ୍ଚାମନସ୍ଥାପନକାସିନେ ॥

মংগারস্রোতনাশায় শ্রাপকায় স্ত্রোঃ পদম্ ।
ওস্তিবস্মদশকায় নমস্তস্মৈ রূপাক্ষয়ে ॥

নম্রো গৌরকিশোরায় মাঞ্চাদ্-বৈরাগ্যধূর্ত্তয়ে ।
বিশ্রমস্তুরমাভ্রোষে ! পাদাভ্রোজায় তে নমঃ ॥

নম্রো ওস্তিবিদোদায় মচ্ছিদানন্দ-নাথিনে ।
গৌরশক্তি-স্বরূপায় রূপানুগবরায় তে ॥

গৌরাবির্ভাবভূষেস্তং নির্দেষ্টা মচ্ছনস্মিতঃ ।
বৈষ্ণবমার্চ্চভোজ-সীজগগ্নাথায় তে নমঃ ॥

কৃতিলাবর্ত্তয়েষ্মকম্ পশুং নম্রায়তে গিরিধি ।
ধারুপা তদ্বৎ বদে শ্রীশ্রুতং দীনতারণম্ ॥

বাছ্যকল্মশরূপ্যস্ত রূপামিচ্ছুয এব চ ।
পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নম্রো নমঃ ॥

নম্রো যতাবদান্যায় কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায় তে ।
কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্যনাম্নে গৌরভিস্মে নমঃ ॥

পঞ্চতত্ত্বায়কং কৃষ্ণং ওস্তারূপস্বরূপকম্ ।
ওস্তাবতারং ওস্তাখ্যং নম্রাশ্চি ওস্তাশক্তিকম্ ॥

শঙ্কর আরম্ভে করি যত্নচারণ ।
গুরু-বৈষ্ণব-ওগবান্ তিনের স্মরণ ॥
তিনের স্মরণে হয় বিশ্ব-বিনাশন ।
অনাগাসে হয় খেন বাহিত-পূরণ ॥

শ্রীগুরু, শ্রীবৈষ্ণব ও শ্রীভগবানের শ্রবণকরতঃ বন্দনাপূর্বক তাঁহাদের অহৈতুক রূপাশীর্ষাদে উপনিষদ-গ্রন্থমালায় অন্তর্গত ঈশ, কেন, কঠ, শ্বেতাশ্বতর, মুণ্ডক ও মাণ্ডূক্য এবং প্রাশ্নোপনিষদ্ নামক সপ্ত উপনিষদের সম্পাদনা ও প্রকাশনা সমাপ্ত হওয়ার পর শ্রীগুরু-গৌরান্দের অতুলনীয় করুণা ও প্রেরণার কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদের রাতুলচরণে নিত্যদাস্ত-লাভের প্রার্থনা পূর্বক মাদ্রাশ ক্ষুদ্রাদম এই তৈত্তিরীয় ও ঐতরেয়োপনিষদ্ দ্বয়ের ভূমিকা লিখনে প্রবৃত্ত হইতেছে।

তৈত্তিরীয়োপনিষদখানি কৃষ্ণযজুর্বেদীয় তৈত্তিরীয় শাখার অন্তর্গত ব্রাহ্মণোপনিষদ। একই যজুর্বেদ শুক্ল ও কৃষ্ণ-ভেদে দ্বিবিধ, একথা ঈশোপনিষদের ভূমিকা-মধ্যে বর্ণিত হইয়াছে। তৈত্তিরীয় যজুর্বেদ সংহিতা, ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক—এই তিনভাগে বিভক্ত। তাহাদের মধ্যে আরণ্যকাংশের পঞ্চম ও ষষ্ঠ প্রস্থই উপনিষদরূপে পরিগণিত। এই উপনিষদে তিনটি বল্লী আছে, যথা—শিক্ষা, আনন্দ ও ভৃগু।

তৈত্তিরীয় শাখার অন্তর্গত বলিয়া এই উপনিষদের নাম তৈত্তিরীয়োপনিষৎ।

কৃষ্ণযজুর্বেদীয় উপনিষৎসমূহের মধ্যে ইহা সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। কেবলান্বৈতবাদিগণ এই উপনিষৎখানিকে সর্বাপেক্ষা প্রামাণিক মনে করেন। অনেকের ধারণা বৃহদারণ্যক ও ছান্দোগ্যের পরেই ইহার স্থান। বাহা হউক, এই উপনিষদখানি যে প্রামাণিক উপনিষদগণের অন্ততম, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। গ্রন্থের প্রারম্ভে পূর্বাভাসে এই উপনিষদ সম্বন্ধে কতকগুলি বিষয় বর্ণিত হইয়াছে, তাহা তথায় দ্রষ্টব্য। বেদাঙ্গ ছয়টি, যথা—শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃক্ত, জ্যোতিষ ও বিবিধ ছন্দঃ। বেদাঙ্গজ্ঞান-ব্যতিরেকে কখনই বেদের তাৎপর্য্য অবগত হওয়া সম্ভব নহে। ঐ ষড়ঙ্গের মধ্যে শিক্ষাই প্রধান ও প্রথম

শিক্ষণীয়। শিক্ষাবল্লীতে প্রধানতঃ বর্ণাদির উচ্চারণ-প্রণালী, উদাস্ত, অমুদাস্ত ও স্বরত-ভেদে তিন প্রকার স্বরের চিন্তা, হ্রস্ব-দীর্ঘাদি মাত্রা প্রভৃতি বিবিধ বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।

তৎপরে বেদের বিশেষ পঞ্চকের দ্বারা উপনিষদের রহস্ত বিবৃত হইয়াছে। অধিলোক, অধিজ্যোতিষ, অধিবিত্ত, অধিপ্রজ্ঞ ও অধ্যাত্ম—এই পঞ্চ অধিকরণ। ইহার মহাসংহিতা-নামে কথিত, যাহা লোক আশ্রয় করিয়া বর্তমান, তাহা অধিলোক, পৃথিবী ইহার পূর্বরূপ অর্থাৎ সংহিতার পূর্ববর্ণে পৃথিবী দৃষ্টি করিতে হইবে। স্বর্গ উত্তর-রূপ অর্থাৎ সংহিতার উত্তরবর্ণে স্বর্গ দৃষ্টি করণীয়া। আকাশ অর্থাৎ অন্তরীক্ষ—তদুভয়ের সন্ধি। বায়ু তাহার সন্ধান অর্থাৎ সন্ধির সাধন। এইরূপে অধিলোক ব্যাখ্যাত হইল।

তারপর অধিজ্যোতিষ ব্যাখ্যাত হইতেছে। অগ্নি পূর্বরূপ। আদিত্য উত্তররূপ। অপ্ অর্থাৎ জল সন্ধি। বিদ্যা সন্ধান।

অতঃপর অধিবিত্ত ব্যাখ্যাত হইতেছে। আচার্য্য—পূর্বরূপ। শিষ্য—উত্তররূপ। বিদ্যা—সন্ধি। বেদাধ্যয়ন—সন্ধান।

অনন্তর অধিপ্রজ্ঞ বর্ণিত হইতেছে। মাতা—পূর্বরূপ। পিতা—উত্তররূপ। প্রজ্ঞা—সন্ধি। প্রজ্ঞোৎপত্তি—সন্ধান।

ইহার পর অধ্যাত্মবাদে দেহ-সম্বন্ধীয় ধ্যান—নিম্ন হ্রস্ব—পূর্বরূপ। উপরস্থ হ্রস্ব—উত্তররূপ। বাক্য—সন্ধি। জিহ্বা—সন্ধান। যিনি এইরূপ এই মহাসংহিতা বিদিত হন, তিনি সন্তান, পুত্র, ব্রহ্ম-তেজঃ, অন্নাদি ও স্বর্গলোক লাভ করিয়া থাকেন।

অতঃপর তৃতীয়ানুবাকে প্রার্থনা করা হইতেছে যে, যিনি বেদ-সকলের শ্রেষ্ঠ, সর্বরূপ ও অমৃতস্বরূপ, বেদসমূহ হইতে অধিকতর সুব্যক্ত সেই অনমোদ্ধ-ঐশ্বর্য্যশালী ইন্দ্র অর্থাৎ ত্রীভগবান আমাকে

প্রজ্ঞা দানপূর্বক বর্জিত করুন। হে দেব! আমি অমৃতের ধারয়িতা হইব। আমার শরীর বিশিষ্ট প্রজ্ঞাশালী হউক। আমার জিহ্বা যেন হরিনাম গ্রহণ করিয়া মধুরভাষিনী হয়। কর্ণদ্বয় যেন সর্বদা হরিকথা শ্রবণপরায়ণ হয়। তুমি আমার শ্রবণাদি রক্ষা কর। শমদমাদি-সম্পন্ন ব্রহ্মচারিগণ বেদাধ্যয়নার্থ আমার নিকট আগমন করুক। তাঁহারা যথার্থজ্ঞান লাভ করুক। হে ভগবন্! আমি তোমাতে অচিন্ত্যভেদাভেদ-সম্বন্ধসম্পন্ন হইয়া তোমাতে প্রবেশ করিব। তুমিও আমাতে প্রবেশ কর অর্থাৎ অন্তর্ধ্যামিরূপে অবস্থান কর এবং আমার সহিত তোমার ধামে নিত্যলীলাপরায়ণ হও।

চতুর্থানুবাকের সারমর্মে পাওয়া যায়,—

ভুঃ, ভুবঃ ও স্বঃ—এই তিনটি ব্রহ্মের ব্যাহরণ অর্থাৎ ব্রহ্মকে বিশেষরূপে আহরণ করে বলিয়া ব্যাহৃতি-শব্দবাচ্য। মাহাচমস্ত ঋষি মহঃকে চতুর্থী ব্যাহৃতি বলিয়া জানেন। এই ব্যাহৃতিচতুষ্ঠয় ব্রহ্মের বাচক বলিয়া ব্রহ্ম। ব্যাপকত্ববশতঃ উহাকে আত্মা বলা হয়। অন্য দেবতাসকল উহার অঙ্গ। এই চারিটি ব্যাহৃতি চারি চারি প্রকার। উহা যিনি জানেন, তিনিই ব্রহ্ম বিদিত হন। সকল দেবতা তাদৃশ ব্রহ্মবিদের উদ্দেশে বলি অর্থাৎ পূজোপহার আহরণ করিয়া থাকেন।

পঞ্চমানুবাকের তাৎপর্য্যে পাই,—

উদ্ধৃৎ, অধোমুখ, পুণ্ডরীকাকার, অনেকনাড়ীচ্ছিন্নবিশিষ্ট, প্রাণাশ্রয়, হৃদয়ের অভ্যন্তরবর্তী আকাশে মনোময়, অমৃতস্বরূপ, হিরণ্য পুরুষ অবস্থান করেন। ঐ হৃদয় হইতে নির্গত এবং জিহ্বামূল, তালু ও নাসিকামধ্য ভিত্তি অবলম্বনে মস্তকের যে স্থানে কেশের মূলসকল থাকে, সেই মূর্দ্ধ প্রদেশ প্রাপ্ত হইয়া কপালদ্বয়ের সন্ধিস্থল বিদারণ

পূৰ্ৱক মন্ত্ৰকেৱ উপৰিভাগে দশ অঙ্গুলি পৰ্য্যন্ত উখিত ও ৰবিরশ্মিৰ সহিত একীভূত যে সুষুম্নাখ্যা নাড়ী, উহাই উক্ত পুৰুষেৰ ব্ৰহ্মপ্ৰাপ্তিৰ পথ ।

সুষুম্নামাৰ্গ দ্বাৰা দেহ হইতে উৎক্ৰান্ত পুৰুষ পৃথিৱাদি লোকেৰ অধিষ্ঠাতা অগ্নাদিৰ স্বৰূপে ভূৱাদি লোক অতিক্ৰমেৰ পৰ ব্ৰহ্ম-প্ৰতিষ্ঠিত মহৰাদি লোকক্ৰমে ব্ৰহ্মলোকে ব্ৰহ্মাৰ সহিত স্বাৰাজ্য লাভ কৰিয়া থাকেন । তিনি স্বাৰাজ্য লাভে মন, বাক্, চক্ষুঃ, শ্ৰোত্ৰ ও বিজ্ঞানেৰ অধিপতিত্ব লাভ কৰেন । পৰিশেষে ব্ৰহ্মেৰ সহিত তাদাত্ম্য-ভাব প্ৰাপ্ত হন ।

ষষ্ঠানুৱাকৈৰ সাৰমৰ্ম্মে পাওয়া যায়,—

পৃথিৱী, অন্তৰীক্ষ, স্বৰ্গ, দিক্ ও বিদিক্ ; অগ্নি, বায়ু, আদিত্য, চন্দ্ৰমা ; ও নক্ষত্ৰসমূহ ; অপ্, ওষধি, বনস্পতি, আকাশ ও দেহ— এই সমুদয় অধিভূত ।

আৰ অধ্যাত্ম বলিতে—প্ৰাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান ; চক্ষুঃ, কৰ্ণ, মনঃ, বাক্ ও ত্বক্, চৰ্ম্ম, মাংস, নাড়ী, অস্থি ও মজ্জা প্ৰভৃতি ।

এই অধিভূত ও অধ্যাত্ম পৰিকল্পনা কৰিয়া কোন ঋষি বলিয়াছেন,
—এই সমস্ত জগৎ পঞ্চসংখ্যায়ুক্ত ।

সপ্তমানুৱাকৈৰ সাৰকথা এই যে,—

ওঁ কৱ ব্ৰহ্ম । ইহা সৰ্বোপাসনাৰ অঙ্গভূত । উদাত্তা, প্ৰস্তোতা, প্ৰভৃতি সামগানকাৰিগণ ‘ওঁ’ উচ্চাৰণপূৰ্ৱক সাম গান কৰিয়া থাকেন । হোতা, ঋত্বিক্, অধ্বৰ্য্য ও ব্ৰহ্মা ‘ওঁ’ উচ্চাৰণ কৰতঃ হোমকাৰ্য্য কৰিয়া থাকেন । ওঁ উচ্চাৰণ পূৰ্ৱক ব্ৰহ্মাখ্যা ঋত্বিক্

অমুজ্ঞা প্রদান করিয়া থাকেন। ওঙ্কার উচ্চারণ পূৰ্ব্বক হোমের
অমুজ্ঞা প্রদান করা হয়। ওঙ্কার উচ্চারণ করতঃ ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়নে
প্রবৃত্ত হন। ওঙ্কার উচ্চারণ পূৰ্ব্বক যিনি ব্রহ্মপ্রাপ্তির অভিলাষ করেন,
তিনি ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন।

অষ্টমাহুবাকের তাৎপর্য্যে পাই,—

সত্যচিন্তা, সত্যবাক্য, তপঃ, বাহেজ্জিয়নিগ্রহ, অন্তরিস্ত্রিয়-নিগ্রহ,
বহিস্থাপন, হোম, অতিথি-সংকার, বন্ধু-সংকার, পুত্রাদিপালন,
সন্তানার্থ স্ত্রীগমন, বংশবৃদ্ধার্থে পুত্রাদির বিবাহ, বেদাধ্যয়ন ও বেদা-
ধ্যাপনা অবশ্য কর্তব্য। রথীতরতনয় সত্যবচাঃ সত্যকেই শ্রেয়ঃ বলেন।
পুরুশিষ্টতনয় তপোনিরত তপস্বীকেই শ্রেয়ঃ মনে করেন। মুদগল-
তনয় নাক-নামক ঋষি অধ্যয়ন ও অধ্যাপনাকেই শ্রেয়ঃ মনে করিয়া
থাকেন। কারণ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনাই পরম তপস্বী।

নবমাহুবাকের সার-আলোচনায় পাই,—

ত্রিশস্কন্দামক ঋষি আত্মতত্ত্ব লাভ করিয়া বায়দেবের মত বলিয়া-
ছিলেন—আমি সংসারবৃক্ষের ছেদনকর্তা, আমার কীর্ত্তি গিরিশিখরের
শ্রায় উদ্ভিত হইয়াছে, সবিতাতে অবস্থিত শুদ্ধাত্ম-তত্ত্বের শ্রায় আমি
নিরতিশয় পবিত্র হইয়াছি। শোভনকাস্তি-সমন্বিত ব্রহ্মই আমার
ধন। আমি অমৃত দ্বারা ব্যাপ্ত অতএব স্নেহাধাঃ।

দশমাহুবাকের সারমর্মে পাওয়া যায়,—

সমাবর্তনকারী শিষ্টের প্রতি—আচার্য্যের উপদেশ। সত্য বলিবে।
ধর্ম্ম আচরণ করিবে। অধ্যয়নবিষয়ে অমনোযোগী হইবে না।
আচার্য্যকে অতীষ্ট দক্ষিণা প্রদানকরতঃ দারপরিগ্রহের পর প্রজ্ঞা-
বর্দ্ধনে যত্ন করিবে। সত্য হইতে বিচ্যুত হইবে না। মঙ্গলকর কর্ম্ম

হইতে বিচ্যুত হইবে না। অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা পরিত্যাগ করিবে না। দেবকর্ষ্য ও পিতৃকর্ষ্য করিবে। দেবতাজ্ঞানে মাতা, পিতা, আচার্য্য ও অতিথির সেবা করিবে। নিন্দনীয় কর্ম কখনও আচরণ করিবে না। আচার্য্যগণের আচরিত ও বিহিত কর্মসমূহই অমুষ্ঠান করিবে। আচার্য্যগণের নিষিদ্ধ কর্ম অমুষ্ঠান করিবে না। ধাহারা আমাদিগের হইতে উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগকে আসনাদি প্রদান পূর্বক বিপ্রাম করাইবে। শ্রদ্ধাসহকারে দান করিবে। শ্রমসম্বন্ধে লজ্জাসহকারে ভয়প্রযুক্ত হইয়া বা বন্ধুকার্য্যে দান করিবে। যদি কখন তোমার কোন শাস্ত্রোক্ত বা লৌকিক কর্মে সংশয় উপস্থিত হয়, তবে ঐ স্থানে বা ঐ সময়ে যে সকল কর্ম-নিবৃত্তি, বিচারক্ষম, অপর কর্তৃক কর্মে নিয়োজিত অরক্ষণ্যতাব, ধর্ম-মাত্রকাম ব্রাহ্মণ থাকেন, তাঁহারা উক্ত কর্মে যেরূপ আচরণ করেন, তুমিও তাঁহাদের আদর্শ-অমুসরণে সেইরূপই আচরণ করিবে; আর নিন্দিত কর্মসকলেও তাঁহারা যেরূপ আচরণ করেন, তুমিও সেইরূপই আচরণ করিবে। এই আদেশ, এই উপদেশ, এই বেদোপনিষৎ, এই অমুশাসন। এইরূপই ব্রহ্মের উপাসনা করিবে।

ষাদশামুখ্যাকের মর্মে পাই,—

অধ্যয়নকারী ও অধ্যাপকের মিলিতভাবে প্রার্থনা—মিত্রদেবতা আমাদের সুখদায়িনী হউন। বরুণদেবতা আমাদিগের সুখদায়িনী হউন। অর্ঘ্যমা আমাদিগের সুখদায়ী, ইন্দ্র আমাদিগের সুখদায়ী হউন। উরুক্রম বিষ্ণু আমাদিগের সুখদায়ী হউন। ব্রহ্মকে নমস্কার। হে বায়ো, তুমিই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম। ব্রহ্ম আমাকে রক্ষা করিয়াছেন ও করুন। ব্রহ্ম বস্তা বা আচার্য্যকে রক্ষা করিয়াছেন ও করুন। তিনি গুরু ও শিষ্য উভয়কেই একত্রে রক্ষা করুন। উভয়কে একত্রে

ভোগ প্রদান করুন। আমরা উভয়ে মিলিত হইয়া অধ্যয়ন ও অধ্যাপনার্থ যত্ন করিব। আমাদের অধীত-বিষয় সফল হউক। আমরা কাহারও সহিত বিদ্বেষ আচরণ করিব না। আমাদের তাপত্রয়ের শাস্তি হউক। ইহা শিক্ষাবল্লীর সমাপ্তিতে শাস্তিপাঠ।

এক্ষণে আনন্দবল্লীতে প্রথমেই বর্ণিত হইয়াছে যে, ব্রহ্মবিদ ব্যক্তি পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন। ইহা ঋক্বেদে উক্ত হইয়াছে। যিনি দেশকালাদি-পরিচ্ছেদ-রহিত অনন্ত, সংস্বরূপ ও চিৎস্বরূপ পরব্রহ্মকে পরব্যোমে ও হৃদয়াকাশে অবস্থিত জানেন, তিনি ঐ সৰ্ব্বজ্ঞ পরব্রহ্মের সহিত চিন্তামে সকল কামনা-সিদ্ধি লাভ করেন। অর্থাৎ লীলারস আন্বাদন করিয়া থাকেন।

এই বল্লীতে চরাচর বিশ্বের পরব্রহ্ম হইতে উৎপত্তি, স্থিতি ও নাশ বর্ণিত হইয়াছে। এই পরব্রহ্ম হইতেই আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি, তাহা হইতে অন্ন, অন্ন হইতে জীব-শরীর উৎপত্তি লাভ করে। জীব-শরীরাত্মিকানী আত্মাই পুরুষ বা ব্যাপ্তিপুরুষ। এই অন্নরসময় অন্নময় কোশই দেহরূপ পুরুষ বা জীবোপাধি। উপাধি ও উপহিতের একীভাবে দেহ ও আত্মা উভয়কেই পুরুষ বলা হয়। এই দেহরূপ পুরুষের এই শিরঃই শিরঃ, এই দক্ষিণ বাহুই দক্ষিণ পক্ষ, এই বাম বাহুই বাম পক্ষ। এই মধ্যম দেহভাগই আত্মা, এই নাভির অধোভাগই পুচ্ছ ও আশ্রয় অর্থাৎ এই পুরুষের ধারণিতা;—ইহাই প্রথমাত্মবাকে পাওয়া যায়।

দ্বিতীয়াত্মবাকে পাই,—অন্ন হইতেই পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রজা

উৎপন্ন হয়, অল্পের দ্বারাই জীবিত থাকে, আবার অন্তে অল্পেই লীন হয়। যিনি এই অল্পকে ব্রহ্ম-বুদ্ধিতে অর্থাৎ ব্রহ্মের শক্তিতে শক্তিব্যুক্ত মনে করিয়া উপাসনা করেন, তিনি অল্প লাভ করেন।

এই অল্পরসময় পুরুষ হইতে ভিন্ন অন্তরস্থ আত্মা হৃদয়স্থ প্রাণবায়ু-প্রচুর প্রাণময় কোশ। ঐ প্রাণময় দ্বারা এই অল্পরসময় পুরুষ পূর্ণ আছে। প্রাণময়ও পুরুষাকারই। অল্পময় পুরুষের আকারের অল্প-রূপই তদন্তর্য্যস্তী প্রাণময় পুরুষের আকার। ঐ প্রাণময় পুরুষের প্রাণই শিরঃ, বান দক্ষিণ পক্ষ, অপান বামপক্ষ, আকাশ দেহমধ্য-ভাগ এবং পৃথিব্যভিমানিনী দেবতা পুচ্ছ ও আশ্রয়।

তৃতীয়ান্নবাক্যে পাওয়া যায়,—

অগ্ন্যাদি দেবতা সকল প্রাণশক্তিশালী বায়ুর সহিত একত্রিত হইয়া ক্রিয়াবন্ত হন। মহুশ্য এবং পশাদিও ঐ বায়ুর সহিত একীভূত হইয়া ক্রিয়াবন্ত থাকে। এই নিমিত্ত প্রাণকে সকলের আয়ু বলা হয়।

অল্পময় পুরুষের যিনি অন্তর—অন্তর্যামী আত্মা, তিনিই এই প্রাণময় পুরুষেরও অন্তর্যামী আত্মা। এই প্রাণময় পুরুষ হইতে ভিন্ন অন্তরস্থ আত্মা অন্তঃকরণবাচক মনঃপ্রচুর মনোময় কোশ। ঐ মনোময় কোশ দ্বারা এই প্রাণময় কোশ পূর্ণ আছে। মনোময়-কোশও পুরুষাকারই, ঐ মনোময় পুরুষের ষজুর্নামক মন্ত্রবিশেষ শিরঃ, ঋক্ দক্ষিণ পক্ষ, সাম উত্তর পক্ষ, আদেশ দেহমধ্যভাগ এবং অধর্ম অঙ্গিরস কর্তৃক দৃষ্ট মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ সকল পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা।

চতুর্থান্নবাক্যে পাই,—

এই মনোময় পুরুষ হইতে ভিন্ন অন্তর—অন্তরস্থ আত্মা বিজ্ঞানপ্রচুর

অর্থাৎ চৈতন্যপ্রচুর বিজ্ঞানময় কোশ। ঐ বিজ্ঞানময় কোশ দ্বারা এই মনোময় পূর্ণ। বিজ্ঞানময়ও পুরুষাকারই। ঐ বিজ্ঞানময় পুরুষের শ্রদ্ধা শিরঃ, স্বত অর্থাৎ শাস্ত্রার্থ-নিশ্চিতা বুদ্ধি দক্ষিণ পক্ষ, সত্য অর্থাৎ তদর্থানুভব-প্রযত্ন বামপক্ষ, যোগ অর্থাৎ চিন্তাবৃত্তি-সমাধান-দেহ-মধ্যভাগ এবং মহঃ অর্থাৎ তত্তৎপ্রকাশহেতু শুদ্ধ জীব পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা।

পঞ্চম্যানুবাকে পাওয়া যায়,—

পূর্ববর্তী মনোময় পুরুষের যিনি অন্তর্ধ্যায়ী আত্মা, তিনিই এই বিজ্ঞানময় পুরুষেরও অর্থাৎ জীবাত্মারও অন্তর্ধ্যায়ী। এই বিজ্ঞানময় হইতে ভিন্ন অন্তরস্থ আত্মা আনন্দপ্রচুর আনন্দময় কোশ। ঐ আনন্দময় কোশ দ্বারা এই বিজ্ঞানময় পূর্ণ। ঐ আনন্দময় পুরুষের প্রিয় অর্থাৎ ইষ্টদর্শনজনিত আনন্দ শিরঃ, মোদ অর্থাৎ ইষ্টলাভ-জনিত আনন্দ দক্ষিণ পক্ষ, প্রমোদ অর্থাৎ ইষ্টভোগ জনিত আনন্দ বামপক্ষ, আনন্দ অর্থাৎ সাধারণ আনন্দ আত্মা অর্থাৎ দেহমধ্যভাগ, ব্রহ্ম অর্থাৎ বৃহত্তম আনন্দরূপ পরব্রহ্ম পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা।

ষষ্ঠ্যানুবাক-আলোচনায় পাওয়া যায়,—

যে ব্যক্তি ব্রহ্মকে ‘অসৎ’ অর্থাৎ অস্তিত্বহীন বলিয়া মনে করে, সেই ব্যক্তিই অসৎ অর্থাৎ অসাধু। আর যে ব্যক্তি ব্রহ্মকে ‘সৎ’ অর্থাৎ নিত্য অস্তিত্ববান্ বলিয়া জানেন, তিনিই প্রকৃত সৎ অর্থাৎ সাধু। বরুণকৃত প্রশ্ন এই যে,—কোনও অবিদ্বান্ অর্থাৎ ব্রহ্ম-জ্ঞান-শূন্য ব্যক্তি মৃত্যুর পর ব্রহ্মকে লাভ করেন কি না? কোন্ কোন্ বিদ্বান্ অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তি মৃত্যুর পর ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন? অথবা সকল ব্রহ্মজ্ঞানীই কি ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন? শ্রীভগবানের মহিমাঞ্জন হইতেই কি মুক্ত হওয়া যায়? এই সকল প্রশ্নের উত্তর-প্রসঙ্গে শ্রুতি বলিতেছেন—পরমপুরুষ বহু হইবার ইচ্ছায়, সৃষ্টির বিষয় আলোচনারূপ তপশ্চা করিয়া এই সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিলেন। সৃষ্টির

পর তাহাতে অমুপ্রবেশ করিলেন। সংসারে অমুপ্রবেশ পূর্বক তিনিই ‘সৎ’ অর্থাৎ মূর্ত্ত এবং ‘ত্যাগ’ অর্থাৎ অমূর্ত্ত, উভয়রূপেই প্রকাশ পাইলেন। তিনিই স্বশক্তি দ্বারা নিরুক্ত, নিলয়ন, বিজ্ঞান ও সত্যস্বরূপ হইলেন এবং তিনিই অনিরুক্ত, অনিলয়ন, অবিজ্ঞান ও অমৃত-স্বরূপ হইলেন। সত্যস্বরূপ পরব্রহ্ম কর্তৃক সমস্ত সৃষ্ট বস্তু সত্যনামে অভিহিত।

সপ্তমামুখ্যবাক্যের মর্মে পাই,—

সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ অদ্বিতীয় অব্যাক্ত ব্রহ্মরূপে একীভূত ছিল। সেই অব্যাক্ত ব্রহ্ম হইতেই এই ব্যাক্ত জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে। ব্রহ্মই স্বকৃত অর্থাৎ স্বয়ংকর্তা, যেহেতু তিনি আপনাকেই বহুরূপে প্রকাশ করিলেন এবং তাহাতেই প্রবেশ করিলেন; তিনি ‘ব্রহ্মস্বরূপ’। এই ব্রহ্ম বা আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মকে জ্ঞাত হইলে জীব আনন্দিত হন। সেই ব্রহ্ম আনন্দস্বরূপ না হইলে কেহই জীবনধারণ করিতে সমর্থ হইত না। এই আনন্দময় ব্রহ্মই সকলকে আনন্দ দান করিয়া থাকেন। ব্রহ্মে শরণাগত ব্যক্তির কোন ভয় থাকে না। অজ্ঞের নিকট ব্রহ্ম ভয়ের কারণ হন। যে ব্যক্তি ব্রহ্ম হইতে বিন্দুমাত্র বিচলিত হইবেন, তিনিই ভয়ের দ্বারা আক্রান্ত হইবেন।

অষ্টমামুখ্যবাক্যে পাওয়া যায়,—

এই ব্রহ্মের ভয়ে বায়ু, সূর্য্য, অগ্নি ও চন্দ্র সকলেই স্ব-স্ব কার্য্য করিয়া থাকেন। মৃত্যু হইয়াই আদেশ পালনে তৎপর। অতঃপর আনন্দের মীমাংসা প্রদত্ত হইয়াছে। ব্রহ্মানন্দের স্বরূপ বর্ণন-প্রসঙ্গে শ্রুতি বলিতেছেন;—একজন অধীতবেদ, কষ্মঠ, বলিষ্ঠ ও সাধু যুবা পৃথিবীর সমস্ত ভোগ লাভ করিলে যে আনন্দ পান, তাহাকে একটি মানুষ-আনন্দ বলিতে হইবে। মানবীয় আনন্দের শতগুণ মহুগু-

গন্ধৰ্বের আনন্দ। বেদজ্ঞ পুরুষের আনন্দ তৎ-তুল্য। মহুগ্ৰগন্ধৰ্বের শতগুণ আনন্দ দেবগন্ধৰ্বের এক আনন্দ। কামনামুক্ত প্রোত্ৰিয় পুরুষের ইহাই লভ্য। শতগুণ দেবগন্ধৰ্বের আনন্দের তুল্য পিতৃলোকবাসীর আনন্দ, নিকাম বেদজ্ঞের আনন্দও এতাদৃশ। তদপেক্ষা শতগুণ আনন্দ আজ্ঞানজ দেবতার (স্মার্তকৰ্ম্মদ্বারা দেবত্বপ্রাপ্ত নিকাম ব্যক্তির), তদপেক্ষা শতগুণ কৰ্ম্মদেবতার, তদপেক্ষা শতগুণ আনন্দ বৈদিক দেবতাগণের, তদপেক্ষা শতগুণ আনন্দ দেবরাজ ইন্দ্রের। তদপেক্ষা শতগুণ আনন্দ বৃহস্পতির। তদপেক্ষা শতগুণ আনন্দ ব্রহ্মার। মুক্ত জীবের আনন্দ শতপ্রজাপতির আনন্দের তুল্য। তদপেক্ষা শতগুণ আনন্দ ব্রহ্মের।

যিনি পুরুষোপলক্ষিত মহুগ্ৰ ও আদিত্যোপলক্ষিত দেবতাতে স্থিত পরমাত্মা, তিনি একই। যিনি সেই পরমাত্মাকে এক বলিয়া বিদিত হন, তিনি মৃত্যুর পর এই অন্নময়, প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় কোশ অতিক্রম পূৰ্ব্বক আনন্দময় পরব্রহ্ম পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন।

নবমাস্ত্বাকে পাওয়া যায়,—

যে-পুরুষকে না পাইয়া বাকও মনের সহিত নিবৃত্ত হয়, সেই ব্রহ্মের আনন্দ বিদিত হইলে আর গৰ্ভবাসাদি দুঃখে ভীত হইতে হয় না। যিনি যথোক্ত পরমাত্মাকে এইরূপ জানেন, আমি কেন পুণ্য কৰ্ম্ম করি নাই বা কেন পাপকৰ্ম্ম করিয়াছি—এইপ্রকার অমুতাপ আর তাঁহাকে উদ্বেগ দান করে না। যিনি পরমাত্মাকে এইরূপে জানেন, তিনি পুণ্য-পাপ উভয়ই ত্যাগ করিয়া থাকেন।

অতঃপর ভৃগুবল্লীর প্রথমাস্ত্বাকে পাওয়া যায়,—

বরুণতনয় ভৃগু পিতা বরুণের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—“ভগবন্! আমাকে ব্রহ্ম-উপদেশ করুন।” বরুণ তাহাকে

বলিলেন,—“অন্নময়, প্রাণময়, চক্ষুর্ময়, শ্রোত্রময়, মনোময় ও বায়ুময় ব্রহ্ম। যাহা হইতে এই সকল প্রাণী উৎপন্ন হইয়াছে, যদ্বারা জীবিত থাকে এবং কালক্রমে যাহাতে সৰ্ব্বতোভাবে প্রবেশ করে, তিনিই ব্রহ্ম। তাঁহাকে শ্রবণাদি সাধন দ্বারা বিশেষরূপে জানিতে চেষ্টা কর।”

দ্বিতীয়ানুবাকে পাই,—

ভৃগু তপানুষ্ঠান করিয়া অন্নকে ব্রহ্ম বলিয়া বিদিত হইলেন। কারণ অন্ন হইতেই ভূতগণের উৎপত্তি, অন্নের দ্বারাই জীবন ধারণ ও অবশেষে অন্নেই লীন ও একীভূত হয়। কিন্তু ইহাতে ভৃগু তৃপ্ত না হইয়া পুনরায় পিতার নিকট গমনপূর্বক বলিলেন, “পিতঃ ! আমাকে ব্রহ্ম-উপদেশ করুন।” বরুণ বলিলেন,—“তপশ্চা দ্বারা ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা কর।”

তৃতীয়ানুবাকে পাওয়া যায়,—

ভৃগু পুনরায় তপশ্চা করিয়া প্রাণকেই ব্রহ্ম বলিয়া অবগত হইলেন কিন্তু তাহাতেও তৃপ্ত না হইয়া পুনরায় বরুণের নিকট ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে চাহিলে তিনি পুনশ্চ তপশ্চানুষ্ঠান করিতে আজ্ঞা করিলেন।

চতুর্থ ও পঞ্চমানুবাক-পাঠে জানা যায়,—

ভৃগু মনকে ব্রহ্ম জানিয়া পিতৃসমীপে প্রার্থনা করিলে বরুণ পূর্ববৎ তপশ্চার আদেশই করিলেন। এবারে ভৃগু বিজ্ঞানকে অর্থাৎ জীবকে ব্রহ্ম বলিয়া বিদিত হইলেন কিন্তু তাহাতেও তৃপ্ত না হইয়া পিতৃসমীপে পুনর্বার প্রার্থনা জানাইলে তিনি পুনরায় তপশ্চা অনুষ্ঠান করিতেই আদেশ করিলেন।

ষষ্ঠানুবাকাদ্বায়েনে পাওয়া যায়,—

ভৃগু এবারে তপানুষ্ঠান করিয়া আনন্দকে ব্রহ্ম বলিয়া বিদিত

হন অর্থাৎ আনন্দশব্দবাচ্য মায়াশক্তিবিশিষ্ট পরমাত্মাকে বিদিত
 হইয়া পরিশেষে স্বরূপশক্তিবিশিষ্ট শ্রীভগবান্কে বিদিত হইলেন।
এই আনন্দস্বরূপ পরব্রহ্ম হইতেই ভূতসকল উৎপন্ন হয় এবং ঐ
আনন্দ দ্বারাই জীবন ধারণ করে ও প্রলয়ে আনন্দস্বরূপ এই পরমা-
ত্মাতেই লয় প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ এই আনন্দস্বরূপ পরব্রহ্মেই প্রবেশ করে।
 এই বিদ্যা বরুণ ভৃগুকে উপদেশ দিয়াছিলেন। ইহা পরব্যোমে
 প্রতিষ্ঠিত। যিনি ইহা জানেন, তিনি প্রজা, পশু ও ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন
 হইয়া মহান্ হন।

সপ্তমানুবাকে পাওয়া যায়,—

অগ্নের নিন্দা করা উচিত নহে। যিনি শরীররূপ অগ্নকে প্রাণে
 ও প্রাণরূপ অগ্নকে শরীরে প্রতিষ্ঠিত জানেন, তিনি স্বয়ং প্রতিষ্ঠিত
 হন। তিনি অন্নবান্ ও অন্নভোক্তা হন। তিনি প্রজা, পশু ও
 ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন হইয়া মহতী কীৰ্ত্তি লাভ করেন।

অষ্টমানুবাকে পাই,—

অগ্নকে পরিত্যাগ করা উচিত নহে, জল অন্ন, তেজঃ অন্ন,
 জলে তেজঃ প্রতিষ্ঠিত, তেজে জল প্রতিষ্ঠিত। যিনি এই উভয় অগ্নকে
 উভয় অগ্নে প্রতিষ্ঠিত জানেন, তিনি স্বয়ং প্রতিষ্ঠিত হন। তিনি অন্নবান্
 ও অন্নভোক্তা হন। তিনি প্রজা, পশু ও ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন হইয়া
 মহান্ হন।

নবমানুবাকে আছে,—

অগ্নকে বহমানন করিবে। পৃথিবী অন্ন, আকাশ অন্নাদ, পৃথিবীতে
 আকাশ প্রতিষ্ঠিত, আকাশে পৃথিবী প্রতিষ্ঠিত। যিনি উভয় অগ্নকে
 উভয় অগ্নে প্রতিষ্ঠিত জানেন, তিনি স্বয়ং প্রতিষ্ঠিত হন। তিনি
 অন্ন, প্রজা, পশু ও ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন হইয়া মহান্ হন।

দশমামুখাকে পাওয়া যায়,—

বাসার্থ অভ্যাগত অতিথিকে কেহ কখনও প্রত্যাখ্যান করিবে না।
উপাসকের ইহা একটি ব্রত হওয়া কর্তব্য। অতিথিকে অন্ন নাই,—
একথা কখনও বলা উচিত নহে। যিনি মৃতা, মধ্য ও অন্ত্য, যে ভাবে
অন্ন দান করেন, তিনি সেইরূপই অন্ন লাভ করিয়া থাকেন।

ক্ষেম অর্থাৎ লোকের পরিরক্ষণরূপ ব্রহ্ম বাকে প্রতিষ্ঠিত। ‘যোগক্ষেম’
অর্থাৎ অলোকের লাভ ও লোকের পরিরক্ষণরূপ ব্রহ্ম প্রাণ ও অপানে প্রতিষ্ঠিত।
কর্মরূপ ব্রহ্ম হস্তদ্বয়ে প্রতিষ্ঠিত। গতিরূপ ব্রহ্ম পাদদ্বয়ে প্রতিষ্ঠিত।
বিসর্গরূপ ব্রহ্ম পাণ্ডুতে প্রতিষ্ঠিত। এইগুলি মনুষ্যসম্বন্ধী উপাসনা।

অনন্তর দৈবী উপাসনা কথিত হইতেছে। তৃপ্তিরূপ ব্রহ্ম বৃষ্টিতে,
বলরূপ ব্রহ্ম বিদ্যাতে, যজ্ঞরূপ ব্রহ্ম পশুতে, জ্যোতিঃরূপ ব্রহ্ম নক্ষত্রে
প্রতিষ্ঠিত। পুত্রোৎপত্তি, ঋণমুক্তি দ্বারা অমৃতত্ব প্রাপ্তি ও আনন্দরূপ
ব্রহ্ম উপশ্বে প্রতিষ্ঠিত। ঐ সর্বস্বরূপ ব্রহ্ম আকাশে প্রতিষ্ঠিত। ঐ
আকাশ ব্রহ্মই; অতএব উহা সকলের প্রতিষ্ঠা। ব্রহ্মকে সকলের
প্রতিষ্ঠা জানিয়া উপাসনা করা কর্তব্য। যিনি এইরূপ উপাসনা
করেন, তিনি প্রতিষ্ঠাশালী হন। যেহেতু সকলই ব্রহ্ম হইতে
উৎপন্ন, ব্রহ্মই অবস্থিত, সেইহেতু সকল ব্রহ্মময় অর্থাৎ ব্রহ্মাত্মক
জানিয়া যিনি যেভাবে উপাসনা করেন, তিনি সেইভাবে প্রাপ্ত হন।
যিনি ভৃগুর তুল্য আশ্রয় হন, তিনি তাঁহার হায়ে ফল লাভ করেন।

শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুরের
আবির্ভাব-তিথি,
১২ ত্রিবিক্রম, গৌরাম ৪৮৬,
২৬শে জ্যৈষ্ঠ, (১৩৭২)

শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-চরণ-বেণু
সেনাপ্রার্থী—
শ্রীভক্তি শ্রীরূপ সিদ্ধান্তী
(গ্রন্থ-সম্পাদক)

প্রকাশকের নিবেদন

এত অল্প সময়ের মধ্যে যে তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ও ঐতরেয়োপ-
নিষৎ গ্রন্থদ্বয় একসঙ্গে সম্পাদিত ও প্রকাশিত হইবেন, ইহা আমি
স্বপ্নেও ভাবি নাই; শুধু আমি কেন, অনেকেই হয়তো ভাবিতে
পারেন নাই। যাহা হউক, ইহা যে একমাত্র পরমারাধ্যাতম
শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের একান্ত অমুগ্রহ, শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর ঐকান্তিক
ইচ্ছা এবং শ্রীশ্রীল মহারাজের অদম্য উৎসাহ ও চেষ্টায় সুসম্পন্ন
হইল, ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই।

পূজ্যপাদ স্বামীজি মহারাজ তাঁহার শারীরিক অসুস্থতার দিকে
আদৌ দৃকপাত না করিয়া কিভাবে শ্রীশ্রীপ্রভুপাদের মনোহীষ্ট
পূরণ করিবেন, কিভাবে গোড়ীয় সম্প্রদায়ের এই মহান সেবাব্রত
পালন করিবেন, তাহাই যেন তাঁহার একমাত্র সাধন ও জীবনের
ধ্বতারা বলিয়া গণ্য হইয়া চলিয়াছে। আহা নাই, নিদ্রা নাই,
মর্কদাই যেন এই ভাবনা তাঁহাকে আত্মসাৎ করিয়াছে।

গ্রন্থের পরিচয়-সম্বন্ধে পূজ্যপাদ মহারাজ গ্রন্থের আদিতে যাহা
লিখিয়াছেন, তৎপরে আমার আর গ্রন্থের পরিচিতি জানানোর
প্রয়োজন নাই। গ্রন্থের নামকরণ সম্বন্ধেও যে ঐতিহ্য পাওয়া যায়,
তাহাও তথ্য দ্রষ্টব্য।

গ্রন্থের বৈশিষ্ট্য-সম্বন্ধে অধিক আর কি লিখিব, এই উপনিষৎ
গ্রন্থমালাটি যে একটি গোড়ীয় সাহিত্য-ভাণ্ডারের অমূল্য নিধি বলিয়া
বিবেচিত হইবে, তাহাতে কোন সংশয় নাই। ইতঃপূর্বেও বেদান্ত-

দশমাহুঁবাকে পাওয়া যায়,—

বাসার্থ অভাগত অতিথিকে কেহ কখনও প্রত্যাখ্যান করিবে না।
উপাসকের ইহা একটি ব্রত হওয়া কর্তব্য। অতিথিকে অন্ন নাই,—
একথা কখনও বলা উচিত নহে। যিনি মৃখা, মধ্য ও অন্তা, যে ভাবে
অন্ন দান করেন, তিনি সেইরূপই অন্ন লাভ করিয়া থাকেন।

ক্ষেম অর্থাৎ লোকের পরিরক্ষণরূপ ব্রহ্ম বাকে প্রতিষ্ঠিত। ‘যোগক্ষেম’
অর্থাৎ অলোকের লাভ ও লোকের পরিরক্ষণরূপ ব্রহ্ম প্রাণ ও অপানে প্রতিষ্ঠিত।
কর্ম্যরূপ ব্রহ্ম হস্তদ্বয়ে প্রতিষ্ঠিত। গতিরূপ ব্রহ্ম পাদদ্বয়ে প্রতিষ্ঠিত।
বিসর্গরূপ ব্রহ্ম পাশুতে প্রতিষ্ঠিত। এইগুলি মহুস্ত্যসম্বন্ধী উপাসনা।

অনন্তর দৈবী উপাসনা কথিত হইতেছে। তৃপ্তিরূপ ব্রহ্ম বৃষ্টিতে,
বলরূপ ব্রহ্ম বিদ্রোতে, যজ্ঞরূপ ব্রহ্ম পশুতে, জ্যোতিরূপ ব্রহ্ম নক্ষত্রে
প্রতিষ্ঠিত। পুত্রোৎপত্তি, ঋণমুক্তি দ্বারা অমৃতত্ব প্রাপ্তি ও আনন্দরূপ
ব্রহ্ম উপশ্বে প্রতিষ্ঠিত। ঐ সর্বস্বরূপ ব্রহ্ম আকাশে প্রতিষ্ঠিত। ঐ
আকাশ ব্রহ্মই; অতএব উহা সকলের প্রতিষ্ঠা। ব্রহ্মকে সকলের
প্রতিষ্ঠা জানিয়া উপাসনা করা কর্তব্য। যিনি এইরূপ উপাসনা
করেন, তিনি প্রতিষ্ঠাশালী হন। যেহেতু সকলই ব্রহ্ম হইতে
উৎপন্ন, ব্রহ্মেই অবস্থিত। সেইহেতু সকল ব্রহ্মময় অর্থাৎ ব্রহ্মাত্মক
জানিয়া যিনি যেভাবে উপাসনা করেন, তিনি সেইভাবে প্রাপ্ত হন।
যিনি ভৃগুর তুল্য আত্মজ্ঞ হন, তিনি তাঁহার জ্ঞান ফল লাভ করেন।

শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুরের
আবির্ভাব-তিথি,
১২ ত্রিবিক্রম, গৌরাম্ব ৪৮৬,
২৬শে জ্যৈষ্ঠ, (১৩৭৯)

শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-চরণ-সেণু
সেবাপ্রার্থী—
শ্রীভক্তি শ্রীরূপ সিদ্ধান্তী
(গ্রন্থ-সম্পাদক)

প্রকাশকের নিবেদন

এত অল্প সময়ের মধ্যে যে তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ও ঐতরেয়োপ-
নিষৎ গ্রন্থদ্বয় একসঙ্গে সম্পাদিত ও প্রকাশিত হইবেন, ইহা আমি
স্বপ্নেও ভাবি নাই; শুধু আমি কেন, অনেকেই হয়তো ভাবিতে
পারেন নাই। যাহা হউক, ইহা যে একমাত্র পরমারাধ্যতম
শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের একান্ত অহুগ্রহ, শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর ঐকান্তিক
ইচ্ছা এবং শ্রীশ্রীল মহারাজের অদম্য উৎসাহ ও চেষ্টায় সুসম্পন্ন
হইল, ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই।

পূজ্যপাদ স্বামীজি মহারাজ তাঁহার শারীরিক অসুস্থতার দিকে
আদৌ দৃকপাত না করিয়া কিভাবে শ্রীশ্রীপ্রভুপাদের মনোহতীষ্ট
পূরণ করিবেন, কিভাবে গোড়ীয় সম্প্রদায়ের এই মহান্ সেবাব্রত
পালন করিবেন, তাহাই যেন তাঁহার একমাত্র সাধন ও জীবনের
ধ্বজতারা বলিয়া গণ্য হইয়া চলিয়াছে। আহা নাই, নিদ্রা নাই,
মর্দুদাই যেন এই ভাবনা তাঁহাকে আত্মসাৎ করিয়াছে।

গ্রন্থের পরিচয়-সম্বন্ধে পূজ্যপাদ মহারাজ গ্রন্থের আদিতে যাহা
লিখিয়াছেন, তৎপরে আমার আর গ্রন্থের পরিচিতি জানানোর
প্রয়োজন নাই। গ্রন্থের নামকরণ সম্বন্ধেও যে ঐতিহ্য পাওয়া যায়,
তাহাও তথায় দ্রষ্টব্য।

গ্রন্থের বৈশিষ্ট্য-সম্বন্ধে অধিক আর কি লিখিব, এই উপনিষৎ
গ্রন্থমালাটি যে একটি গোড়ীয় সাহিত্য-ভাণ্ডারের অমূল্য নিধি বলিয়া
বিবেচিত হইবে, তাহাতে কোন সংশয় নাই। ইতঃপূর্বেও বেদান্ত-

শূত্ৰের সম্পাদনায় ইনি যে অসীম কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছেন, তাহা বিঘ্নগুণী তথা ভক্তগুণী কর্তৃক সমর্থিত হইয়াছে। এমন কি, পূজ্যপাদ মহারাজের লিখিত বেদান্তশূত্ৰের ভাষ্যরূপে ‘সিদ্ধান্তকণা’টি যে কি অপূৰ্ণ তত্ত্বজ্ঞান ও ভক্তি-রসের নিদর্শনরূপে জাজ্জল্যমান, তাহা বেদান্তশূত্ৰের পাঠকমাত্র অবগত হইয়াছেন।

শ্রীমন্তগবদগীতা সম্পাদনার কালেও শ্রীমন্নহাপ্রভুর বিচার-অবলম্বনে যে ‘অমুভূষণ’ নামক একটি অপূৰ্ণ ভাষ্য রচনা করিয়াছেন, তাহা স্বধীমণ্ডলীর নিকট বিশেষ সমাদৃত হইয়াছে।

অতএব দেখা যাইতেছে,—ঋতি, স্মৃতি ও শ্রায়-প্রস্থানত্রয়ের ভাষ্য রচনা করিয়া স্বামীজী মহারাজ তাঁহার স্ব-সম্প্রদায়ের আচার্য্যত্বের প্রকৃষ্ট পরিচয় রাখিয়া দিলেন। ইহা পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অপার করুণার পরিচয়। আজ যদি অম্মদীয় শ্রীগুরুদেব শ্রীশ্রীল ভারতী মহারাজ, প্রকট থাকিতেন, তাহা হইলে তিনি যে কি আনন্দবোধ করিতেন, তাহা ভাষায় বর্ণনাতীত।

যাহা হউক, পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ ও পরমপূজ্যপাদ শ্রীল গুরুদেব নিশ্চয়ই আমাদের অগোচরে থাকিয়া স্বামীজী মহারাজের প্রতি আশীৰ্বাদ অজস্রধারে বর্ষণ করিতেছেন, ইহাতে কোন দ্বিধাবোধ নাই।

আশা করি, সজ্জন সত্যাত্মসঙ্কীৰ্ণ ব্যক্তিমাত্রই অভূতপূৰ্ণ ও অভিনবভাবে সম্পাদিত এই উপনিষদ-গ্রন্থমালা সংগ্রহ করিবেন এবং ভক্তি ও জ্ঞান যুগপৎ আশ্বাদনে তৃপ্ত হইবেন। ইতি—

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের

জ্ঞান-পূর্ণিমা।

১২ই আষাঢ় (১৩৭২)

বৈষ্ণবদাসায়দাস—

শ্রীসতীপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়

(গ্রন্থ-প্রকাশক)

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

বিষয়-সূচী

শিক্ষাবলী

বিষয়	পত্রাক
১। উপক্রমশাস্তি-পাঠ	১—১০
২। শিক্ষার্থ-সঙ্গ্রহ	১১—১৬
৩। গুরুশিষ্য-সঙ্কল্প	১৭—২০
৪। মহাসংহিতা-ব্যাখ্যান	২০—২৮
৫। প্রণব-সমীপে প্রার্থনা	২২—৩৪
৬। লক্ষ্যাদি প্রার্থনা	৩৫—৪২
৭। ব্যাহৃত্যুপাসনা	৪৩—৫০
৮। পরা বিজ্ঞা-কথন	৫১—৬২
৯। অচিরাদিগতি	—ত্রি—
১০। পাণ্ডু-কথন	৬৩—৬৮
১১। প্রণব-প্রশংসা	৬৯—৭৬
১২। স্বাধ্যায়াদি-বিজ্ঞান কর্ণ	৭৭—৮৪
১৩। বিজ্ঞান—ত্রিশঙ্কু-মন্ত্র	৮৫—৮৮
১৪। শিষ্টের প্রতি উপদেশ	৮৯—১০৪
১৫। উপসংহার-শাস্তিপাঠ	১০৫—১০৬

আনন্দবল্লী

বিষয়	পত্রাক
১। শান্তিগল্পপাঠ ...	১০৭—১০৮
২। আনন্দময়বিজ্ঞা ...	১০৮—১২৮
৩। জ্ঞানপদের ধর্ম ও ধর্মিপরত্ব ...	১০৮—১২৮
৪। অনন্তশব্দার্থ ...	" "
৫। ব্রাহ্মণবিবরণমঞ্জ ...	" "
৬। ভোগ্যসাহিত্য ...	" "
৭। সহযুক্ত সূত্রবিচার ...	" "
৮। অপ্রাধান্য সমর্থন স্তর ...	" "
৯। পরমতসহশব্দায়ভঙ্গ ...	" "
১০। ব্রহ্মকার্যজন্মক্রম ...	" "
১১। অন্নময়পর্যায় ...	১০৮—১২৮
১২। প্রাণময়পর্যায় ...	১২৯—১৪০
১৩। মনোময়পর্যায় ...	১৪১—১৪৮
১৪। বিজ্ঞানময়পর্যায় ...	১৪৯—১৫৬
১৫। আনন্দময়পর্যায় ...	১৫৭—১৬৮
১৬। প্রাপ্তি-প্রকার প্রশ্ন ...	১৬৯—১৮৪
১৭। কারণভাষ্যাদি বিবরণম্ ...	"
১৮। আনন্দমিত্ত্বম্ ...	১৮৫—১৯৮
১৯। ভয়হেতুত্ব ...	১৯৯—২০০
২০। প্রশাসিত্ব ...	"
২১। ব্রহ্মের সর্বোতিশায়ি আনন্দরূপতা ...	"
২২। পুরুষাদিত্যস্ত পুরুষৈক্য ...	২০৯—২১৩

বিষয়	পত্রাঙ্ক
২৩। প্রাপ্তি-প্রকার প্রশ্নোত্তর ...	২১৪—২২০
২৪। মূক্তের অনন্ত, অতিশয় ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তি ...	২২১—২৩৪
২৫। ভয়তাপের অভাব ...	"
২৬। আনন্দময়াধিকরণ-বিচার ...	"
২৭। পুচ্ছব্রহ্মবাদ-বিমর্শঃ— ...	"
২৮। আনন্দাত্মধিকরণোপভাস ...	"
২৯। ধর্মব্যবস্থা-বিচার ...	"
৩০। পক্ষত্রয় ...	"

ভৃগুবল্লী

১। শাস্তিমন্ত্র-পাঠ ...	২৩৫
২। বরুণ হইতে ভৃগুর বিতাগ্রহণ ...	২৩৫—২৪৬
৩। ব্রহ্মের জগৎ-কারণত্বলক্ষণ	"
৪। বাক্যের কারণত্ব ...	"
৫। কারণত্বরূপ লক্ষণবিশেষ কথন	"
৬। হেতুপক্ষমীমর্শন ...	"
৭। জন্মাত্মধিকরণোপভাস ...	"
৮। বিশেষণত্ব-উপলক্ষণত্ব-সঙ্করবিচার ...	"
৯। চতুর্বিধ নির্ঝাহ ...	২৪৭—২৫৪
১০। ভৃগুর পুনঃ পুনঃ বরুণ-সমীপে উপস্থিতি	"
১১। অন্নময়াদি পরিহার পূর্বক আনন্দময়ের কারণত্ব ...	২৫৭—২৬০
১২। ব্রহ্ম-বিতাফল ...	২৬১—২৭০

বিষয়		পত্রাক
১৩। বিজ্ঞান অম্মাদির অনিন্দাদিত্রত	...	২৭১—২৭৪
১৪। বিজ্ঞানিত অত্মাত্ত উপাসনা	...	২৭৫—২৭৮
১৫। আনন্দময় বিজ্ঞানফলের বিস্তার	...	২৭৯—২৮২
১৬। মুক্তের সামগান	...	২৮৩—২৮৭

মন্ত্ৰ-সূচী

(বৰ্ণমালানুক্রমে)

মন্ত্ৰ	বলী, অনুবাক ও শ্ৰুতি-সংখ্যা	পত্রাঙ্ক
অ		
অগ্নি: পূৰ্বৰূপম্ । আদিত্য উত্তৰৰূপম্ । ১।৩।২	...	২০
অধাত: স৭্ হিতায়া উপনিষদং ব্যাখ্যাশ্চাম: । ১।৩।১	...	১৭
অথাধিজেয়াতিষম্ । অগ্নি: পূৰ্বৰূপম্ । ১।৩।২	...	২০
অথাধিপ্রজম্ । মাতা পূৰ্বৰূপম্ । পিতোস্তৱৰূপম্ । ১।৩।৪	...	২২
অথাধিবিচম্ । আচাৰ্য্য: পূৰ্বৰূপম্ । ১।৩।৩	...	২২
অথাধ্যাত্মম্ । ১।৩।৫, ১।৭।১	...	২৩, ৬৩
অধৱা হনু: পূৰ্বৰূপম্ । ১।৩।৫	...	২৩
অন্নং ন পৰিচক্ষীত । তদ্বৃত্তম্ । আপো বা অন্নম্ । ৩।৮।১	...	২৭৫
অন্নং ন নিন্দ্যাৎ । তদ্বৃত্তম্ । প্রাণো বা অন্নম্ । ৩।৭।১	...	২৭১
অন্নং বহু কুৰ্ব্বীত । তদ্বৃত্তম্ । পৃথিবী বা অন্নম্ । ৩।৯।১	...	২৭২
অন্নং ব্রহ্মেতি ব্যাজানাৎ । ৩।২।১	...	২৪৭
অন্ন৭্ হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্ । ২।২।১	...	১২২
অন্নান্ধৈ প্রজা: প্রজায়ন্তে । যা: কাশ্চ পৃথিবী৭্ শ্ৰিতা: । ২।২।১	...	"
অন্নান্ডুতানি জায়ন্তে । ২।২।১	...	"
অসম্বা ইদমগ্র আসীৎ । ততো বৈ সদজায়ত । ২।৭।১	...	১৮৫
অসম্বেব স ভবতি । অসম্ব্রহ্মেতি বেদ চেৎ । ২।৬।১	...	১৬২

মন্ত্র	বলী, অম্বাক ও শ্রুতি-সংখ্যা	পত্রাক
অহমমমহগমমহমমম্ । ৩।১০।৫	...	২২২
অহমম্মি প্রথমজ্ঞা ঋতা ৩ স্ত্র । ৩।১০।৫	...	২২২
অহং বৃক্ষশ্চ রেবিবা । কীর্ত্তিঃ পৃষ্ঠং গিরেবিব । ১।১০।১		৮৫

আ

আকাশশরীরং ব্রহ্ম । সত্যাত্ম প্রাণাদ্যমং মন আনন্দম্ । ১।৬।১		৫১
আচার্য্যঃ পূৰ্ব্বরূপম্ । ১।৩।৩	...	২২
আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানাং । ৩।৬।১	...	২৬১
আনন্দাক্যেব খৰিমানি ভূতানি জায়ন্তে । ৩।৬।১	...	"
আপ্নোতি স্বারাজ্যম্ । আপ্নোতি মনসম্পত্তিম্ । ১।৬।১	...	৫১
আ মায়ন্ত ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা । বি মায়ন্ত ব্রহ্মচারিণঃ... ১।৪।৩		৩৫
আবহন্তী বিতদ্বানা কুর্ক্সাণাহচীরমাত্মনঃ । বাসা৩সি... ১।৪.২		৩৫

ই

ইতীমা মহাসংহিতাঃ । য এবমেতা মহাসংহিতা ১।৩।৬		২৪
---	--	----

ঈ

ঈতৎ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । সত্যং স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । ১।২।১		৭৭
---	--	----

এ

এতমানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রামতি । ২।৮।৪	...	২১৫
এতমানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রম্য । ৩।১০।৪	...	২২৬
এতৎ বাব ন তপতি । ২।২।১	...	২২১
এব আদেশঃ । এব উপদেশঃ । এষা বেদোপনিষৎ । ১।১১।১(গ)		৮২

ও

ওমিতি ব্রহ্ম । ওমিতীদং সৰ্ব্বম্ । ১।৮।১	...	৬২
ও ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্ । তদেবাভ্যুক্তা । ২।১।২	...	১০৮

মন্ত্র	বল্লী, অম্বাক ও ঋতি-সংখ্যা	পত্রাঙ্ক
		৫
ওঁ শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শং নো ভবত্বৰ্ধ্যমা । ১।১		১১
ওঁ নীক্ষাং ব্যাখ্যাস্তামঃ—বর্গঃ স্বরঃ । ১।২	...	১০৫
ওঁ শম্নো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শম্নো ভবত্বৰ্ধ্যমা । ১।১২।১		

ক

		১৮৫
কো হেবাচাং কঃ প্রাণ্যাং । ২।৭।১	...	২৮৭
ক্ষেম ইতি বাচি । যোগক্ষেম ইতি প্রাণাপানয়োঃ । ৩।১০।২		

ত

		১৬২
তৎ সৃষ্টা । তদেবানুপ্রাবিশৎ । ২।৬।১	...	"
তদনু প্রবিষ্ট । সচ্চ ত্যক্তাভবৎ । ২।৬।১	...	২২১
তন্ন ইতু্যপাসীত । মানবান্ ভবতি । ৩।১০।৩	...	২৭৭
তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব, তপো ব্রহ্মেতি । ৩।২।১	...	১২২
তস্মাদ্বা এতস্মাদন্নরসময়াদতোহস্তর আত্মা ২।২।১	...	১০৮
তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সজুতঃ । ২।১।২	...	১৪১
তশ্চৈষ এব শরীর আত্মা । যঃ পূৰ্ব্বস্তু । ২।৩।১		২০৫
তে যে শতং মনুষ্য-গন্ধৰ্ব্বাণামানন্দাঃ, স একোদেব... ২।৮।২		২০২
তে যে শতং কৰ্ম্মদেবানাং দেবানামানন্দাঃ, ২।৮।৩	...	

দ

দেবপিতৃকার্য্যভ্যাং ন প্রমদিতবাম্ । মাতৃদেবো ভব । ১।১১।১(ক)	৮২
---	----

ন

ন কঞ্চন বসন্তৌ প্রত্যাহক্ষীত । তদব্রতম্ । তস্মাদযয়াকয়া । ৩।১০।১	২৮৩
নো ইতরাণি । যে কে চান্মছেয়াৎসৌ ব্রাহ্মণাঃ, ১।১১।১(খ)	৮২

প

পাঙ্ক্তং বা ইদং সৰ্বম্ । পাঙ্ক্তেনৈব পাঙ্ক্তং	...	৬৩
স্পৃণোতীতি । ১।৭।১	...	১৭
পৃথিবী পূৰ্বরূপম্ । ত্তোরুত্তররূপম্ । আকাশঃ সন্ধিঃ । ১।৩।১		৬৩
পৃথিব্যন্তরিকং ত্তোর্দিশোহবাস্তরদিশঃ । অগ্নির্কায়ুর্দিত্যঃ । ১।৭।১		১৪১
প্রাণং দেবা অহু প্রাণন্তি । মনুষ্যাঃ পশবন্ত যে । ২।৩।১		৬৩
প্রাণো-ব্যানোহপান উদানঃ সমানঃ । চক্ষুঃ শ্রোত্রং ১।৭।১		২৫৫
প্রাণো ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানাং । প্রাণাক্ষৌব খবিমানি ভূতানি ৩।৩।১		

ব

বেদমন্চ্যাচার্যোহস্তেবাসিনমমুশান্তি—সত্যং বদ । ১।১১।১(ক)		৮৯
ব্রহ্মবিদ্যাপ্নোতি পরম্ । তদেষাভুক্তা । ২।১।২	...	১০৮

ভ

ভীষাম্ভদ্রবাতঃ পবতে । ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ২।৮।১	...	১২৯
ভূরিত্যাগ্নৌ প্রতিতিষ্ঠতি । ভুব ইতি বায়ৌ । ১।৬।১	...	৫১
ভূভূবঃ স্বব্রিতি বা এতাস্তিশ্রো ব্যাহতয়ঃ । ১।৫।১	...	৪৩
ভৃগুর্কৈ বাকুণিঃ । বকুণং পিতরমুপসমায় । ৩।১।১	...	২৩৫

ম

মনো ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানাং । মনসো হেব খবিমানি ৩।৪।১		২৫৭
মহ ইতি । তদব্রহ্ম । স আত্মা । অদ্ব্যন্তা দেবতাঃ । ১।৫।১		৪৩
মহ ইতি ব্রহ্ম । ব্রহ্মণা বাব সর্কে বেদা মহীয়ন্তে । ১।৫।১		২২
মাতা পূৰ্বরূপম্ । পিতোস্তবরূপম্ । প্রজা সন্ধিঃ । ১।৩।৪		

মন্ত	বলী, অত্বাক ও শ্রুতি-সংখ্যা	পত্রাক
	য	

য এবং বেদ । ৩।১০।১	...	২৮৩
যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে । যেন জাতানি জীবন্তি । ৩।১।১		২৩৫
যতো বাচো নিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ । ২।৪।১, ২।৯।১—১৪২, ২২১		
যদা হ্যেবৈষএতস্মিন্দুশ্চেহনাশ্রোহনিকৃন্তেহনিনয়নেহভয়ং ২।৭।১		১৮৫
যঈষ তং স্বকৃতম্ । রসো বৈ সঃ । রস৬্ হ্যেবায়ং ২।৭।১		"
যশ ইতি পশুযু । জ্যোতিরিতি নক্ষত্রেষু । প্রজাতির... ৩।১০।৩		২২১
যশো জনেহসানি স্বাহা । শ্রেয়ান্ বশ্তমৌহসানি স্বাহা । ১।৪।৩		৩৫
যশ্চন্দসামুষভো বিশ্বরূপঃ । ছন্দোভ্যোহিধামুতাং সম্বভূব । ১।৪।১		২২
যাশ্চনবজানি কৰ্ম্মাণি । তানি সেবিতব্যানি । ১।১১।১(থ)		৮২
যে কে চান্মচ্ছ্রেয়াৎসো ব্রাহ্মণাঃ, তেষাং ত্য়্যাসনেন ১।১১।১(থ)		৮২
যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সংমর্শিনঃ । যুক্তা আযুক্তাঃ । ১।১১।১(থ)		"

র

রসো বৈ সঃ । রস৬্ হ্যেবায়ং লক্শ্মানন্দী ভবতি । ২।৭।১	১৮৫
--	-----

ব

বিজ্ঞানং ব্রহ্মেতি বাজানাত্ । বিজ্ঞানাক্ষৌব খৰ্ভিমানি ভূতানি জায়ন্তে । ৩।৫।১	২৫২
বিজ্ঞানং যজ্ঞং তমুতে । কৰ্ম্মাণি তমুতেহপি চ । ২।৫।১	১৫৭
বেদমন্চ্যাচার্যোহস্তেবাসিনমহুশাস্তি—সত্যং বদ । ১।১১।১(ক)	৮২

শ

শং নো মিহঃ শং বরুণঃ । শং নো ভবতুর্ধ্যমা । ১।১ ...	৫
শীক্ষাং ব্যাখ্যাশ্রামঃ—বর্ণঃ স্বরঃ । মাত্রা বলম্ । ১।২ ...	১১
শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত । তে যে শতং... ২।৮।৩ ...	২০২

গ

মন্ত	বলী, অলুবাং ও ঞ্চতি-সংখ্যা	পত্রাঙ্ক
স		
স একো দেব-গঙ্কর্মাণামানন্দঃ, ঞ্চোত্রিয়ন্ত ২।৮।২ ...		২০৫
সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম । যো বেদ নিহিতং গুহায়াং		
পরমে ব্যোমন্ । ২।১।২ ...		১০৮
স তপোহতপাত । স তপন্তপ্তা—অন্নং ব্রহ্মেতি ৩।২।১		২৪৭
সত্যং বদ । ধর্মং চর । স্বাধায়ায়ান্মা প্রমদঃ । ১।১।১।১(ক)		৮২
স য এবংবিদ্ । অস্মাঙ্লোকাং প্রেতা । ৩।১০।৪ ...		২২৬
স য এবোহন্তর্জুর্দয় আকাশঃ । তস্মিন্নয়ং পুরুষো ১।৬।১		৫১
স যশ্চায়াং পুরুষে । যশ্চাসাবাদিত্যে । স একঃ । ২।৮।৪, ৩।১০।৪—২।১৪, ২২৬		
সহ নাববতু । সহ নৌ ভুনক্তু । সহ বীর্ঘ্যং করবাবহৈহ । ২।১ ১		১০৭
সহ নৌ যশঃ । সহ নৌ ব্রহ্মবর্চসম্ । ১।৩।১ ...		১৭
সুবসিত্যাদিত্যে । মহ ইতি ব্রহ্মণি । আপ্নোতি স্বায়াজ্যম্ । ১।৬।১		৫১
সৈবানন্দন্ত মীমাংসা ভবতি । যুবা স্তাং সাধু ২।৮।১		১২২
সোহকাময়ন্তঃ—বহ স্তাং প্রজায়েয়েতি । ২।৬।১ ...		১৬২

হ

হস্রিঃ ওম্ । সহ নাববতু । সহ নৌ ভুনক্তু । ২।১।১ ...	১০৭
হা ৩ বু, হা ৩ বু, হা ৩ বু । অহমন্নমহমন্নমহমন্নম্ । ৩।১০।৫	২২২



পরমারাধ্যতম শ্রীগুরুদেব গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য-ভাস্কর
নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্বক্তি শ্রীরূপ
সিদ্ধান্তী গোস্বামী মহারাজ ।

গ্রন্থ-সম্পাদক ও 'ঈশাদি'-উপনিষদের 'তত্ত্বকনা' নায়ী
অনুব্যাখ্যা লেখক ।



শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশনের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট
ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমহত্তিবিবেক ভারতী গোস্বামী মহারাজ ।
গ্রন্থ-সম্পাদকের বহু প্রদর্শক ও শিক্ষাংকুদেব ।



নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ অষ্টোত্তরশতশ্রী
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভূপাদ ।
গ্রন্থ-সম্পাদকের শ্রীগুরুদেব ।



কলিকাতাস্থিত শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশনে নিত্য-সেবিত
শ্রীবিগ্রহগণ ।

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাক্ষৌ জয়ত:

কৃষ্ণযজুর্বেদীয়া

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

শ্রীশ্রীউপনিষৎ-গ্রন্থমালা—৭

পূর্বাভাসঃ

মহামতি ত্রিকালদর্শী শ্রীভগবদবতার শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ননাম-
ধেয় বেদব্যাস কালক্রমে অল্লায়ুঃ, অল্পমতি ও অল্লায়াসী লোক দেখিয়া
তাহাদের হিত-কামনায় অথগু বেদকে ঋক্, সাম, যজুঃ ও অথর্ব-
নামে চারিভাগে বিভক্ত করেন। পরে তাঁহার শিষ্য বৈশম্পায়নকে
যজুর্বেদ অধ্যাপনার্থ আদেশ করিলে তিনি সেই যজুর্বেদ তরুকে
সপ্তবিংশতি শাখায় বিভক্ত করিয়া শিষ্যগণকে অধ্যাপনা করিতে
থাকেন। পরে একসময় মহামেক্ষতে ঋষিদিগের এক বেদসভা হয়,
তাহাতে সমস্ত বেদজ্ঞদিগের আমন্ত্রণ হইয়াছিল এবং এইরূপ শপথ-
গ্রহণ ঘোষিত হইয়াছিল যে, ‘ঋষির্ঘোহথ মহামেক্ষরৌ সমাজে নাগমিষ্যতি।
তস্মৈ বৈ সপ্তরাত্রাত্ম ব্রহ্মহত্যা ভবিষ্যতি’—‘এই মহামেক্ষতে সমাহৃত
বেদজ্ঞসভায় যে ঋষি উপস্থিত হইবেন না, সপ্তরাত্রের পরই তাঁহার
ব্রহ্মহত্যা সজ্যটিত হইবে’ কিন্তু ইহা শুনিয়াও মহামুনি বৈশম্পায়ন
বিশেষ কার্যাবশতঃ তথায় যোগ দিতে পারিলেন না, ফলে তাঁহার

বালক ভাগিনেয়ের অকালে মৃত্যু ঘটিল। তখন মুনি বুকিলেন ঐ ব্রহ্মহত্যার নিমিত্ত—তিনিই, স্মৃতবাং সেই পাপক্ষালনার্থ শিশুগণকে ডাকিয়া আদেশ করিলেন “ওহে মুনিগণ! আমার প্রতিনিধি হইয়া আপনারা সকলে ভাগশঃ এই দীর্ঘকালসাধ্য ক্লেশময় দুষ্কর ব্রহ্মহত্যা-প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান করুন, এ-বিষয়ে কোন দ্বিধা করিবেন না।” অতঃপর মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য গুরু বৈশম্পায়নকে বলিলেন, ‘ভগবন্! এতগুলি ব্রাহ্মণকে কষ্ট দিয়া কি হইবে? কারণ ইহারা সকলেই অল্পশক্তিসম্পন্ন, আমিই একাকী আপনার ব্রহ্মহত্যা-পাপনাশক ব্রত আচরণ করিব।’ যাজ্ঞবল্ক্যের এই উদ্ধতাপূর্ণ অহঙ্কারে ও অপরের প্রতি অবজ্ঞায় বিশেষ অসন্তুষ্ট হইয়া যাজ্ঞবল্ক্যকে বলিলেন, ‘অরে ব্রাহ্মণাবজ্ঞা-কারিন্! তুই আমার কাছে অধীত সমস্ত বেদ এখনই পরিত্যাগ কর। শিশু হইয়া তুই এইসব শ্রেষ্ঠ বিপ্রবর্গকে নিস্তেজ বলিতেছিস্? অতএব আমার আজ্ঞালঙ্ঘনকারী তাদৃশ শিশু আমার প্রয়োজন নাই। সে-কথা শুনিয়া তেজস্বী আত্মাভিমানী যাজ্ঞবল্ক্য উত্তর করিলেন, ‘ভগবন্! আমি আপনার উপরে ভক্তিবশতঃ একাকীই এই ব্রতানুষ্ঠান করিবার কথা বলিয়াছি, কিন্তু ইহা আপনার অনভিপ্রেত; বেশ, আপনার কাছে অধীত বিদ্যায় আমারও প্রয়োজন নাই, এই অধীত বিদ্যা গ্রহণ করুন’ এই বলিয়া বক্তলিপ্ত মৃতিমান্ যজুর্বেদগুলি বমন করিয়া ইচ্ছামত স্থানে চলিয়া গেলেন। মুনির আদেশে সেই ঋষিগণ তৈত্তিরি-পক্ষী হইয়া সেই সব বাস্ত যজুর্বেদ ভক্ষণ করিয়াছিলেন, সে-কারণে ঐ বেদগুলির নাম তৈত্তিরীয় হইয়াছে এবং তাহারা ব্রহ্মহত্যা-পাপনাশক ব্রত আচরণ করায় ‘চবকাধ্বর্যু’ সংজ্ঞা লাভ করিয়াছিলেন। তৈত্তিরীয় যজুর্বেদ সংহিতা, ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক তিন ভাগে বিভক্ত, তাহাদের মধ্যে আরণ্যকাংশের পঞ্চম ও ষষ্ঠ প্রস্তাই উপনিষদ্রূপে পরিগণিত,—ইহাই সিদ্ধান্ত। এই উপনিষদে তিনটি বলী আছে, যথা—

শিক্ষা, আনন্দ ও ভৃগু। তৈত্তিরীয় শাখার অন্তর্গত বলিয়া এই উপনিষদের নাম তৈত্তিরীয়োপনিষৎ। শিক্ষাবল্লীর প্রথমে পাঠ্যতা সম্বন্ধে এইরূপ কারণ কল্পনা করা যায়, যথা—‘শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তং জ্যোতিষাং গণঃ। ছন্দসাং বিচিতিশ্চৈব ষড়ঙ্গো বেদ উচ্যতে।’ স্বরশিক্ষা, প্রয়োগবিধি, ব্যাকরণ, নিরুক্ত (বেদের অভিধান) জ্যোতিষশাস্ত্র ও বিবিধ ছন্দের প্রপঞ্চ—এই ছয়টি বেদাঙ্গ, ইহাদের নইয়াই বেদের স্থিতি, অতএব বেদাঙ্গজ্ঞান-ব্যতিরেকে কখনই বেদের তাৎপর্যজ্ঞান সম্ভব নহে। ঐ ষড়ঙ্গের মধ্যে শিক্ষাই প্রধান ও প্রথম শিক্ষণীয়। স্বরশিক্ষা ব্যতীত বেদের পাঠ নির্দোষ হয় না, তুচ্ছ পাঠ অনিষ্টের কারণ হয় এবং তাহাতে অর্থ পরিশ্রুত হয় না। বেদে উদাস্ত, অমুদাস্ত ও স্বরিত-ভেদে তিন প্রকার স্বর নির্দিষ্ট হইয়াছে। যেখানে যে স্বর বিহিত, যদি তথায় তাহার ব্যতিক্রম হয়, তবে বিপরীত ফল জন্মে। উদাহরণ স্বরূপ দেখাইতেছি,—“মম্মো-হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যাশ্রযুক্তো ন তমর্থমাহ। স বাগ্‌বজ্রো-যজমানং হিনস্তি যথেক্ষত্রঃ স্বরতোহপরাধাৎ।” মন্ত্র যদি নির্দিষ্টস্বরে অমুচ্চারিত হয় অথবা কোনও বর্ণের ক্রটি থাকে অর্থাৎ অমুচ্চারণ হয়, তবে সে মন্ত্র তুচ্ছ, তাহা মন্ত্রের তাৎপর্য প্রকাশ করিবে না, অধিকন্তু সেই তুচ্ছ বাক্যরূপ বজ্র যজমানকে ধ্বংস করিবে, যেমন ‘ইন্দ্রশত্রো বর্ধ্বেষ’ মন্ত্রের অন্তর্গত ইন্দ্রশত্রু পদটি অন্ত্যাদাস্তস্বরে পাঠ্য হইলেও ঋত্বিগ্‌গণের ক্রটিতে আদি উদাস্তস্বরে পঠিত হইয়া বিপরীত ফলদান করিয়াছিল। কথাটি এই,—ইন্দ্রশত্রু শব্দে দুইপ্রকার সমাস হইতে পারে—এক,—ইন্দ্রশ শত্রুঃ (ইন্দ্রের বিনাশক) ষষ্ঠীতৎপুরুষ, ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাসে অন্ত্যস্বর উদাস্তস্বরে উচ্চারিত হইবার কথা। তুষ্ठा নামক প্রজাপতি তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের হত্যাকারী ইন্দ্রের বিনাশার্থ এক যজ্ঞ করেন, তাহাতে এই ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাসনিষ্পন্ন সংবোধনাস্ত ইন্দ্রশত্রু শব্দসম্বন্ধিত ‘ইন্দ্রশত্রো

বর্দ্ধন' এই মন্ত্রে আহুতির ব্যবস্থা ছিল, যদি তৎপুরুষসমাস আশ্রয় করিয়া ঐ মন্ত্রে আহুতি প্রদত্ত হইত—তবে তাঁহার ষষ্ঠফলে সঙ্গত বৃত্তান্তর ইন্দ্রের নাশক হইত। কিন্তু যাজ্ঞিকদের উচ্চারণ-দোষে আদি উদাস্তস্বরে উহা পঠিত হইয়াছিল। অর্থাৎ ইন্দ্রঃ শত্রুর্ঘস্ত—এই বাক্যে বহুব্রীহিসমাস-নিষ্পন্ন ইন্দ্রশত্রু শব্দের অর্থ ইন্দ্র বৃত্তান্তরের হস্তা। এই আদি উদাস্তস্বরে উচ্চারিত ইন্দ্রশত্রু পদের অর্থ বিপরীত হওয়ায় বিপরীত ফলই ঘটিয়াছিল। অতএব শিক্ষাবল্লীর আবশ্যকতা আছে।

উপনিষৎ-শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ—

উপনিষৎ-শব্দের অর্থ ব্রহ্মবিদ্যা। যেহেতু উপনিষৎ পাঠকদিগের গর্ভে স্থিতি, জন্ম, জরা, রোগাদি কষ্টের নিশাতন অর্থাৎ ধ্বংস করে, (নি-পূর্ষক সদ্‌ধাতুর অর্থ নিশাতন—তাহা করে) এই কড়বাচ্যে সদ্‌ধাতুর কিপ্‌ নিষ্পন্ন উপনিষৎশব্দ। 'সদা' বিশরণগতাবসাদনেষু' সদ্‌ধাতুর অর্থ নিঃশেষভাবে ধ্বংস, গতি ও অবসাদন। অথবা অন্তপ্রকার ব্যুৎপত্তিও হইতে পারে, যথা—'উপনিষন্নম্ অস্ত্রাং শ্রেয়ঃ' যাহাতে মুক্তি নিবিষ্ট আছে, এই অর্থে উপনিষদ্‌ শব্দ। অথবা অবিদ্যার অবসাদ জন্মাইয়া যে ব্রহ্মের বোধক তাহা উপনিষদ্‌। সেই অবসাদ করে বলিয়া পরম্পরায় গ্রন্থেও উপনিষৎ-শব্দবাচ্য।

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ঃ

(প্রথমোহধ্যায়ঃ)

প্রথমোহনুবাকঃ

[তৈত্তিরীয়ারণ্যকে পঞ্চমঃ প্রশ্নঃ]

শান্তিপাঠঃ—

ওঁ শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শং নো ভবত্বর্ধ্যমা । শং ন-
ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ । শং নো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে ।
নমস্তে বায়ো । ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি । ত্বামেব প্রত্যক্ষং
ব্রহ্ম বদিষ্ট্যামি । সত্যং বদিষ্ট্যামি । সত্যং বদিষ্ট্যামি । তন্মামবতু ।
তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ । অবতু বক্তারম্ । ওঁ শান্তিঃ
শান্তিঃ শান্তিঃ ॥১।১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে প্রথমোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—মিত্রঃ (প্রাণবৃন্তির অভিমানিনী দেবতা ও
দিবসাবিমানিনী দেবতা—সূর্য্য) নঃ (আমাদিগের) শং [ভবতু]
কল্যাণদায়ক হউন) বরুণঃ (অপান ও রাত্তির অভিমানী দেব বরুণ)
নঃ শং [ভবতু] (আমাদের মঙ্গলময় হউন) অর্ধ্যমা নঃ শম্ ভবতু

(চক্ষুরভিমানী অর্ধ্যমা আমাদের মঙ্গলময় হউন) ইন্দ্রঃ (বলের অধিদেবতা ইন্দ্র) বৃহস্পতিঃ নঃ শম্ (বুদ্ধি ও বাক্যের অধিষ্ঠাতা বৃহস্পতি আমাদের মঙ্গল বিধান করুন) উরুক্রমঃ বিষ্ণুঃ (প্রবলপাদ-নিষ্ক্ষেপের শক্তিশালী পাদাভিমানী বিশ্বব্যাপক বিষ্ণু) নঃ শম্ (আমাদের মঙ্গলপ্রদ হউন) । [অভিপ্রায় এই—ব্রহ্মবিদ্যার যে সকল প্রতিবন্ধক আছে, তাহাদের নিবৃত্তি । ইহার সিদ্ধির জন্য ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছু ব্যক্তি বায়ুকে নমস্কার ও ব্রহ্মরূপে উক্তি করিতেছেন] নমো ব্রহ্মণে (উপরি-উক্ত সকল দেবতার অধীশ্বর পরব্রহ্মকে নমস্কার) বায়ো তে নমঃ (হে বায়ু! তুমি ব্রহ্মস্বরূপ যেহেতু বিশ্বব্যাপক, তোমাকে নমস্কার) [সমস্ত ক্রিয়া-সিদ্ধি বায়ুর অধীন ও সে জগতের জীবনাধায়ক, এজন্য বায়ুকে ব্রহ্মরূপে নমস্কার করা হইল । পরোক্ষভাবে ব্রহ্ম ও প্রত্যক্ষভাবে বায়ু সন্নিহিত—এই উভয়ভাবেই প্রণামজ্ঞাপনার্থ 'নমো ব্রহ্মণে নমস্তে বায়ো' এইরূপে দুইবার নমস্ শব্দ প্রযুক্ত হইল । অথবা নমো ব্রহ্মণে (বেদকে নমস্কার)] [হে বায়ু!] ত্বম্ এব প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম অসি (যেহেতু বায়ু চক্ষুঃ প্রভৃতিতে বর্তমানতা হেতু বাহ্য, সন্নিহিত ও অব্যবহিত এজন্য তুমি প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম) ত্বামেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিচ্ছামি (তোমাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম বলিব—মনে করিব) ঋতং বদিচ্ছামি (ঋত অর্থাৎ শাস্ত্রসম্মত এবং কর্তব্যবুদ্ধিতে যাহা নির্দোষভাবে প্রকাশ পায়, সেই সত্যবস্তুই উপাসনা করিব) সত্যং বদিচ্ছামি (শুদ্ধ বুদ্ধিতে উদিত অপভ্রংশাদি দোষবহিত যথাবস্থিত শব্দার্থ ই বাক্ ও কাযদ্বারা সম্পাদিত হইলে তাহার নাম সত্য) [সেই সত্যকে বলিব], তং (সেই বায়ুরূপী ব্রহ্ম অথবা ঋত-সত্যস্বরূপ সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর) মাম্ (অধ্যয়নকারী আমাকে) অবতু (রক্ষা করুন, আমাতে পরবিদ্যা যোজননা করুন) তদ্ (সেই পরব্রহ্ম) বক্তারম্ অবতু (আচার্য্যাকে রক্ষা করুন, তাঁহাতে অধ্যাপনার সামর্থ্য যোজননা করুন) অবতু মাম্ অবতু বক্তারম্ (এই

পুনরুক্তি উক্ত বিষয়ে আগ্রহাতিশয়-সূচনার জন্ম)। ওঁ শান্তিঃ (পরব্রহ্ম আধ্যাত্মিক দুঃখ-নিবর্তক হউন) শান্তিঃ (আধিভৌতিক দুঃখ-নিবারক হউন) শান্তিঃ (আধিদৈবিক দুঃখ-নিবারক হউন) [এই ত্রিবিধ উপসর্গ বিদ্যা-প্রাপ্তির প্রতীক, এজন্য তাহাদের উপ-শমনার্থ শান্তিঃ উপাঠ্য জানিবে] ॥১।১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্লভ্যায়ৈ প্রথমানুবাকস্ত
অনুমানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—দিবসাত্তিমানী ও প্রাণবন্তির অভিমানী মিত্র দেবতা—
স্বর্ঘ্য আমাদের মঙ্গলবিধায়ক হউন। অপান ও বাত্যাতিমানী বরুণদেব
আমাদের সুখপ্রদ হউন। চক্ষুরতিমানী অর্যমা দেবতা আমাদের
সুখদান করুন। বলের অধিদেবতা ইন্দ্র এবং বুদ্ধির অধিষ্ঠাতা
বৃহস্পতি আমাদের সুখদায়ক হউন। পাদাতিমানী প্রবল পাদক্ষেপকারী
নিজপদে যিনি আত্মাতিমানী উরুক্রম বিষ্ণু আমাদের কল্যাণ বিধান
করুন। ব্রহ্মকে অর্থাৎ বেদকে অথবা পরব্রহ্ম শ্রীহরিকে নমস্কার। হে
বায়ো! তোমাকে নমস্কার, তুমি প্রত্যক্ষভাবে সকলের জীবনাধায়ক
এবং সর্বব্যাপী। সেইজন্যই তোমাকে ব্রহ্ম বলিব যেহেতু পরব্রহ্মের
শক্তিতে তুমি সর্বব্যাপী এবং প্রাণবায়ুরূপে সকলের জীবনাধায়ক।
অতএব তোমাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম বলিব, যথার্থ জ্ঞানবান্ বলিব, যথার্থ
জ্ঞানপূর্বক তোমাকেই ঋত ও সত্য বলিব। বায়ু প্রভৃতি সকল দেবতার
অধীশ্বর সর্বশক্তিমান্ ভগবান্ শ্রীহরি বিদ্যার্থী আমাকে রক্ষা করুন অর্থাৎ
বিদ্যালভের প্রতিবন্ধকতা দূর করতঃ বিদ্যা যোজনা করুন। আচার্য্য
বা গুরুদেবকেও রক্ষা করুন অর্থাৎ তাঁহাকে বিদ্যাদানের সামর্থ্য প্রদান
করুন। পরব্রহ্ম শ্রীহরি আমাকে রক্ষা করুন, আচার্য্যকে রক্ষা করুন।

দুইবার নমস্কার ভক্তি ও আগ্রহাতিশয় জ্ঞাপনার্থ। ভগবৎরূপায় সকল বিষয় দূরীভূত হউক, ত্রিবিধ তাপের উপশম হউক। ‘ও’ শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ’ ইহা বিদ্যাপ্রাপ্তির উপনগ্ন-নিবারনার্থ তিনবার উচ্চারণ ॥১১১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্লভ্যায়ে প্রথম অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—শ্রীশ্রীনিবাসপরব্রহ্মণে নমঃ ।

[যেনোপনিষদাং ভাষ্যং রামানুজমতাহুগম্ । বস্তুং কৃতং প্রপত্তে তং ব্রহ্মরামানুজং মুনিন্ ॥]

শ্রীরঙ্গরামানুজমুনিবিরচিতং প্রকাশিকাভিধানং ভাষ্যম্ ।

অতনীশুচ্ছসচ্ছায়মঞ্চিতোরঃস্বলং শ্রিয়া ।

অঙ্গনাচলশৃঙ্গারমঞ্জলির্মম গাহতাম্ ॥

ব্যাসং লক্ষণযোগীন্দ্রং প্রণম্যান্তান্ গুরুনপি ।

তৈত্তিরীয়কবেদান্তবিবৃতিং করবাণ্যহম্ ॥

(উপক্রমশাস্তিপাঠঃ)

পরবিজ্ঞানারভমাণো বিষয়শাস্ত্য দেবতাঃ প্রার্থয়তে—

শং নঃ ক্রমঃ । সূর্য্যঃ, বরুণঃ, অর্ঘ্যমাথ্যাদিত্যবিশেষঃ, ইন্দ্রঃ, বৃহস্পতিঃ, মহতা বিক্রমাথ্যপদবিত্তাদবিশেষেণ যুক্তো বিষ্ণুশ্চ স্তুতপ্রদা ভবন্তিত্যর্থঃ ॥

নমো ব্রহ্মণে । বেদায় নম ইত্যর্থঃ । বেদাঙ্করাভিব্যাক্তবায়ুং প্রার্থয়তে নমস্তে—বদিষ্ট্যামি । জগজ্জীবনহেতুতয়া বৃহত্ত্বগুণশালিত্বে বায়ুব্রহ্মণোর-
বিশিষ্টত্বেহপি বায়োঃ প্রত্যক্ষত্বং বিশেষ ইতি ভাবঃ । ঋতং বদি—
বদিষ্ট্যামি । ঋতত্বং অপভ্রংশরাহিত্যলক্ষণং শব্দসত্যত্বম্ । সত্যত্বক

যথাবস্তিতার্থকথনরূপমর্থসত্যত্বমিতি ন পৌনরুক্তাম্ । তন্মাম্—অবতু ।
অধীয়মানং ব্রহ্ম অধ্যোতারং মামবতু । অধ্যাপয়িতারং চ বিদ্বেন্ভ্যো-
রক্ষত্বিত্যর্থঃ ।

তমেবার্থং ভিন্নাহপূর্ব্বীকাভ্যাং তাভ্যামেব পদাভ্যামাদরাতিশয়াৎ
প্রার্থয়তে—অবতু—বক্তারম্ । শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ বিদ্বানামস্থিতি
শেষঃ ॥১১১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্লভ্যায়ৈ প্রথমাম্বুবাক্য
শ্রীরত্নরামানুজ-মুনীন্দ্রকৃত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

তদ্বকণা—ওঁ অজানান্তিগিরাক্ষম্য জ্ঞানাজ্ঞনশলাকধ্যা ।
চক্ষুঃকল্পীগিতং খেন তদৈশ্ব শ্রীশুরবে নমঃ ॥

খস্য প্রমাদাদ্ ওগবাংপ্রমাদো
খস্যাপ্রমাদাঙ্গগতিঃ কুতোহপি ।
খ্যাগ্নংস্তবংস্তম্য খশস্বিমক্ষ্যং
বদে শুরোঃ শ্রীচরণারবিদ্যম্ ॥

বাছাকল্লতরুভ্যশ্চ কৃপামিক্ষুভ্য এব চ ।
পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥

খদৈতং ব্রহ্মোপনিষদি তদপ্যম্য তনুভ্য
খ আত্মাঙ্খ্যাগী পুরুষ ইতি মোহম্যাংখবিভবঃ ।
মট্টৈশ্বৰ্য্যং পূণো খ ইহ ওগবান্ খ স্বহৃদ্ব্যগ্নং
ন চৈতন্যো কৃষ্ণাজ্জগতি পরতত্ত্বং পরব্রহ্ম ॥

শ্রীচৈতন্যপ্রভুং বন্দ্যে বাজোহপি হৃদনুগ্রহাৎ ।
তরঙ্গানাম্রতগ্নাহব্যাঙং সিদ্ধান্তমাগরম্ ॥

শ্রীশুরু, বৈষ্ণব আর প্রভু-ওগবান্ ।
তিনের স্বরূপে হইল বিশ্ব-বিনাশন ॥
মের আশাবক্ষে ঘুর্ষ করিলু স্বরূপ ।
অনাম্যমে হইল খেণ বাস্টিত-পূরণ ॥

শ্রীশুরু, শ্রীবৈষ্ণব ও শ্রীভগবানের বন্দনামুখে তাঁহাদের
শ্রীপাদপদ্মের স্মরণ-মূলে তাঁহাদের অহৈতুক কৃপাশীর্ষাদ প্রার্থনা
পূর্বক শ্রীউপনিষদ্ গ্রন্থমালার অন্তর্গত ‘শ্রীতৈত্তিরীয়োপনিষদের’
‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাখ্যা রচনা করিতে প্রয়াস পাইতেছি ।

ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতী দেবতার পরমাশ্রয় শক্তি দ্বারা শক্তিয়ুক্ত
হইয়াই তৎশক্তিক্রমে জীবের ইন্দ্রিয়গণকে পরিচালনা করিয়া থাকেন ।
তথাপি হরিভজ্ঞনকারীর প্রতি অহুকুল হইলে হরিভজ্ঞনের সহায়তা
ও সফলতা হইয়া থাকে বলিয়াই ভগবৎশক্ত্যাহিত-শক্তিশালী দেবগণের
প্রতি তদহুকুলতার প্রার্থনা দৃষ্ট হয় ।

শ্রীকৃষ্ণপ্রিয় ঐকান্তিক ভক্তগণ অত্র কোন ফলের আকাঙ্ক্ষা না
করিয়াই শ্রীভগবানের প্রতি স্বাভাবিক প্রীতিবশে মঙ্গলাচরণ করিয়া
শ্রীভগবান্ ও তদভক্তগণের বন্দনা ও স্মরণাদি করিয়া গ্রন্থের আরম্ভ
করেন ॥১।১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের প্রথম
অনুবাকের ‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়স্ত প্রথমোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়োহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—ওঁ শীক্ষাং ব্যাখ্যাস্থামঃ—বর্ণঃ স্বরঃ ।

মাত্রা বলম্ । সাম সন্তানঃ । ইত্যুক্তঃ শীক্ষাধ্যায়ঃ ॥১।২॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে

দ্বিতীয়োহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

অন্বয়ানুবাদ—[শ্রুতি-মুখে ঋষি বলিতেছেন । ওঁ শীক্ষাং ব্যাখ্যা-
স্থামঃ—প্রথমে আমি শিক্ষা অর্থাৎ বর্ণাদির উচ্চারণ অথবা বেদপাঠে
শিক্ষণীয় বিষয়গুলির বর্ণন করিব । শিক্ষার প্রয়োজন কি, তাহা না
জানিলে বক্ষ্যমাণ বেদজ্ঞানই নিরর্থক ও অনিষ্টজনক হয় । বেদপাঠের
উপযোগী সেই শিক্ষণীয় বিষয় কি কি দেখাইতেছেন—] বর্ণঃ, স্বরঃ, মাত্রা,
বলম্, সাম, সন্তান ইতি (বর্ণ ত্রিষষ্টি মতান্তরে চতুঃষষ্টিপ্রকার, যথা স্বরবর্ণ
একুশভাগে বিভক্ত, তন্মধ্যে অ, ই, উ, ঋ এই চারিটি বর্ণ হ্রস্ব, দীর্ঘ
প্লুতভেদে বিভিন্ন হইয়া ১২ প্রকার, ঋ-কার একমাত্র হ্রস্ব, দীর্ঘ
ও প্লুত নাই, সেজন্য এক ; এ ও ঐ ও ইহারা সঙ্ঘাঙ্কর, ইহাদের
হ্রস্ব স্বর নাই, কেবল প্লুত ও দীর্ঘ ধরিয়া ৮ প্রকার, এইরূপে
সঙ্কলনে ২১ প্রকার স্বরবর্ণ । (ক হইতে ম পর্য্যন্ত স্পর্শবর্ণ ইহারা
২৫টি, য হইতে হ পর্য্যন্ত ৮টি বর্ণ যথাক্রমে চারিটি অন্তঃস্থ ও
উদ্ব্য বর্ণ, সঙ্কলনে ৫৭ । যম নামক ৪টি বর্ণ মিলিয়া ৫৮, অহুস্বার,
বিসর্গ ৬, ক ৬, প ও প্লুত ৯ এই সমুদয় যোগে ত্রিষষ্টি সংখ্যক বর্ণ)
[মতান্তরে অহুস্বার হ্রস্বদীর্ঘভেদে দুই প্রকার, এইরূপে চতুঃষষ্টি
সংখ্যায় বর্ণ পরিণত হয়] । স্বরঃ (উদাত্ত, অহুদাত্ত ও স্বরিতভেদে
তিন প্রকার) মাত্রা (হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্লুত, তন্মধ্যে হ্রস্ববর্ণের একমাত্রা,

দীর্ঘস্বরের দুই মাত্রা, প্লুতস্বরের তিনমাত্রা) বলং (অল্পপ্রাণত্ব ও মহাপ্রাণত্ব, যথা—বর্ণ সমুদায়ের মধ্যে অযুগ্মবর্ণ অর্থাৎ ক বর্ণের ক গ ঙ, চ বর্ণের চ জ ঞ, ট বর্ণের ট ড ণ, ত বর্ণের ত দ ন, প বর্ণের প ব ম । এবং য র ল ব ইহার। অল্পবায়ু-বলে উচ্চারিত হয় ; এ-জন্ত অল্প প্রাণ । এতদ্ভিন্ন বর্ণের প্রথম তৃতীয় যমসংজ্ঞক বর্ণও অল্পপ্রাণ, তদব্যাতিরেকে অন্য সমস্ত বর্ণ ই মহাপ্রাণ), সাম (সমতা, বর্ণের মধ্যমা বৃত্তিতে উচ্চারণ অর্থাৎ অক্ষত, অবিলম্বিত, সুস্পষ্ট, গদগদহীন, অদীন, আত্ম-নাসিক্যাবজ্ঞিত স্বরে পাঠ) সন্তানঃ (সংহিতা বা সন্ধি, অব্যবহিত-ভাবে সমীপবর্তী দুইটি স্বরের সন্ধি) ইত্যুক্তঃ শিক্ষাধ্যায়ঃ (এই শিক্ষণীয় বিষয়গুলি যে অধ্যায়ে আছে, তাহাকে শিক্ষাধ্যায় বলা হয়, তাহার বর্ণন সমাপ্ত হইল) ॥১।২॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে প্রথমানুবাকস্ত
অন্যানুবাদঃ-সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকরু, জ্যোতিষ ও ছন্দঃ—
এই ছয়টি বেদাঙ্গ, ইহার। সকলেই বেদের উপকারক, তন্মধ্যে শিক্ষানামক বেদাঙ্গ বক্ষ্যমাণ উপাসনায় আবশ্যক হইবে, এজন্য প্রথমে শিক্ষাধ্যায় ব্যাখ্যাত হইতেছে ;—ইহাই শ্রুতিপুরুষ ‘শিক্ষাং ব্যাখ্যাশ্রামঃ’ বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন । অতঃপর তাহা কি প্রকার ? তাহা বিবৃত করিতেছেন । যথা বর্ণ, স্বর, মাত্রা, বল, সাম ও সন্তান । তন্মধ্যে লৌকিক বর্ণমালা হইতে বৈদিক বর্ণমালায় কিছু প্রভেদ আছে, যথা—স্ববর্ণ একুশটি ও অবশিষ্ট বিয়াল্লিশটি বাঞ্জন বর্ণ সর্বসমেত তেষাং বর্ণ, মতান্তরে চৌষটি প্রকার । তাহাদের মধ্যে স্বরবর্ণের উচ্চারণ স্বর—উদাত্ত, অনুদাত্ত, ও স্বরিত, মাত্রা বলিতে উচ্চারণকাল যথা—হ্রস্বস্বরের উচ্চারণকাল একমাত্রা অর্থাৎ একনিমেষ, দীর্ঘস্বরের

দুইমাত্রা, প্লুতস্বরের তিনমাত্রা, ব্যঞ্জনের অর্দ্ধমাত্রা ; বল অর্থাৎ প্রযত্ন, এই প্রযত্ন বাহু ও আভ্যন্তর-ভেদে দুইপ্রকার, তন্মধ্যে বাহুপ্রযত্ন—বিবার, সংবার, শ্বাস, নাদ, ঘোষ, অঘোষ, অল্পপ্রাণ, মহাপ্রাণ, উদাত্ত, অনুদাত্ত ও স্বরিত এই এগার প্রকার, আভ্যন্তর প্রযত্ন স্পৃষ্ট, দ্বিষৎস্পৃষ্ট, বিবৃত ও সংবৃত-ভেদে চারি প্রকার। ইহাদের প্রয়োগ-বিধি পাণিনি গ্রন্থে দ্রষ্টব্য। সাম-শব্দের অর্থ সঙ্গতা, উচ্চারণে অদ্রুতত্ব অবিলম্বিতত্ব প্রভৃতি মধ্যমা বৃত্তি। সন্তান—অর্থাৎ সন্ধি ইহাদের জ্ঞান। পরবর্ত্তী অধ্যায়ে নির্দিষ্টপদে ব্রহ্মচিন্তার কথায় দুর্ব্বোধতা পরিহারের জন্য ঋষি প্রথমেই শিক্ষাধ্যায় বর্ণন করিয়া বলিলেন। এই পর্য্যন্তই শিক্ষণীয় বিষয়—তাহা এই অধ্যায়ে বলা হইল ॥১২॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে

দ্বিতীয়ানুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(শিক্ষার্থসংগ্রহঃ) [শিক্ষাং ব্যাখ্যাশ্রামঃ । শি (শী) ক্ষাখ্যবেদাঙ্গস্ত বেদোপকারপ্রকারো বর্ণ্যত ইত্যর্থঃ ।] শীক্ষেতি দীর্ঘছান্দসঃ । বর্ণঃ—সন্তানঃ । “বর্ণাশ্রিষষ্টিশ্চতুষষ্টিঃ শত্ৰুমতে মতাঃ” ইত্যুক্তরীত্য অকারাগাঃ বর্ণাঃ । স্বরাঃ উদাত্তাদয়ঃ । মাত্রাঃ “একমাত্রো ভবেদ্ হ্রস্বঃ” ইত্যুক্তত্বস্বদীর্ঘাদিভেদাঃ । বলম্ অল্পপ্রাণত্ মহাপ্রাণাদিলক্ষণম্ । সাম ক্রুষ্ট প্রথমাদিলক্ষণাঃ সপ্ত স্বরাঃ । সন্তানঃ বর্ণপদসংহিতাদিঃ । এতেষাং জ্ঞানং শিক্ষাখ্যবেদাঙ্গসাধ্যম্ । ততশ্চ এতজ্জ্ঞানং ব্রহ্মবিজ্ঞোপযোগীত্যর্থঃ । ইদম্পলক্ষণং বেদাঙ্গান্তরাণামপি । ইত্যুক্তঃ শিক্ষাধ্যায়ঃ । অধ্যায়ঃ গ্রন্থবিশেষঃ । শিক্ষাখ্যগ্রন্থবিশেষস্তো-পযোগো বর্ণিত ইত্যর্থঃ ॥১২॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়ানুবাকস্ত শ্রীমদ্ রঙ্গরামানুজ-মুনীন্দ্রবিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

অন্ত্যর্থবোধিনী—শীক্ষাধ্যায়শ্রাদ্ধ্যয়নপ্রয়োজনং প্রাঙ্‌নিগদিত-
 প্রায়ম্। তত্র শিক্ষায়াবেদাঙ্গত্বাৎ ‘সাদ্ভোবেদঃ সরহস্তোহধ্যোয়োজ্ঞেয়শ্চ
 ব্রাহ্মণেন বিজ্ঞানতে’তি বিধানাৎ শিক্ষাখ্যোহধ্যায়ো মুনিনা বর্ণিতঃ।
 তত্র বেদপাঠে যে তাবদঙ্গভূতা বিষয়াস্তানাহ—বর্ণঃ স্বর ইত্যাদিনা।
 বর্ণাঃ স্বরবাক্তন-ভেদেন দ্বিধা। স্বরাস্তু স্বর্ঘ্যতে শব্দ্যতে ব্যঞ্জনমনেনেতি
 স্বর্ঘ্যাতোঃ করণে অচ্ প্রত্যয়নিম্পন্নঃ একবিংশতিঃ বিবৃতমেতৎ প্রাক্।
 ব্যঞ্জনানি তু স্পর্শান্তঃস্বোচ্চভেদেন ভিন্নানি, কাদয়ো মাবসানাঃ স্পর্শাঃ,
 ষবরলা যণঃ, শ ষ স হা উদ্রাণঃ ইতি সঙ্কলয়্য ত্রয়স্বিংশৎসংখ্যাকানি।
 স্বরস্তাবৎ উদাত্তোহমৃদাত্তঃ স্বরিতশ্চ। তত্র ‘উচ্চৈরুদাত্তঃ’ সভাগেষু
 তাবাদিষুচ্চারণস্থানেষু উর্দ্ধভাগে নিম্পন্নঃ স্বরবর্ণ উদাত্তঃ, ‘নীচৈ-
 রমৃদাত্তঃ’ নিম্নভাগে উচ্চাধ্যমাণোহমৃদাত্তঃ, সমাহারঃ স্বরিত উচ্চনীচ-
 স্থয়োর্মধ্যে সাধারণঃ স্বরঃ স্বরিতঃ। অথ বর্ণানামুচ্চারণস্থানানি অপি
 উপলক্ষ্যন্তে যথা ‘অষ্টৌ স্থানানি বর্ণানামুরঃ কণ্ঠঃ শিরস্তথা। জিহ্বা-
 মূলঞ্চ দন্তাশ্চ নাসিকৌষ্ঠৌচ তালুচ’। তত্র কণ্ঠৌ অহৌ অত্রায়ং কবগঃ-
 হকারশ্চ কণ্ঠাঃ এবং ইচুষশান্তালব্যাঃ, উপ্পন্নানীয়াওষ্ঠ্যাঃ, নতুলসা-
 দন্ত্যাঃ, ঋটুরষা মূর্দ্ধন্ত্যাঃ, একারৈকারৌ কণ্ঠতালবৌ, ওকারৌকারৌ
 কণ্ঠৌষ্ঠৌ। বর্ণীয়বকারোদন্তৌষ্ঠ্যাঃ, অম্মস্বারোনাসিক্যঃ। সাম সমতা
 বর্ণানাং মধ্যমবৃত্ত্যোচ্চারণম্। সমস্ত ইদম্ ইতি সম শব্দাদণ্ প্রত্যয়-
 নিম্পন্নমিদম্। সস্তানঃ সংহিতা পরঃ সন্নিবর্ষঃ সংহিতোচ্যতে। বেদমহু-
 পাঠে সংহিতা রক্ষিতব্য। ইতি এবং রূপেণ শীক্ষাধ্যায়ঃ শিক্ষা শিক্ষিত-
 ব্যোহর্থঃ যস্মিন্ সোহধ্যায়ঃ শীক্ষাধ্যায় ইত্যাচ্যতে, দীর্ঘছান্দসঃ। উক্ত
 ইত্যুপসংহারার্থঃ ৷১১২৷

ভঙ্করণা—এই শ্রুতিমত্রে বেদের উচ্চারণের নিয়ম বর্ণনাভিপ্রায়ে
 উহার সঙ্কেত প্রদান করিতেছেন।

ইহাতে বুঝা যায় যে, তখন যে শিষ্ট পবিত্রতার রহস্য-বিচার
জিজ্ঞাস্য হইত, সে প্রথম হইতেই এই বিচার পূর্ণতা লাভ করিত।
সেইজন্য সাবধান করিবার নিমিত্ত সঙ্কেতমাত্র যথেষ্ট ছিল। এই সঙ্কেতের
ভাব এই যে,—প্রত্যেক মনুষ্য প্রত্যেক শব্দের উচ্চারণে সাবধান ছিল,
সেইজন্য কেবল শুদ্ধ ভাষায় উচ্চারণ অভ্যাস রক্ষা করা প্রয়োজন হইত।
লৌকিক শব্দের ক্ষেত্রে যাহাই হউক, বেদমন্ত্রের উচ্চারণ অবশ্যই শিক্ষার
নিয়মাত্মক হওয়া কর্তব্য। ক, খ আদি ব্যঞ্জনবর্ণ এবং অ, ঐ
আদি স্বরবর্ণের স্পষ্ট-উচ্চারণ করা চাই। দন্ত্য ‘স’ স্থানে তালব্য ‘শ’
বা মূর্ধন্ত্য ‘ষ’ উচ্চারণ করা উচিত নহে। দুইটি ‘ব’ এর মধ্যেও
উচ্চারণের পার্থক্য থাকা উচিত। এইপ্রকার অন্য বর্ণের উচ্চারণেও
বিশেষ লক্ষ্য রাখা উচিত। সেইপ্রকার উচ্চারণকালে কোন্ বর্ণের
কোন্ স্থানে কি ভাব প্রকাশ করিবার নিমিত্ত উচ্চ-স্বরে উচ্চারণ করা
উচিত, কাহার মধ্য-স্বরে এবং কাহার নিম্ন-স্বরে উচ্চারণ করা উচিত,
ইহা পূর্ণভাবে লক্ষ্য করিয়া যথোচিত স্বরে বলা কর্তব্য। বেদমন্ত্রের
উচ্চারণে উদাত্তাদি স্বরে লক্ষ্য রাখা কর্তব্য এবং কোথায় কোন্
কোন্ স্বর হইবে, ইহার যথার্থ জ্ঞান থাকা বিশেষ দরকার। কারণ
মন্ত্রে স্বরভেদ হইলে অর্থ পরিবর্তন হয়, তথা অন্তর্দ্বন্দ্ব স্বরের উচ্চারণ-
কারীর অনিষ্ট হয়। ব্রহ্ম, দীর্ঘ ও প্লুত—এইপ্রকার মাত্রাভেদ
বিচারপূর্বক যথাযোগ্য উচ্চারণ হওয়া চাই। কারণ ব্রহ্ম স্থানে দীর্ঘ এবং
দীর্ঘ স্থানে ব্রহ্ম উচ্চারণ করিলে অর্থের বহু পার্থক্য হইয়া পড়ে।

বলের অর্থ প্রযত্ন। বর্ণের উচ্চারণে উহার ধ্বনিকে ব্যক্ত করিবার
জন্য যে প্রয়াস করিতে হয়, উহাকেই প্রযত্ন বলা হয়। প্রযত্ন দুই-
প্রকার আভ্যন্তর ও বাহ্য। আভ্যন্তরের পাঁচ এবং বাহ্যের এগার
ভেদ। স্পৃষ্ট, ঈষৎ-স্পৃষ্ট, বিবৃত, ঈষৎ-বিবৃত, সংবৃত—এই সকল আভ্যন্তর

প্রযত্ন। আর বিবার, সংবার, শ্বাস, নাদ, ঘোষ, অঘোষ, অল্পপ্রাণ
মহাপ্রাণ, উদাত্ত, অহুদাত্ত ও স্বরিত—এইগুলি বাহ্য প্রযত্ন।

বর্ণের সমবৃত্তিতে উচ্চারণ, যাহা নামগানের রীতি, উহাই সাম।
ইহার জ্ঞান ও তদনুসারে উচ্চারণ আবশ্যক। সন্তানের অর্থ সংহিতা
অর্থাৎ সন্ধি। স্বর, ব্যঞ্জন, বিসর্গ অথবা অনুস্বার আদি প্রথম ও
পরবর্তী বর্ণের সংযোগ হইতে কোথায়ও কোথায়ও নূতন রূপ ধারণ
করে, এইপ্রকার বর্ণের সংযোগজনিত বিকৃতি-ভাব, তাহাকে সন্ধি
বলে। কোন বিশেষস্থানে যথায় সন্ধি বাধিত হয়, যাহাতে বর্ণে
বিকার হয় না, উহাকে প্রকৃতিভাব বলা হয়। ইহা বলার তাৎপর্য্য এই
যে, বর্ণের উচ্চারণে মূলে বর্ণিত ছয়প্রকার নিয়ম পালন আবশ্যক।

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমন্তাগবতের “শব্দব্রহ্ম সূত্বকোঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ম্”
(ভাঃ ১১২১৩৬) শ্লোকের শ্রীল চক্রবর্তিপাদের টীকা আলোচ্য। “যা
সা মিত্রাবরুণসদনানুচরন্তী ত্রিষষ্টিং বর্ণানন্তঃ প্রকটকরণৈঃ প্রাণসংজ্ঞা
প্রসূতে। তাং পশুন্তীং প্রথমমুদিতাং মধ্যমাং বুদ্ধিসংস্থাম্, বাচং চক্রে
করণবিশদাং বৈথরীক প্রপত্তে” ॥ শ্লোকার্থ বিচার্য্য।

পূর্বে অষ্টয়ানুবাদে বিস্তারিত বর্ণিত হইয়াছে, অধিক জানিতে হইলে
পাণিনি-ব্যাকরণ দ্রষ্টব্য ॥১১২॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের দ্বিতীয়
অনুবাকের ‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়স্ত দ্বিতীয়োহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়াহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—সহ নৌ যশঃ। সহ নৌ ব্রহ্মবর্চসম্। অথাভঃ
সংহিতায়া উপনিষদং ব্যাখ্যাশ্রামঃ। পঞ্চস্বধিকরণেষু।
অধিলোকমধিজ্যোতিষমধিবিজ্ঞমধিপ্রজমধ্যাত্মম্। তা-
মহাসংহিতা ইত্যাচক্ষতে। অথাধিলোকম্। পৃথিবী
পূর্বরূপম্। তৌরুত্তররূপম্। আকাশঃ সন্ধিঃ।
বায়ুঃ সন্ধানম্। ইত্যধিলোকম্ ॥১॥

অনুমানবাদ—[অতঃপর সংহিতোপনিষৎ কথিত হইতেছে। বিজ্ঞাফল
গুরু-শিষ্য উভয়গত হউক, এজ্ঞ গুরু-শিষ্য উভয়ই তাহাতে প্রার্থনা
করিতেছেন, সহ নৌ যশঃ—] নৌ (আমাদের—গুরু-শিষ্য উভয়ের)
যশঃ (সংহিতাদি-উপনিষৎপাঠজনিত যশঃ) সহ (মিলিতভাবে
অর্থাৎ উভয়ের সমান) [অন্ত—হউক] সহ নৌ ব্রহ্মবর্চসম্
(আমাদের উভয়ের ব্রহ্মভেজ তুল্য হউক)। [যদিও গুরুর যশঃ ও
ব্রহ্মভেজঃ দ্বিগুণই আছে, তাহা হইলেও তাঁহার প্রার্থনা শিষ্যের জ্ঞ
এবং শিষ্যের প্রার্থনা অবিত্তভাবে গুরুগত ফললাভের উদ্দেশ্যে]
অথ (গ্রন্থারম্ভে বেদাধ্যয়নের পর) অতঃ (এইজ্ঞ—যেহেতু
গ্রন্থপাঠদ্বারা তদ্ভাবভাবিতবুদ্ধিকে এক কথায়—অর্থজ্ঞান-বিষয়ে
আনিতে পারা যায় না, সেইজ্ঞ) সংহিতায়াঃ (বর্ণসন্ধির—
বর্ণ-মিলনের) উপনিষদং (ব্রহ্মদর্শন অর্থাৎ পদ-সন্ধির মধ্যে
যে ব্রহ্মদর্শন নিহিত আছে, তাহা) ব্যাখ্যাশ্রামঃ (আমি বিবৃত করিব)।
[কোথায়?] পঞ্চস্ব অধিকরণেষু (পাঁচটি বিষয়ে) [কি কি অধি-
করণে?] অধিলোকম্ (লোক-বিষয়ে—পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, আকাশ,

বায়ুতে) অধিজ্যোতিষম্ (জ্যোতিঃসমূহে যথা—অগ্নি, সূর্য্য, জল, বিদ্যুৎ-বিষয়ে), অধিবিজ্ঞম্ (বিজ্ঞা-বিষয়ে অর্থাৎ শিশুগত জ্ঞান-বিষয়ে যথা আচার্য্য, ছাত্র, জ্ঞান ও অধ্যাপনাতো) অধিপ্রজম্ (জনন-বিষয়ে যথা মাতা, পিতা, উভয়ের মিলন ও গর্ভোৎপাদন বিষয়ে) অধ্যাত্মম্ (শরীর-বিষয়ে যথা নিম্নহ্ন—চূয়াল, উর্দ্ধহ্ন—বাক্, জিহ্বা) ইতি (এইরূপে) তাঃ (এই লোকাদি বিষয়ক পাঁচটি উপনিষদ, লোকাদি মহাবস্তুবিষয়ক বলিয়া ও ব্রহ্ম-দর্শন বলিয়া) মহাসংহিতাঃ (মহাসংহিতা নামে) আচক্ষতে (ব্রহ্মবিদগণ বলিয়া থাকেন)—অথ (অতঃপর এই মহাসংহিতা নির্দেশের পর) অধিলোকম্ (জগদ্ব্যাপারে ব্রহ্মদর্শন বর্ণিত হইতেছে) [যথা] পৃথিবী পূর্ব্বরূপম্ (ভূমি, অন্তরীক্ষ ও তন্মধ্যস্থিত আকাশ—এই তিনটির মধ্যে তিনটি ব্রহ্মদর্শনের বিষয়, তন্মধ্যে ইহাদের সংহিতাগত চারিটি অবয়ব দেখাইতেছেন) [যথা—‘ও’ এই বর্ণসংহিতায় ‘অ’ পূর্ব্ববর্ণ, ‘উ’ শেষবর্ণ, তাহাদের স্পষ্টভাবে উচ্চারণ সন্ধি, সেই সন্ধির অন্তকূল যত্নের নাম সন্ধান, তন্মধ্যে ‘পৃথিবী পূর্ব্বরূপম্’ পূর্ব্ববর্ণে পৃথিবী চিন্তনীয়] তৌকস্কররূপম্ (দ্বালোক পরবর্ণ) আকাশঃ সন্ধিঃ (আকাশ পরস্পরের মধ্যস্থিত সন্ধি) বায়ুঃ সন্ধানম্ (বায়ু পৃথিবী ও অন্তরীক্ষের সন্ধির কারণ—সংযোজক) [এইরূপে জাগতিক ব্যাপারে ব্রহ্মদর্শন কর্তব্য] —ইতি অধিলোকম্ (এইরূপে অধিলোকবিষয়ক দর্শন উপদিষ্ট হইল) ।১।

অনুবাদ—সকল-বিষয়ে ব্রহ্মসম্বন্ধদৃষ্টি হইলে মুক্তি হয়, এইজন্ত মহ-বর্ণের মধ্যে যে বর্ণ, স্বর, সন্ধি, সন্ধান আছে, তাহাতে পৃথিবী প্রভৃতি চিন্তা করণীয়, সেই বিচার ফল যশ ও ব্রহ্মতেজঃ, তাহা গুরু-শিষ্য উভয়-গত হউক বলিয়া প্রার্থনা করিতেছেন, আমাদের উভয়ের (বিচারফল) যশঃ হউক, আমাদের উভয়ের ব্রহ্মতেজঃ মিলিতভাবে হউক। বেদ-পাঠের পর গ্রন্থ-ভাবিতবুদ্ধি যেহেতু সহসা অর্থজ্ঞান-বিষয়ে

যোজিত করা সম্ভব নহে, এজন্য সংহিতাবিষয়ক দর্শন পাঁচটি আশ্রয়ে ব্যাখ্যা করিব বলিয়া শ্রুতিপুরুষ প্রতিজ্ঞা করিলেন। কোন্ কোন্ অধিকরণে? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—লোক (জগৎ)-বিষয়ে, জ্যোতির্বিষয়ে, বিদ্যাবিষয়ে, সন্তান (পুত্রকন্যা)-বিষয়ে, ও শরীর-বিষয়ে। এই পাঁচটি বিষয় লইয়া যে দৃষ্টিভেদ তাহা যেহেতু গুরুতরবিষয়ক এইহেতু ইহা মহাসংহিতা—ইহা ব্রহ্মবিদগণ বলিয়া থাকেন। তাহার মধ্যে প্রথমে লোক-সম্বন্ধে দৃষ্টি দেখাইতেছেন—এক একটি সংযুক্ত পদের পূর্ববর্ণ পৃথিবীস্বরূপ অর্থাৎ ‘অ’ ‘উ’ মিলিয়া যে ‘ও’ হয়, তাহার প্রথমবর্ণ অকারটিকে পৃথিবীরূপে ধ্যান করিবে, এইরূপ পরবর্তী বর্ণ উকার দ্ব্যলোক, তাহাদের মধ্য বা সন্ধি আকাশ, বায়ু সন্ধান অর্থাৎ পৃথিবী ও দ্ব্যলোকের পরস্পর সম্বন্ধের কারণ ॥১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(গুরুশিষ্যসংকল্পঃ) বিদ্যাফলং গুরুশিষ্যোভয়-গতমস্তিতি গুরুশিষ্যো প্রার্থয়েতে—সহ নৌ—বর্চসম্। ব্রহ্মবর্চসং যশশ্চ আবয়োঃ সহাশ্চ ইত্যর্থঃ।

(মহাসংহিতাব্যাখ্যানম্)

অথাৎ—আচক্ষতে। লোকজ্যোতির্বিদ্যাপ্রজ্ঞাশরীররূপেষু পঞ্চসু অধিকরণেষু সংহিতাশক্তিসন্ধিবিষয়করহস্তোপদেশান্ ব্যাক্ষিপ্তাম ইত্যর্থঃ। অধিলোকম্। “বিতক্তার্থেহব্যয়” মिति সপ্তম্যার্থে সমাসঃ ॥১॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতিব্রহ্মোতিশ্রুত্যা সৰ্বত্র ব্রহ্মসম্বন্ধ-দর্শনং মুক্তে: কারণমভিহিতম্। তত্র পৃথিব্যাদিলোকানাং মস্তবর্ণেষু দৃষ্টি: কর্তব্যোভ্যুচ্যতে। বিদ্যাফলং গুরুশিষ্যোভয়গতমস্ত ইতি গুরুশিষ্যো সজুয় প্রার্থয়েতে সহ অবিভাগেন মিলিতভাবেন যশ: উপনিষৎফলং নৌ—আবয়োঃ গুরুশিষ্যয়োঃ যশ: অস্ত, সহ নৌ ব্রহ্মবর্চসং বেদাধ্যয়নজনিতং ব্রহ্মতেজ: সর্হেবাস্ত ইতি প্রার্থনাং প্রদর্শ্য সংহিতাব্যাখ্যানে শ্রুতি-

পুরুষঃ প্রতিজ্ঞানীতে অথ বেদ-পাঠানন্তরম্, অতঃ যস্মাৎ গ্রন্থ-
 ভাবিতা বুদ্ধিঃ সহসা অর্থজ্ঞানবিষয়ং নেতুং ন শকাতে অতঃ অর্থ-
 প্রতিসন্ধানায় সংহিতায়াঃ সন্ধেঃ সর্কেষু লোকাदिषু যো বর্ণাদিসন্ধি-
 রস্তি তস্ত উপনিষদং ব্রহ্মদর্শনং ব্যাখ্যাশ্রামঃ বিবরিষ্যাম ইতি ।
 কুত্র ? পঞ্চসু অধিকরণেষু আশ্রয়েষু বিষয়েষু ইতি যাবৎ, লোকাदिষু
 বক্ষ্যমাণেষু ব্রহ্মদর্শনং ব্যাখ্যাশ্রামঃ । তাৎক্ষরিকরণাত্মাহ—অধিলোকম্
 ইত্যাদিনা । লোকে অধিলোকম্ ইত্যব্যয়ীভাবঃ, এবমন্তরত্ৰ । লোকে
 ভুবনে, অধিজ্যোতিষম্ জ্যোতিরেব জ্যোতিষম্ প্রজ্ঞাদিত্বাদণ্, জ্যোতিষে
 অগ্ন্যাদৌ ব্রহ্মদর্শনম্ । অধিবিহম্—বিহায়াং শিষ্টগতজ্ঞানে, অধি-
 প্রজম্ প্রজায়তে ইতি প্রজা সম্ভূতিঃ তত্র, অধ্যাত্মম্ আত্মনি শরীরে ।
 তাঃ লোকাदिমহাবস্তুবিষয়াঃ সংহিতাঃ সন্ধয়ঃ মহাসংহিতা ইত্যুচ্যন্তে ।
 ইতি এবং আচক্ষতে ব্রহ্মবিদঃ । অথ পাঠক্রমানুসারেণ অধিলোকম্
 ভুবনবিষয়ে সংহিতা উচ্যতে পৃথিব্যাঃ অন্তরীক্ষস্য চ দ্বয়োঃ সংযোগস্ত
 সন্ধানস্ত চ স্বরূপাত্ম্যাস্তে তত্র পৃথিবী কশ্চিৎ সংহিত শব্দস্ত পূর্কোবর্ণঃ,
 জ্যোঃ দ্যলোক উত্তরোবর্ণঃ, আকাশঃ তয়োঃ সন্ধিঃ, মধ্যং সংহিতা
 অব্যবধানেন স্থিতিঃ, সন্ধানম্ দ্বয়োঃ সংযোজকো বায়ুরিতি বায়োরুভয়-
 লোকসংগামিত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥১॥

শ্রুতিঃ—অথাদিজ্যোতিষম্ । অগ্নিঃ পূর্করূপম্ । আদিত্য
 উত্তররূপম্ । আপঃ সন্ধিঃ । বৈদ্যুতঃ সন্ধানম্ ।
 ইত্যধিজ্যোতিষম্ ॥২॥

অন্বয়ানুবাদ—অথ (অতঃপর লোক-বিষয়ক ব্রহ্মদর্শনের পর)
 অধিজ্যোতিষম্ (জ্যোতিঃ-বিষয়ে তেজস্বীপদার্থবিষয়ে দর্শন বিবৃত
 হইতেছে) । অগ্নিঃ (পৃথিবীস্থ অগ্নি) পূর্করূপম্ (সংহিতাস্তর্গত দুইটি
 বর্ণের মধ্যে প্রথমবর্ণ) আদিত্যঃ (সূর্য) উত্তররূপম্ (পরবর্তীবর্ণ)

আপ: (বৃষ্টি-জল) সন্ধি: (তাহাদের মধ্যে থাকায় সংহিতাপদবাচ্য)
বৈদ্যুত: (বৈদ্যুতান্নি) সন্ধানন্ম (অগ্নি ও সূর্য্যের সম্বন্ধ-ঘটক) ইতি
(এইরূপ) অধিজ্যোতিষন্ম (জ্যোতির্বিষয়কদর্শন বিবৃত হইল) ২৥

অনুবাদ—অতঃপর জ্যোতির্বিষয়ে দর্শন-প্রকার বলিতেছেন,—
অগ্নি পূর্ববর্ণ, সূর্য্য পরবর্ণ, কারণ অগ্নিতে প্রদত্ত আহুতি সূর্য্য উপস্থিত
হয় এবং তাহার ফলে সূর্য্য হইতে বৃষ্টি হয়—এই নিয়মে আহুতি-সম্বন্ধে
অগ্নি ও আদিত্য পূর্বোক্তরূপে বর্ণিত হইল । জল তাহাদের মধ্যে
থাকিয়া পরস্পর সম্বন্ধ ঘটাইতেছে এবং বিদ্যুদগ্নি বৃষ্টি দ্বারা তাহাদের
পরস্পর মিলন করিতেছে, এজন্য সন্ধানপদবাচ্য ২৥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ লোকবিষয়কদর্শনবিবৃতেৱনস্তৱন্ম, অধি-
জ্যোতিষন্ম জ্যোতি: ছাতিকারণমগ্নাদি, তন্নিম্নিত্যব্যয়ীভাব:,
তত: ‘অব্যয়ীভাবে শৱংপ্রভৃতিভা’ ইতি টচ্ । জ্যোতি:ষিত্যাৰ্থ:
দর্শনং বিব্রিয়ত ইতি শেষ: যথা অগ্নি: পার্থিবোহনল: পূৰ্ৱরূপন্ম
পূৰ্ৱবর্ণ: ‘অগ্নৌ প্রাস্তাহুতি: সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাঙ্জায়তে
বৃষ্টিৱি’তি নিয়মেন আহুতি-সম্বন্ধে অগ্নে: পূৰ্ৱরূপত্বন্ম । এবং সতি আদিত্যস্ত
উত্তৱরূপত্বন্ম । আপ: বৃষ্টি: জলন্ম সন্ধি: সন্ধীয়তে তন্নিন্ম অস্থিতা ভবতি ।
বৈদ্যুত: বিদ্যুত্ভব: অগ্নি: সন্ধানন্ম মেলক ইত্যার্থ: তথাচোক্তং বৈশে-
ষিকে ‘অপাংসজ্জাতো বিলয়নঞ্চ তেজ:সংযোগাদি’তি । বায়োৰ্ধার-
কত্বঞ্চ শ্রুতিসিদ্ধং তথাহি ‘তন্নিম্নপোমাতৱিখা দধাতি’ ‘তৌ: সচন্দ্রাৰ্ক-
নক্ষত্রং খং দিশোভূৱি’ত্যাশ্রুতিসিদ্ধেন বাহুদেবেন বিধায়কবায়ুনা
মধ্যেহপি স্থিতেন পতনপ্রতিবন্ধেন তন্তল্লোকধারণাং মিথো বিমৰ্দ্দা-
ভাবাদন্তৱিক্ৰমবতিষ্ঠতে এবং অগ্নাদিত্যকৃততয়া তৎসম্বন্ধি বৈদ্যুত-
তেজোবশাৎ অপাং সন্ধিত্বন্ম উহন্ম ২৥

শ্রুতিঃ—অথাধিবিদ্যম্ । আচার্য্যঃ পূর্বরূপম্ । অস্তেবাস্ত্যন্তর-
রূপম্ । বিদ্যা সন্ধিঃ । প্রবচনং সন্ধানম্ । ইত্যধিবিদ্যম্ ॥৩॥

অম্বয়ানুবাদ—অথ (জ্যোতির্বিষয়ক দর্শন বর্ণনার পর) অধি-
বিদ্যম্ (বিদ্যালভ-বিষয়ে দর্শন বিবৃত হইতেছে) আচার্য্যঃ (অধ্যাপক)
পূর্বরূপম্ (পূর্বাবস্থা) অস্তেবাসী (শিষ্য) উত্তররূপম্ (উত্তরস্থিত) বিদ্যা
(জ্ঞান) সন্ধিঃ (উভয়ের মধ্যস্থিত) প্রবচনং (ব্যাখ্যা) সন্ধানম্
(তাহাদের মেলক) । ইতি (এইরূপ) অধিবিদ্যম্ (বিদ্যাবিষয়ে দর্শন
জ্ঞাতব্য) ॥৩॥

অনুবাদ—অতঃপর বিদ্যা-বিষয়ে দর্শন কথিত হইতেছে,—
বিদ্যালভে আচার্য্য, শিষ্য, অধ্যাপনা ও কল এই চারিটি বক্তব্য ;
তন্মধ্যে আচার্য্য পূর্বরূপ, ছাত্র উত্তররূপ, বিদ্যা তাহাদের মধ্য-
স্থিত, অধ্যাপনা সেই বিদ্যার জনক এইভাবে দর্শন করণীয় ॥৩॥

শ্রুত্যার্থবোধিনী—এবং বিদ্যাফলশ্চ গুরুশিষ্যয়োঃ সম্বন্ধি-প্রবচন-
বলাৎসন্ধিবিধি প্রতিপাদয়তি—আচার্য্যঃ গুরুরধ্যাপকঃ, পূর্বরূপম্
পূর্বোবর্ণঃ, অস্তেবাসী শিষ্যঃ অস্তে গুরোঃ সমীপে বস্তুং শীলমন্তেতি বসতে-
র্গিনিঃ অলুক্ সমাসঃ । উত্তররূপম্ পরোবর্ণঃ, বিদ্যা জ্ঞানম্ অধ্যয়নফলং
সন্ধিঃ তয়োর্মধ্যং প্রবচনম্ অধ্যাপনা, সন্ধানম্ তয়োর্বিচ্ছাৎসারা সম্মেলকম্ ।
অধ্যাপনা-মস্তুরেণ বিদ্যায়া অভাবাৎ, বিদ্যায়া অভাবে গুরুশিষ্যয়োঃ
সম্বন্ধাভাব ইতি তাৎপর্য্যম্ ॥৩॥

শ্রুতিঃ—অথাধিপ্রজম্ । মাতা পূর্বরূপম্ । পিতোত্তররূপম্ ।
প্রজা সন্ধিঃ । প্রজননং সন্ধানম্ । ইত্যধিপ্রজম্ ॥৪॥

অম্বয়ানুবাদ—অথ (অধিবিদ্যদর্শন বর্ণনার পর) অধিপ্রজম্ (সন্তান-
সম্বন্ধে দর্শন বিবৃত হইতেছে) মাতা (জননী) পূর্বরূপম্ (প্রথম

স্বরূপ) পিতা (জনক) উত্তররূপম্ (পরস্বরূপ) প্রজা (পুত্র-কণ্ঠা)
সন্ধিঃ (মধ্যবর্তীফল) প্রজননম্ (উৎপাদন-ব্যাপার) সন্ধানম্ (সেই
ফলের উৎপাদক) । ইতি (এইভাবে) অধিপ্রজম্ (সন্তান-বিষয়ে
দর্শন বিবৃত হইল) ॥৪॥

অনুবাদ—যেমন অরণিকার্চন্যের সজ্জবর্ণ জন্ত অগ্ন্যাৎপত্তি সেইরূপ
সন্তান-বিষয়ে দর্শন এইরূপ কর্তব্য, তন্মধ্যে মাতা পূর্বরূপ, পিতা
উত্তররূপ, সন্তান তাহাদের মধ্যো সন্ধিরূপে আছে, জননব্যাপার সেই
ফলের কারণ । এইরূপে সন্তান-বিষয়ে দর্শন কর্তব্য ॥৪॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—সন্তানোৎপত্তাবপি মাতাপিতৃসম্বন্ধিপ্রজাপ্রজনন-
ব্যাপার্য অপেক্ষান্তে, তত্র কৃত্র কীদংশী দৃষ্টিঃ কর্তব্য্যা তত্রাহ—মাতা
পূর্বরূপম্ অধরারণিরূপম্ পিতা উত্তরারণিরূপম্, ফলম্ প্রজাঃ সন্ধানং
তয়োঃ প্রজনন-ব্যাপারঃ । ইত্যধিপ্রজং রূপম্ প্রজাবিষয়ে দর্শন-
মুক্তম্ ॥৪॥

শ্রুতিঃ—অথাধ্যাত্মম্ । অধরা হনুঃ পূর্বরূপম্ । উত্তরা হনুরুত্তর-
রূপম্ । বাক্ সন্ধিঃ । জিহ্বা সন্ধানম্ । ইত্যধ্যাত্মম্ ॥৫॥

অনুবাদ—অথ (সন্তান-বিষয়ে দর্শন বর্ণনার পর) অধ্যাত্মং
(শরীর-বিষয়ে অর্থাৎ বাক্-বিষয়ে দর্শন বিবৃত হইতেছে) অধরা
(নিম্নবস্তিনী) হনুঃ (চূড়াল, নীচের দন্তের সন্ধিস্থানের বহির্ভাগ—
গণ্ডের অবয়ব) [ইয়ং] পূর্বরূপম্ (পূর্বাংশ) উত্তরা (উপরিস্থিত)
হনুঃ (গণ্ডের অবয়ব) উত্তররূপম্ (উত্তরাংশ) বাক্ (শব্দ) সন্ধিঃ (মধ্য
অর্থাৎ তাহাদের ফল), জিহ্বা (জিহ্বার চালনা) সন্ধানম্ (উচ্চারণের
কারণ) ইতি (এইপ্রকারে) অধ্যাত্মম্ (শরীরের অংশবিশেষে
দর্শন করণীয়) ॥৫॥

অনুবাদ—অতঃপর শরীরে বর্ণাদি দৃষ্টি এইভাবে করিতে হইবে। যথা গণ্ডের ভিতরে দন্তপঙ্ক্তির শেষাংশে যে অস্থিবিশেষ আছে, তাহার নাম হস্থ, লৌকিক কথায় ষাহাকে চুয়াল বলে, সেই নিম্নস্থ হস্থ পূর্বাকার, উর্দ্ধহস্থ উত্তরাকার, তাহার সন্ধি অর্থাৎ মধ্য বা ফল শব্দোচ্চারণ, সেই শব্দোচ্চারণের ব্যাপার জিহ্বাচালনা। এইভাবে শরীর-বিষয়ে বর্ণাদি দর্শন কর্তব্য ॥৫॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—এবমধ্যাত্মদর্শনং করণীয়ম্ ইত্যুচ্যতে অধ্যাত্মম্ ইতি অথ অধিপ্রজদৃষ্টেরনন্তরম্, অধ্যাত্মম্—আত্মনি শরীরে, দর্শনং কার্যম্ তদ্যথা অধরা নিম্নস্থা হস্থঃ কপোলাধোভাগঃ পূর্ব-রূপম্—পূর্ববর্ণঃ, উত্তরা উর্দ্ধবর্তিনী হস্থঃ উত্তররূপম্, তয়োঃ সন্ধিঃ মধ্যং ফলমিত্যর্থঃ বাক্ শব্দঃ, সন্ধানং ব্যাপারঃ জিহ্বা জিহ্বাচালনমিতি। ইতি এবং প্রকারমধ্যাত্মদর্শনং কর্তব্যমিতি শেষঃ ॥৫॥

শ্রুতিঃ—ইতীমা মহাসংহিতাঃ। য এবমেতা মহাসংহিতা-
ব্যাত্মাতা বেদ। সঙ্কীয়তে প্রজয়া পশুভিব্রহ্ম-
বর্জসেনান্নাদেয়ন সূবর্গেণ লোকেন ॥৬॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়োহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—ইতি (এইপ্রকার) ইমাঃ (লোকাদি-বিষয়ক উপনিষদ্—দর্শন) মহাসংহিতাঃ (মহাসংহিতারূপে প্রদর্শিত হইল)। যঃ (যে ব্যক্তি) এবম্ (উক্ত প্রকারে) এতাঃ (এই সকল) ব্যাত্মাতাঃ (বর্ণিত) মহাসংহিতাঃ (পৃথিব্যাদিরূপে লোকাদির দর্শনগুলি) বেদ (জানে অর্থাৎ উপাসনা করে) [সঃ—সেই ব্যক্তি] প্রজয়া (পুত্রাদি সন্তান-

দ্বারা) পশুভিঃ (গো প্রভৃতি পশুদ্বারা) ব্রহ্মবর্চসেন (ব্রহ্মতেজঃ দ্বারা)
অন্নাত্মেন (অন্ন প্রভৃতি দ্বারা) স্বর্গোণ (স্বর্গীয়) লোকেন (লোক-
দ্বারা) সন্ধীয়তে (সমন্বিত হয়) ॥৬॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়ানুবাকস্ত
অন্বয়ানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—এইভাবে এই সকল মহাসংহিতা বিবৃত হইল। যে
সাধক এইভাবে ব্যাখ্যাত এই সকল মহাসংহিতাকে উপাসনা করে,
সে যথাযথভাবে সন্তান-সন্ততি, গবাদি পশু, ব্রহ্মতেজঃ, অন্ন প্রভৃতি
উপভোগ্যবস্তু ও স্বর্গলোক দ্বারা সংযুক্ত হয় ॥৬॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের তৃতীয়
অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবমুত্তরত্রাপি। অধিজ্যোতিষং অধ্যাত্মম্
ইত্যত্র ‘অব্যয়ীভাবে শরৎপ্রভৃতিভ্যঃ’, ‘অনশ্চ’ ইতি সমাসাস্তঃ টচ্।
লোকাদিষু পঞ্চস্বধিকরণেষু অধ্যাত্মানাঃ সংহিতাঃ মহাসংহিতাঃ।
মহচ্ছবঃ পূজ্যাবচনঃ। পূজ্যা ইত্যর্থঃ। অ+উ=ও ইতি বর্ণসং-
হিতায়াং পূর্ক্যাপরৌ বর্ণৌ পূর্ক্যাপররূপে, স্মিষ্টোচ্চারণলক্ষণঃ ‘পরঃ
সন্নিবর্ধঃ সংহিতা’ ইত্যুক্তঃ সন্ধিঃ, তদনুকূলযত্নলক্ষণঃ সন্ধানঃ (লক্ষণং
সন্ধানম্ ?) ইতি সংহিতাগতানাং চতুর্গামবয়বানাং লোকাদিষু পঞ্চ-
স্বধিকরণেষু দৃষ্টিক্রমং দর্শয়তি—অথাধিলোকম্। উচ্যত ইতি শেষঃ।
অথশব্দো বাক্যোপক্রমে, পৃথিবী—সন্ধানম্। বায়োঃ পূর্ক্যোত্তরলোক-
সন্ধারিতয়া সংধানসমিতি ভাবঃ। ইত্যধিলোকম্। উক্তমিতি শেষঃ।
[এবমুত্তরত্রাপি]। অথাধিজ্যোতিষম্—বৈদ্যুতঃ সংধানম্। *অগ্নৌ

প্রাস্তাহতি: সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে” ইত্যুক্তরীত্যা আহতিসম্বন্ধে
 অগ্নাদিত্যয়ো: পূৰ্ব্বোক্তরত্বম্। অরক্ষণসংধে: বৈদ্যত্যাগাধীনত্বাত্
 বৈদ্যতস্ত সংধানত্বং দ্রষ্টব্যম্। ইত্যধিজ্যোতিষম্। বিজ্ঞা সংধি:।
 বিজ্ঞা শিষ্টগতজ্ঞানম্। প্রবচনং সংধানম্। প্রবচনং অধ্যাপনমিত্যর্থ:।
 ইত্যধিবিদ্যম্। প্রজননং সংধানম্। প্রজননং গর্ভোৎপাদনম্ ইত্যধিপ্রজম্
 রূপম্। কপোলাধ:প্রদেশ: অধরা হৃদ:। উদরপ্রদেশ: উত্তরা হৃদ:।
 বাক্ সংধি:। বাক্ শব্দ ইত্যর্থ:। এতজ্জ্ঞানস্ত ফলমাহ—এবম্—
 লোকেন। সংধীয়তে অস্থিতো ভবতীত্যর্থ:। শিষ্টং স্পষ্টম্ ॥২-৬॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়ানুবাকস্ত শ্রীমদ্
 রমরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাধ্য-ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—এতজ্জ্ঞানফলং ব্রবীতি—য: দর্শনকারী, এবম্
 পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারেণ ব্যাখ্যাতা: বিশদীকৃত্তা: এতা: অধিলোকাদি-
 বিষয়িকা: মহাসংহিতা: বেদ জানাতি, স প্রজয়া সমুত্যা সঙ্ঘীয়তে
 অস্থিতো ভবতি অধিপ্রজবিষয়কদর্শনফলমেতৎ, পত্ততি: গবাদিভি:
 সঙ্ঘীয়তে ইত্যম্বয়: এতল্লোকবিষয়কদর্শনফলম্। ব্রহ্মবর্চসেন ব্রহ্মতেজসা
 এতন্তু বিজ্ঞাবিষয়কদর্শনফলম্। অগ্নাভেন ত্রীহাদিশশ্চেন, এতন্তু
 অধিজ্যোতিষদর্শনফলম্। সূবর্গ্যেণ স্বর্গীয়েণ স্বর্গায় অয়মিতি স্বর্গ্য:
 ছান্দস: যকারেণ উকারস্ত ব্যবধানম্। স্বর্গ্যেণ লোকেন ভোগেন
 ইতি যাবৎ এতন্তু অধ্যাত্মদর্শনস্ত ফলমুক্তমহুধাবনীয়ম্ ॥৬॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়ানুবাকস্ত
 ‘শ্রুত্যর্থবোধিনী’ নাম্নী-টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—এক্ষণে আচার্য্য নিজেই এবং শিষ্যের অভ্যুদয়ের ইচ্ছা
 প্রকট করিতে গিয়া সংহিতাবিষয়ক উপাসনাবিধি আদ্রস্ত করিতেছেন।

এই অল্পবাকের প্রথমে সমদর্শী আচার্য্যের নিজের এবং শিষ্যের জন্ম যশঃ ও ব্রহ্মতেজের বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে শুভ আকাজক্ষা হইতেছে। আচার্য্যের অভিলাষ যে, আমার তথা আমার শ্রদ্ধালু বিনীত শিষ্যের জ্ঞান ও উপাসনা হইতে যশঃ ও ব্রহ্মতেজঃ প্রাপ্তি হউক। ইহার পর শ্রুতি আচার্য্যমুখে সংহিতাবিষয়ক উপনিষদের ব্যাখ্যা করিবার প্রতিজ্ঞা করিতে গিয়া উহার নিরূপণ করিতেছেন। দুই বর্ণে যে সন্ধি হয়, উহাকে 'সংহিতা' বলে। সেই সংহিতা-দৃষ্টি যখন ব্যাপকরূপ ধারণ পূর্ব্বক লোকাদির বিষয় প্রকাশ করে, তখন উহাকে 'মহাসংহিতা' বলে। সংহিতায় পাঁচ প্রকারের সন্ধি প্রসিদ্ধ। স্বর, ব্যঞ্জন, স্বাদি, বিসর্গ ও অল্পস্বার। যাহা সন্ধির অধিষ্ঠান প্রস্তুত করিয়া পাঁচ-প্রকার সন্ধির নামে প্রসিদ্ধ হয়। বস্তুতঃ এই সন্ধির পাঁচটি আশ্রয়। এই প্রকার পূর্ব্বোক্ত মহাসংহিতারও পাঁচটি আশ্রয়, যথা—লোক, জ্যোতিঃ, বিদ্যা, প্রজা ও শরীর। তাৎপর্য্য এই যে, যে-প্রকার বর্ণে সন্ধির দর্শন করা যায়, এই প্রকার এই লোকাদিতেও সংহিতা দৃষ্টি করা কর্তব্য। তাহা কি প্রকার এবং কি বাক্য বুঝাইতেছে? প্রত্যেক সন্ধির আবার চার ভাগ আছে। পূর্ব্ববর্ণ, পরবর্ণ, দুই মিলিত হইয়া যে রূপ তথা দুইয়ের সংযোজক। এই প্রকারে যেখানে লোকাদিতে যে সংহিতা-দৃষ্টি, উহারও চার বিভাগ হয়। পূর্ব্বরূপ, উত্তররূপ, সন্ধি ও সন্ধান।

এই মস্ত্রে লোকবিষয়ক সংহিতা দৃষ্টির নিরূপণ হইতেছে। যাহা লোক আশ্রয়পূর্ব্বক বর্ত্তমান, তাহাই অধিলোক, লোকবিষয়ে পৃথিবী—পূর্ব্বরূপ, অর্থাৎ সংহিতার পূর্ব্ববর্ণে পৃথিবী দৃষ্টি করিতে হইবে। স্বর্গ—উত্তররূপ, অর্থাৎ সংহিতার উত্তরবর্ণে স্বর্গ দৃষ্টি করিতে হইবে। আকাশ অর্থাৎ অন্তরীক্ষ তদুভয়ের সন্ধি। বায়ু সন্ধান অর্থাৎ সন্ধির সাধন। এইরূপে অধিলোক ব্যাখ্যাত হইল।

এক্ষণে অধিজ্যোতিষ ব্যাখ্যাত হইতেছে। অগ্নি পূর্বরূপ।
 আদিত্য উত্তররূপ। অপ্ (বৃষ্টিজল) সন্ধি। বিদ্যাং সন্ধান। তদনন্তর
 অধিবিদ্য—আচার্য—পূর্বরূপ। শিষ্য—উত্তররূপ। বিদ্যা—সন্ধি।
 অধ্যাপনা—সন্ধান। ইহাতে অধিবিদ্য ব্যাখ্যাত হইল। এক্ষণে অধিপ্রজ-
 দর্শন। মাতা—পূর্বরূপ। পিতা—উত্তররূপ। প্রজা—সন্ধি। প্রজোৎপত্তি
 —সন্ধান। ইহাই অধিপ্রজদর্শনের ব্যাখ্যা। অনন্তর অধ্যাত্ম। অধরা
 হহু—পূর্বরূপ। উত্তরা হহু—উত্তররূপ। বাক্—সন্ধি। জিহ্বা—সন্ধান।
 ইহাতে অধ্যাত্ম ব্যাখ্যাত হইল। ইহা মহাসংহিতা। যিনি এইরূপ
 এই মহাসংহিতার ব্যাখ্যান বিদিত হন, তিনি প্রজা, পশু, ব্রহ্ম-
 তেজঃ, অন্নাদি ও স্বর্গাদিলোক লাভ করিয়া থাকেন ॥১-৬॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের তৃতীয়
 অনুবাকের ‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাক্ষ্য সমাপ্তা ॥

ইতি—শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়োহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থোহনুবাকঃ

ঐতিহ্যঃ—[প্রণব সমীপে প্রার্থনা]—যচ্ছন্দসামৃষভো বিশ্বরূপঃ।
 ছন্দোভ্যোহধ্যমৃত্যং সম্ভূব। স মেম্মো মেধয়া
 স্পৃণোতু। অমৃতন্ত দেব ধারণো ভূয়াসম্। শরীরং
 মে বিচর্ষণম্। জিহ্বা মে মধুমত্তমা। কর্ণাভ্যাং
 ভুরি বিশ্ববম্। ব্রহ্মণঃ কোশোহসি মেধয়া পিহিতঃ।
 ঐতং মে গোপায় ॥১॥

অনুমানবাদ—[মেধাকামী ও শ্রীকামীর মেধা ও শ্রী-প্রাপ্তির সাধন
 জপ ও হোম বিবৃত হইতেছে] যঃ (যে প্রণব) ছন্দসাং (সমস্ত
 বেদের) ঋষভঃ (সর্বশ্রেষ্ঠ) বিশ্বরূপঃ (বিশ্ব অর্থাৎ বিষ্ণু তৎস্বরূপ, কারণ
 প্রণবই বিষ্ণুর স্বরূপ এবং বিষ্ণুধ্যানের সাধন, অথবা সর্বস্বরূপ)
 [এই ঐতিহ্যে ঔকারকে উপাসনা করিবার উপদেশ করিতেছেন—
 ছন্দোভ্যোহধ্যমৃত্যং সম্ভূব] [এইরূপ প্রণব] অমৃত্যং (অমৃতস্বরূপ
 পরমেশ্বর হইতে অভিন্ন) ছন্দোভ্যোহধি (সকল বেদ হইতে অধিকরূপে—
 শ্রেষ্ঠরূপে) সম্ভূব (প্রাপ্ত হইয়াছিলেন) [কথিত আছে, লোক-
 পিতামহ লোক, দেব, বেদ ও ব্যাহিতির মধ্যে সারতমবস্ত-গ্রহণে
 অভিলাষী হইয়া তপস্বী করিতে লাগিলেন তখন তাঁহার হৃদয়ে সারতম-
 বস্ত ঔকার প্রতিভাত হইলেন]। সঃ (সেই) ইন্দ্রঃ (পরমৈশ্বর্যশালী
 ঔকার) মা (আমাকে) মেধয়া (প্রজ্ঞা দিয়া) স্পৃণোতু (প্ৰীত করুন,
 উজ্জীবিত করুন) [প্রজ্ঞালাভের ফল কি, বলিতেছেন] দেব! (হে
 দেব প্রণব!) [আমি] অমৃতন্ত (অমৃতত্ব-লাভের হেতুভূত

পরমাত্মা শ্রীহরির) ধারণঃ (হৃদয়ে ধারক অর্থাৎ ধ্যানকারী)
 ভূয়াসম্ (হইব), মে (আমার) শরীরঃ (দেহ) বিচর্ষণঃ (বলা-
 রোগ্যাদিদ্বারা কাস্তিপূর্ণ হউক), মে জিহ্বা (আমার জিহ্বা)
 মধুমস্তমা (সর্বদা পরমেশ্বরের নামোচ্চারণহেতু অতিশয় মধুরভাবিণী
 হউক) কর্ণাভ্যাং (আমি দুই কর্ণ দিয়া) ভূরি (প্রচুরভাবে পরমেশ্বর-
 মাহাত্ম্য অথবা পরমেশ্বর-প্রতিপাদকশাস্ত্র) বিশ্রবম্ (যেন শ্রবণ করি)
 [হে প্রণব! তুমি] ব্রহ্মণঃ (পরমেশ্বরের) কোশঃ (বাচকত্ব-নিবন্ধন
 অসির কোশের মত নিধানস্থান অর্থাৎ তোমার মধ্যে পরমেশ্বর
 নিহিত আছেন, এজ্ঞাত গুপ্তস্থান) অসি (হইতেছে, তোমাতেই ঈশ্বরের
 অমুভূতি হয়) [তবে হইতেছে না কেন ? তদ্বস্তরে বলিতেছেন—]
 মেধয়া পিহিতঃ (তুমি মানবের লৌকিক বিষয়চিন্তাধারা আচ্ছাদিত
 হইয়া আছ) [ইহার প্রকাশের উপায় কি ?] শ্রুতং (ঈশ্বর-বিষয়ক
 শ্রবণ অর্থাৎ ঈশ্বর-বিষয়ক শ্রবণ পূর্বক তাঁহার বিজ্ঞান) মে
 (আমার) গোপায় (রক্ষা কর, অর্থাৎ তাঁহার প্রাপ্তি-বিষয়ে অবিশ্বাস্তি
 বজায় রাখ) ১।

অনুবাদ—অতঃপর ব্রহ্মবিদ্যা-লাভের জ্ঞাত প্রণবের নিকট প্রার্থনা
 করিতেছেন। যে প্রণব সমস্ত বেদের আদিভূত, যাহা ঈশ্বরের বাচক
 অতএব পরমেশ্বরের অভিন্নস্বরূপ, কারণ প্রণব ও পরমেশ্বর অভিন্ন,
 সকল বেদের প্রধানরূপে আবির্ভূত হইয়াছেন, সেই সর্বৈশ্বর্যশালী
 প্রণব আমাকে ব্রহ্মবিষয়িণী প্রজ্ঞা দিয়া বলিষ্ঠ করুন। হে দেব,
 প্রকাশশক্তিমান্ প্রণব! আমি সেই প্রজ্ঞাবলে হৃদয়-মধ্যে পরমেশ্বরের
 যেন ধারক হই। আমার শরীর বল-আরোগ্য প্রভৃতি দ্বারা
 কাস্তিমান্ হইয়া উঠুক, যাহাতে আমি ঈশ্বর-সাধনে সমর্থ হইব।
 আমার জিহ্বা সর্বদা ঈশ্বর-নামোচ্চারণে মধুমতী হইয়া উঠুক,
 আমি দুই কর্ণে যেন কেবল তাঁহার মাহাত্ম্য শুনিতে থাকি। হে

প্রণব! তুমি সেই পরব্রহ্মের নিধান—কোশ, কিন্তু মানবের লৌকিক প্রজ্ঞার দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া আছ, এজন্য তব্দের প্রকাশ নাই। তুমি আমার শাস্ত্রজ্ঞান, ঈশ্বর-বিষয়ক শ্রবণ রক্ষা কর অর্থাৎ তাঁহার প্রাপ্তির কথা অবিস্মৃতভাবে বজায় রাখ ।১।

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(প্রণবপ্রার্থনা) ব্রহ্মবিদ্যার্থং প্রণবং প্রার্থয়তে—যচ্ছন্দসাং—গোপায়। ছন্দসাং বেদানাং যঃ ঋষভঃ শ্রেষ্ঠঃ। বিশ্বরূপঃ ‘বিশ্বং বিষ্ণুঃ’ ইতি নামসহস্রপাঠাত্ বিশ্বং বিষ্ণুঃ, তৎ প্রতীকত্বাৎ তদধ্যানসাধনত্বাচ্চ তদ্রূপত্বম্। সর্বশব্দপ্রকৃতিত্বাচ্চ সর্বরূপত্বম্। এবংভূতঃ প্রণবঃ অমৃতাত্ পরমাত্মনঃ সর্বভাষ্যছন্দোভ্যো-হধিকতয়া সমভূত্ব প্রাতৃভূতঃ। সঃ ইন্দ্রঃ পরমৈশ্বর্যশালী প্রণবঃ মা মাং মেধয়া জ্ঞানেন স্পৃগোতু উজ্জীবয়তু। ‘স্পৃ—প্রীতিরূপপ্রাণনেষু’ ইতি হি ধাতুঃ। হে দেব ইতি দ্বীবাভ্যঃ প্রণবশ্চ সংবোধনম্। অমৃতশ্চ পরমাত্মনঃ হৃদয়ে ধারকো ভূয়াসম্। সর্বদা ব্রহ্মজ্ঞানমম্ববর্ত্ত-তামিত্যর্থঃ। মদীয়ঞ্চ শরীরং বিচর্ষণং বলারোগ্যাদিনা কাস্তিমন্ ভবতু। মদীয়া চ জিহ্বা সর্বদা ব্রহ্মবদনশীলতয়া ভোগ্যতমা ভবতু। কর্ণাভ্যাঞ্চ ভূরি ভূয়ঃ ব্রহ্মপ্রতিপাদকং শাস্ত্রং শৃণবানি। বিশ্বব-মিতি ছান্দসং রূপম্। ত্বং পরমাত্মনো বাচকতয়া কোশোহসি নিধানস্থানমসি। মেধাজনকতয়া তন্তুরিততয়া বা মেধয়া চ্ছাদিতোহসি। তাদৃশশব্দম্, শ্রুতার্থো যথা অপ্রমুটো ভবতি, তথা কুর্কিত্যর্থঃ ।১।

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অথ ব্রহ্মবিদ্যালাভার্থং প্রণবঃ প্রার্থ্যতে। তত্র প্রণবমাহাধ্যায়ং বর্ণনীয়মিতি তদুচ্যতে—যচ্ছন্দসামিতি—যঃ প্রণবঃ, ছন্দসাং বেদানাম্ ঋষভঃ মাধ্যমিকী বাগ্ গোরূপা ইতি নিরুক্তম্ শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ঋষভ ইব ঋষভঃ। কথং বিশ্বরূপঃ বিশ্বঃ বিষ্ণুঃ রূপং স্বরূপং বাচ্যতয়া যশ্চ—‘তশ্চ বাচকঃ প্রণব’ ইতি পাতঞ্জলে। সঃ

অথবা সৰ্বস্বরূপঃ। যঃ প্রণবঃ ছন্দোভ্যো বেদেভ্যোহধি অধিকতয়া
 অমৃতোঃ পরমাত্মনঃ সম্ভূত্ব প্রোত্ভূতঃ, ইন্দ্রঃ সর্বৈশ্বর্যশালী—সঃ প্রণবঃ
 মা মাং মেধয়া প্রজয়া স্পৃণোতু উজ্জীবয়তু ‘স্পৃগ্ৰীতি-রক্ষণ-প্রাণনেষু’
 ইতি স্বাদিঃ। মেধাফলমাহ—দেব! হে ত্বোতনস্বভাব! অহং প্রজ্ঞা-
 বলেন অমৃতস্ত পরমাত্মনঃ ধারণঃ হৃদয়ে ধারকঃ, ভূয়াসম্ ভবেয়ম্।
 প্রণবধ্যানেন হৃদি ঈশ্বরস্ত ক্ষুরণাদিত্যভাবঃ। কিঞ্চ মে শরীরং দেহঃ
 বিচৰ্ষণং বলারোগ্যাদিনা কাস্তিমৎ ব্রহ্মচিন্তনযোগ্যমিতিযাবৎ ভূয়াৎ।
 জিহ্বা মে মধুমত্তমা অতিশয়েন মধুমতী সৰ্ব্বদা শ্রীহরিনামকীৰ্ত্তনাৎ
 ভবতু। কর্ণাভ্যাং ভূরি ভূয়ঃ ব্রহ্ম-প্রতিপাদকং শাস্ত্রং বিশ্বং শৃণ-
 বাণশৃণব্যমিতিস্থানে বিশ্বমিতিছান্দসম্। আত্মজ্ঞানযোগ্যঃ কার্য্য-
 কারণসজ্জাতোহস্তিতি সমুদয়ার্থঃ। হে প্রণব! ত্বং পরমাত্মনোবাচক-
 তয়া কোশঃ নিধানস্থানমসি, ত্বয়ি ত্রীপরমেশ্বরো নিহিতোহস্তি,
 যত্বেবং কথং ন জায়তে তত্রাহ মেধয়া লৌকিক্যা প্রজয়া বিষয়চিন্তয়ে-
 ত্যর্থঃ পিহিতঃ আচ্ছাদিতোহসি অতঃ প্রাকৃতপ্রজ্ঞৈরবিদিততত্বোহসীতি
 ভাবঃ। অতন্তদুজ্জাটনোপায়ঃ প্রার্থাতে শ্রুতং ঈশ্বরবিষয়কং শ্রবণং
 শ্রুতার্থোবা যথাপ্রজায়তে তথা কুরু তৎশ্রুতং মে গোপায় বক্ষ তৎপ্রাপ্তু-
 পায়্যাবিশ্বরগাদিকমবিচ্ছিন্নং জনয়েতি প্রার্থনা ॥১॥

তত্ত্বকণা—এই চতুর্থ অম্ভুবাকে “মে শ্রুতম্ গোপায়” এই বাক্য
 পর্য্যন্ত পরব্রহ্ম পরমাত্মাকে প্রাপ্তির নিমিত্ত আবশ্যক বুদ্ধি-বল ও
 শারীরিক বল-প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে পরমেশ্বরের নিকট উইহার নাম
 ওঁকার দ্বারা প্রার্থনা করিবার প্রকার বর্ণন করিতেছেন। ভাবার্থ
 এই যে, ওঁকার পরমেশ্বরের নাম, বেদে যত মন্ত্র আছে, প্রণব
 সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সৰ্ব্বরূপ। কারণ প্রত্যেক মন্ত্রের আদিতে
 ওঁকারের উচ্চারণ করা হয় এবং ওঁকারের উচ্চারণের দ্বারা সম্পূর্ণ
 বেদোচ্চারণের ফল পাওয়া যায়। ওঁকার নাম ও পরমেশ্বর নামী

সুতরাং নাম ও নামী অভিন্ন। প্রণব পরমেশ্বররূপ হওয়ায় ইন্দ্র নামেও প্রসিদ্ধ। সেই জগৎ প্রার্থনা করা হইতেছে, হে দেব! হে ইন্দ্র! আমাকে মেধা দ্বারা সম্পন্ন কর। ‘ধীর্ধারণাবতী মেধা’ ইহা কোষবাক্যে আছে। সুতরাং ধারণাশক্তিসম্পন্ন বুদ্ধির নাম মেধা। তাৎপর্য্য এই—পরমাত্মা আমাকে পঠিত ও জ্ঞাত ভাবের ধারণ করিবার শক্তি দিউন। হে দেব! আপনার অহৈতুকী করুণায় আমি হৃদয়ে আপনার অমৃতময় স্বরূপের ধারণকারী হইব। আপনি আমার শরীর রোগরহিত করুন। যাহাতে আপনার উপাসনায় কোন প্রকার বিষয় না আসে, আমার জিহ্বা অতিশয় মধুমতী করুন অর্থাৎ আপনার মধুর নাম ও গুণের কীর্তন করিতে করিতে আপনার মধুর রসের আনন্দ দান করিতে পারি। আমি যেন ছই কর্ণের দ্বারা কল্যাণময় শব্দ সর্ব্বদা শ্রবণ করিতে পারি। অর্থাৎ আমার কর্ণে আচার্য্য দ্বারা বর্ণিত-বিষয় রহস্তের সহিত শুনিবার শক্তি পাই এবং আমি যেন আপনার কল্যাণময় যশঃ শ্রবণ সৌভাগ্য লাভ করি। হে ষ্ট্কার! আপনি পরমেশ্বরের নিধি অর্থাৎ নিধানস্থান নাম ও নামী অভিন্ন হওয়ায় নামেই সর্ব্বশক্তি অর্পিত আছে। তথাপি মহত্ত্বের লৌকিক বুদ্ধি অনর্থ ঘটাইতেছে অর্থাৎ লৌকিক তর্কাদি দ্বারা অহুসঙ্কানকারীর বুদ্ধিতে আপনার প্রভাব ব্যক্ত হয় না। হে দেব! আপনার বিষয় যে সকল উপদেশ শুনিয়াছি, তাহা রক্ষা করুন। অর্থাৎ আমাকে এইরূপ কৃপা করুন, যাহাতে আপনার উপদেশ শুনিতে পারি, শ্রবণ রাখিতে পারি এবং তদনুসারে জীবন গঠন করিতে পারি।

ক্রীমন্মহাপ্রভুর বাক্যে পাই,—

‘প্রণব’ যে মহাবাক্য—ঈশ্বরের মূর্ত্তি।

প্রণব হইতে সর্ব্ববেদ জগতের উৎপত্তি।” (চৈঃ চঃ মধ্য ৬।১৭৪)

“ ‘প্রণব’ সে মহাবাক্য বেদের নিদান ।

ঈশ্বর-স্বরূপ প্রণব—সৰ্ববিশ্বধাম ॥” (চৈঃ চঃ আদি ৭।১২৮)

ওঁ বা প্রণবই বেদের নিদানস্বরূপ মহাবাক্য । প্রতিবৈদিক মন্ত্রের
আদিত্তে ও অস্ত্রে প্রণব নিহিত । ‘প্রণব’—ঈশ্বরস্বরূপ ।

আরও পাই,—

“অকারেণোচ্যাতে কৃষ্ণঃ সৰ্বলোকৈকনায়কঃ ।

উকারেণোচ্যাতে রাধা মকারো জীববাচকঃ ॥”

(ভক্তিসন্দর্ভ) শ্রুতে—“ওঁমিত্যেতদ্ ব্রহ্মণো নেদিষ্টং নাম যস্মাদুচ্চাৰ্ধ্য-
মান এব সংসারভয়াস্তারয়তি তস্মাদুচ্চ্যাতে তার ইতি ।”

(ভগবৎসন্দর্ভ)—“অবতারাস্তবৎ পরমেশ্বরশ্চৈব বর্ণরূপেণাবুতাহোহয়-
মিতি তস্মাৎ নামনামিনোরভেদ এব ।”

(মাণ্ডুক্য)—“ওঁকার এবেদং সৰ্বং ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সৰ্বম্ ।”

“সৰ্বব্যাপিনমোঙ্কারং যত্না ধীরো ন শোচতি ।”

“ওঁকারো বিদিতো যেন স মুনির্নেতরো জনঃ ।”

আরও পাই,—

ওমিত্যেতদ্ব্রহ্মণো নেদিষ্টং নামেতি শ্রুতেঃ ।

(১) ওমিত্যেকং নাম ।

(২) তত্বমসীতি শ্রুতিঃ ‘তদ্বিতি’ দ্বিতীয়ং নাম—ছাঃ ৬।৮।৭

(৩) স দেব সোমোতি ‘সদ্বিতি’ তৃতীয়ং নাম—ছাঃ ৬।২।১

এতৎপ্রসঙ্গে গীতার ‘ওঁ তৎ সদ্বিতি’ (গীঃ ১৭।২৩)

এবং ‘ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম’ (গীঃ ৮।১৩) শ্লোকসমূহও আলোচ্য ॥১॥

শ্রুতিঃ—আবহন্তী বিতম্বানা কুর্বাণাহতীরমাত্মনঃ। বাসা৩সি
 মম গাবশ্চ। অন্নপানে চ সৰ্বদা। ততো মে শ্রিয়মাবহ।
 লোমশাং পশুভিঃ সহ স্বাহা। অা মায়স্তু ব্রহ্মচারিণঃ
 স্বাহা। বি মায়স্তু ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। প্র মায়স্তু ব্রহ্ম-
 চারিণঃ স্বাহা। দমায়স্তু ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। শমায়স্তু
 ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। যশো জনেহসানি স্বাহা। শ্রেয়ান্
 বশ্তসোহসানি স্বাহা। তং ত্বা ভগ প্রবিশানি স্বাহা। স মা
 ভগ প্রবিশ স্বাহা। তস্মিন্ সহস্রশাথে। নি ভগাহং ত্বমি
 যুজে স্বাহা। যথাপঃ প্রবতা যন্তি। যথা মাসা অহর্জরম্।
 এবং মাং ব্রহ্মচারিণঃ। ধাতরায়স্তু সৰ্বভঃ স্বাহা। প্রতিবে-
 শোহসি প্র মা ভাহি (মাহি) প্র মা পতস্ব ॥২-৩॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থোহনুবাচঃ
 সমাপ্তঃ ॥

অম্ময়ানুবাদ—[মেধাপ্রার্থী ও শ্রী-প্রার্থীর মেধা-শ্রী-প্রাপ্তিসাধন
 জপ ও হোম-মন্ত্র নির্দিষ্ট হইতেছে, লক্ষ্মীপ্রার্থনা—] [হে প্রণব!]
 [যা শ্রীঃ—যে শ্রী] আত্মনঃ মম (আমার) অচীরং (অচিরে)
 বাসা৩সি (বস্ত্র সমুদয়, নানাবিধ বস্ত্র) গাবশ্চ (গো প্রভৃতি পশু)
 অন্নপানে চ (খাদ্য ও পানীয় দ্রব্য) সৰ্বদা (সব সময়, নিত্য)
 আবহন্তী (উৎপাদন করেন) বিতম্বানা (বর্দ্ধিত করেন) কুর্বাণা
 (যোজনা করেন) ততঃ (মেধাজননের পর) [তাং—সেই] শ্রিয়ং
 (লক্ষ্মীকে) [কীদংশী শ্রীকে?] লোমশাং (যিনি লোমযুক্ত অজমেঘ
 প্রভৃতি পশু-সমন্বিতা) [অত্রৈশ্চ] পশুভিঃ সহ (এবং অত্যান্ত পশুর
 সহিত) [তাং—সেই শ্রীকে] মে (আমার) আবহ (উৎপাদন কর)

স্বাহা (হোমান্ত মন্ত্র)। [অতঃপর গুরু প্রার্থনা—] ব্রহ্মচারিণঃ
 (ব্রহ্মচর্য্যব্রতপরায়ণ, যাহারা ব্রহ্মবিজ্ঞাযোগ্য তাদৃশ শিষ্যসমূহ) মা
 (আমার নিকট) আয়স্তু স্বাহা (আগমন করুক)। ব্রহ্মচারিণঃ
 বিমায়স্তু স্বাহা (বিজ্ঞানসম্পন্ন হউক, কপটতাশূন্য হউক)। ব্রহ্মচারিণঃ
 প্রমায়স্তু স্বাহা (প্রজালাভ করুক) ব্রহ্মচারিণঃ দমায়স্তু স্বাহা (দম-
 সম্পন্ন চিত্তসংযমী হউক) ব্রহ্মচারিণঃ শমায়স্তু স্বাহা (ইন্দ্রিয়দমনকারী
 হউক)। জনে (জনসমূহমধ্যে) যশঃ (আমি যশস্বী) অসানি
 স্বাহা (হইব) বশ্চসঃ (যত বশুমান্ অর্থাৎ ধনবান্ আছে, তাহাদের
 মধ্যে) শ্রেয়ান্ (শ্রেষ্ঠ) অসানি স্বাহা (হইব) তং (ব্রহ্মের নিধান-
 ভূত) অা (তোমাতে) ভগ! (হে ভগবন্ পূজনীয় প্রণব!)
 প্রবিশানি স্বাহা (প্রবিষ্ট হইব অর্থাৎ তোমার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
 তোমার সহিত ভেদাভেদসম্পন্ন হইব) [হে] ভগ! (ভগবান্ প্রণব)
 সঃ (সেই তুমি) মা (আমার মধ্যে) প্রবিশ স্বাহা (প্রবেশ কর—
 অর্থাৎ আমি তোমাকে আশ্রয় করিয়া তোমার উপাসনা করিব),
 সহস্রশাথে (ঐশ্বর্য্য-বীর্ঘ্যাদি অনন্ত গুণযুক্ত) তস্মিন্ (সেই) ত্বয়ি
 (তোমাতে) [প্রবিষ্ট হইয়া আমি] অহং নিযুজে স্বাহা (গুরু
 হইব) [দৃষ্টান্ত এই—] যথা (যেমন এই লোকে) আপঃ (জল)
 প্রবতা (নিম্নস্থান দিয়া) যন্তি (গমন করে) যথা (কিংবা যেমন)
 মাসাঃ (মাস গুলি) অহর্জয়ং (বৎসরে) [যন্তি—মিলিত হয়] এবম্
 (এইরূপ) ব্রহ্মচারিণঃ (ব্রহ্মচারিগণ) ধাতঃ (হে সর্বসৃষ্টিকর্ত্তা প্রণব!)
 মাং (আমার কাছে) সর্কতঃ (সবদিক্ হইতে) আয়স্তু স্বাহা
 (আসুক) [অং] প্রতিবেশঃ অসি (তুমি সমস্ত জগতের অপনয়নের
 স্থান, তুমি গৃহ), মা (আমার নিকট) প্রভাহি (প্রকৃষ্টভাবে
 প্রতিভাত হও) [প্রমাহি পার্ঠে] প্রমাহি (প্রকৃষ্টভাবে রক্ষা কর), মা
 [—মাং] (আমাকে) প্রণতস্ব (তোমায় প্রণম্য কর)। [এই বিজ্ঞা-

প্রকরণে যে শ্রীকামের কথা বলিয়াছে, উহা ধনের জ্ঞা, ধনের ফল
যাগাদি কৰ্ম, কৰ্ম অজ্ঞিত-পাপক্ষয়ের কারণ, সেই পাপক্ষয় হইলে
ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রকাশ পায়] ১২-৩।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থানুবাক্য
অনুমানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—অতঃপর ব্রহ্মবিজ্ঞা-লাভের উপায়ীভূত হোমমন্ত্র
বলিতেছেন। তন্মধ্যে ‘আবহন্তী’ ইত্যাদি মন্ত্র শ্রী’র প্রার্থনায় প্রযুক্ত।
যে শ্রী ব্রহ্মবিজ্ঞা উৎপাদন করেন এবং তাহার বিস্তার জন্মাইয়া দেন,
সেই শ্রী আমার নিজের বস্ত্র, গো এবং অন্ন-পানের চিরকাল ধরিয়া
আমাতে যোজনা করিতেছেন, তাঁহাকে হে প্রণব ব্রহ্ম! মেধাজননের
পর আমাতে যোজনা কর এবং সেই শ্রী’র সহিত লোমশ পশু এবং
অগ্ন্যাদি পশুরও যোজনা কর। গুরু প্রার্থনা করিতেছেন, হে প্রণব!
ব্রহ্মবিজ্ঞা-গ্রহণের উপযুক্ত ব্রহ্মচারী শিষ্যগণ আমার নিকট উপস্থিত
হউক। শাস্ত্রার্থ-জ্ঞানসম্পন্ন, প্রজ্ঞাসম্পন্ন, শম-দমপরায়ণ শিষ্যগণ
আমার সমীপে আগমন করুক, মনুষ্যসমাজে আমি যেন যশস্বী হই,
বহুমান্ ব্যক্তিদিগের মধ্যে আমি যেন শ্রেষ্ঠ হই। হে ভগবন্ প্রণব
ব্রহ্ম! সেই তোমাতে আমি প্রবেশ করি, তুমিও আমার সহিত মিলিত
হও অর্থাৎ তোমার সহিত অচিন্ত্য-ভেদাভেদভাবে অবস্থিত থাকি।
অনন্ত ঐশ্বর্যবান্, অনন্তবীৰ্য্য তুমি, তোমাতে আমি নিমগ্ন হইয়া শুদ্ধি
লাভ করি, যেমন জল নিম্ন পথে গমন করে কিংবা যেমন দিন
বৎসরে মিলিত হয় সেইপ্রকার হে বিধাতা:। সকল দিক্ হইতে
ব্রহ্মচারীরা আমাকে প্রাপ্ত হউক। হে পরমেশ্বর! তুমি আমার
প্রতিবেশী, তুমি আমাকে অবিজ্ঞাদির আক্রমণ হইতে রক্ষা কর,

আমাতে প্রতিভাত হও, আমাকে তোমার প্রপন্ন কর। এই এক
একটি স্বাহাস্ত হোম-মন্ত্র ৥২-৩৥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের চতুর্থ
অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(লক্ষ্মাদিপ্রার্থনা) বিত্বোপয়িকহোমসাধনমন্ত্রা
উচ্যন্তে—আবহন্তী—সহ স্বাহা। লক্ষ্মীপ্রার্থনামন্ত্রোহয়ম্। আবহন্তী
উৎপাদয়ন্তী বিত্বানা বর্ধয়ন্তী যতশ্চম্, ততো মে চীরমিতরাণি
বাসাংসি গাঃ অন্নপানে চ সর্ষদা কুর্ধ্বাণা সতী, 'সাহি শ্রীরমুতা
সতাম্' ইতি ত্রয়ীলক্ষণাং শ্রিয়ম্, লোমশাং বহলাং যজ্ঞাচৌপয়ি-
কপশ্বাদিত্রৈব্যোঃসহ আবহ উৎপাদয়। হোমসাধনত্বেয়মন্ত্রস্ত স্বাহা-
স্ততম্। আ মা যন্ত—স্বাহা। ত্রকবিচাযোগ্যাঃ ত্রকচর্য্যাত্তসম্পন্নাঃ
শিষ্যাঃ মামাগচ্ছন্ত ইত্যাকুলশিষ্যপ্রার্থনামন্ত্রঃ। যশো—স্বাহা। জন-
মধ্যে যশস্বী ভবানীত্যর্থঃ। শ্রেয়ান্—স্বাহা। বশ্চসঃ বসীয়সঃ বশ্চ-
মন্তরাণাং মধ্যে শ্রেষ্ঠো ভূয়াসমিত্যর্থঃ তং ত্বা—স্বাহা। হে ভগতি
ঐশ্বর্য্যাদীনাম্ সংবোধনম্। তং ত্বাং প্রবিশানি প্রাপ্নুবানীত্যর্থঃ। স
মা—স্বাহা। হে ভগ! স ত্বং মাং প্রাপ্নুহীত্যর্থঃ। তস্মিন্—
স্বাহা। হে ভগ! সহস্রশাখ্যে ঐশ্বর্য্যবৌধ্যাশ্চনস্তবিধাযুক্তে ত্বয়ি
প্রবিষ্টোহহং নিযুক্তো শুদ্ধো ভবানীত্যর্থঃ। মৃজুৰ্ভুত্ত্বো ইতি হি
ধাতুঃ। যথা—স্বাহা। হে ধাতঃ! পরমাত্মন! যথা জনানি প্রবতাঃ
প্রবণাঃ দিশো যন্তি। তানাদিকাং বহুতে: নিষ্ঠায়ামহুনাগিকলোপঃ।
যথা মাসা অহর্জয়ম্। অহোভির্জয়া যন্ত স পুরুষঃ অহর্জয়ঃ। যন্ত
কালেন জরা ভবতি, ন বাধ্যাদিনা, সোহহর্জয়ঃ। বৃদ্ধ ইতি যাবৎ।
তং যথা মাসাঃ প্রাপ্নবন্তি—যথা অহানি জীর্ষন্তি যজ্রেতি অহর্জয়ঃ

সংবৎসরঃ, স্বর্ঘ্যো বা—এবং মাং যোগ্যাঃ শিষ্টাঃ আয়ান্ত ইত্যর্থঃ ।
প্রতিবেশোহসি । হে ধাতঃ । ত্বং প্রতিবেশশক্তিতপ্রতিগৃহকল্পঃ সন্নি-
হিতোহসৌত্যর্থঃ । মা মাং প্রকর্ষণে পাহি । প্রপত্ত্বস্ব । অন্তর্ভাবিত-
ণ্যার্থেহয়ং পদিঃ । প্রপন্নং মাং কুর্বিত্যর্থঃ ॥২-৩॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থানুবাকস্তা ত্রীমদ্
ব্রহ্মরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং
সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—বিদ্যাসাধনীভূতা জপহোমমন্ত্রা উচ্যন্তে ।
আবহন্তী বিতস্তানেতি শিষ্টান্ত লক্ষ্মীপ্রার্থনা—হে প্রণব ! যা ত্রীঃ মম
আত্মনঃ স্বস্ত বাসাংসি বস্ত্রানি, গাবচ্চ গাঃ ছান্দসোবিভক্তিব্যাত্যয়ঃ,
অন্নপানে চ খাতং পানীয়ঞ্চ এবমাদীনি চ সর্বদা কুর্বাণা জনয়িত্রী-
অচীরং শীঘ্রং ছান্দসোদীর্ঘঃ । ততস্তস্মাৎকারণাং মে মহ্যং শ্রিয়ং
তাদৃশীং ত্রয়ীলক্ষণাং লোমশাং লোমবহলাং গবাখাদি রূপাং পশুভিঃ
অষ্টৈশ্চ পশুভিঃ সহ আবহ উৎপাদয় । স্বাহা ইতি হবির্দানে অব্যয়ম্ ।
হোমসাধনত্নান্নস্ত স্বাহান্তত্বম্ । ব্রহ্মচারিণঃ অষ্টাঙ্গমৈথুনবাহিতাং
ব্রহ্মচর্যাং নিষ্ঠয়া তদ্বস্তঃ শিষ্টা ব্রহ্মাবিভাগ্রহণার্থং মা মাম্ আয়ন্ত আগচ্ছন্ত
ইণ্ধাতোল'টি যন্তিতি, অা ইত্যব্যয়স্ত ব্যবহিতেন যন্তপদেনাদ্বয়ঃ ।
ইতি অহুকুলশিষ্টপ্রার্থনামন্ত্রঃ । জনে জনসমূহমধ্যে যশঃ যশস্বী
লাক্ষণিকং পদম্ যদ্বা ধর্মধর্মিণোরভেদবিবক্ষা অসানি ভবেয়ম্ । বিমায়ন্ত
প্রমায়ন্ত দমায়ন্ত শমায়ন্ততাধিকঃ কুত্রচিৎপাঠঃ । তদর্ধশ্চ বিমা আয়ন্ত
বিশিষ্টা শাক্তোজ্জ্বলা মা মিতিজ্ঞানং যেষাং তাদৃশাঃ শিষ্টা আয়ন্ত,
প্রমা প্রজ্ঞাসম্পন্নাঃ শমাঃ শমঃ অস্তি এষামিতি অর্শ আদিভ্যাং অচ্-
প্রত্যয়ান্তম্ । এবং দমাঃ মনসোদমনং দমঃ তৎসম্পন্না আয়ন্ত । বস্ত

সঃ বসীয়সমঃ অতিশয়েন বসুমন্তরাণাং মধ্যে প্রেয়ান্ প্রশস্ততরোহসানি ।
 হে ভগ! ভগবন্ প্রণব! ভবদ্ ভগবদঘবতাং বনউন্ ইতি ভগোঃ
 উল্লোপে ভগ ইতি, অথবা অত্রাপি ধর্মধর্মিণোরভেদবিবক্ষা উপচারোবা
 আশ্রয়ণীয়ঃ। তং তাদৃশং ত্বা ত্বাং প্রবিশানি ভেদাতেদভাবেন ত্বং-
 তাদা ত্বাং লভে। ত্বমপি ভগ! মা মাং প্রবিশ। তস্মিন্ সহস্রশাথে
 অনন্তৈশ্বর্যাবীর্ঘ্যযুক্তে পরমেশ্বরস্বরূপে প্রণবে ত্বয়ি প্রবিষ্টম্ আশ্রিত-
 মিত্যর্থঃ। হে ভগ! অহং নিম্নজে শুক্লো ভবামি। ব্রহ্মচারিণাং স্বসমীপে
 আগমনে দৃষ্টান্তঃ—যথা আপঃ প্রবতা প্রবণবতা নিম্নদেশেন যন্তি গচ্ছন্তি।
 যথা চ মাসাঃ দিনসজ্জাতাঃ অহর্জরং বৎসরং অহানি জীর্ঘ্যন্তি অন্তর্ভবন্তি
 অশ্মিন্মিতি এবং মাং যোগ্যাঃ শিষ্টা আয়ন্ত। হে ধাতঃ! সৃষ্টিকর্ত্তঃ! সর্বতঃ
 সর্বভো দিগ্ভ্যঃ। হে ভগবন্ প্রণব! ত্বং প্রতিবেশঃ প্রতিগৃহকল্পঃ
 অসি সর্বদা সন্নিহিতত্বাৎ ‘ত্বা সুপর্ণা সমুজাসথয়া’ ইত্যাদি শ্রুতেঃ, অতঃ
 মাং পাহি বক্ষ অবিচ্ছাদি-সংল্লেখাদিতিভাবঃ মাং প্রভাহি প্রতিভাতং
 কুরু, মাং প্রপন্নত্ব ত্বং প্রপন্নং কুরু অন্তর্ভাবিতোণ্যর্থঃ ॥২-৩॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থানুবাকস্ত
 ‘শ্রুত্যর্থবোধিনী’ নান্দী-টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—এক্ষণে ঐশ্বর্য্যকামনাকারীর নিমিত্ত হোম করিবার মন্ত্র
 আরম্ভ করিতেছেন।

চতুর্থ অনুবাকের এই অংশে ‘ততঃ’ এই পদ হইতে আরম্ভ
 করিয়া “আবহ স্বাহা” পর্য্যন্ত ঐশ্বর্য্যকামনাকারী সকাম মন্ত্রস্তোর
 জত্র পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা পূর্ব্বক আহুতি দিবার রীতি বর্ণন
 করিতেছেন। প্রার্থনার ভাব এই যে, হে অগ্নির অধিষ্ঠাতা পরমেশ্বর!
 যে ত্রি চিরকাল জীবগণের সমস্ত ভোগ সম্পাদন ও পরিবর্দ্ধন করেন,

যিনি আমার বস্ত্র, গোধন, অন্ন ও পান সামগ্রী বিধান করিতেছেন, সেই ত্রীকে লোমবান্ পশুসমূহের সহিত আমার প্রতি প্রেরণ করুন। এই হবিঃ আপনাকে অর্পণ করিতেছি।

ব্রহ্মচারিগণ বেদপাঠের জন্ত আমার নিকট আগমন করুক। তাহারা আমার সহিত বিশেষরূপে যুক্ত হউক। তাহারা যথার্থ জ্ঞান লাভ করুক এবং শমদমাদিসম্পন্ন হউক। এই হবিঃ আপনাকে অর্পণ করিতেছি।

আমি জনসমূহের মধ্যে ষষ্ঠ্যী হইব। আমি ধনবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইব। হে ভগবন্! আমি আপনার দিব্যস্বরূপে প্রবিষ্ট হইব অর্থাৎ আমি আপনার আশ্রয়ে নিত্যকাল থাকিব। হে ভগবন্! আপনিও আমাতে প্রবেশ করুন অর্থাৎ আমাকে তাদাত্ম্য-ভাবে নিত্য আশ্রয় প্রদান করুন। আপনাতে প্রবেশ অর্থাৎ আশ্রয় লাভপূর্ব্বক আমি বিত্ত্ব হইব অর্থাৎ অপহতপাপুতাদি অষ্টগুণের আবির্ভাব আমাতে লাভ করিব।

জল যে প্রকার নিম্নদেশে গমন করে এবং মাসসমূহ যে প্রকার সংবৎসরে পর্য্যবসিত হয়, সেইপ্রকার ব্রহ্মচারিগণ সকল দিক্ হইতে আমার নিকট আগমন করুক। এই হবিঃ আপনাকে অর্পণ করিতেছি। হোমের সর্ব্বশেষ মন্ত্র স্বাহা, এইজন্ত সর্ব্বত্র স্বাহা শব্দ উচ্চারণের দ্বারা হোমমন্ত্র প্রকাশ করিতেছেন। হে ভগবন্! আপনি সকলের বিশ্রাম স্থান। আপনি আমার নিমিত্ত আপনার দিব্যস্বরূপ প্রকাশিত করুন। আমাকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করুন এবং আপনি আমাকে আশ্রয় দান করুন, আমি যেন সর্ব্বদা আপনাতে প্রপন্ন হইয়া আপনার আশ্রয়ে থাকিতে পারি।

মহুয় সকাম হইলেও তাহার ত্রীভগবানের উপাসনা করাই কর্তব্য। ইহা ঋতিমন্ত্রেও পাইতেছি।

দেবাদির উদ্দেশে যাগ বিহিত হইলেও তদন্তর্যামীর উদ্দেশে তাহা প্রদত্ত হইলে অনিত্য ফলের পরিবর্তে নিত্যফল পাওয়া যায় । ইহাই ভগবত্পাসনায় বৈশিষ্ট্য ।

ক্রিয়ভাগবতে পাই,—

“অকামঃ সৰ্ব্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ ।

তীত্রেণ ভক্তিযোগেন যজ্ঞেত পুরুষঃ পরম্ ॥” (ভাঃ ২।৩।১০)

আরও পাই,—

“সত্যং দিশত্যর্থিতমর্থিতো নৃণাং নৈবার্থদো যৎ পুনরর্থিতা যতঃ ।”

(ভাঃ ৫।১০।২২)

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও পাই,—

“অন্যকামী যদি করে কৃষ্ণের ভজন ।

না মাগিলেহ কৃষ্ণ তাঁরে দেন স্ব-চরণ ॥

কৃষ্ণ কহে,—‘আমা ভজে, মাগে বিষয়-সুখ ।

অমৃত ছাড়ি’ বিষ মাগে,—এই বড় মূখ’ ॥

আমি—বিজ্ঞ, এই মূখে’ ‘বিষয়’ কেনে দিব ?

স্বচরণামৃত দিয়া ‘বিষয়’ ভুলাইব ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২২।৩৭-৩৯) ॥২-৩॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের চতুর্থ
অনুবাকের ‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাক্তা সমাপ্তা ॥

ইতি—শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমোহনুবাকঃ

[অতঃপর ব্যাহতির উপাসনা]

শ্রুতিঃ—ভূভুবঃ স্তবরিত্তি বা এতাস্তিশ্রো ব্যাহতয়ঃ । তাসামু হ
 স্মৈতাং চতুর্থীম্ । মাহাচমন্তঃ প্রবেদয়তে । মহ ইতি ।
 তদব্রহ্ম । স আত্মা । অঙ্গান্গা দেবতাঃ । ভুরিত্তি বা
 অয়ং লোকঃ । ভুব ইত্যন্তরিক্ষম্ । স্তবরিত্ত্যেসৌ লোকঃ ।
 মহ ইত্যাদিত্যঃ । আদিত্যেন বাব সর্কে লোকা মহীয়ন্তে ।
 ভুরিত্তি বা অগ্নিঃ । ভুব ইতি বায়ুঃ । স্তবরিত্ত্যাদিত্যঃ ।
 মহ ইতি চন্দ্রমাঃ । চন্দ্রমসা বাব সর্কাণি জ্যোতীৰ্ষি
 মহীয়ন্তে । ভুরিত্তি বা ঋচঃ । ভুব ইতি সামানি । স্তব-
 রিত্তি যজুৰ্ষি । মহ ইতি ব্রহ্ম । ব্রহ্মণা বাব সর্কে বেদা
 মহীয়ন্তে । ভুরিত্তি বৈ প্রাণঃ । ভুব ইত্যপানঃ ।
 স্তবরিত্তি ব্যানঃ । মহ ইত্যন্নম্ । অন্নেন বাব সর্কে প্রাণা-
 মহীয়ন্তে । তা বা এতাস্ততশ্চতুৰ্ধা । চতশ্চতশ্রো-
 ব্যাহতয়ঃ । তা যো বেদ । স বেদ ব্রহ্ম । সর্কেহস্মৈ দেবা-
 বলিমাবহন্তি ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমোহনুবাকঃ
 সমাপ্তঃ ॥

অন্বয়ানুবাদ—[প্রথমে সংহিতা-বিষয়ক উপাসনা বিহিত হইল,
 তাহার পর মেধাকামী ও শ্রী-কামীর হোমমন্ত্র উদ্দিষ্ট হইয়াছে,
 সেগুলি পরোক্ষভাবে ব্রহ্মবিজ্ঞার উপযোগী হইয়া থাকে । এক্ষণে
 ব্যাহতি ব্রহ্মের অন্তরে উপাসনা ও তাহার ফল বর্ণিত হইতেছে—]

ভূঃ ভুবঃ স্তবঃ ইতি এতাঃ বৈ তিস্রঃ ব্যাহতয়ঃ (ভূঃ ভুবঃ ও স্তবঃ অর্থাৎ স্বঃ—এই তিনটি মহাব্যাহতি নামে স্মৃত হইয়া থাকে) । তানাম্ (সেই ব্যাহতি তিনটির) চতুর্থী মহ ইতি (মহস্ চতুর্থী ব্যাহতি) এতাম্ (এইটি) মাহাচমস্তঃ (মহাচমসের পুত্র—ঋষি) উ হ (অতিরিক্তরূপে) প্রবেদয়তে স্ব—প্রবেক্ষ্যতে (প্রথম জানেন ও পরে বলিতেছেন), মহঃ ইতি (মাহাচমস্ত ‘মহঃ’ নামে যে ব্যাহতি দর্শন করিয়াছেন) তদ্ ব্রহ্ম (তাহাই ব্রহ্ম, অর্থাৎ ব্রহ্ম যেমন মহৎ, বিভূ, তৎপ্রকার মহঃ ব্যাহতি) সঃ (সেই মহঃ ব্যাহতি) [সে ব্রহ্ম কে ?] স আত্মা (তাহাই আত্মা অর্থাৎ শরীর) অন্নাঃ দেবতাঃ (অপর ব্যাহতিগুলি) অঙ্গানি (সেই শরীরের অঙ্গ—অবয়ব) । ভূরিতি (ভূঃ এই ব্যাহতি) বৈ অয়ং লোকঃ (এই প্রসিদ্ধ পৃথিবীলোক), ভুবঃ ইতি (ভুবঃ নামে ব্যাহতি) অন্তরিক্ষম্ (স্বর্গ ও মর্ত্যের মধ্যবর্তী স্থান) স্তবরিতি (স্তবঃ—স্বঃ নামে যে ব্যাহতি) অসৌ (উহা) লোকঃ (স্বর্গলোক) মহঃ ইতি (মহঃ নামে ব্যাহতি) আদিত্যঃ (সূর্য্যাস্বরূপ অর্থাৎ যথাক্রমে ভূঃ ভুবঃ স্বঃ মহঃ এই চারিটি ব্যাহতিকে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, স্বর্গ ও আদিত্যরূপে ধ্যান করিবে) [উহাদের মধ্যে মহঃ আদিত্য হইবার কারণ—] আদিত্যেন (আদিত্য দ্বারা) বাব (প্রসিদ্ধ) সর্কে লোকাঃ (পৃথিবী প্রভৃতি তিনটি লোক) মহীয়ন্তে (পুঞ্জিত হয়, মহিমান্বিত হয়) । ভূরিতি বৈ অগ্নিঃ (ভূঃ এই ব্যাহতি অগ্নিস্বরূপ) ভুব ইতি বায়ুঃ (ভুবঃ ব্যাহতি বায়ুস্বরূপ) স্তবরিতি আদিত্যঃ (স্বঃ এই ব্যাহতি সূর্য্যাস্বরূপ) মহঃ ইতি চন্দ্রমাঃ (মহঃ ব্যাহতি চন্দ্রস্বরূপ) [তাহার কারণ—] চন্দ্রমসা বাব (যেহেতু চন্দ্রমা দ্বারা) সর্কাণি জ্যোতীংষি (অগ্নি, বায়ু, আদিত্য ইহারা) মহীয়ন্তে (পুঞ্জিত হয়, যেহেতু শ্রুতিতে বলা আছে—‘প্রথমাং পিবতে বহু’রিত্যাদি অগ্নি চন্দ্রের প্রথম কলা পান করে, বায়ু দ্বিতীয়, সূর্য্য তৃতীয়—এইরূপে চন্দ্রকলাপাত্ত্ব-নিবন্ধন

তাহারা চন্দ্রাবারা পুষ্ট হয়, বলা হইল), [অতঃপর তিন বেদে চারিটি ব্যাহতির ধ্যান কথিত হইতেছে] ভূরিত্তি বা ঋচঃ (ভূঃ ব্যাহতি ঋক্ বেদের স্বরূপ যাহাতে ছন্দোবদ্ধ পাদব্যবস্থা তাহাই ঋক্), ভুবঃ ইতি সামানি (ভুবঃ এই ব্যাহতি সামবেদস্বরূপ) স্তবরিত্তি স্তবঃ (স্তবঃ অর্থাৎ স্তবঃ এই ব্যাহতি যজুর্বেদস্বরূপ) মহঃ ইতি ব্রহ্ম (মহঃ ব্যাহতি ব্রহ্ম অর্থাৎ প্রণবস্বরূপ) ব্রহ্মণা বাব সর্কে বেদা মহীয়ন্তে (যেহেতু সমস্ত বেদ প্রণবদ্বারা মহিমাবান্ হয়) [অতঃপর প্রাণাদির উপর চারিটি ব্যাহতির দৃষ্টি কথিত হইতেছে] ‘ভূরিত্তি বৈ প্রাণঃ’ (ভূঃ ব্যাহতি হইল প্রাণবায়ু) ভুব ইত্যপানঃ (ভুবঃ ব্যাহতি অপানবায়ু) স্তবরিত্তি বানঃ (স্তবঃ এই ব্যাহতি বান—সর্কশরীরগত বায়ু) মহ ইত্যন্নম্ (মহঃ ব্যাহতি অন্নস্বরূপ) [কারণ] অগ্নেন বাব সর্কে প্রাণা মহীয়ন্তে (যেহেতু অগ্নি দ্বারা প্রাণ, অপান, বান—ইহারা স্থিতিমান্ হয়) তা বা এতাক্ততশ্চতুধা (সেই এই ভূঃ ভুবঃ স্তবঃ মহঃ—এই চারিটি ব্যাহতি লোক, চন্দ্রমা, ব্রহ্ম ও অগ্নি—এই চারিপ্রকার উপাসনার দ্বারা) চতশ্চতশ্চো ব্যাহতয়ঃ (ভূঃ, ভুবঃ স্তবঃ মহঃ এই চারিটি ব্যাহতি প্রত্যেকটি আবার চারিভাগে বিভক্ত হইয়া ষোল প্রকার হইয়া থাকে)। [অতঃপর উক্ত প্রকারে ভূঃ প্রভৃতির জ্ঞানের ফল বলিতেছেন—] ‘তা যো বেদ’ (যে ব্যক্তি উক্ত প্রকারে ব্যাহতিগুলির উপাসনা করেন) স বেদ ব্রহ্ম (সেই ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করেন), সর্কেহস্মৈ দেবাঃ (সকল দেবতা সেই ব্রহ্মবিদকে) বলিমাযহস্তি (পূজা করিয়া থাকেন অর্থাৎ ব্রহ্মবিদ্যা-প্রভাবে স্বারাজ্য প্রাপ্তি হইলে পূর্বোক্ত দেবতাগণ তাহার প্রার্থিতবস্তু আনিয়া দেন) ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমানুবাক্য

অদ্বয়ানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অমুবাদ—বাহুতি বলিতে ভূঃ ভুবঃ স্বঃ—এই তিনটিই প্রসিদ্ধ। তাহাদের চতুর্থী বাহুতি মহঃ, ইহা মহাচমস মুনিপুত্র অবগত হইয়া বলিতেছেন। মহঃ বাহুতি ব্রহ্ম, সেই মহঃই সকলের আত্মা অর্থাৎ শরীর, আর অন্ম দেবতা বা বাহুতি তাহার অঙ্গ। এই পৃথিবী, অন্তরীক্ষ বা আকাশ ও স্বর্গ—এই তিনটি লোক প্রসিদ্ধ—তাহাতে বাহুতি দৃষ্টি করিয়া উপাসনা কর্তব্য; তন্মধ্যে পৃথিবীলোকে ভূঃ, অন্তরীক্ষকে ভুবঃ ও স্বর্গকে স্ববঃ, এবং মহঃ বাহুতি আদিত্য, কারণ আদিত্য দ্বারাই ভূবাদি লোক পূজিত হয়। এইরূপ ভূঃ বাহুতি অগ্নি-স্বরূপ, ভুবঃ বাহুতি বায়ুস্বরূপ, স্বঃ বাহুতি আদিত্যস্বরূপ, মহঃ বাহুতি চন্দ্রমাস্বরূপ, কারণ চন্দ্রমার দ্বারাই সমস্ত অগ্নি প্রভৃতি জ্যোতিঃ পুষ্ট হয়। এইরূপ ভূঃ ঋগ্বেদস্বরূপ, ভুবঃ সামবেদস্বরূপ, স্বঃ যজুর্বেদস্বরূপ। মহঃ ব্রহ্ম অর্থাৎ প্রণবস্বরূপ, যেহেতু প্রণব-দ্বারা সমস্ত বেদ পূজিত হয়। ভূঃ প্রাণবায়ুস্বরূপ, ভুবঃ অপানস্বরূপ, স্বঃ ব্যানস্বরূপ, তাহাদের অঙ্গ মহঃ, কারণ অঙ্গদ্বারাই প্রাণাদি স্থিতিমান্। সেই চারিটি বাহুতি চারি প্রকারে বিভক্ত হইয়াছে সুতরাং চারিটি চারি প্রকার হওয়ায় ষোল প্রকার হইতেছে, যে ব্যক্তি তাহাদের স্বরূপ জানেন তিনি ব্রহ্মবিদ। তাহার নিকট সমস্ত দেবতা প্রার্থিতবস্ত উপহার দেন ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের পঞ্চম

অমুবাকের অমুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(বাহুতাপাসনম্) বক্ষ্যমাণপরা বিভাঙ্গভূতব্যা-
হুতাপাসনমুপদিষ্টতে—ভূঃ—মহ ইতি। বৈশদ্যঃ প্রসিদ্ধো। মহ ইতি
বাহুতিং মহাচমস্শ্রুতামা ঋষিঃ তিস্রাং বাহুতীনাং চতুর্থীং বক্তৌ-

তর্থঃ । তৎ—দেবতাঃ । যৎ মহশ্শক্তিং, তদেব নিরতিশয়মহত্বাৎ
আত্মব্রহ্মশক্তিম্ । ইতরদেবতাস্ত তদঙ্গভূতাঃ—তস্মাত্মনঃ শরীরভূতাঃ ।
অতো নিরতিশয়মহত্বাভাবাত্ ন মহশ্শব্দব্যাক্ত্যর্থমিত্যর্থঃ । এবং
মহশ্শব্দস্য বাস্তবমর্থমুপবৰ্ণ্য, ভূভুবঃস্ববৰ্ণহ ইতি ব্যাহতিচতুষ্টয়ে
চতুর্লিঙ্গোপাসনং দর্শয়তি—ভূরিতি—মহীয়ন্তে । ভূবাদিব্যাহতিচতুষ্টয়ে
ভূলোকান্তরিক্ষস্বর্গলোকাদিত্যরূপার্থচতুষ্টয়দৃষ্টিঃ কণ্ঠব্যোত্যর্থঃ । মহীয়ন্তে
পূজাং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি দ্রষ্টব্যম্ । মহীয়ন্তে—পূজ্যন্তে
অনেনেতি মহ ইতি মহশ্শব্দব্যাপ্তিরিতি ভাবঃ । তাঃ—চতুর্ধা ।
চতশ্চোহপি ব্যাহতয় উক্তপ্রকারেণ চতুর্লিঙ্গোপাসনযুক্তা ইত্যর্থঃ ।
চতশ্চতশ্চো ব্যাহতয়ঃ । ভূরাণ্যচতশ্চো ব্যাহতয়োহপি উক্ত-
প্রকারেণ প্রত্যেকং চতশ্চ । অতঃ ষোড়শ ব্যাহতয়ঃ সম্পদন্তে
ইত্যর্থঃ । তদ্বেননশ্চ ফলমাহ—তা—বলিমাবহন্তি । তদ্বেননাং ব্রহ্ম-
বিজ্ঞা নিপঞ্জতে, সর্কে চ দেবাঃ পূজাং কুর্কন্তীত্যর্থঃ । ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমানুবাক্য
শ্রীমদ্ রঙ্গরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্য
সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অথ চতস্যু ব্যাহতিষু চতুর্ভিঃ প্রকারৈরুপাসনা
উচ্যতে—ভূভুবঃ স্ববরিতি ইত্যাদি ভূভুবঃ স্বঃ ইতি তিশো ব্যাহতয়ঃ
প্রসিদ্ধাঃ পরন্তু মাহাচমস্তঃ মহ ইতি চতুর্ধা ব্যাহতিমুক্তা—চতস্যুণাং
ব্যাহতীনাং চতুর্ভিঃ প্রকারৈরুপাসনামাহ । ভূভুবঃ স্ববরিতিবা ইতি বৈ
প্রসিদ্ধৌ । ব্যাক্তিয়ন্তে ব্রহ্মবিজ্ঞাত্মম্ভাষ্যন্ত ইতিব্যাহতয়ঃ, উ হ স্ম ইতি
নিপাতদ্রব্যং বিদিতার্থত্ববোধকম্, চতুর্থ্যা ব্যাহতেব্রহ্মো প্রযোজকং
তস্ম তদ্বিদিতার্থত্বম্ । মাহাচমস্তঃ মূনৈরপত্যং মাহাচমস্তঃ, ঋষিগ্রহণ-
মুপাসনান্ধাত্যং, মাহাচমস্তেন দৃষ্টা মহ ইতি ব্যাহতিঃ তদ্ব্রহ্ম, মহত্ব

ব্রহ্ম স আত্মা অগ্না দেবতা অঙ্গানি তাসাং নিবতিশয়মহত্বাভাবাৎ
ন মহঃশব্দবাচ্যত্বম্ ইতি তাৎপর্যম্ । অথ ভূভুবঃ স্বৰ্গ ইতি ব্যাহৃতি-
চতুষ্টয়ে চতুর্বিধোপাসনং বর্ণয়তি—অয়ং লোকঃ পৃথিবীলোক ইত্যর্থঃ,
কথং মহ ইত্যশ্রাদিত্যত্বং তদাহ—আদিতোন সূর্য্যোণ সর্কে লোকাঃ
পৃথিব্যাদয়স্ত্রয়ো লোকা মহীয়ন্তে পূজাং লভন্তে ইতি এবং ভূরগ্নিঃ
ভুবো বায়ুঃ স্বব আদিত্যঃ, মহন্ত চন্দ্রমাঃ, যতশ্চন্দ্রমসা তে পুষ্টিং লভন্তে,
তথা ভূরিত্তি ঋচঃ, ভুবঃ সামানি, স্ববরিত্তি যজুংষি, মহন্তেষামঙ্গীভূতং
ব্রহ্ম । যতো ব্রহ্মণা বেদা উজ্জীবন্তি অতঃ মহঃশব্দশ্চ ব্রহ্মস্বরূপত্বম্,
অপি চ চতুর্থ উপাসনাপ্রকার ইখম্—ভূরিত্তি প্রাণঃ, ভুব ইত্যপানঃ,
স্ববরিত্তি ব্যানঃ, মহন্তেষামন্নম্ যতোহন্নেনৈব প্রাণাদয়ঃ পুষ্টান্তে । অত
ইখং চতস্রঃ ব্যাহৃতয়ঃ চতুর্ভিঃ প্রকারৈঃ পুনশ্চতুশ্চকারা উপাসনোপ-
যুক্তাঃ । য এতজ্জানাতি স ব্রহ্মবিদ, ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ ফলং সর্কে দেবাঃ
তস্মৈ বলিমুপহরন্তি । অতোব্রহ্মবিদ্যালাভার্থং ব্যাহৃতীনামেবং ধ্যানং
কৰ্শব্যমিতি ভাবঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমানুবাক্যন্ত
‘শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী’ নাম্নী-টীকা সমাপ্তা ॥

ভঙ্ককণা—এই পঞ্চম অনুবাকে ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ ও মহঃ—এই
চারিটি ব্যাহৃতির উপাসনার রহস্ত বর্ণন পূৰ্ব্বক ইহার উপাসনার ফল
বর্ণন করিতেছেন ।

প্রথমে বলা হইয়াছে যে, ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ—এই তিনটি ব্যাহৃতি
প্রসিদ্ধ । পরন্তু ইহার অতিরিক্ত যে চতুর্থ ব্যাহৃতি মহঃ, ইহার
উপাসনার রহস্ত সৰ্ব্বাগ্রে মহাচমসের পুত্র অবগত হইয়াছেন ।
ভাবার্থ এই যে, এই চারিটি ব্যাহৃতিকে চারিপ্রকারে প্রয়োগপূৰ্ব্বক

উপাসনার বিধি পূর্বে বলা হইয়াছে। তারপর ঐ চারিটি ব্যাহতিতে কি প্রকার ভাবনা পূর্বক উপাসনা করিতে হইবে, তাহাই বলিতেছেন। এই চারিটি ব্যাহতির মধ্যে ‘মহঃ’ সর্বপ্রধান। অতএব মহঃ ব্যাহতিকে ব্রহ্মের স্বরূপ বিচার করিতে হইবে। এইজন্য ইহাকে ব্রহ্ম বলা হইয়াছে। কারণ ব্রহ্ম সকলের আত্মা, সর্বরূপ এবং অন্ত সব দেবতা উহার অঙ্গ।

ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ—এই তিনটি ব্রহ্মের ব্যাহরণ অর্থাৎ বিশেষরূপে ব্রহ্মকে আহরণ করে বলিয়া ব্যাহতি শব্দবাচ্য। মাহাত্ম্যে ঋষি ‘মহঃ’ এইটিকে চতুর্থী ব্যাহতি বলিয়া সর্বাগ্রে অবগত আছেন। ঐ ব্যাহতি-চতুষ্ঠয় ব্রহ্মের বাচক বলিয়া ব্রহ্ম। ব্যাপকতাবশতঃ উহাকে আত্মা বলা হয়। অন্ত দেবতা সকল উহার অঙ্গ। ভূঃ—এই পৃথিবী লোক। ভুবঃ—অন্তরীক্ষ। স্বঃ—স্বর্গলোক। মহঃ—আদিত্য। আদিত্যদ্বারা সকল মহিমাম্বিত হয়। ভূঃ—অগ্নি। ভুবঃ—বায়ু। স্বঃ—আদিত্য। মহঃ—চন্দ্রমাঃ। কারণ চন্দ্রমা দ্বারা সমস্ত জ্যোতিষ্কমণ্ডল মহিমাশালী হয়। ভূঃ—ঋক্। ভুবঃ—সাম। স্বঃ—যজুঃ। মহঃ—ব্রহ্ম। কারণ প্রণবরূপী ব্রহ্ম দ্বারাই সকল বেদ পূজিত হইয়া থাকে। ভূঃ—প্রাণ, ভুবঃ—অপান, স্বঃ—ব্যান, মহঃ—অন্ন। যেহেতু অন্ন দ্বারাই সকল প্রাণ পুষ্ট লাভ করে। আবার ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ ও মহঃ এই চারিটি ব্যাহতি চারি চারি ভাগে বিভক্ত, অতএব বোল প্রকার। যিনি ঐ চার প্রকার চারিটি ব্যাহতি জানেন, তিনিই ব্রহ্ম বিদিত হন। সকল দেবতা তাদৃশ ব্রহ্মজ্ঞানীর উদ্দেশ্যে বলি (পূজোপহার) আহরণ করিয়া থাকেন ॥১॥

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“এবং ব্যাহতয়শ্চাসন্ প্রণবোহস্ত দহৃতঃ ॥” (ভাঃ ৩।১২।৪৪) অর্থাৎ এই ব্রহ্মার হৃদয় হইতে প্রণব এবং ভূভুবঃস্বঃ—এই ব্যাহতি সকল উৎপন্ন হইল।

শ্রীল চক্রবর্তিপাদ এই শ্লোকের টীকায় লিখিয়াছেন,—“ভূভূবঃ-
 স্বরিত্তি ব্যস্তাস্তিস্রঃ সমস্তা চতুর্থীত্যেবং চতশ্রো ব্যাহৃতয়ঃ । যথাহাশ্ব-
 লায়নঃ—‘এবং ব্যাহৃতয়ঃ প্রোক্তা ব্যস্তাঃ সমস্তা ইতি’ ; যথা মহ ইতি
 চতুর্থী । তথাচ শ্রুতিঃ—ভূভূবঃস্বরিত্তি বা এতাস্তিস্রো ব্যাহৃতয়স্তা-
 সামৃহ স্মৈতাং চতুর্থীং মাহাচমস্ত প্রবেদয়তে মহ ইতীতি । হংস্বতঃ
 হৃদয়াকাশাৎ দহৃত ইতি পাঠে স এবার্থঃ ।”

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের পঞ্চম অনুবাকের
 ‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—স য এষোহন্তুহৃদয় আকাশঃ। তন্মিহ্ময়ং পুরুষো
মনোময়ঃ। অমৃতো হিরণ্ময়ঃ। অন্তরেণ তালুকে। য-
এষ স্তগ ইবাবলম্বতে। সেল্লমোনিঃ। যত্রাসৌ
কেশান্তো বিবর্ততে। ব্যপোহু শীর্ষকপালে। ভুরি-
ত্যগৌ প্রতিতিষ্ঠতি। ভুব ইতি বায়ৌ। স্ত্বরিত্যাদিত্যে।
মহ ইতি ব্রহ্মণি। আপ্নোতি স্বারাজ্যম্। আপ্নোতি
মনসম্পত্তিম্। বাক্পতিশ্চক্ষুস্পতিঃ। শ্রোত্রপতি-
বিজ্ঞানপতিঃ। এতৎ ততো ভবতি। আকাশশরীরং
ব্রহ্ম। সত্যায় প্রাণারামং মন আনন্দম্। শান্তিসমুদ্র-
মমৃতম্। ইতি প্রাচীন-যোগ্যোপাস্ম ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অঙ্ক্যানুবাদ—[অঙ্গ উপদেশের পর পরবিচার উপদেশ
করিতেছেন। ঋষি প্রাচীনযোগ্য নামক শিষ্যকে সংবোধন করিয়া
বলিতেছেন,—ওহে প্রাচীনযোগ্য!] যঃ এষঃ অন্তহৃদয়ে (এই যে
জীবের হৃদয়-মধ্যে অর্থাৎ খেতপদ্মাকার প্রাণের আয়তন, অনেক
নাড়ীর ছিদ্রমধ্যে উর্দ্ধনাল অধোমুখ মাংসপিণ্ড আছে, তথায়) আকাশঃ
(অবস্থিত ভূতাকাশবৎ অবকাশ আছে) তন্মিহ্ম (সেই আকাশে)
সঃ অয়ং পুরুষঃ (এই শরীরপুরী-মধ্যে শয়নকারী অথবা যাহার
দ্বারা সমস্ত ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, সেই পরমাত্মা) [তিনি] মনোময়ঃ
(অপ্রাকৃত মনোবিশিষ্ট বা জীবের অন্তর্ধ্যামী) হিরণ্ময়ঃ (জ্যোতির্ময়

স্বপ্রকাশাত্মা) অমৃতঃ (নিত্যপুরুষ) । [এই পরমাত্মা যখন হৃদয়া-
 কাশে সাক্ষাৎকৃত হন তখন সেই ব্রহ্মবিদের ঈশ্বর-প্রাপ্তির পথ কথিত
 হইতেছে—] তালুকে (দুইটি তালু—টাগরা নামে প্রসিদ্ধ) অন্তরেণ
 (তাহাদের মধ্যে) যঃ এষঃ স্তন ইব (গো-স্তনের মত যে
 মাংসপিণ্ড) অবলম্বতে (ঝুলিতেছে) [এবং] যত্র (যেখানে)
 অসৌ (ওই) কেশান্তঃ (কেশমূল অর্থাৎ কেশের মূলস্থান ব্রহ্মব্রজ)
 বিবর্ততে (বিশেষরূপে অহুসম্মানলভ্য—অবস্থিত) সা (তাহাই—সেই-
 স্থানই) ইন্দ্রযোনিঃ (পরমেশ্বরের প্রাপ্তির দ্বার) [অথবা যেখানে
 কেশাগ্রবৎ অতি সূক্ষ্মপরিমাণ জীবাশ্ম অবস্থান করিতেছে, সেইস্থান
 ব্রহ্মবিদ্ জীবের নির্গমপথ] শীর্ষকপালে (জীব মৃত্যুর সময় দেহ হইতে
 নির্গমকালে মস্তক ও কপাল খণ্ড—এই দুইটি) ব্যাপোহ (ভেদ করিয়া)
 ভূরিত্তি (ভূঃ বোধে উপাসিত ব্যাহতিরূপ) অগ্নৌ (অগ্নিলোকে)
 প্রতিতিষ্ঠতি (প্রতিষ্ঠিত হন) [যদিও অর্চ্চিঃ প্রভৃতি পথে গমনকারী
 ব্রহ্মবিদ্ মাত্রই প্রথমে অগ্নি-লোক প্রাপ্ত হন তথাপি ভূঃ ব্যাহতির অগ্নি-
 বোধে উপাসকের পক্ষে বিশেষত্ব এই—তিনি ব্যাহতি উপাসনার প্রভাবে
 তথায় কিছুকাল থাকেন] ভুবঃ ইতি (যিনি ভুবঃ ব্যাহতির বায়ুভাবে
 উপাসক, তিনি) বায়ৌ [প্রতিতিষ্ঠতি] (বায়ুতে অবস্থান করেন)
 সূবর ইতি (স্বঃ ব্যাহতির আদিত্যভাবে উপাসক ব্যক্তি) আদিত্যৌ
 [প্রতিতিষ্ঠতি] (আদিত্যালোকে অবস্থান করেন), মহ ইতি (মহঃ এই
 ব্যাহতিকে ব্রহ্মবুদ্ধিতে উপাসনাকারী) ব্রহ্মণি (ব্রহ্মলোকে প্রতিষ্ঠিত
 হন) [তথায়] স্বারাজ্যম্ (ব্রহ্মার সহিত ব্রহ্মলোকে স্বারাজ্য—স্বরাড-
 ভাব) আপ্রোতি (প্রাপ্ত হন) [যেহেতু পূর্বেই উক্ত হইয়াছে মহঃ
 ব্যাহতির উপাসককে দেবগণ উপহার আনিয়া দেন] [তৎপরে] মনস-
 স্পতিম্ (সকল মনের যিনি পতি—পরিচালক সেই পরমাত্মাকে)
 আপ্রোতি (তিনি প্রাপ্ত হন, অর্থাৎ পরমেশ্বরের প্রপন্নতা লাভ করেন

অথবা সামীপ্য-সামুজ্যাদি মুক্তিলাভ করেন) [সেই ব্রহ্মবিদ] বাক্পতিঃ (সৰ্ব্ববিধ বাক্যের অধিপতি হন অর্থাৎ সকল জীবের বাকশক্তি-সম্পন্ন হন) চক্ষুস্পতিঃ (সমস্ত দৃষ্টিসম্পন্ন হন অর্থাৎ তাঁহার ব্যবহিত, দৃশ্য, বাহ্য-আভ্যন্তর, স্থূল-সূক্ষ্ম কোন বস্তুর দর্শন প্রতিহত হয় না) শ্রোত্রপতিঃ (সকল শ্রবণেন্দ্রিয়ের অধিপতি হন অর্থাৎ ব্যবহিত, দূরস্থিত, ভাবী, অতীত কোন শব্দই তাঁহার অজ্ঞাত থাকে না) বিজ্ঞানপতিঃ (বিজ্ঞান সমূহের অধিপতি হন অর্থাৎ নিজ সঙ্কল্পদ্বারা ইজ্ঞান-সাধন সকল ইন্দ্রিয় নিষ্পাদন করিয়া সকলের অভ্যন্তরের কথা তিনি জানিতে পারেন), ততঃ (তাহার পর) এতদ্ ভবতি (ইহা হয়) [কি হয় ?] আকাশ শরীরং ব্রহ্ম (আ—সর্বতোভাবে কাশ—প্রকাশমান দিবা বিগ্রহযুক্ত ব্রহ্মরূপ আবির্ভাব হয় অর্থাৎ ব্রহ্মের সহিত তাদাত্ম্যভাবে প্রাপ্ত হন) [সে রূপ কি প্রকার ?] সত্যায়, প্রাণারামং (সত্য একরূপ বলিয়া সত্য ও নিত্য ; মুক্ত আত্মাগুলির প্রাণের মত পরমপ্রেমাম্পদীভূত পরমেশ্বর তাহার আরামপ্রদ হন অর্থাৎ সর্ববিধ সেবানন্দ দান করিয়া থাকেন) [এবং] মন-আনন্দং (মনদ্বারা সঙ্কল্পমাত্রে উদ্ভাবিত আনন্দ যাহার করতলগত) শান্তিসমৃদ্ধম্ (শান্তিদ্বারা পুষ্ট) অমৃতং (মরণধর্মহীন ব্রহ্মস্বরূপের ভাব অর্থাৎ তাদাত্ম্য প্রাপ্ত হন) প্রাচীনযোগ্য ! (ওহে প্রাচীনযোগ্য !) ইতি (মনোময়ত্বাদি ধর্মবিশিষ্টরূপে ব্রহ্মকে চতুর্থী-বাহ্বতি ধ্যানে) উপাস্ব (উপাসনা কর) ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে ষষ্ঠানুবাক্য

অন্যানুবাদঃ-সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—এই যে জীবের হৃদয়-মধ্যে অবকাশ আছে, তাহাতে এই সেই পুরুষ যিনি জ্যোতির্ময়, বিশুদ্ধ মনের দ্বারা জ্ঞেয়, অপ্রাকৃত

কমনীয়মূর্ত্তি আছেন, সেই পরমপুরুষ উপাসনীয়। এইরূপে পরা বিদ্যার উপদেশ করিয়া মৃত্যুর পর অর্চিঃপ্রভৃতি পথে জীবের গতি দেখাইতেছেন। দুইটি তালুর মধ্যে গো-স্তনের মত যে মাংসপিণ্ড ঝুলিয়া আছে, যে স্থানে (পথে) কেশাস্ত অর্থাৎ ক—ব্রহ্মা, ঈশ—কৃষ্ণ তাঁহাদের অস্ত—অবধি অর্থাৎ কারণীভূত ও সংহর্তা ভগবান্ বিষ্ণু বিশেষরূপে প্রাপ্য হইয়া বর্ত্তমান, অথবা উর্দ্ধ অধঃ তালুদ্বয়ের নিয়ে যে ‘গোস্তনবৎ লব্ধমান’ অর্থাৎ দীর্ঘ—হৃদয়পদ্ম তাহাই পরমাত্মার প্রতিষ্ঠান, যেখানে কেশাস্তের মত অতিনূনপরিমাণ জীবও বিশেষরূপে থাকে, সেই জীব ‘ভূঃ’ ব্যাহতি উপাসনা-বলে মৃত্যুর সময় মন্তকস্থ কপালদ্বয় (অস্থিখণ্ডদ্বয়) ভেদ করিয়া অগ্নিলোকে প্রতিষ্ঠিত হয়, এইরূপ ‘ভুবঃ’ এই ব্যাহতির উপাসনাকারী বায়ুলোকে স্থিতিলাভ করে, ‘স্ববঃ’—স্বঃ এই ব্যাহতির উপাসক আদিত্যালোকে অবস্থান করে, কিস্ত ‘মহঃ’ এই চতুর্থী ব্যাহতির উপাসনা-প্রভাবে ব্রহ্মলোকে গতি হইয়া থাকে ব্রহ্মলোকে গিয়া তিনি স্বারাজ্য প্রাপ্ত হন, সমস্ত মনের যিনি অধিপতি তাঁহাকে লাভ করেন, তাহার কলে সেই মুক্তপুরুষ বাক্পতি অর্থাৎ সর্ব-জীবের সর্বপ্রকার বাকের অভিজ্ঞ হন, চক্ষুর্গ্রাহ অতীত, ভাবী, ব্যবহিত বিষয় তিনি দর্শন করেন, এইপ্রকার কর্ণ-গ্রাহ শব্দমাত্র তিনি গ্রহণ করেন এবং বিজ্ঞানপতি অর্থাৎ নিজস্বকল্পমাত্রে উপস্থিত সমস্ত ইন্দ্রিয় পরিচালনা করিতে সমর্থ হন। তাহার পর ইহা তাঁহার হইয়া থাকে। তাহা কি? বলিতেছেন—আকাশ ব্রহ্ম অর্থাৎ সর্বতঃ প্রকাশমান দিব্য বিগ্রহধারী ব্রহ্মরূপ তাঁহাতে আবির্ভূত হন অর্থাৎ অপহতপাপাত্মাদি-বিশিষ্ট হইয়া তিনি ব্রহ্ম-তাদাত্ম্যরূপে প্রকাশ পান। যে ব্রহ্মরূপ সতত একরূপে বর্ত্তমান, নিত্যমুক্ত আত্মার প্রাণের মত পরমপ্রেমাশ্রদীভূত পরমেশ্বর তাঁহার সর্ব প্রকারে আত্মাদনীয় হন এবং সঙ্কল্পমাত্রে সিদ্ধ আনন্দ স্বাহাতে বর্ত্তমান এবং যাহা আত্যন্তিক শান্তিযুক্ত তাদৃশ

সেই ব্রাহ্মী অবস্থা প্রাপ্ত হন। অতএব প্রাচীনযোগা! তুঙ্গি এই মহঃ ব্যাহ্তির উপাসনা কর ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে ষষ্ঠ অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(পরবিজ্ঞা) অঙ্গাহ্যুপদিষ্ট পরবিজ্ঞামাহ—স যঃ—হিরণ্ময়ঃ। হৃদয়ান্তর্গতাকাশে বিমুক্তমনোগ্রাহঃ অমৃতঃ অসংসারী, কমনীয়বিগ্রহ আস্তে। স উপাসিতব্য ইত্যর্থঃ। ইদঞ্চ বাক্যং পরমাত্মপরতয়া ‘সর্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ’ ইত্যত্র ভগবতা ভাগ্যকৃতো-দাহৃতম্, তথৈব ব্যাসার্থৈর্ব্যাখ্যাতঞ্চ। অতো জীববিষয়ত্বশ্চ ন কার্য্য।

(অর্চিরাদিগতিপূর্বকফলপ্রাপ্তিঃ)

এবং পরবিজ্ঞামুপদিষ্ট অর্চিরাদি [না] গতিং দর্শয়তি—অন্তরেণ—যোনিঃ। তালুকে জিহ্বায়াং অন্তরেণ মধ্যে গোস্তন ইব যোহবলততে, সা ইন্দ্রশ্চ সন্নিহিতমুক্ত্যর্থ্যাস্ত জীবশ্চ (ব্রহ্মবিদঃ) যোনিঃ নির্গমগার্গঃ। যত্র—বিবর্ততে। যত্র যস্মিন্ মার্গে। কেশয়োঃ=কঃ ব্রহ্মা; ঈশঃ কৃত্বঃ। “ক” ইতি ব্রহ্মণো নাম “ঈশোহহং সর্বদেহিনাম্” ইতি কেশব-শঙ্কনিকুলো তথাবর্ণনাৎ। তয়োৱপি অন্তঃ অবধিভূতঃ। কারণ-মিতি যাবৎ। সংহর্তা। স্থানভূত ইতি বা। তাদৃশো ভগবান্ যত্র মার্গে বিশেষেণ প্রাপ্যতয়া বর্ততে ইত্যর্থঃ। যদা তালুকে অন্তরেণ উৎসর্গধরতালদ্বয়মধ্যে। তয়োৱপাধস্তাদিত্যর্থঃ। যঃ স্তন ইব লব্ধতে। “সংততং শিৱাভিস্ত লব্ধত্যাশশসন্নিভম্” ইতি অবগাৎ হৃদয়-পুণ্ডরীকমুচ্যতে। সা ইন্দ্রশ্চ পরমাত্মনঃ যোনিঃ [প্রতিতিষ্ঠিতি] স্থানম্। যত্রাহনৌ কেশান্তবৎ সৃষ্টো জীবো বিশিষ্ট বর্ততে। ‘হৃদি হ্রয়মাত্মা’ ইতি শ্রুতেঃ। ব্যাপোহ—প্রতিতিষ্ঠতি। প্রয়াণকালে শিরঃ-

কপালে ভিত্তা ভূরিত্যুপাসিতয়া ব্যাহৃত্যা অগ্নৌ অগ্নিলোকে প্রতিষ্ঠিতো-
 ভবতি । ভূরিতি ব্যাহৃতিঃ অগ্নিলোকং প্রাপয়তীত্যর্থঃ । যতপি সৰ্ব্বশ্চ
 অর্চিরাদিমার্গগন্তঃ অগ্নিলোকপ্রাপ্তিরন্তিঃ তথাপি ভূরাদিব্যাহৃত্যুপাস্তি-
 মহিমা কক্ষিৎ কালং তত্র তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । স্বারাজ্যম্ অকর্ষবশত্মিত্যর্থঃ ।
 বিজ্ঞানপতিঃ স্বসঙ্কল্পনিপ্পাতসর্বৈন্দ্রিয় ইত্যর্থঃ । করণনিরপেক্ষজ্ঞান-
 ইতি বা অর্থঃ । এতৎ ততো ভবতি । ততঃ তদনন্তরং এতদন্তবতি ।
 কিং তদিত্যাহ—আকাশশরীরং ব্রহ্ম । আ সমস্তাত্ প্রকাশমান
 দিব্যবিগ্রহযুক্তং আবির্ভূত ব্রাহ্মরূপং ভবতীত্যর্থঃ । সত্যাত্ম—অমৃতম্ ।
 সততৈকরূপতয়া সত্যানাং নিত্যমুক্তানাং আত্মানাং প্রাণবৎ পরম-
 প্রেমাম্পদভূতো যঃ পরমাত্মা, স এব আরামঃ সর্ববিধভোগ্যভূতো-
 যশ্চ, তন্তুখোক্তম্ । মনসা সঙ্কল্পমাত্রেণ সিদ্ধঃ আনন্দো যশ্চ তৎ মন-
 আনন্দম্ । “যং যংকাময়তে, সোহিহ সঙ্কল্পাদেব সমুত্তিষ্ঠতি”
 ইতি শ্রুতেঃ । শাস্ত্রা সমৃদ্ধং আতান্তিকশাস্ত্রিয়ুক্তম্ । অমৃতম্
 অসংসারি এতাদৃশম্ । ব্রহ্ম ভবতীতি পূর্বেণায়ম্ । ইতি উপাস্ব ।
 এবং প্রাচীনযোগ্যানামানং শিষ্টমন্ত্রশিষ্টবান্ ইতি শেষঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে যষ্ঠানুবাক্যশ্চ শ্রীমদ্
 রত্নরামানুজ-মুনীশ-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অঙ্গোপদেশানন্তরং পরবিজ্ঞানমাহ—স য
 ইত্যাদিনা । য এবঃ অন্তর্হৃদয় আকাশঃ তস্মিন্ সোহয়ং পুরুষো মনো-
 ময়ঃ বিস্তুত্বমনোগ্রাহঃ অমৃতো হিরণ্ময় ইত্যম্বয়ঃ । অন্তর্হৃদয়ে হৃদয়মধ্যে
 হৃদয়ংহি পুণ্ডরীকাকারঃ প্রাণায়তনোমাংসপিণ্ডো যোহি অনেক-নাড়ী-
 স্তবিরে উর্দ্ধনালোহধোমুখো ভবতি । য এবঃ অহুভূয়মানঃ আকাশঃ
 ভূতাকাশবৎ অবকাশো যত্র বর্ততে তস্মিন্ স্থানে সঃ প্রসিদ্ধঃ অয়ং পুরুষঃ

পরমাত্মা পুৰি হৃদয়ে বসতীতি পুরুষঃ স মনোময়ঃ অপ্ৰাকৃতমনোবান্,
 অমৃতঃ অমরগন্ধৰ্বা উপলক্ষণমেতদ্ বিকায়াস্তরাণাম্, সহি হিরণ্ময়ঃ
 জ্যোতিৰ্ময়ঃ । জীবন্ত ব্রহ্মরূপপ্ৰাপ্তেৰ্মার্গস্তাবদুচ্যতে—অন্তরেণ তালুকে
 তালুদ্বয়মধ্যে য এষ স্তন ইব গোস্তন ইব অবলম্বতে লম্বতে, যত্র যস্মিন্ মার্গে
 কেশান্তঃ কশ্চ ব্রহ্মা ঈশোকৃতঃ তয়োৱপি অন্তঃ অবধিতৃতঃ অর্থাৎ কারণং
 সংহর্তা বা পরমেশ্বরো বিবর্ততে বিশেষণ প্রাপাতয়া বর্ততে সা ইন্দ্র-
 যোনিঃ তন্মার্গঃ ইন্দ্রস্ত পরমেশ্বরস্ত যোনিঃ প্রতিষ্ঠা, প্রতিপত্তিদ্বারং বা ।
 এবং বিদ্বান্ জনঃ শিরঃ কপালে শিরঃস্থম্ উর্দ্ধাধঃকপালদ্বয়ম্ অস্থিখণ্ডদ্বয়-
 মিতার্থঃ ব্যাপোহ্ বিভিদ্ধ্য নির্গতঃ ভূৱিতি ব্যাহতিম্ অগ্নিৱিতি উপাসীনঃ
 অগ্নৌ প্রতিষ্ঠিষ্ঠতি ভূৱিতি উপাসিতয়া ব্যাহত্যা অগ্নিলোকেপ্রতিষ্ঠিতো
 ভবতি । যো হি ভুব ইতি ব্যাহতিমুপাসীনো দেহান্নির্গতঃ স মৃত্যোঃ
 পরং বায়ুলোকে প্রতিষ্ঠিতো ভবতি এবং স্বৱিতি ব্যাহতেকুপাসক-
 আদিত্যালোকে বর্ততে পরং মহ ইতি ব্যাহতিমুপাসীনো ব্রহ্মলোক-
 মুপগচ্ছতি তত্র গত্বা স্বারাজ্যং যস্মিন্ প্রতিষ্ঠাং দেবাধিপত্যংবেত্যর্থঃ
 আপ্নোতি নভতে 'স যদি পিতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্ত পিতরঃ
 সমৃদ্ধিষ্ঠন্তি' ইত্যাদি শ্রুতিভিৱৈকমত্যাৎ । সর্কেহস্মৈ দেবা বলিমাহরন্তি
 ইত্যুক্তত্বাচ্চ । আপ্নোতি মনসম্পত্তিম্—সর্কেষাং হি মনসাং পতিৱীশ্বরঃ
 তস্ত সর্কীঅুকত্যাং তম্ আপ্নোতি এবং বিদ্বান্ । স ব্রহ্মবিৎ বাক্পতি-
 ভবতি সর্কীসাং বাচাং পশু-তির্য্যগাদীনাং বাক্যার্থবিৎ জায়তে এবং
 চক্ষুস্পতিঃ সর্কীসাং দৃষ্টীনামধিপতিঃ বিপ্রকৃষ্ট-ব্যবহিতাতীত-ভাবিবন্তুন্যং
 দ্রষ্টা ভবতি । এবং শ্রোত্রপতিঃ তথাবিধসকলশব্দবেত্তা ভবতি । বিজ্ঞান
 পতিঃ—বিজ্ঞানানাং বিশিষ্টানাং জ্ঞানানামধিপতিঃ ন তস্ত কিমপ্যস্তি
 অজ্ঞেয়ং শ্রাদ্ধিতি ভাবঃ ততঃ—ব্রহ্মসাক্ষাৎকারানন্তরম্ এতৎ বক্ষ্যমাণং
 ফলং ভবতি, কিস্তং ? আকাশ শরীরং ব্রহ্মেতি আ সমস্তাং প্রকাশ-
 মানদিব্যবিগ্রহযুক্তমাবিভূতব্রাহ্মরূপং ভবতি । যদ্বি সত্যাত্মপ্রাণা-

রামং সত্যানাং সত্যতমৈকরূপতয়া সত্যাস্বরূপাণাং নিত্যানামিতার্থঃ এবং
 বিধানামাত্মনাং প্রাণবৎ যঃ পরমপ্রেমাস্পদীভূতঃ পরমেশ্বরঃ স এব
 আরামস্তত্ত্বা আনন্দপ্রদঃ অথবা সৰ্ববিধা আনন্দাস্পদীভূতঃ। যন্ত তাদৃশম্,
 মন-আনন্দম্—মনসা সঙ্কল্পমাত্রেণ সিদ্ধঃ আনন্দো যন্ত তাদৃশম্ উক্তঞ্চ
 ‘যং কাময়ে তং তমুগ্রং কৃণোমী’তি। অথবা যং কামং কাময়তে সোহন্ত
 সঙ্কল্পাদেব সমৃতিষ্ঠতী’তি। পুনঃ কিস্তুতং? শাস্তিসমুদ্রম্—শাস্ত্যা সমুদ্রঃ
 পূর্ণম্ ‘যং লব্ধ্বা নাপরং লাভং মন্যতে নাধিকস্ততঃ’ ইতি শ্বতে:
 কামনাবর্জিতমিতার্থঃ, অমৃতং সংসারিজীববৎ ন মরণধর্মবিশিষ্টম্।
 হে প্রাচীনযোগা! ত্বম্ ইতি এবং ব্যাহতীঃ উপাস্ব ধ্যায় ইতি ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যপ্যায়ৈ বৰ্ণনাবাক্য

‘শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী’ নান্নী-টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—পূর্বে অত্ববাক্যে মনের অধিষ্ঠাতৃদেবতা চন্দ্রমাকে ইন্দ্রিয়ের
 অধিষ্ঠাতৃদেবতাদিগের প্রকাশক বলা হইয়াছে এবং উহার ব্রহ্মরূপে
 উপাসনা করার যুক্তি দেখান হইয়াছে। সেই মনোময় পরব্রহ্ম
 সকলের অন্তর্ধ্যামী পুরুষ কোথায় আছেন? এবং তাঁহার অত্বভূতি
 কোথায় হয়? তাহা এই অত্ববাক্যের প্রথমাংশে বুঝান হইয়াছে।
 অভিপ্রায় এই—পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, হৃদয়ের মধ্যে অঙ্গুষ্ঠ-
 পরিমাণ যে আকাশ আছে, উহাতেই বিস্তৃত প্রকাশরূপ অবিনাশী
 বিস্তৃত মনের গ্রাহ অন্তর্ধ্যামী পরমপুরুষ পরমেশ্বর বিরাজমান থাকেন।
 তাহাই উহার সাক্ষাৎকার-স্থান। উহাকে প্রাপ্তির জন্ত অত্র অত্বসন্ধান
 করিতে হয় না।

উক্ত পরব্রহ্ম পরমেশ্বরকে হৃদয়ে দর্শনকারী মহাপুরুষ এই শরীর
 ত্যাগ পূর্বক যখন অন্তর্ধান করেন তখন কি প্রকারে কোন্ মার্গে

বাহিরে নির্গত হইয়া কোন্ ক্রমে ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ-স্বরূপ সমস্ত লোকে স্থিত হন, তাহাই এই অন্তবাকের দ্বিতীয়াংশে বলা হইয়াছে। ভাব এই যে,—মনুষ্যের মস্তকে তালুদ্বয়ের মধ্যে স্তনের ত্রায় লক্ষ্যমান যে মাংসখণ্ড আছে, উহার অগ্রে কেশের মূলস্থান ব্রহ্মরন্ধ্র আছে। সেই মূৰ্দ্ধপ্রদেশ প্রাপ্ত হইয়া কপালদ্বয়ের সন্ধিস্থল বিদারণ পূর্বক মস্তকের উপরিভাগে দশ অঙ্গুলি পর্য্যন্ত উত্তীর্ণ ও রবিরশ্মির সহিত একীভূত যে সুষুম্নাখ্যা নাড়ী, উহাই উক্ত পুরুষের ব্রহ্ম-প্রাপ্তির পথ।

ভূলোক অগ্নিতে প্রতিষ্ঠিত। ভুবলোক বায়ুতে, স্বলোক আদিতো এবং মহলোক ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত। সুষুম্নামার্গ দ্বারা উৎক্রান্ত পুরুষ পৃথিব্যাदि লোকের অধিষ্ঠাতা অগ্নাদির স্বরূপে ভূবাদি লোক অতিক্রমের পর ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত মহাবাদিলোকক্রমে ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার সহিত স্বরাজ্য লাভ করেন। তিনি তখন স্বরাজ্য লাভের ফলে মনঃ, বাক্, চক্ষুঃ, শ্রোত্র ও বিজ্ঞানের অধিপতিত্ব লাভ করেন। পরিশেষে তিনি ব্রহ্মত্ব অর্থাৎ অপহতপাপ্যত্বাদি অষ্টগুণের আবির্ভাবে ব্রহ্মের সাধর্ম্য বা তাদাত্ম্যভাব প্রাপ্ত হন। ঐ ব্রহ্মের শরীর আকাশের ত্রায় সূক্ষ্ম ও সর্বব্যাপী। তিনি সত্য, আত্মা, প্রাণ অর্থাৎ ক্রিয়াশক্তিসম্পন্ন, আরাম ও আনন্দপূর্ণ মনোবিশিষ্ট। তিনি শাস্তি দ্বারা সমৃদ্ধ। তিনি অমৃতস্বরূপ। অতএব হে প্রাচীনযোগ্য! তুমি সেই ব্রহ্মের উপাসনা কর। কঠোপনিষদে পাই,—‘অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাত্মা’ (কঠ ২।৩।১৭)

বৃহদারণ্যকে পাই,—

“যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিবী অস্তরো যং পৃথিবী ন বেদ, যস্ত পৃথিবী শরীরং, যঃ পৃথিবীমস্তরো যময়তীতি।” (বৃঃ ৩।৭।৩)

আরও পাই,—

“অস্তবহিষ্ঠ তৎ সৰ্বং ব্যাপ্য নারায়ণঃ স্থিতঃ” ।

শ্বেতাশ্বতরেও পাই,—

“একো দেবঃ সৰ্বভূতেষু গৃঢ়ঃ সৰ্বব্যাপী সৰ্বভূতাস্তরাগ্না ।”

(শ্বে: ৬।১১)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“সৰ্বশ্চ চ হৃদ্যবস্থিতঃ ।” (ভা: ৪।২।৪)

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“ঈশ্বরঃ সৰ্বভূতানাং হৃদ্যেশেহৰ্জুন তিষ্ঠতি ।” (গী: ১৮।৬১)

আরও পাই,—

“সৰ্বশ্চ চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো ” (গী: ১৫।১৫)

শ্রীভগবানের সাধৰ্ম্ম্য-প্রাপ্তির বিষয় শ্রীগীতাতেও পাই,—“ইদং জ্ঞান-মুপাশ্রিত্য মম সাধৰ্ম্ম্যমাগতাঃ ।” (গী: ১৪।২) এস্থলে ‘সাধৰ্ম্ম্য’ শব্দের অৰ্থে শ্রীল চক্রবর্তিপাদ বলেন,—“সাক্ষপ্যলক্ষণা মুক্তিঃ” ।

মুক্তকোপনিষদেও পাই,—

“নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ॥” (মু: ৩।১।৩)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“তৎসাম্যমাপঃ” (ভা: ১১।৫।৪৮)

আরও পাই,—

“তন্মহিমানমবাপ” (ভা: ৫।৪।৫)

এস্থলে ‘মহিমা’-শব্দে শ্রীবীররামব বলেন,—ছান্দোগ্যোন্নিখিত মুক্ত-
স্বরূপের অষ্টলক্ষণের আবির্ভাব । শ্রীধর বলেন,—‘জীবমুক্তি’ ; শ্রীবিশ্বনাথ
বলেন,—বৈকুণ্ঠ ।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“প্রত্যগাত্মন্তোবাঅনন্তাদাত্ম্যমবিশেষেণ সমীযুঃ” (ভাঃ ৫।১।২৭)
এস্থলে ‘তাদাত্ম্য’-শব্দে শ্রীবীররামব বলেন,—‘সাধর্ম্য’ অর্থাৎ সমান
ধর্ম ; শ্রীবিষ্ণুধ্বজ বলেন,—‘তদ্রূপসাম্য’ অর্থাৎ শ্রীভগবানের
সমানরূপ ; শ্রীজীব বলেন,—‘তৎসাম্য’ অর্থাৎ শ্রীভগবানের সমতা ;
শ্রীশুকদেব বলেন,—‘বিভিন্নাংশ জীব ভগবান্ হইতে ভিন্ন
হইলেও অংশী ভগবান্ হইতে তাহার পৃথক্ অস্তিত্ব নাই বলিয়া
তিনি ভগবান্ হইতে অভিন্ন, ইহাই ‘তাদাত্ম্য’ শব্দের তাৎপর্য’ ।
অতএব ‘সাধর্ম্য’, ‘সাম্য’, ‘তাদাত্ম্য’ প্রভৃতি শব্দে শ্রীভগবানের সহিত
জীবের একাভূত ভাব অর্থাৎ কেবলাভেদ বা লয়-প্রাপ্তি বুঝায় না ।

বেদান্তসূত্রের ‘অপি স্মর্য্যতে’ (বেঃ সূঃ ১।৩।২৩) সূত্রের গোবিন্দভাষ্যে
শ্রীবলদেব গীতার “ইদং জ্ঞানম্” (গীঃ ১৪।২) এই শ্লোক উদ্ধার পূর্ব্বক
লিখিয়াছেন,—“মুক্তানাং ভগবৎ-সাধর্ম্য-লক্ষণঃ স স্মর্য্যতে । তস্মাৎ
দহরঃ শ্রীহরিরেব ন জীবঃ ।”

শ্রীমদ্ বামানুজাচার্য্যও এই সূত্রের স্বীয় ভাষ্যে গীতার এই শ্লোক
উদ্ধার করিয়াছেন ।

শ্রীময়হাপ্রভুও বলিয়াছেন,—

“জীবের ‘স্বরূপ’ হয় কৃষ্ণের ‘নিতাদাস’ ।

কৃষ্ণের ‘তটস্থা শক্তি’, ‘ভেদাভেদ-প্রকাশ’ ॥

(চৈঃ চঃ মধ্য২০।১০৮)

এতৎপ্রদক্ষে কঠোপনিষদের “যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব
ভবতি’। (কঠ ২।১।১৫) শ্রুতিমন্ত্রের গোড়ীয়ভাষ্য ‘শ্রুতার্থবোধিনী’ ও
‘তত্ত্বকণা’ দ্রষ্টব্য ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের ষষ্ঠ
অনুবাকের ‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—পৃথিব্যন্তরিক্ষং তৌর্দিশোহবাস্তরদিশঃ । অগ্নির্বায়ু-
রাদিত্যশ্চন্দ্রমা নক্ষত্রাণি । আপ ওষধয়ো বনস্পত্যয়-
আকাশ আত্মা ইত্যধিভূতন্ । অথাধ্যাত্মম্—প্রাণো-
ব্যানোহপান উদানঃ সমানঃ । চক্ষুঃ শ্রোত্রং মনো বাক্-
দ্বক্ । চৰ্ম্ম মাণ্ড্ সন্স্প্রাণাস্তি মজ্জা । এতদধিবিধায়
ক্ষমিরবোচৎ । পাণ্ডক্তং বা ইদং সৰ্ব্বম্ । পাণ্ডক্তেনৈব
পাণ্ডক্তং স্পৃগোতীতি ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অনুমানবাদ—[পাচ পাচটি পদার্থ লইয়া এক একটি পঞ্চক
হয়, ইহাকেই পাণ্ডক্ত বলে । এই পাণ্ডক্ত বা পঞ্চক ভূতমধ্যে
তিনটি, দেবতামধ্যে তিনটি, শরীরমধ্যেও সেইপ্রকার তিন তিন
পাণ্ডক্ত ; এই পাণ্ডক্তোপাসনা দ্বারা পাণ্ডক্ত জগতের অধিপতি হওয়া
যায়, ইহাই এই অনুবাকের বক্তব্য বিষয় । অধিভূত পাণ্ডক্ত যথা—]
পৃথিব্যন্তরিক্ষং তৌর্দিশোহবাস্তরদিশঃ (পৃথিবী, অন্তরীক্ষ (গ্রহলোক),
স্বৰ্গ, দিক্ ও বিদিক্—চারিটি কোণ) [ইহা প্রথম লোকপাণ্ডক্ত]
অগ্নির্বায়ুরাদিত্যশ্চন্দ্রমা নক্ষত্রাণি (অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য, চন্দ্র, নক্ষত্রসমূহ)
[এগুলি অধিজ্যোতিষ বা দেবতা পাণ্ডক্ত] আপ ওষধয়ো বনস্পত্যয়ঃ
আকাশ আত্মা (জল, ওষধি—শস্ত্রবৃক্ষ, বনস্পতি [সাধারণ বৃক্ষ],

আকাশ, আত্মা [বিরাট শরীর)] [ইহারা অধিভূত পাণ্ডক্ত] অথ
 (অতঃপর) অধ্যাত্ম (শরীরবস্ত্রী পাণ্ডক্ত্রয় বলা হইতেছে) প্রাণঃ
 (নিশ্বাস-প্রশ্বাস) ব্যানঃ (সৰ্বশরীরগত রক্তাদিচালক) অপানঃ
 (ভক্ষিতবস্তুর অধোনয়নামুকুল-ব্যাপার) সমানঃ (সামান্যাপক বায়ু-
 ব্যাপার) উদানঃ (উর্দ্ধেয়নামুকুল-ব্যাপার) [বায়ুগত পাণ্ডক্ত] চক্ষুঃ
 শ্রোত্রঃ মনো বাক্ অক্ (দর্শনেন্দ্রিয়, শ্রবণেন্দ্রিয়, মনঃ—অন্তরিত্ত্বিয়,
 বাগিত্ত্বিয়, অক্—স্পর্শেন্দ্রিয়) [এই ইন্দ্রিয়গুলি ভ্রাণেন্দ্রিয়ের উপলক্ষক]
 [ইহারা ইন্দ্রিয়-পাণ্ডক্ত] চর্ম, মাংসঃ স্নাবাস্থি মজ্জা (চর্ম, মাংস,
 স্নায়ু, অস্থি, মজ্জা) [এগুলি ধাতু-পাণ্ডক্ত] এতৎ (এই ষট্‌সংখ্যক
 পাণ্ডক্ত) অধিবিধায় (পরিকল্পনা করিয়া) ঋষিঃ (বেদ অথবা
 এতদ্বর্ননসম্পন্ন কোন ঋষি) অবোচৎ (বলিয়াছেন) [যে] পাণ্ডক্তং
 বৈ ইদং সর্বম্ (জগতে যাহা কিছু আছে, ইহা সমুদয়ই পাণ্ডক্ত)
 [যেহেতু] পাণ্ডক্তেনৈব (পঞ্চ সংখ্যায়ুক্ত পাণ্ডক্ত ষট্‌ক দ্বারাই)
 পাণ্ডক্তং (পঞ্চভূতাদি যোগহেতু পাণ্ডক্ত জগৎকে) সৃণোতি (পালন
 করেন—অর্থাৎ পাণ্ডক্তোপাসক সাম্রাজ্য লাভ করেন) ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমানুবাক্ত

অষ্টমানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—অতঃপর ব্রহ্মবিদ্যার উপযোগী পাণ্ডক্তোপাসনা বর্ণিত
 হইতেছে। পাঁচটি পাঁচটি পদার্থ লইয়া এক একটি পঞ্চক গঠিত
 হয়, সেই পঞ্চককে পাণ্ডক্ত বলে, পাণ্ডক্ত ছয় প্রকার আধিভৌ-
 তিক তিন ও আধ্যাত্মিক তিন। তন্মধ্যে ভূমি, অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, দিক্ ও
 বিদিক্—ইহারা আধিলৌকিক পঞ্চক, অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য, চন্দ্রমা ও
 নক্ষত্রপুঞ্জ—ইহারা আধিভ্যোতিষিক পাণ্ডক্ত। জল, ওষধি, বৃক্ষ,

আকাশ, আত্মা অর্থাৎ বিরাট শরীর—ইহারা আধিভৌতিক পাণ্ডক্ত ।
অতঃপর আধ্যাত্মিক পাণ্ডক্ত বর্ণিত হইতেছে—প্রাণ, অপান, সমান,
উদান ও ব্যান এই পঞ্চ আত্যন্তর বায়ু লইয়া একটি পাণ্ডক্ত ।
চক্ষুঃ, কর্ণ, মনঃ (অন্তরিক্রিয়) বাগিক্রিয় ও ওঙ্ক—এগুলি লইয়া ইন্দ্রিয়-
পাণ্ডক্ত । চর্ম্ম, মাংস, স্নায়ু, অস্থি, মজ্জা—এই পাঁচটি মিলিয়া ধাতু-
পাণ্ডক্ত । এই ছয়টি পাণ্ডক্ত পরিকল্পনা করিয়া শ্রুতি বা কোনও
ঋষি এই কথা বলিয়াছেন যে, জগতের সবই পাণ্ডক্ত । তন্মধ্যে
আধ্যাত্মিক পাণ্ডক্তের সহিত বাহ্য পাণ্ডক্ত অভিন্নরূপে উপলব্ধ হয় ।
অর্থাৎ পণ্ডক্তি ছন্দোদ্বারা যুক্ততাবোধে উপাসিত এই ছয়টি পঞ্চক দ্বারা
সাম্রাজ্য লাভ হয়, ইহা কোনও ঋষি বলিয়াছেন ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের সপ্তম
অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(পাণ্ডক্তম্) পৃথিব্যন্তরিক্ষং—স্পৃণোতীতি ।
ভূতেশু পৃথিব্যাদিপঞ্চকমেকম্ ; অগ্ন্যাদিপঞ্চকং দ্বিতীয়ম্ ; আবাদি-
পঞ্চকং তৃতীয়ম্ ; এবং জীর্ণ্যাদিভূতং পঞ্চকানি । অধ্যাত্মং প্রাণাদি-
পঞ্চকমেকম্ ; চক্ষুর্বাদিপঞ্চকং দ্বিতীয়ম্ ; চর্ম্মাদিপঞ্চকং তৃতীয়ম্ ।
এবং ষট্ পঞ্চকান্যপি, ‘পঞ্চাক্ষরা পণ্ডক্তিঃ’ ইতি পঞ্চত্বসংখ্যায়ুক্ততয়া
পাণ্ডক্তানি । ততশ্চ পণ্ডক্তিচ্ছন্দোযুক্ততয়োপাসিতেন পঞ্চকেন
পাণ্ডক্তং স্পৃণোতি পঞ্চভূতাদিযুক্ততয়া পাণ্ডক্তং জগৎ স্পৃণোতি
পালয়তি, সাম্রাজ্যং লভত ইতি পঞ্চকষট্কর্ম্মধিকৃত্য কশ্চিদৃষিরবোচ-
দিত্যর্থঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমানুবাকস্তা শ্রীমদ্
রঙ্গরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাধ্য-ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—পরিদৃশ্যমানং জগদিদং পাণ্ডুং, তত্র ব্রহ্ম-
বুদ্ধোপাসনে সাত্বাজ্যলাভো ভবতি । তত্র পঞ্চভিঃ পঞ্চভিবৃন্তমৈকৈকং
পাণ্ডুং পঞ্চকং তদপি ষট্কাঙ্ককম্ শ্রুতির্নির্দিশতি । যথা পৃথিবী ভূমিঃ,
অস্তরিক্ষমাকাশঃ, ত্যোঃ স্বর্গঃ, দিশঃ প্রাচ্যাদয়ঃ অবাস্তরদিশাঃ আগ্নেয়াদয়ঃ
বিদিশঃ দিশা ইত্যাবস্তং পদম্ ‘আপঠৈব হলস্তানাং যথা বাচা নিশা
দিশা’ ইতি স্মরণাৎ । ইতি ভূতেষু পৃথিব্যাদিপঞ্চকমেকং পাণ্ডুং ।
অথান্নাদিপঞ্চকং দ্বিতীয়ম্, অবাদিপঞ্চকং তৃতীয়ম্, এতাত্ত্বিভূতানি ।
অথান্নাত্মম্—শরীরমধিকৃত্য পঞ্চকত্রয়ং যথা প্রাণাদিপঞ্চকম্, চক্ষুরাদী-
ন্দ্রিয়পঞ্চকম্, চন্দ্রাদিধাতুপঞ্চকং তৃতীয়ম্ । এতদ্ পঞ্চকষট্কং,
অধিবিধায় অধিকৃত্য জ্ঞাপয়িত্বা, ঋষিঃ শ্রুতিঃ, এতদ্বর্ননসম্পন্নো বা
কশ্চিৎ অবোচৎ উক্তবান্, কিমিতি ? পাণ্ডুং বা ইদং সর্বং ষৎ-
কিঞ্চিৎ বস্তু সর্বং পাণ্ডুং পঞ্চঘটিতং ভবতি, পাণ্ডুজেনৈব তাদৃশেন
পঞ্চকেন আধ্যাত্মিকেন, পাণ্ডুং বাহ্যং স্পৃণোতি পূরয়তি । এবং
পাণ্ডুগদিদং সর্বমিতি যো বেদ স প্রাজাপত্য্যৈব ভবতীতি তাৎ-
পর্যম্ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমানুবাক্য
‘শ্রুত্যর্থবোধিনী’ নাম্নী-টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—এই অনুবাকটি দুই ভাগে বিভক্ত । প্রথম ভাগে মুখ্য
মুখ্য আধিভৌতিক পদার্থকে লোক, জ্যোতিঃ ও স্থলপদার্থ—এই তিন
পঙ্ক্তিতে বিভাগ পূর্বক উহার বর্ণন এবং দ্বিতীয় ভাগে মুখ্য মুখ্য
আধ্যাত্মিক (শরীরস্থিত) পদার্থকে প্রাণ, ইন্দ্রিয়, ও ধাতু—এই তিন
পঙ্ক্তিতে বিভাগকরতঃ উহার বর্ণন করিয়াছেন । অস্তে উহার উপ-
যোগিণে যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন ।

ইহার ভাব এই যে,—পৃথিবী, অন্তরিক্ষ, স্বর্গ, পূর্ব-পশ্চিমাदि दिग् ও অগ্নি, নৈঋতাদি অবাস্তর দিক্‌সমূহ—ইহাকে লোক পঙক্তি বলে। অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য, চন্দ্র ও নক্ষত্র—এই পাঁচটি জ্যোতিঃকে আধিদৈবিক পঙক্তি কহে। সেইরূপ জল, ওষধি, বনস্পতি, আকাশ ও বিরাট শরীর—ইহাকে আধিভৌতিক পঙক্তি বলে। এইসকল মিলিয়া অধিভূত। অনন্তর অধ্যাত্ম ব্যাখ্যাত হইতেছে। প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান,—ইহারা প্রাণপঞ্চক। চক্ষুঃ, কর্ণ, মনঃ, বাক্ ও ভ্রুক—ইহারা ইন্দ্রিয়পঞ্চক। চর্ম্ম, মাংস, স্নায়ু, অস্থি, মজ্জা—ইহারা ধাতুপঞ্চক।

এই অধিভূত ও অধ্যাত্ম পরিকল্পনা করিয়া কোন ঋষি বলিয়াছেন যে, এই সমস্ত জগৎ পঞ্চসংখ্যায়ুক্ত। আধ্যাত্মিক পাঙক্ত দ্বারা আধিভৌতিক পাঙক্তকে নিজ নিজ ব্যাপারে সমর্থ করে।

পঙক্তি নামক বৈদিক ছন্দের প্রত্যেক চরণে পাঁচটি পাঁচটি অক্ষর থাকে। এই অনুবাকেও পাঁচ পাঁচ পদার্থ একত্র ধরিয়া লোকপঞ্চক, দেবপঞ্চক, ভূতপঞ্চক, প্রাণপঞ্চক, ইন্দ্রিয়পঞ্চক ও ধাতুপঞ্চক—এই ছয় ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে। ইহার উপাসনায় সাম্রাজ্য লাভ হয় অর্থাৎ ইহার উপাসনায় সাংসারিক উন্নতি হয়। কারণ সমস্ত জগৎ এই পঞ্চসংখ্যক।

অধিভূতাদি সঙ্ক্ষে শ্রীগীতাতে কিস্তু পাই,—

“অধিভূতং ক্ষরো ভাবঃ পুরুষশ্চাধিদৈবতম্।

অধিযজ্ঞোহহমেবাত্ম দেহে দেহভূতাং বর” ॥ (গীঃ ৮।৪)

শ্রীমদ্ভাগবতে বৎসরের পঞ্চভেদ-সম্বন্ধে পাওয়া যায়,—বৎসর পঞ্চক যথা—বৎসর, সংবৎসর, ইদাবৎসর, অনুবৎসর ও পরিবৎসর।

“যঃ সৃষ্টিশক্তিযুক্তধোক্ষুসয়ন্ স্বশক্ত্যা
 পুংসোহলমায় দিবি ধাবতি ভূতভেদঃ ।
 কালাখ্যয়া গুণময়ং কৃতুভির্বিভবৎ-
 স্তস্মৈ বলিং হরত বৎসর পঞ্চকায় ॥” (ভাঃ ৩।১১।১৫) ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের সপ্তম
 অনুবাকের ‘ভবকণা’-নাম্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমোহনুবাকঃ

ত্রুতিঃ—ওমিতি ব্রহ্ম । ওমিতীদং সৰ্ব্বম্ । ওমিত্যেতদনু-
কৃতির্হি স্ম বা অপ্যেয়া শ্রাবয়েত্যাশ্রাবয়ন্তি । ওমিতি
সামানি গায়ন্তি । ওম্ শোমিতি শস্ত্রাণি শম্ সন্তি ।
ওমিত্যধ্বর্যুঃ প্রতিগরং প্রতিগৃণাতি । ওমিতি ব্রহ্মা
প্রসোতি । ওমিত্যাগ্নিহোত্রমমুজানাতি । ওমিতি
ব্রাহ্মণঃ প্রবক্ষ্যম্মাহ ব্রহ্মোপাপ্নবানীতি ।
ব্রহ্মৈবোপাপ্নোতি ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অষ্টম্যানুবাদ—[অতঃপর প্রণবের উপাসনা বিধানের ইচ্ছায় কথিত
হইতেছে—] ওম্ ইতি (ওঁকার সর্কোপাসনার অন্তর্ভূত) ব্রহ্ম (ওঁ—
এই শব্দই ব্রহ্ম) ওমিতি ইদং সৰ্ব্বম্ (এই সমস্তই ওঁকার ব্রহ্মস্বরূপ
অর্থাৎ ব্রহ্মাত্মক) [ইহাই পরবর্তী বাক্যগুলি দ্বারা প্রতিপাদিত
হইতেছে] ওমিত্যেতদনুকৃতিঃ (মনের ভাব ব্যক্ত করে ওম্ এই শব্দ,
যেমন কেহ ‘বাইব’ ‘করিব’ বলিলে তাহাকে অপরে জিজ্ঞাসা করে
‘তুমি কী করিয়াছ?’ তাহার উত্তরে সে বলে ‘ও’ ইহা আমি
করিয়াছি। অতএব করিয়াছি এই কথাই অমুকরণ ‘ও’ শব্দ)
হ স্ম বৈ (এই তিনটি নিপাত প্রসিদ্ধি-স্বতন্ত্রক। অর্থাৎ ওঁকার যে
অমুকরণ, ইহা প্রসিদ্ধ) অপি (আরও দেখ) ওম্ শ্রাবয় (ওহে

শ্রবণ করাও, দেবতার উদ্দেশে হবিঃ প্রদানের অবসর শ্রবণ করাও) ইতি (এই বলিলে) আশ্রাবয়ন্তি (তখন আগ্নীধ্র পুরুষরা সেই অবসর বার্তা ওঁ বলিয়া শোনায়) ওমিতি সামানি গায়ন্তি (ওম্ মন্ত্রে উপক্রম করিয়া উদগাতারা সামগান করিতে থাকেন), ওঁ শোম্ ইতি শস্ত্রাণি শংসন্তি (শস্ত্র নামক স্তোত্র পাঠক হোতৃগণ ‘শোং সা বোঃ’ মন্ত্রে অক্ষর্য্যুর নিকট অমুজ্ঞা চাহিলে অমুজ্ঞাত হইয়া ওম্ শোম্ মন্ত্রায়ত্তপূর্ব্বক শস্ত্র মন্ত্র পাঠ করে) [শোম্ এইশব্দেও ওম্ শব্দের অন্তর্ভাব আছে, ইহা দেখাইবার জন্য ওম্ ও শোম্ দুইটি আরম্ভ মন্ত্র বলা হইল । শস্ত্র বলিতে যাহা গীত হয় নাই এইরূপ মন্ত্রসাধ্য গুণীর গুণাভিধান যাহাতে আছে, তাদৃশ বাক্য] [হোতা শস্ত্রাণ্যমুত্তিবাচ্য পাঠ করিতে থাকিলে অক্ষর্য্যু প্রত্যেক ঋকেই ওম্ মন্ত্র পাঠ করেন, ইহাই বলা হইতেছে] ওমিত্যক্ষর্য্যুঃ প্রতিগরং প্রতিগুণাতি (হোতার উৎসাহ বর্দ্ধনের নাম প্রতিগর, তাহার নির্দেশক ‘ওম্’ সেই ওম্-শব্দ অক্ষর্য্যু উচ্চারণ করেন) ওমিতি ব্রহ্মা প্রসৌতি (ব্রহ্মা ‘ওম্’ মন্ত্রে অমুমতি প্রদান করেন) ওমিত্যগ্নিহোত্রমমুজ্ঞানতি (সে কিরূপ ? তাহা বলিতেছেন, হোতা জিজ্ঞাসা করিলেন,— আমি কি হোম করিব ? ব্রহ্মা ওঁ মন্ত্রে হোমের অমুমতি দিলেন), ওমিতি ব্রাহ্মণঃ প্রবক্ষ্যামাহ (ব্রাহ্মণ বেদ-অধ্যয়ন করিবার পূর্বে ওঁ মন্ত্র বলে অর্থাৎ ওঁ বলিয়া অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে) [আমি] ব্রহ্ম (বেদ) উপাপ্রবানি (প্রাপ্ত হইব, বেদজ্ঞান লাভ করিব) ব্রহ্মৈব উপাপ্রোতি (তাহার ফলে সে বেদজ্ঞান লাভ করে) [অতএব দেখা যাইতেছে সকল ক্ষেত্রেই অভিপ্রায় জ্ঞাপক বা স্বীকৃতি-সূচক প্রণব] ১১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমানুবাক্য

অষ্টমানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—প্রথমে বাহ্যিক ব্রহ্মের উপাসনা বলিয়া পাণ্ডু স্বরূপে তাঁহার উপাসনা বিহিত হইয়াছে, এক্ষণে সকল বৈদিক বিধিনিষেধের অঙ্গভূত ওঙ্কারের উপাসনা বিহিত হইতেছে। পরব্রহ্ম ও অপর (কার্য্য) ব্রহ্মভেদে দুইপ্রকার ব্রহ্ম-দৃষ্টিতে ওঙ্কার উপাসিত হইলে উহা শব্দস্বরূপ হইয়াও পরাপর ব্রহ্মের প্রাপ্তিসাধন হইয়া থাকে। যেমন শালগ্রামশিলাদি বিষ্ণুপ্রতিমা বিষ্ণুর আলম্বনস্বরূপ, সেই-প্রকার প্রণবও পরাপর ব্রহ্মের আলম্বন। ওম্ এই শব্দরূপ ব্রহ্মকে ধ্যান করিবে। যেহেতু সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ অর্থাৎ ব্রহ্মাত্মক। অতএব চরাচর বিশ্বও প্রণব—ব্রহ্মস্বরূপ। ওম্ এই শব্দটি সকল কথার অনুকরণ, ইহা প্রসিদ্ধ। কিরূপে তাহা দেখাইতেছেন—দেখ—অধ্বর্যু বা তাঁহার লোক হোতাকে ‘ও’ শ্রাবয়’ বলিয়া অনুজ্ঞা দিলে তিনি মন্ত্র পাঠ করেন। ‘ও’ উদগায়’ বলিলে উদগাতা বেদগান করেন। শস্ত্র-নামক স্ততি পাঠের অনুমতি পাইয়া হোতার্য্যও ও’ মন্ত্রে পড়িতে আবস্ত করেন। ব্রহ্মা ও’ মন্ত্রে অনুজ্ঞা দিয়া থাকেন। ‘ওমূরয়’ ইহা কার্য্য আবস্ত কর বলিয়া যজমান অনুজ্ঞা করে। বেদপাঠের সময় ‘আমি বেদজ্ঞান প্রাপ্ত হইব’ এই ধারণায় ও’ বলিয়া অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হয় এবং সেই ওঙ্কার উচ্চারণপূর্ব্বক অধ্যয়নের ফলে ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদজ্ঞান প্রাপ্তও হয়। অতএব ওঙ্কার কার্য্যাসিদ্ধির হেতু ৷১৥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্লাধ্যায়ের অষ্টম অনুবাকের
অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(প্রণবপ্রশংসা) প্রণবং প্রশংসতি ওমিতি ব্রহ্ম । ব্রহ্মপ্রতীকত্বাৎ তদধ্যান-সাধনত্বাচ্চ প্রণবো ব্রহ্মৈব । ওমিতীদং সর্ব্বম্ । ব্রহ্মাত্মকত্বাদেব সর্ব্বাত্মকশ্চেত্যর্থঃ । ওমিত্যেতদনুষ্ঠুতি হ

ন বা অপি । বিধিনিষেধাত্মকস্ত সৰ্ব্বশ্রুতিপি ওমিত্যেকাকার এবান্ত-
জ্ঞানক্ষণোহমুক্যারোহপি । হ স্ত বৈ ইতি নিপাতত্রয়েণ প্রসিদ্ধিছো-
তাতে । ওঁ প্রাবয়েতি—গায়ন্তি । ওমিত্যুপক্রম্যৈব উদগাতারঃ সামানি
গায়ন্তীত্যর্থঃ । ওংশোং—শংসন্তি । হোতারোহপি ওমিত্যুপক্রম্যৈব
শংসন্তীত্যর্থঃ । ওমিত্যধ্বর্যুঃ—প্রতিগৃণাতি । হোতরি শংসতি অধ্বর্যুঃ
প্রত্যাচং ওমিত্যমুমোদতে । ও ধামোদেবে (ওধামোদইবে ?) তি
শংসতো হোতুঃ প্রোংসাহনং প্রতিগরঃ । পাকং পচতীতিবৎ প্রতি-
গরং প্রতিগৃণাতীতি নির্দেশঃ । ওমিতি ব্রহ্মা প্রদোতি । অমুক্তাং
প্রযচ্ছতীত্যর্থঃ । ওমিত্যগ্নিহোত্রমমুক্তানাতি । ওম্নয়েত্যেবং যজ্ঞ-
মানোহমুক্তানাতীত্যর্থঃ । ওমিতি—উপাপ্নোতি । বেদং প্রাপ্নবানী-
ত্যমুমুসংধায় অধ্যয়নং করিষ্যন্ ওমিত্যাহ । তথৈব বেদং প্রাপ্নোতীতি
দৃষ্টমেবেত্যর্থঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমামুবাকস্ত
শ্রীমদ্ রজরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্য
সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ প্রণবোপাসনার্থং তস্ত মহিমা কথ্যতে
ওমিতি ব্রহ্ম পরমেশ্বরঃ ‘প্রণবস্তত্ত্বৈব বাচকঃ প্রণবঃ’ ইতি যোগশাস্ত্রে ।
ব্রহ্মপ্রতীকত্বাৎ তদ্ব্যানসাধনত্বাৎ নাম-নামিনোহভিন্নত্বাচ্চ প্রণবো ব্রহ্ম ।
ওমিতীদং সৰ্ব্বম্ অতএব ইদং সৰ্ব্বং বিশ্বং প্রণবস্বরূপং ব্রহ্মাত্মকত্বাৎ ।
ওমিত্যেতদন্তকৃতিঃ সৰ্ব্বশ্রুতি বিধিনিষেধাত্মকস্ত অমুক্তাপি ওমিতি, হ স্ত
বৈ ইতি নিপাতত্রয়ং তত্র প্রসিদ্ধিছোতনর্থম্ । কথমিতি ? যথা কচ্চিদ্
বক্তি কৰোমি যাস্তামি ইত্যুক্তে অন্তঃ পৃচ্ছতি কৃতং ? স আহ—
ওমিতি এবং স্বীকারবাক্যাস্তাহকরণম্ ওমিতি ভবতি । এবং বৈদিক

ব্যবহারেহপি দৃশ্যতে ওঁ শ্রাবয় 'ও' ইতি সংবোধনে শ্রাবয় ইত্যেতদো-
 ক্ত্যবিশিষ্টং বাক্যমহুজ্ঞাপরম্ । ততশ্চ শ্রাবকাঃ শ্রাব্যং শ্রাবয়ন্তি ।
 অথবা শ্রাবয়েত্যন্ত দেবান্ প্রতি হবিঃ প্রদানাবসরং শ্রাবয় ইত্যক্ষর্যুণা
 অহুজ্ঞাতা হোতারঃ শ্রাবয়ন্তি ইত্যর্থঃ । ওমিতি সামানি গায়ন্তি
 যজ্ঞে চত্বার ঋত্বিজোবর্ত্তন্তে যথা অক্ষর্যুঃ, হোতা, উদ্গাতা, ব্রহ্মা চেতি ।
 তত্র অক্ষর্যুঃ অক্ষরং যুক্তি ইতিকর্তব্যতাং বিধন্তে । ব্রহ্মা ত্রয়ীবিভাং
 বেদ, সহি যজ্ঞে মজ্জাণং বা কর্মণং বা ক্রুতিনিশ্চয়ে জাতে প্রায়-
 শ্চিত্তং বদতি ইদং কুরু ইদং নেতি । হোতা ঋচোহধীয়ান আস্তে ।
 উদ্গাতা সামগানকর্তা, সহি গায়ত্রীচ্ছন্দো গায়ম্নাস্তে । ওমিতি সামানি
 গায়ন্তি উদ্গাতারঃ ওমিত্যারভ্য সামানি গায়ন্তি । ওঁ শৌমিতি
 শজ্জাবি শংসন্তি, হোতারঃ অপ্ৰগীতমহ্রসাধ্যাণিনিষ্ঠাণাভিধানাত্মক-
 মজ্জাবি ওঁ শৌম ইত্যুচ্চাৰ্য্য শংসন্তি পঠন্তি । ওমিত্যক্ষর্যুঃ প্রতিগরং
 প্রতিগৃণাতি হোতারি শংসতি সতি অক্ষর্যুঃ প্রত্যাচম্ ওমিত্যহুমোদতে
 প্রোৎসাহনং প্রতিগরং, পাকং পচতীতিবৎ প্রতিগরং প্রতিগৃণাতীতি
 নির্দেশঃ, প্রতিগৃণাতি উৎসাহয়তীত্যর্থঃ । ওমিতি ব্রহ্মা প্রসৌতি
 প্রস্তুতি যথা হোত্ৰা 'ব্রহ্মপঃ প্রণেয়ামী'ত্যাঙ্কে ব্রহ্মা ক্রতে ওঁ
 প্রণয়েতি । ওমিত্যগ্নিহোত্রমহুজ্ঞানাতি হোত্ৰা জুহোমীত্যাঙ্কে ওমিতি
 ব্রহ্মা ওঁ ইত্যহুজ্ঞানাতি । অগ্নিহোত্রং নামাগ্নিদেবতাকোহোমবিশেষঃ
 যজ্ঞনামৈতৎ । ওমিতি ব্রাহ্মণঃ প্রবক্ষ্যামাহ—ব্রাহ্মণঃ বেদং প্রাপ্তবানীত্য-
 হুসঙ্কায় প্রবক্ষ্যন্ অধ্যয়নং করিষ্যন্ ওমিত্যাহ । তথৈব ওমিত্যুক্তা
 পাঠেন ব্রহ্মৈব বেদম্ আপ্রোত্যেব আপ্রোত্যেব ইতি দৃষ্টমেব । "ওঁ"
 তৎ সদিতি নির্দেশো ব্রহ্মণস্ত্রিবিধস্ততঃ' ইতি ভগবদ্বাক্যমপি
 স্মৰ্তব্যম্ । ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমানুবাক্য
 'শ্রুত্যর্থবোধিনী' নাম্নী-টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—এই অম্ববাকে ‘ও’—এই পরমেশ্বরের নামের প্রতি
মহুগ্নের শ্রদ্ধা ও কৃতি উৎপন্ন করিবার নিমিত্ত ওঁকারের মহিমা বর্ণন
করিতেছেন।

ভাবার্থ এই যে,—ওঁকার পরব্রহ্ম পরমাত্মার নাম বলিয়া সাক্ষাৎ
ব্রহ্ম। কারণ শ্রীভগবানের নাম সাক্ষাৎ শ্রীভগবান্। নাম ও নামী
অভিন্ন। পরিদৃশ্যমান সমগ্র জগৎ ব্রহ্মশক্তির কার্য্য বলিয়া ব্রহ্মাত্মক
অতএব ইহাকেও ব্রহ্মের স্থূলরূপ বলা হয়। ওঁকার অম্বকৃতি
অর্থাৎ অম্বমোদন-সূচক শব্দ। যখন কোন বাক্যের অম্বমোদন
করা হয়, তখন শ্রেষ্ঠব্যক্তি পরমেশ্বরের নামস্বরূপ এই ওঁকারের
উচ্চারণকরতঃ সংকেতে অম্বমোদন দিয়া থাকেন। ব্যর্থ শব্দ
বলেন না, ইহা প্রসিদ্ধ। যখন কোন শিষ্য গুরুর নিকট, তথা
কোন শ্রোতা ব্যাখ্যাকারীর নিকট উপদেশ প্রার্থনা করেন তখন গুরু
বা বক্তা এই ওঁকার বর্ণনপূর্ব্বক উপদেশ শ্রবণ করাইতে আরম্ভ করেন।

উদাত্তা, প্রস্তোতা, প্রভৃতি সামগানকারীরা ওঁ উচ্চারণপূর্ব্বক
সাম গান করিয়া থাকেন। হোতা—ঋত্বিক্, অধ্বর্যু ও ব্রহ্মা ওঁ
উচ্চারণপূর্ব্বক হোম করিয়া থাকেন। ওঁ উচ্চারণ দ্বারাই ব্রাহ্মণ
বেদাধ্যানে প্রবৃত্ত হন। ওঁ উচ্চারণের ফলেই বেদজ্ঞান বা ব্রহ্ম-প্রাপ্তি
হইয়া থাকে।

ত্রিগীতাতে পাই,—

“ওঁ তৎ সদ্ভিত্তি নির্দেশো ব্রহ্মগঞ্জবিধঃ স্মৃতঃ।

ব্রাহ্মণান্তেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বিহিতাঃ পুরা।

তস্মাদোমিত্যুদাহৃত্য যজ্ঞদানতপঃক্রিয়াঃ।

প্রবর্ত্তন্তে বিধানোক্তাঃ সততং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥”

(গী: ১৭।২৩-২৪)

শ্রীশুকদেব বলিয়াছেন,—

“গৃহাৎ প্রবজ্জিতো ধীরঃ পুণ্যতীর্থজলাগ্নুতঃ ।

শুচৌ বিবিক্ত আসীনো বিধিবৎ কলিতাসনে ॥

অভ্যসেন্ননসা শুদ্ধং ত্রিবৃদ্ভ্রক্ষাক্ষরং পরম্ ।

মনো যচ্ছেজ্জিতশাসো ব্রহ্মবীজমবিস্মরন্ ॥ (ভাঃ ২।১।১৬-১৭)

অর্থাৎ গৃহ হইতে সম্মান লইয়া ধীর অর্থাৎ দৃঢ়মতি ব্যক্তি ব্রহ্মচর্যাাদি যম (প্রথম), পুণ্যতীর্থে স্নানাদি নিয়ম (দ্বিতীয়) এবং পবিত্র নির্জ্জন স্থানে কুশ, যুগচৰ্ম্ম ও ক্ষৌম বস্ত্র—এই ক্রমানুসারে আসন (তৃতীয়) রচনা করিয়া তাহাতে উপবেশন করিবেন । অনন্তর অকার, উকার, মকার এই তিন অক্ষরে গ্রথিত শুদ্ধ ব্রহ্মাক্ষর প্রণব মনে মনে আবৃত্তি করিবেন । তৎপর প্রণবকে বিস্মৃত না হইয়াই স্বাসকে বোধকরতঃ (কুস্তকদ্বারা) মনকে নিশ্চল করিবেন (প্রাণায়াম চতুর্থ) ॥

প্রণবের মহিমায় শ্রীমহাপ্রভুও বলিয়াছেন,—

“‘প্রণব’ যে মহাবাক্য—ঈশ্বরের মূর্ত্তি । প্রণব হইতে সৰ্ববেদ, জগতের উৎপত্তি ॥ (চৈঃ চঃ মধ্য ৬।১৭৪) ; ‘প্রণব’ সে মহাবাক্য বেদের নিদান । ঈশ্বর-স্বরূপ—সৰ্ববিশ্ব-ধাম ॥” (চৈঃ চঃ আদি ৭।১২৮)

গোপালতাপনী শ্রুতিতেও পাওয়া যায়,—“তস্মাৎ কৃষ্ণএব পরো দেবস্তং ধ্যায়ন্তং রসয়েন্তং যজ্ঞেস্তং ভজ্জেদিতি ও তৎ সদিতি ॥”

প্রতি বৈদিক মন্ত্রের আদিতে প্রণব নিহিত । ‘প্রণব’—ঈশ্বর-স্বরূপ । আরও পাই,—“অকারেণোচ্যতে কৃষ্ণঃ সৰ্বলোকৈকনায়কঃ । উকারেণোচ্যতে বাধা মকারো জীববাচকঃ ॥”

ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଭକ୍ତିବିନୋଦ ସ୍ୱଭାଷ୍ଟେ ଲିଖିয়াଛନ୍ତି,—

“ଶାସ୍ତ୍ର ସର୍ବତ୍ର ସେହି ପରା ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ କର୍ମାହୁଁଥାନ କରିବାର ଉପଦେଶ ଆଛି । ଶାସ୍ତ୍ର ‘ଓ’ ତଂ ସଂ’ ଏହି ତିନିଟି ବ୍ରହ୍ମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯଜ୍ଞ ପାଠର ବ୍ୟବହାର ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ; ସେହି ବ୍ରହ୍ମନିର୍ଦ୍ଦେଶର ସହିତ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ବେଦ ଓ ଯଜ୍ଞସମୁଦାୟ ଓ ବିହିତ ହୁଏ । ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ଯେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ, ତାହା ସଂଶୟ, ଅବ୍ରହ୍ମନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ କାମଫଳଦାୟକ ହୁଏ । ଅତଏବ ଶାସ୍ତ୍ର-ବିଧାନେହି ପରା ଶ୍ରଦ୍ଧାର ବ୍ୟବହାର । ତୋମାର ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା-ସଂସ୍ପର୍ଶେ ସେ ସଂଶୟ, ତାହା—କେବଳ ଅବିବେକଜନିତ । ଏତନ୍ନିବନ୍ଧନ ବ୍ରହ୍ମବାଦିଗଣ ବ୍ରହ୍ମୋଦ୍ଦେଶକ ଓ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ପୂର୍ବକ ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଯଜ୍ଞ, ନାନ, ତପଃ କ୍ରିୟା ଅହୁଁଥାନ କରନ୍ତି । ୧ ।

ହିତି—ତୈତ୍ତିରୀୟୋପନିଷଦର ଶିକ୍ଷାବଲ୍ଲ୍ୟାଧ୍ୟାୟର ଅଷ୍ଟମ ଅନୁବାକର ‘ତତ୍ତ୍ୱକଣା’-ନାମ୍ନୀ ଅନୁବାଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

ହିତି—ଶିକ୍ଷାବଲ୍ଲ୍ୟାଧ୍ୟାୟେ ଅଷ୍ଟମୋଽନୁବାକଃ ସମାପ୍ତଃ ॥

শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—ঋতঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । সত্যঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ।
 তপশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । দমশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ।
 শমশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । অগ্নয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ।
 অগ্নিহোত্রঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । অতিথয়শ্চ
 স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । মানুষঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ।
 প্রজা চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । প্রজনশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে
 চ । প্রজাতিশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । সত্যমিতি সত্য-
 বচা রাখীতরঃ । তপ ইতি তপোনিত্যঃ পৌরুষশিষ্টিঃ ।
 স্বাধ্যায়প্রবচনে এবেতি নাকো মৌদগল্যঃ ।
 তদ্বি তপস্তদ্বি তপঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ

সমাপ্তঃ ॥

অঙ্ঘ্যানুবাদ—[ব্রহ্মবিজ্ঞানভের প্রতি সাধন বৈধ কৰ্ম, ইহা
 দেখাইতেছেন—] ঋতঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ (ঋত অর্থাৎ প্রিয় সত্যকথা
 বা সদাচার মতান্তরে ব্রহ্ম, এবং নিজ বেদাধ্যয়ন ও প্রবচন—ব্যাখ্যান
 অথবা মতান্তরে ব্রহ্মযজ্ঞ (অধ্যাপনা)—এগুলি মিলিতভাবে প্রত্যহ
 অনুষ্ঠেয়) সত্যঞ্চ (সত্য অর্থাৎ স্মৃতদুঃখে সমদর্শন, ভাবাভাবে,
 জয়-পরাজয়ে, সিদ্ধি-অসিদ্ধিতে তুল্যতাজ্ঞান অথবা সত্যভাষণ)
 স্বাধ্যায়প্রবচনে চ (তৎসহ বেদপাঠ ও বেদ-ব্যাখ্যা বা বেদার্থ-বোধ

করণীয়) তপশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ (কৃচ্ছ্রসাধন চাক্ষায়ণাদি এবং তৎসহ বেদপাঠ ও বেদাধ্যাপনা—এগুলি নিত্য অহুষ্ঠেয়), দমশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ (বাহেঙ্গ্রিয়জয় ও স্বাধ্যায়-প্রবচন করণীয়), শমশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ (চিত্তের সংযম ও স্বাধ্যায়-প্রবচন অহুষ্ঠেয়), অগ্নয়শ্চ স্বাধ্যায়-প্রবচনে চ (গার্হপত্য, আহবনীয় ও দক্ষিণায়ি—এই তিন প্রকার অগ্নির প্রতিষ্ঠা ও স্বাধ্যায়-প্রবচন করণীয়) অগ্নিহোত্রঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ (নিত্য অগ্নিহোত্র হোম ও অগ্নিনাধ্য অগ্ন্যাদি কৰ্ম, তৎসহ বেদাধ্যয়ন, বেদ-ব্যাখ্যান অহুষ্ঠেয়) অতিথয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ (অতিথিসেবা এবং তৎসহ স্বাধ্যায়প্রবচন আচরণীয়), মাহুশঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ (লোকের প্রতি সদব্যবহার ও স্বাধ্যায়-প্রবচন অথবা মৃতব্যক্তির উদ্দেশে ক্রিয়মাণ শ্রাদ্ধাদি মাহুশকৰ্ম করণীয়), প্রজা চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ (সন্তান উৎপাদন এবং স্বাধ্যায়প্রবচন অহুষ্ঠেয়), প্রজনশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ (ঋতুকালে স্ত্রীসঙ্গ-রূপ পুত্রোৎপাদক ব্যাপার ও স্বাধ্যায়প্রবচন অপরিহিত্যাজ্য) প্রজা-তিশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ (পৌত্রোৎপত্তি—যাহার ফলে পুত্রের প্রতিষ্ঠা হয়, তাহা কর্তব্য ; স্বাধ্যায়প্রবচনও করণীয়); সত্য-বচাঃ (সত্যবাদী বা সত্যনিষ্ঠ) রাথীতরঃ (রাথীতর নামে ঋষি) সত্যমিতি (সত্যই অহুষ্ঠান করিবে—সত্যই প্রধান, স্বাধ্যায়-প্রবচন প্রধান নহে, ইহা বলেন), তপ ইতি তপোনিত্যঃ পৌরুশিষ্টিঃ (তপস্তায় নিবৃত্ত পৌরুশিষ্টি—পুরুশিষ্টের পুত্র—আচাৰ্য বলেন) তপ-ইতি (তপস্তাই প্রধান, স্বাধ্যায়প্রবচন নহে ; তাহার মতে ব্রত-নিয়মাদি তপস্তা দ্বারাই মুক্তিলাভ হইবে, অতএব স্বাধ্যায়প্রবচন অঙ্গ, প্রধান নহে) স্বাধ্যায়প্রবচনে এবেতি নাকো মৌদালাঃ (মৃদগলের পুত্র নাক নামে ঋষি বলেন,—স্বাধ্যায় ও প্রবচনই করণীয়) [কারণ] তদ্ধি (সেই স্বাধ্যায়-প্রবচনই তপস্তা, তাহাই অহুষ্ঠেয়) [ছইবার

‘তদ্ধি তপঃ’ বলিবার উদ্দেশ্য—ঋত তপঃস্বরূপ, সত্যও তপঃস্বরূপ ইত্যাদিরূপে সমস্তই যদি তপঃস্বরূপ হইল, তবে স্বাধ্যায়-প্রবচনও তপো মধ্যে নিঃসন্দেহে পড়িল ; কথাটি এই—কেবল শরীর-শোষক ব্যাপারই তপঃ নহে, কিন্তু জ্ঞানের সাধন। তন্মধ্যে ঋত-সত্যাদির অহুষ্ঠান পুণ্যোৎপাদন দ্বারা রজঃ ও তমঃ ধ্বংস করিয়া জ্ঞানের উপযোগী, আর স্বাধ্যায় ও প্রবচন সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জ্ঞানের উৎপাদক। এই কথা ‘তমেতৎ বেদাহুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিশন্তি, যজ্ঞেন দানেন তপসাহনাশ-কেন’ এই শ্রুতি দ্বারাই প্রতিপাদিত হইয়াছে] ১।৯

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে নবমানুবাকশ্চ
অহুয়ানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—অতঃপর ব্রহ্মবিজ্ঞা-লাভের অঙ্গরূপে অহুষ্ঠেয় কর্মের নির্দেশ করিতেছেন। ঋত অর্থাৎ অপভ্রংশাদিবিহিত শব্দস্বরূপ অথবা প্রিয় সত্যবাণী এবং বেদপাঠ ও বেদব্যাখ্যা করণীয়, সত্য অর্থাৎ যথার্থ কথন কিংবা সমদর্শন এবং তৎসহ বেদপাঠ, বেদব্যাখ্যা আচরণীয়। তপ্তকুচ্ছাদি তপঃক্রিয়া এবং স্বাধ্যায়-প্রবচন অহুষ্ঠেয়। দম—বাহ্য-ক্রিয়ের দমন ও স্বাধ্যায়-প্রবচন রক্ষণীয়। শম—অন্তরীন্দ্রিয়ের উপশম ও স্বাধ্যায়-প্রবচন পালনীয়। আহবনীয়, গার্হপত্য ও দক্ষিণ—এই ত্রিবিধ অগ্নির প্রতিষ্ঠা ও স্বাধ্যায়-প্রবচন কর্তব্য। নিত্য অগ্নিহোত্রহোম ও স্বাধ্যায়-প্রবচন আবশ্যক। অতিথিসেবা ও তৎসহ স্বাধ্যায়-প্রবচন অপরিহার্য। মুহুশ-প্ৰীতিকারক সন্ধ্যবহারাди কর্ম অথবা মৃতোদ্দেশে শ্রাদ্ধাদি তৎসহ স্বাধ্যায়-প্রবচন অহুষ্ঠাতব্য। সন্তান জননীয় ও তৎসহ স্বাধ্যায়-প্রবচন কর্তব্য। জননামুকুল ঋতু-কালে স্বস্তীগমন-কার্য ও স্বাধ্যায়-প্রবচন ইহা পালনীয়। পুত্রকে

প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য পৌত্রোৎপত্তি ও স্বাধ্যায়-প্রবচন আকাজক্ষণীয়। সত্যবাক্ রাক্ষীতর (রাক্ষীতরের পুত্র) মুনি বলেন,—ইহাদের মধ্যে সত্য-নিষ্ঠাই প্রধান, স্বাধ্যায়-প্রবচন তাহার অঙ্গ। তপোনিষ্ঠ পুরুষিষ্টের পুত্র বলেন—তপস্শাই প্রধান, স্বাধ্যায়-প্রবচন গোণ। মুদগল বংশসম্বৃত আচার্য্য নাক-নামা ঋষি বলেন,—কেবল স্বাধ্যায় ও প্রবচন দ্বায়াই সকল সিদ্ধ হইবে। যেহেতু উহাই তপস্শা, উহাই আচরণীয়। এবিষয়ে মৰ্ম্ম এই—তপঃ শব্দের অর্থ জ্ঞানসাধন কর্ম, ইহা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে মুক্তিদান করে, আর ঋত-সত্যাদি অদৃষ্ট জন্মাইয়া রজঃ ও তমোগুণের নাশদ্বারা জ্ঞানসাধন হয়, অতএব উহারা পরম্পরায় মুক্তির কারণ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের নবম
অমুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(স্বাধ্যায়প্রবচনাদিবিভাগকর্ম) ব্রহ্মবিভাগমহু-
ষ্ঠেয়ং কর্ম্মাহ—ঋতং—তচ্চি তপঃ। ঋতং স্মৃতা বাণী। স্বাধ্যায়ঃ
বেদাধ্যয়নম্। প্রবচনমধ্যাপনম্। ঋত-স্বাধ্যায়-প্রবচনানি নিত্য্য-
হুষ্ঠেয়ানীতি বাক্যার্থঃ। সত্যং সমদর্শনম্। ‘ঋতং তু স্মৃতা বাণী
সত্যং তু সমদর্শন’ মিত্যুক্তেঃ। তপঃ কায়শোষণম্। দমঃ বাহ্যে-
ন্দ্রিয়জয়ঃ। শমঃ অন্তরীন্দ্রিয়জয়ঃ। অগ্নয়ঃ গার্হপত্যাদয়ঃ। অগ্নিহোত্র-
মিতি নিত্যকর্ম্মণামগ্নিসাধ্যানামূলকণম্। মৃতমহুষ্ঠোদ্দেশেনাহুষ্ঠীয-
মানং শ্রাদ্ধং মাহুষম্; ‘নৃণাময়ং পরো ধর্ম্মঃ সর্ব্বেষাং সমুদাহৃতঃ।
ত্রিংশলক্ষণবান্ সাক্ষাৎ সর্ব্বাঙ্গা যেন তুষ্মতি’ ইত্যুক্তভগবদ্বারাদানং
বা। প্রজ্ঞনঃ প্রজ্ঞননম্, ঋতুকালান্তিগমনম্। প্রজ্ঞাতিঃ প্রকর্ষণে পুত্র-
পৌত্রাদিজননম্। সত্যং বচো যশ্চ স সত্যবচাঃ। রাক্ষীতরস্যাপত্যং

স্বাধীতব্রনামা স্বয়িঃ সত্যামিতি নির্দিষ্টং সত্যং বচ এব প্রধানম্ স্বাধ্যায়-
প্রবচনে ন প্রধানে ইতি মন্ততে । পৌরুষিষ্টিনামা তপসি নিত্যঃ নিরতঃ
স্বযিষ্ঠ, তপ এব প্রধানম্ । স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাং ন প্রয়োজনমিতি
মন্ততে । স্বাধ্যায়প্রবচনে এব প্রধানম্, তদেব প্রথমং (পরমং) তপ-
ইতি নাকো মোক্ষলোঃ মন্তত ইত্যর্থঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে নবমানুবাকস্ত
শ্রীমদ্ ব্রহ্মসামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং
সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্বার্থবোধিনী—বিজ্ঞানাদেবাপ্নোতি স্বারাজ্যম্ ইত্যাদি শ্রুত্যা
শ্রৌতস্মার্তকর্মণামানর্থক্যং প্রাপ্তং এতয়া প্রাপৎ ইতি কর্মণাং যোক্ষং
প্রতি সাধনত্বপ্রদর্শনার্থময়মারম্ভঃ—স্বতমিতি স্মৃতা বাণী সত্যং
সমদর্শনম্ তথাচ 'স্বতঞ্চ স্মৃতাবাণী সত্যঞ্চ সমদর্শনমি'তি । স্বতঞ্চ
স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ইতি চকারস্বয়েন সমুচ্চয়ঃ প্রদর্শ্যতে, স্বাধ্যায়ো-
হধ্যায়নম্, প্রবচনমধ্যাপনং ব্যাখ্যানং বা এতানি স্বত-স্বাধ্যায়-প্রবচনা-
নুহুষ্ঠেয়ানি । এবমুদরত্র জ্ঞেয়ম্ । তপঃ কচ্ছুসাধ্যাংচাস্ত্রায়ণাদি । দমঃ-
বাহুস্ত্রিগাণাং সংযমঃ, শমঃ অন্তরিত্তয়নিগ্রহঃ, উপলক্ষণমেতৎ
তিতিক্ষোপরতিমু'ক্ষানাম্ অন্তথা 'তস্মাচ্ছাস্তোদাত্তউপরতন্তিতিক্ষুঃ
সমাহিতোভূত্বাত্তেবাত্মানং পশ্চেদি'তি শ্রুত্যাশ্রোতায়ভেদো-ব্যাঙ্ক-
প্যোত । অগ্নয়ঃ গার্হপত্যাহবনীয়দক্ষিণায়িভেদদর্শনায় বহুবচনম্ এতেষা-
মাধানং কার্যামিতি বিধিঃ । অগ্নিহোত্রং অগ্নিহু'য়তেহশ্মিন্নিত্যগ্নিদেবতাকো-
ষাবজ্জীবসাধ্যো হোমবিশেষঃ তচ্চাত্তেষাং নিত্যকর্মণামুপলক্ষণম্ ।
অতিথয়ঃ—অতিথিসপর্ধ্যা, মাহুযং—মৃতমহুত্বোদ্দেশেনাহুগীষমানং শ্রাদ্ধাদি,
প্রজা চ সন্ততিঃ, এতৈর্বচনৈব্র'হ্মযজ্ঞাদি পঞ্চমহাযজ্ঞা উপদিষ্টা জ্ঞাতব্যাঃ ।

তথাহি 'পাঠোহোমশ্চাতিথীনাং সপৰ্য্যা তৰ্পণং বলিঃ। এতে পঞ্চ মহাযজ্ঞা ব্রহ্মযজ্ঞাদিনামকা' ইত্যমরঃ। তত্র স্বাধ্যায়-প্রবচনশব্দাভ্যাং ব্রহ্মযজ্ঞঃ, অগ্নিহোত্রশব্দেন হোমনামা দেবযজ্ঞঃ, প্রজাপদেন পিতৃযজ্ঞঃ, অতিথিপদেন মনুষ্যযজ্ঞঃ, মাতৃষপদেন মনুষ্যপ্ৰীতিকরং কৰ্ম্মোচ্যতে তেন ভূতযজ্ঞো ব্যাখ্যাতঃ। উক্তঞ্চ নাবদীয়ে 'দৈবযজ্ঞো ভূতযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্তথৈবচ। নৃযজ্ঞো ব্রহ্মযজ্ঞশ্চ পঞ্চযজ্ঞাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ। বিবৃত্যশ্চ তত্রৈব, 'স্বধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্ত তৰ্পণম্। হোমোদৈবোবলির্ভৌ-তোনৃযজ্ঞোহতিথিপূজনম্'। ইতি।

'প্রজ্ঞনশ্চ পুত্রোৎপাদনামহুকুলব্যাপারঃ স চ জ্ঞীসঙ্গাদিঃ। প্রজাতিঃ প্রকর্ষণেণ পৌত্রাদিজননম্। তথাহি 'পুত্রেণ লোকাঙ্ঘয়তি পৌত্রেণানন্ত্য-মন্মুতে'। ইতি। সত্যাবচাঃ সত্যং বচঃ যশ্চ, যথীতরশ্চাপত্যং রাথীতরঃ স সত্যমেব প্রাধাশ্চেন সত্যমেবাহুষ্ঠেয়মিত্যাহ ন স্বাধ্যায়-প্রবচনে। তপো-নিত্যঃ তপঃ নিত্যমপরিহার্য্যং যশ্চ তপোনিবৃত্ত ইতি, পৌর্কশষ্টিঃ পুরুশি-ষ্টশ্চাপত্যং পুমান্ তাদৃশ ঋষিঃ তপএব প্রধানং বিভাসাধনং ব্রবীতি ন তু স্বাধ্যায়প্রবচনে। তপ আলোচনে ইতি ধাতোজ্ঞানসাধনং তপইত্যর্থঃ, তেন ঋতাদীনামপি তপশ্চ পয়ং তত্রাদৃষ্টদ্বারা বজ্রস্তমো-নিবর্হণেন জ্ঞানসাধনম্। স্বাধ্যায়প্রবচনে তু সাক্ষাদিতিভেদঃ। অতএব নাকো নাম যৌদ্গল্যঃ যুদ্গলশ্চাপত্যং পুমান্ স্বাধ্যায়প্রবচনে প্রাধাশ্চেনাহ—তচ্ছি ইতি হি যস্মাং তৎ স্বাধ্যায়প্রবচনে তপঃ, তস্মাস্তে অহুষ্ঠেয়ে। তত্রাহহাতিশয়ার্থং দ্বিৰ্বচনম্। দ্বিতীয়ং তচ্ছি তপ ইতি বাক্যং সত্য-তপঃ-স্বাধ্যায়-প্রবচনানাং বোধকম্ অত্রৈব প্রতেবাদয় ইতি। ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ শিক্ষাসম্বন্ধায়াং মবমানুবাক্য

'প্রত্যর্থবোধিনী' নাম্নী-টীকা সমাপ্তা ॥

ভদ্রকণা—বর্তমান অস্থাবকের তাৎপর্যে পাই যে, বেদাধ্যয়ন ও বেদাধ্যাপনাকারীরও স্বয়ং শাস্ত্রবিহিত কৰ্ম্মাদি উল্লেখ্য। অধ্যয়ন ও অধ্যাপনার উপযোগিতা আছে। কারণ শাস্ত্র-অধ্যয়নের ফলে মনুষ্যের নিজের কর্তব্যতা-বিষয়, উহার বিধি এবং উহার ফলের জ্ঞান লাভ হয়। অতএব শাস্ত্রজ্ঞান লাভের সঙ্গে সঙ্গে সদাচার-পালন, সত্যভাষণ, স্বধৰ্ম্মপালনের নিমিত্ত কষ্টসহিষ্ণু হওয়া কর্তব্য। তদুদ্দেশ্যে ইন্দ্ৰিয়-নিগ্রহ, মনো-দমন, অগ্নিহোত্রাদির অমুষ্ঠান, অতিথি-সেবা, মনুষ্যোচিত স্বন্দর লৌকিক ব্যবহার, শাস্ত্রবিধি-অনুসারে গৰ্ভাধান, ঋতুকালে শাস্ত্রোক্ত নিয়মানুসারে জ্ঞী-সহবাস, পুত্র-পৌত্র-পালনাদি যাবৎ শাস্ত্রোক্ত কার্য্য করা কর্তব্য। অধ্যাপক ও উপদেশকের পক্ষে সমৃদ্ধ কর্তব্যকৰ্ম্মের অমুষ্ঠান একান্ত আবশ্যক। কারণ অধ্যাপক বা উপদেশকের আচরণে স্বধৰ্ম্মপালন নিষ্ঠা না থাকিলে অধ্যয়নকারী বা উপদেশ-গ্রহণকারীর আচরণে তাহা দৃষ্ট বা প্রতিফলিত হয় না।

সত্যবচা ঋষি অবশ্য সত্যকেই শ্রেয়ঃ বলেন। পুরুষিষ্টতনয় তপোনিষ্ঠ ঋষি তপস্তাকেই শ্রেয়ঃ বিচার করিয়াছেন। মুদগলতনয় নাক-নামক ঋষি অধ্যয়ন ও অধ্যাপনাকেই শ্রেয়ঃ মনে করেন। কেননা, তাঁহার মতে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনাই পরম তপঃ।

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমন্ডাগবত্তের—“যুক্তঞ্চ সন্তি সৰ্ব্বত্র ভাষন্তে ব্রাহ্মণা যথা। মায়াং মদীয়াং মুদগৃহ বদতাং কিং হু দুৰ্ঘটম্” (ভাঃ ১১।২২।৪) শ্লোকটি এবং ভাঃ ১১।১৪।৭-১০ শ্লোকসমূহও আলোচ্য।

শ্রীকৃষ্ণ বলেন,—

“শক্নুঃশ্চ নিষ্কাতো ন নিষ্কাতাং পরে যদি।

শ্রমন্তস্য শ্রমফলো হৃদেভ্যমিব রক্ষতঃ ॥

গাং হৃদদোহামসতীক্ৰভাৰ্ঘ্যাং...হীনান্ ময়া রক্ষতি দুঃখদুঃখী ॥”

(ভাঃ ১১।১১।১৮-১৯)

শ্রীমন্তাগবতে বর্ণিত হইয়াছে,—

“এবং নৃণাং জিহ্বাযোগাঃ সর্কে সংস্থতিহেতবঃ ।

ত এবাঅবিনাশায় কল্পন্তে কল্পিতাঃ পরে ॥

যদত্র জিয়তে কৰ্ম ভগবৎপরিতোষণম্ ।

জ্ঞানং যন্তদধীনং হি ভক্তিযোগসমদ্বিতম্ ॥

কুর্বাণা যত্র কৰ্ম্মাণি ভগবচ্ছিক্ষয়াহসকৃৎ ।

গৃণন্তি গুণনামানি কৃষ্ণশ্রুতস্মরন্তি চ ॥” (ভাঃ ১।৫।৩৪-৩৬)

আরও পাই,—

“যোগাস্ত্রয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়োবিধিঃসয়া ।

জ্ঞানং কৰ্ম্ম চ ভক্তিঞ্চ নোপায়োহন্যোহস্তি কুত্রচিৎ ॥

নির্বিগ্লানাং জ্ঞানযোগো ন্যাসিনামিহ কৰ্ম্মস্ব ।

তেষনির্বিগ্লচিত্তানাং কৰ্ম্মযোগস্ত কামিনাম্ ॥

যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্চক্স্ত যঃ পুমান্ ।

ন নির্বিগ্লো নাতিসক্তো ভক্তিযোগোহস্ত দিদ্ধিদঃ ॥

তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুর্বীত ন নির্বিগ্লেত যাবতা ।

মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ॥” (ভাঃ ১।১।২০।৬-২)

শ্রীগীতাতে পাই,—

“নিয়তং কুরু কৰ্ম্ম ত্বং কৰ্ম্ম জ্যায়ো হকৰ্ম্মণঃ ।

শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রদিক্কোদকৰ্ম্মণঃ ॥

যজ্ঞার্থাৎ কৰ্ম্মণোহন্যত্র লোকোহয়ং কৰ্ম্মবন্ধনঃ ।

তদর্থং কৰ্ম্ম কোন্তেয় মুক্তনঙ্গঃ সমাচর ॥” (গীঃ ৩।৮-২) ১১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষ বাল্যপাঠ্যের নবম অনুবাকের

‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—শিক্ষাবাল্যপাঠ্যে নবমোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে দশমোহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—অহং বৃক্ষশ্চ রেরিবা । কীর্ত্তিঃ পৃষ্ঠং গিরেরিব । উৰ্দ্ধ-
পবিত্রো বাজিনীব স্বমৃতমস্মি । ত্রিবিণ্ড্ সর্বচ্চসম্ ।
স্বমেধা অমৃতোক্ষিতঃ । ইতি ত্রিশঙ্কোৰ্বেদানু-
বচনম্ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে দশমোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অন্থয়ানুবাদ—[অতঃপর বেদান্ত জপনীয়মন্ত্র বলিতেছেন,—
যেহেতু ‘অহং বৃক্ষশ্চ রেরিবা’ ইত্যাদি মন্ত্র স্বাধ্যায়সিদ্ধি করে এবং
স্বাধ্যায়সিদ্ধি হইলে ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে] অহং (আমি—জীবাত্মা) বৃক্ষশ্চ
(বৃক্ষবৎ অবশ্য ছেদনীয় সংসারের) রেরিবা (উচ্ছেদকারক) । গিরেঃ
(পর্বতের) পৃষ্ঠগিব (উপরিভাগের মত অর্থাৎ গিরিপৃষ্ঠ যেমন সমুন্নত
সেইরূপ আমার) কীর্ত্তিঃ (যশঃ সমুন্নত অর্থাৎ আমি শ্লাঘনীয় গুণশালি-
রূপে কীর্ত্তিমান্) । উৰ্দ্ধপবিত্রঃ (আমি সর্বাধিক পবিত্র—অথবা আমার
উৰ্দ্ধ অর্থাৎ সর্বকারণ-কারণ পরমেশ্বর সমস্ত অবিজ্ঞাদি দোষ-
নাশকরূপে আমাকে পবিত্র করিবেন) [কারণ] স্বমৃতম্ (আমি তাঁহার
পরমভোগ্য অর্থাৎ তাঁহার প্রীতির পাত্র) [দৃষ্টান্ত এই] বাজিনি ইব অস্মি
(যেমন বাজ অর্থাৎ অন্ন, তদ্বিশিষ্ট (বৃষ্টিধারা) অন্নের উৎপাদক সবিভ্রাত্তে
বিস্তৃত আত্মতত্ত্ব আছে, সেইরূপ আমিও বিস্তৃত আত্মতত্ত্ব) ত্রিবিণ্ড্ (তিনি
আমার ধন অর্থাৎ আনন্দ-প্রদাতা) [কিরূপ ?] সর্বচ্চসম্ (দোষিহ
আত্মতত্ত্বসহ ত্রিবিণ্ড যেমন স্বখদাতা, সেইরূপ তিনি আমার মুক্তি-
স্বখদাতা ও বর্চঃ অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানদাতা) [আমি] স্বমেধাঃ (উত্তম

মেধাসম্পন্ন), অমৃতঃ (মরণধৰ্ম্মরহিত) অক্ষিতঃ (ক্ষিত অর্থাৎ ক্ষয় তাহা রহিত) [অথবা অমৃতোক্ষিতঃ—অমৃত-ব্রহ্মের দ্বারা উক্ষিত বা সিক্ত অর্থাৎ তাঁহার আশ্রিত] ইতি (এই মন্ত্রটি) ত্রিশঙ্কোঃ (ব্রহ্মজ্ঞান-সম্পন্ন ত্রিশঙ্কু ঋষির) বেদাহুবচনম্ (বেদতত্ত্ব-কথন অর্থাৎ বামদেব ঋষির মত ত্রিশঙ্কু ঋষিরও আৰ্ঘ্য বিজ্ঞানদ্বারা দৃষ্ট মন্ত্রায় ব্রহ্মবিচার প্রকাশক) । [এই মন্ত্রের জপ বিছোৎপত্তির কারণ, ইহা জানিবে] ॥১॥

**ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে দশমানুবাক্য
অনুমানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥**

অনুবাদ—বিছোৎপত্তির হেতু স্বাধ্যায়, সেই স্বাধ্যায়ের জন্য এই মন্ত্রায় কথিত হইতেছে। বামদেব ঋষি যেমন ব্রহ্মবিজ্ঞা লাভ করিয়া আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়াছিলেন সেইরূপ ত্রিশঙ্কুঋষির ব্রহ্মবিজ্ঞা লাভের পর যে মন্ত্র দর্শন হইয়াছিল, তাহাই কথিত হইতেছে। তিনি বলিতেছেন,—আমি (জীবাত্মা) বৃক্ষের মত অবশ্য ছেদনীয় সংসারের উচ্ছেদকারী অথবা পরমাত্মা আমার মধ্যে অন্তর্য্যামিরূপে পরিচালক। মেরু প্রভৃতি পর্ব্বতের তলদেশের মত উন্নত আমার খ্যাতি। আমি উৰ্দ্ধপবিত্র। অর্থাৎ সর্ব্বকারণ-কারণ পরমেশ্বর আমার অবিজ্ঞা নাশ দ্বারা পবিত্রতা-সম্পাদক। জগৎ-প্রসবিতার অমৃতময় আত্মতত্ত্বের মত আমিও বিমুক্তাত্মা হইয়াছি। পরমেশ্বর, পরমাত্মা আমার পরমধন, তাঁহার রূপায় আমি ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়াছি। যে ব্রহ্মজ্ঞানের ফলে আমি স্রমেধা হইয়াছি, আমি মরণরহিত ও বিকারশূন্য। ইহাই ব্রহ্মবিদ্ ত্রিশঙ্কুঋষির আত্মজ্ঞানের পরিচয় ॥১॥

**ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের দশম
অনুবাক্যের অনুবাদ সমাপ্ত ॥**

শ্রীরঙ্গরামানুজ—[বিদ্যাক্রমঃ।] বিদ্যাক্রমতয়া জপ্যমন্ত্রমাহ—অহং
বৃক্ষশ্চ রেবিবা। বৃক্ষবৎ ছেছন্তাহকারাদেঃ ক্ষপয়িতা। রেবিবেতি
বীড়ং ক্ষয় ইত্যস্মাৎ ষড়্লুগস্তাৎ, ‘অহেভ্যোহপি দৃশ্যতে’ ইতি কনিপি
রূপম্। নিরন্তরমন্তদেহাভ্যভিমান ইত্যর্থঃ। কীর্তিঃ পৃষ্ঠং গিরেবিব।
মের্কাদিগিরিপৃষ্ঠবৎ শ্লাঘাগুণশালিতয়া কীর্তিমানস্মীত্যর্থঃ। উৎকর্ষপবিত্রঃ
সর্কোত্তরপবিত্রোহহং বাজিনি বাজমন্নমস্তাস্তীতি বাজী ভোক্তা।
সর্কশেধিগি পরমাত্মনি স্বমৃতমিবাস্মি অতিশয়েন ভোগ্যোহস্মি। তৎ-
শ্রীতিবিষয়োহস্মীত্যর্থঃ। ত্রবিণং স্ব (স ?) বর্চসম্। তন্তু সমীচীন-
ত্রবিণমস্মি। ভোগোপকরণমস্মীত্যর্থঃ। স্বমেধা অমৃতোহক্ষিতঃ।
ভগবচ্ছেষতজ্ঞানদাঢ্যাত্ স্বমেধাশ্চ। অমৃতঃ মরণশূন্যঃ অসংসারী।
অক্ষিতঃ অক্ষয়ঃ—ষড়্ভাববিকারশূন্য ইত্যর্থঃ। ইতি ত্রিশঙ্কোর্কোদাহ-
বচনম্ ত্রিশঙ্কুদৃষ্টোহয়ং মন্ত্র ইত্যর্থঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে দশমানুবাক্যশ্চ শ্রীমদ্র-
ঙ্গরামানুজ-মুনীশ্ব-বিরচিত্ত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—স্বাধ্যায়েন সবৃত্তদেহী বিদ্যোৎপত্তির্ভবতি স্বাধ্যায়া-
র্থোহয়ংমন্ত্রমায়ঃ—অহমিত্যাদি অহং বিদ্যয়া জ্ঞাতাত্মতত্ত্বঃ অহং
ত্রিশঙ্কুঃ বৃক্ষশ্চ ছেছন্তাৎ বৃক্ষসদৃশশ্চ সংসারশ্চ রেবিবা ক্ষয়কর্তা-
বীড়ং ক্ষয়ে ইত্যস্মাৎ ষড়্লুগস্তাৎকনিপি রূপম্। গিরেঃ পৃষ্ঠমিব মের্কাদি-
পর্কততলমিব শ্লাঘাগুণশালিতয়া কীর্তিঃ কীর্তিমানস্মি, ধর্মধর্মিণোর-
ভেদাৎ। উৎকর্ষপবিত্রঃ উৎকর্ষ জগৎকারণং পরমেশ্বরঃ পবিত্রম্ মম অবিদ্যা-
দিনাশকত্বাৎ পাপনাশকঃ যন্ত তাদৃশোহহম্। বাজিনীব বাজোবৈ অন্নং
তদশ্চ অস্তি দাতৃত্বেন ‘আদিত্যাজ্জায়তেবৃষ্টিবৃষ্টেবন্নং ততঃ প্রজ়ে’তি শ্রুতেঃ,
তাদৃশে সবিতরি স্বমৃতম্ বিত্তরূপাত্মতত্ত্বমিব অহমপি শোভনমাত্মতত্ত্বমস্মি।
স পরমাত্মা মম ত্রবিণং ধনম্ আনন্দ-সম্পাদকত্বাৎ, কীদৃশং ত্রবিণং?

সবর্চসম্ বর্চসা ব্রহ্মজ্ঞানেন সহ বর্তমানম্, এতেন মম মোক্ষস্তাপি দাতা
ন এবেতি গমাতে । তৎকৃপয়া অহমিদানীং স্বমেধাঃ সর্বজ্ঞঃ অমৃতঃ মরণ-
ধর্ম্বরহিতঃ উপলক্ষণমেতদগ্ৰেষাং বিকারাণাম্ । তদেবাহ—অক্ষিতঃ
ক্ষয়রহিতঃ ক্ষিক্ষয়ে ভাবেভ্যঃ, অবিগ্ৰহমানং ক্ষিতং ক্ষয়ো যন্ত সঃ,
নির্নিকার ইত্যর্থঃ অথবা অমৃতোক্ষিত ইত্যেকংপদম্—অমৃতেন পরমাত্মনা
উক্ষিতঃ সিক্তঃ স্বায়ত্তীকৃত ইতি যাবৎ । ইতি এতৎ, ত্রিশঙ্কোঃ ব্রহ্মভূতস্ত
ত্রিশঙ্কোঽর্থঃ, বেদাহুৎচনং বেদোবেদনমাত্মতত্ত্বজ্ঞানং তস্ত অহুবচনমুক্তিঃ,
আর্ষণে দর্শনেন দৃষ্টো মজ্জায় আত্মবিজ্ঞাপ্রকাশক ইত্যর্থঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে দশমানুবাক্য
'শ্রুত্যাথবোধিনী' নাম্নী-টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—ত্রিশঙ্কু নামক ঋষি পরমাত্ম-দর্শন লাভের পর নিজে
যে রূপ অমৃতব করিয়া বাক্ত করিয়াছিলেন, তাহাই এস্থলে উদ্ধৃত
হইয়াছে । ত্রিশঙ্কুর বচনানুসারে নিজ অন্তঃকরণে ভাবনা করাও
ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধন । ইহা বর্ণনাভিপ্রায়ে এই অমৃতবাক্য আরম্ভ
হইয়াছে । এই শ্রুতির ভাবার্থ এই যে, আমি অনাদিকাল হইতে
সংসারে বিচরণ করিতেছি । কিন্তু জন্ম-মৃত্যুরূপ সংসার-বন্ধের আমি
উচ্ছেদকারী । ইহাই আমার অস্থিম জন্ম । আমার কীর্তি পর্বত
শিখরের মত উন্নত এবং বিশাল । পরব্রহ্মই আমার মূলকারণ-
স্বরূপ । অম্লোৎপাদক শক্তিদ্বারা যুক্ত সূর্য্যে যেরূপ উদয় অমৃতের
নিবাস, ঐ প্রকার আমিও বিমুক্তাত্মা । রাগ-দেবাদি হইতে সর্বধা
মুক্ত, অমৃতস্বরূপ । শোভনকাস্তিসম্পন্ন ব্রহ্মই আমার ধন । আমি
পরমানন্দরূপ অমৃতে নিমগ্ন ও শ্রেষ্ঠ ধারণাসম্পন্ন বুদ্ধিযুক্ত । বামদেব
ঋষির মত ইহাও ত্রিশঙ্কু ঋষির আত্মতত্ত্বের অমৃতভূতি ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের দশম
অনুবাক্যের 'তত্ত্বকণা'-নাম্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে দশমোহনুবাক্যঃ সমাপ্তঃ ॥

শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে একাদশোহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—(ক) বেদগনূচ্যাচার্যোহস্তুৎসাসিনমমুশাস্তি—সত্যং

বদ । ধর্ম্যং চর । স্বাধ্যায়ান্নমা প্রমদঃ । আচার্য্যায় প্রিয়ং
ধনমাহুত্ৰ্য প্রজাতস্তুংমা ব্যবচ্ছেৎসীঃ । সত্যান্ন
প্রমদিতব্যম্ । ধর্ম্মান্ন প্রমদিতব্যম্ । কুশলান্ন প্রমদিত-
ব্যম্ । ভূতৈ ন প্রমদিতব্যম্ । স্বাধ্যায়-প্রবচনাভ্যাং ন
প্রমদিতব্যম্ । দেবপিতৃকার্য্যভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্ ।
মাতৃদেবো ভব । পিতৃদেবো ভব । আচার্য্যদেবো
ভব । অতিথিদেবো ভব ॥

(খ) যান্নানবচ্ছানি কর্ম্মাণি । তানি সেবিতব্যানি । নো
ইতরাণি । যান্নস্মাকং সুচরিত্তানি তানি ত্রয়োপা-
শ্র্যানি । নো ইতরাণি । যে কে চান্মচ্ছেয়াংসো ব্রাহ্মণাঃ,
তেষাং ত্রয়াসনেন প্রথসিতব্যম্ । শ্রদ্ধয়া দেয়ম্ । অশ্রদ্ধয়া-
হদেয়ম্ । শ্রিয়া দেয়ম্ । হ্রিয়া দেয়ম্ । ভিয়া দেয়ম্ । সংবিদা
দেয়ম্ । অথ যদি তে কর্ম্মবিচিকিৎসা বা বৃত্তবিচিকিৎসা বা
শ্রাৎ । যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সংমর্শিনঃ । যুক্তা আযুক্তাঃ ।
অলুক্ষা ধর্ম্মকামাঃ স্মৃঃ । যথা তে তত্র বর্ত্তেরন্ তথা তত্র-
বর্ত্তেথাঃ । অথাভ্যাখ্যাতেষু । যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সংম-
র্শিনঃ । যুক্তা আযুক্তাঃ । অলুক্ষা ধর্ম্মকামাঃ স্মৃঃ । যথা তে
তেষু বর্ত্তেরন্ তথা তেষু বর্ত্তেথাঃ ॥

(গ) এষ আদেশঃ । এষ উপদেশঃ । এষা বেদোপনিষৎ ।
এতদমুশাসনম্ । এবমুপাসিতব্যম্ । এতন্মু চৈতদ্বপাশ্রম ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে একাদশোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

[অস্তেবাস্তুশাসনম্—]

অমুখ্যমুবাদ—অমুখ্যাক ১১(ক) [বেদ অধ্যাপনা করিয়া আচার্য্য
 শিষ্যগণকে উপদেশ দিবেন।] বেদম্ (স্বাধ্যায়) অনুচ্য (অধ্যাপনা
 করিবার পর) আচার্য্যঃ (আচার্য্য) অস্তেবাসিনম্ (গুরুসমীপে বাসকারী
 ব্রহ্মচারী বিজ্ঞানীকে) অমুশাস্তি (বেদপাঠ করাইয়া পরে বেদার্থ বুঝাইবেন)
 [অতএব বুঝা যাইতেছে—শিষ্য বেদ গ্রহণের পর ধর্ম বিচার না করিয়া
 গুরুসঙ্গ হইতে গৃহে প্রত্যাগমন করিবে না। স্মৃতিবাক্য আছে,
 ‘বুদ্ধা কৰ্ম্মাণি চারভেৎ’ কর্তব্যকৰ্ম্মগুলি বুঝিয়া তাহা কার্য্যে পরিণত
 করিবে। সেইজন্য কর্তব্য কর্ম্মের উপদেশ করিতেছেন।] সত্যং
 (যথাপ্রমাণ অবগত বক্তব্য বাক্য) বদ (বলিও) ধর্ম্মং (অমুষ্ঠেয়
 শ্রৌত ও স্মার্ত্ত ধর্ম্মগুলি) চর (আচরণ কর), স্বাধ্যায়াং (বেদ
 পাঠে) মা প্রমদঃ (অবহেলা করিও না) আচার্য্যায় (গুরুদেবের
 জন্ত) প্রিয়ং ধনম্ (তাঁহার অভীষ্ট বস্তু) আহুত্যা (আহরণ করিয়া,
 বিষ্ণুর প্রীতিদানের জন্ত দক্ষিণা দিয়া তাঁহার অমুমতি লইয়া
 অমুরূপ সংকুলোৎপন্ন, স্থলক্ষণা কণ্ঠা বিবাহ করিয়া) প্রজাতন্ত্বং
 (সন্তান ধারা) মা বাবচ্ছেৎসৌঃ (বিচ্ছিন্ন করিও না) [যদি হৃর্তাগ্য-
 বশতঃ পুত্রসন্তান না জন্মে তবে পুত্রকাম্যা প্রভৃতি কর্ম্ম দ্বারা
 সন্তানোৎপত্তিতে যত্ন করিবে]। সত্যং (সত্য) ন প্রমদিতব্যম্
 (অবহেলা করিবে না) [পূর্বে সত্যংবদ বলিয়া সত্যবাক্য বলিবার
 উপদেশ দেওয়া হইয়াছে এক্ষণে যাহা সত্যবস্ত্ত তাহাতে মিথ্যা-
 প্রসঙ্গ বাহাতে না আসে, সে-বিষয়ে যত্ন করিবে অর্থাৎ ভুলিয়াও
 মিথ্যা কথা বলিবে না বা মিথ্যা আচরণ করিবে না, ইহাই অভিপ্রায়]
 ধর্ম্মাং (ধর্ম্মে) ন প্রমদিতব্যম্ (অবহেলা করিবে না অর্থাৎ ধর্ম্মের
 অহট্টান-রহিত হইবে না) কুশলাং ন প্রমদিতব্যম্ (এইরূপ নিজের
 কুশল ও আত্মরক্ষায় অমনোযোগী হইবে না, ইহাও উপদিষ্ট হইল)

[কুশল শব্দের অর্থ ঈশ্বরার্চনাদি মঙ্গলাচরণ), ভূতৈ ন প্রমদিতবাম্ (আত্মোন্নতিতে অবহেলা করিবে না, মনুপায়ে অথোপার্জনাদি করিবে) স্বাধ্যায়-প্রবচনাভ্যাং ন প্রমদিতবাম্ (অধ্যয়ন ও অধ্যাপনায় অমনোযোগী হইবে না), দেবপিতৃকার্য্যভ্যাং ন প্রমদিতবাম্ (দৈবকার্য্য ও পিতৃকার্য্য শ্রাদ্ধতর্পণাদিতে অবহেলা করিও না), মাতৃদেবো ভব (মাতাকে দেবতাস্ত্রান করিবে অর্থাৎ দেবতা-বোধে মাতাকে পূজা করিবে ; তাঁহার আদেশ পালন, প্রিয় কার্য্যাদি করিবে) [এইরূপ] পিতৃদেবো ভব (পিতাকে দেবতাবোধে মানিবে) আচার্য্যদেবো ভব (অধ্যাপককে দেবতার মত সম্মান দিবে), অতিথিদেবো ভব (অভ্যাগতের দেবোপাসনার মত সৎকার করিবে) [দেবতার মত মাতা, পিতা, আচার্য্য, অতিথি আরাধনীয়] ১১(ক) ॥

অম্বয়ানুবাদ—অনুবাক ১১ (খ) যানি অনবজ্ঞানি কৰ্ম্মাণি (যেগুলি শিষ্টাচারসম্মত অনিন্দনীয় কৰ্ম্ম) তানি সেবিতব্যানি (সেইগুলি আচরণ করিবে), নো ইতরাণি (তদ্বিন্ন শিষ্টবিগহিত কার্য্য বৈধ হইলেও যেমন শ্রোন-যাগাদি আভিচারিক কৰ্ম্ম, এগুলি অমুষ্ঠান করিবে না) যানি অস্মাকং সূচরিতানি (যে সকল আমাদিগের অর্থাৎ আচার্য্যদিগের আচরিত যে কোন কৰ্ম্ম বেদবিরুদ্ধ নহে) তানি ত্বয়া উপাস্তানি (সেগুলিই তুমি আদর্শ করিবে) নো ইতরাণি (আচার্য্যদিগের আচরিত কৰ্ম্ম বেদোক্ত না হইলে অমুসরণীয় নহে) । যে কে চ (আর যে কেহ) অশ্বচ্ছ্রেয়াংসঃ (আমাদিগ হইতে শ্রেষ্ঠতর) ব্রাহ্মণাঃ (ব্রাহ্মণ—আচার্য্য আছেন) তেষাং ত্বয়া আসনে (তাঁহাদিগের আসনে তুমি) ন প্রস্নসিতবাম্ (উপবেশন করিবে না অর্থাৎ তাহাতে বসিয়া শ্রম দূর করিবে না । অথবা ‘আসনে ন প্রস্নসিতবাম্’ ইহার অর্থ—তাঁহাদিগকে তুমি আসনে বসাইয়া বিশ্রাম করাইবে) অদ্বয়া দেয়ম্

(যাহা কিছু দান করিবে তাহা শ্রদ্ধাপূর্বক দিবে), অশ্রদ্ধয়া (অবজ্ঞা-পূর্বক) অদেয়ম্ (দিবে না), শ্রিয়া দেয়ম্ (প্রসন্নমুখে ঐশ্বর্য্যাক্তরূপ দিবে), দ্বিগ্ধা দেয়ম্ (এ আর কি দিলাম—এইরূপ সলজ্জভাবে দিবে) ভিয়া দেয়ম্ (প্রার্থীকে দান না করিলে প্রতাবায় হইবে—এইরূপ ভয়ে দিবে) সংবিদা দেয়ম্ (সম্বলপূর্বক দান করিবে, ইহা কাম্য দানাভিপ্রায়ে উক্ত। অথবা বিবেকপূর্বক) [ভয়ে ভয়ে দান নিত্য দানপক্ষে]। অথ (আর) যদি তে (যদি তোমার) কৰ্ম্মবিচিকিৎসা বা (শ্রৌত বা স্মার্ত্ত কৰ্ম্মে সন্দেহ হয় অর্থাৎ ক্রটি হইল কিনা, বিধি কি? ইত্যাদি সন্দেহ জন্মে) বৃত্তবিচিকিৎসা বা স্মাৎ (কিংবা আচার-বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হয়, কি করণীয় অথবা অকরণীয়—এ-বিষয় নিশ্চয় না থাকে, তবে) তত্র (সেক্ষেত্রে) যে (যে সকল) ব্রাহ্মণাঃ সম্মর্শিনঃ (বিচারক্ষম জ্ঞানী-বাক্তি আছেন, তাঁহারা) যুক্তাঃ (অভিযুক্ত অর্থাৎ বেদ বা স্মৃতিশাস্ত্রে অভিজ্ঞ) আযুক্তাঃ (অপরে যাহাদিগকে প্রমাণ-পুরুষ বলিয়া মানে তাদৃশ) অলুকাঃ (অরুক্ষ অথবা অক্রুরমতি সরল চিত্ত) ধৰ্ম্মকামাঃ স্মাঃ (নির্লোভ ধৰ্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি আছেন) যথা তে (তাঁহারা যেক্রূপ) তত্র (সেই সেই কৰ্ম্মে) বৰ্ত্তেয়ন্ (প্রবৃত্ত থাকেন) তথা তত্র বৰ্ত্তেধাঃ (তুমিও সেই সেই কার্য্যে প্রবৃত্ত থাকিবে অর্থাৎ সংশয়িত-ক্ষেত্রে তাঁহাদের আদর্শ লইবে) অথ অভ্যাখ্যাতেষু (আর পাতকী ব্যক্তিগণে যদি তোমার সন্দেহ হয় অর্থাৎ ইহারা পাতকী কিনা? অব্যবহার্য্য কি না? এইরূপ সংশয় জন্মে) [তবে] যে তত্র (যাহারা সেই স্থানে) ব্রাহ্মণাঃ সম্মর্শিনঃ (বিচারকুশল ব্রাহ্মণ) [তাঁহারা] যুক্তাঃ আযুক্তা অলুকা ধৰ্ম্মকামাঃ স্মাঃ (পণ্ডিত, শ্রদ্ধেয়, সরল প্রকৃতি সমদর্শী, ধ্যানিক ও লোভ-ক্রোধহীন) স্মাঃ (থাকিবেন) যথা তে (তাঁহারা যেক্রূপ) তেষু (সেই পণ্ডিত, পাতকী, অনাচারীতে) বৰ্ত্তেয়ন্ (ব্যবহার করবেন) তথা [অং] (সেইরূপ তুমি) বৰ্ত্তেধাঃ

(বাবহার করিবে, এস্থলেও তুমি তাঁহাদের আদর্শ লইবে, স্বাধীনমত কার্য্য করিবে না) ॥১১(খ)॥

অম্বয়ানুবাদ—অনুবাক ১১(গ)—এষ: (এই যে সব উপদেশ প্রদত্ত হইল, ইহা) আদেশ: (বিধিবাক্য, রাজ্যাজ্ঞাতুল্য অমূল্যজনীয়) এষ উপদেশ: (পুত্রাদির প্রতি পিতা প্রভৃতি গুরুজনের হিতবাক্য) এষা (ইহা) বেদোপনিষৎ (ইহাই বেদের ব্রহ্ম, সারকথা) এতন্ অম্বশাসনম্ (ইহা ঈশ্বরের আজ্ঞা জানিবে, অথবা সকল প্রমাণের উপজীব্য, কিংবা আচার্য্যামাত্রেয় শিষ্যের প্রতি ইহাই বক্তব্য) । এবম্ (যেহেতু ইহা বিধিবাক্য, উপদেশ বচন, বেদের ব্রহ্ম, ঈশ্বরের আজ্ঞা এবং অম্বশাসন—এইজন্ত যথোক্ত কার্য্যগুলি) উপাসিতব্যম্ (পালনীয়), এবম্ উ চ [উ চ নিশ্চয়ই—এই প্রকারে] এতৎ (উক্ত কার্য্যগুলি) উপাস্তম্ (অম্বষ্ঠেয়) দুইবার উক্তি দৃঢ়তার জন্ত অর্থাৎ উহা উপাস্তই, অবহেলনীয় নহে, ইহা প্রতিপাদনার্থ) ॥১১(গ)॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে একাদশানুবাকস্ত
অম্বয়ানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—অনুবাক ১১(ক)—বেদ অধ্যাপনা করিবার পর আচার্য্য শিষ্যকে উপদেশ দিবে—সত্য বলিও, নিত্যনৈমিত্তিক ধর্ম্মাচরণ করিও । বেদাধ্যয়ন ও ব্যাখ্যান-কার্য্যে অবহেলা করিও না । আচার্য্যের জন্ত প্রিয় ইষ্টধন আহরণ করিয়া বিদ্যাগ্রহণের ঋণ-পরিশোধনার্থ তাঁহাকে দক্ষিণাস্বরূপ দিবে, পরে তাঁহার অনুমতি হইলে কুলশীল-সমন্বিত দারপরিগ্রহ করিবে । ইহাতে বুঝাইতেছে—বেদাধ্যয়নের পর ধর্ম্ম-বিচার না করিয়া গুরুকুল হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করিবে না এবং বিবাহকরাও বিধিবোধিতকার্য্য । পুত্রসন্ততির দ্বারা রক্ষা করিবে, প্রজাসন্ততি ছিন্ন করিবে না । সত্যে অবহেলা করিবে না অর্থাৎ

ভুলেও যাহাতে সত্যে মিথ্যার সম্পর্ক না ঘটে, সে-বিষয়ে যত্ন করিবে। নিতানৈমিত্তিক ধর্ম্মাচরণে যত্ববান হইবে। আত্মমঙ্গলের জন্ত আত্মরক্ষার্থ অপ্রমত্ত থাকিবে। ঐশ্বর্যের জন্ত অথবা ভূতির সোপান মঙ্গলময় কর্ণে অবধান রাখিবে। অধ্যয়ন ও অধ্যাপনায় নিযুক্ত থাকিবে। দেব-পিতৃকার্য্য—যত্নসহকারে আচরণ করিবে, তাহাতে অমনোযোগী হইও না। মাতাকে দেবতা মনে করিবে, পিতাকে দেবতাবোধে উপাসনা করিবে, আচার্য্যাকে দেববৎ সেবা করিবে, অতিথিকে দেবসদৃশ মনে করিয়া সৎকার করিবে। ১১(ক)।

অমুবাদ—অমুবাক ১১(খ)—এতদ্ভিন্ন যে-সকল কর্ম্ম শ্রুতি-স্মৃতি-বিরুদ্ধ নহে, শিষ্ট-পরিগৃহীত, সূচরিত কিন্তু শাস্ত্রে অনুল্লিখিত আছে, তাহাও তোমরা পালন করিবে, কিন্তু তাঁহাদের লোভাদিমূলক আচরণ অমুসরণ করিবে না। আচার্য্য আমাদের কার্য্যের দিকে লক্ষ্য রাখিবে, আমাদের যে-সকল সূচরিত শাস্ত্র বা সমাজ-বিগর্হিত নহে, অদৃষ্টনির্ভাহক সেগুলি আদর্শ করিয়া কার্য্য করিবে। সূচরিত না হইলে উহা অমুসরণ করিবে না; আবার আমাদের মধ্যে যাহারা শ্রেষ্ঠতর ব্রাহ্মণ তাঁহাদের উপস্থিতিতে আসন দান—প্রভৃতি সম্মান দেখাইয়া তাঁহাদের প্রশংসানোদন সম্পাদন করিবে অথবা গোষ্ঠীনিমিত্তক তাঁহাদের শয্যাসনাদি রচিত হইলে তাহাতে নিঃশ্বাস ত্যাগও করিবে না। আর এক কথা, যাহা কিছু দেয় বলিয়া মনে করিবে, সেই দান শ্রদ্ধাপূর্ব্বকই করিবে, অশ্রদ্ধায় কোন দ্রব্য দিবে না। তোমার দানের ক্ষমতা থাকিলে নিশ্চয় দান করিবে। অথবা শ্রী-লাভের জন্ত দান করিবে, প্রসন্নমুখে দান করিবে। দানেতে ক্লাম্বা ত্যাগ করিয়া দেয়দ্রব্য অতি সামান্য হইতেছে—এইরূপে লজ্জা-নতমুখে দান করিবে, ভয়ে ভয়ে দান করিবে, যদি সম্প্রদানের ব্যাক্ত দানীয় দ্রব্য গ্রহণ না করেন এই ভয়ে অথবা গৌরবাদি হানির

জ্ঞান প্রত্যবায়-শব্দ লইয়া দান করিবে। মিত্রাদির কার্যে সাহায্য হিসাবে দান করিবে অথবা মনের মধ্যে দানের সঙ্কল্প রাখিয়া দান করিবে। এইভাবে প্রবৃত্ত থাকিয়া যদি তোমার মনে শ্রোত বা স্মার্তকর্মে বা ব্যবহারে, সদাচারে সন্দেহ উপস্থিত হয়, তবে সেক্ষেত্রে সেকালে যে-সকল বিচারক্ষম, শাস্ত্রজ্ঞ, অকর্কশ, অক্রুরমতি, অর্থ-লোভশূন্য পণ্ডিত আছেন, যাহাদিগকে লোকে সকল কাজে প্রমাণ-রূপে গ্রহণ করে, তাঁহাদের আচার অনুসরণ করিবে, তাঁহারা সেই সব-কার্যে যেরূপভাবে প্রবৃত্ত হন, সেই আদর্শ লইয়া তুমিও প্রবৃত্ত হইবে। আর যদি কোন সন্দিগ্ধ-দোষে আক্রান্ত অথচ সমাজ বিগর্হিত হইয়া আছে, সেইসকল ব্যক্তিতে তোমার কর্তব্য-সম্বন্ধে সন্দেহ হইলে ঐরূপ ব্রাহ্মণগণের তাহাদের প্রতি আচরণ তুমি লক্ষ্য করিয়া তুমিও সেইরূপ ব্যবহার করিবে ১।১।(খ)॥

অমুবাদ—অমুবাক ১১(গ)—গুরুদেব শিষ্যকে বলিবেন, বৎস! এই যে বাক্যগুলি তোমাকে বলিলাম, ইহা বিধিবাক্যের মত অলঙ্ঘনীয় জানিবে। ইহা অনুশাসনীয়গণের প্রতি পিত্রাদির উপদেশবাণী। ইহা বেদের নিগূঢ় কথা অথবা এগুলি ঈশ্বরবাক্য। এবং ইহা শিষ্যের প্রতি গুরুর শিক্ষা। যেমন বলিলাম, এইরূপেই ইহা পালনীয়। আর ইহা এইরূপেই গ্রহণীয়, বিরুদ্ধ করিয়া নহে, অন্তথা কল্পনা করিয়া নহে, পরিহার্য্য নহে। কথাটি এই—শাস্ত্রে তিন প্রকার কথা নির্দিষ্ট আছে, যথা—প্রভুসম্মিত, স্মৃৎসম্মিত ও কাস্তাসম্মিত। ওষ্মধ্যে ‘এষ আদেশঃ’ ইহা দ্বারা উক্ত বাক্যগুলিকে প্রভুসম্মিত বলা হইল, অর্থাৎ বেদবাক্যের মত উহার অবিচারণীয় ও সর্বথা পালনীয়। আবার ইহা বহুর বাক্যের মত পুরাণাদি বাক্য যেমন বেদের অর্থার্থ-প্রকাশক-সেইরূপ, এজন্য ইহা বেদোপনিষৎ স্মৃৎসম্মিত। আবার কাস্তাসম্মিতও বটে, যেহেতু কাস্তাদি যেমন সহপদেশ দেয় ‘এইরূপ

করিবে, ইহা করিবে না' সেইরূপ, সেজন্য বলিলেন 'এব উপদেশঃ'।
অর্থাৎ ভবিষ্যৎ জীবনে ইহা অত্যন্ত প্রয়োজনে লাগিবে অতএব সর্বথা
স্মরণীয় ১।১(গ)॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের একাদশ
অমুবাকের অমুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(অস্তেবাস্তহুশাসনম্) বেদং—অমুশাস্তি । বেদ-
মধ্যাপ্য আচার্য্যঃ শিষ্টমহুশিষ্টাদিত্যর্থঃ । স্বাধ্যায়ান্মা প্রমদঃ । স্বাধ্যায়-
ধ্যয়নে প্রমাদং মা কাৰীঃ । তত্রাবহিতো ভবেত্যর্থঃ ।

আচার্য্যায়—মা ব্যবচ্ছেদ্যীঃ । গুরবে দক্ষিণাং দত্তা পুত্রসংতত্যা-
বিচ্ছেদায় ভার্য্যামুদ্বহেঃ । কুশলং দেবার্চনাদিমঙ্গলাচরণম্ । ভূতৈ ন
প্রমদিতবাম্ । ঐশ্বর্য্যার্থং কৰ্ম্ম কুরু । ঐশ্বর্য্যস্ত সৰ্ব্বশ্রেয়ঃসাধনত্বাদিত্তি
ভাবঃ । মাতৃদেবো ভব । দেবমিব মাতরং পূজয়েত্যর্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি ।

যানি—ইতরাপি । শিষ্টাচারেষপি শ্রুতিস্মৃতিবিরোধশূন্যতয়া যানি
স্মৃচরিতানি, তাত্বেব হোলাকাদীনি গ্রাহ্যানি ; ন লোভাদিমূলকচরিতানী-
ত্যর্থঃ । যে—প্রমদিতবাম্ । স্বাপেক্ষয়া শ্রেষ্ঠানাং ব্রাহ্মণানাং শয্যা-
সনেষু সমানতয়া ন বিশ্রমণীয়ম্ । শ্রিয়া দেয়ম্ । শ্রীঃ মুখশোভা ।
অবিশ্লবদনেন দেয়মিত্যর্থঃ । ভিয়া দেয়ম্ । সমাগকরণে প্রত্যবায়ো-
ভবিষ্যতীতি ভিয়া দেয়মিত্যর্থঃ । সংবিদা দেয়ম্ । সংবিৎ সংকল্পঃ ।
সংকল্পপূৰ্ব্বকং দেয়মিত্যর্থঃ । অথ যদি—স্মাৎ । কৰ্ম্ম অগ্নিহোত্ৰাদি ।
বৃন্তং শিষ্টাচারমাত্রপ্রমাণকং হোলাকাদি । তত্র যদি সন্দেহ ইত্যর্থঃ ।
সংমর্শিনঃ বিচারকুশলা ইত্যর্থঃ । যুক্তাঃ বেদশাস্ত্রেষভিযুক্তাঃ । আযুক্তাঃ
আ সমস্তাঃ যুক্তাঃ । লৌকিকেষপি কুশলা ইত্যর্থঃ । অলুকাঃ
অরুকাঃ—ক্রোধলোভাদিরহিতাঃ । শিষ্টং স্পষ্টম্ । অভ্যাস্যতাঃ
অভিশস্তা ইত্যর্থঃ ।

আদেশঃ শাসনম্ । রাজাজাতুল্যমিতি ভাবঃ । উপদেশঃ পিত্রা-
দ্বিহিতৈষিবচনম্ । বেদোপনিষৎ বেদানাং বহুস্তোপদেশঃ । এতদহু-
শাসনম্ । শিষ্টাং প্রতি আচার্য্যস্ত কৰ্ত্তব্যমহুশাসনমেতৎ । এবমুপা-
সিতব্যম্ । অহুশাসনপ্রকারেণাহুষ্ঠেয়মিত্যর্থঃ । এবম্ চৈতদুপাস্তম্ ।
উশঙ্কোহবধারণে । এবমেবোপাস্তমিত্যর্থঃ ॥১৥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে একাদশানুবাকশ্চ
শ্রীমদ্ ব্রহ্মসামুদ্র-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাধ্য-ভাষ্য-
সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—কিঞ্চ যানি কৰ্ম্মাণি অনির্দিষ্টানি অত্যানি কৰ্ম্মাণি
চ তানি যদি অনবত্যানি অগহীয়াণি স্যাঃ, তর্হি তানি শিষ্টাচারসম্মতানি
সেবিতব্যানি পালনীয়ানি যথা হোলাকাদীনি । নো ইতরাণি
অবত্যানি তূ ন করণীয়ানি শিষ্টকৃতান্তপি যথা আভিচারিককৰ্ম্মাণি মাতুল-
কন্যাবিবাহাদীনি বা নাচরণীয়ানি । উক্তঞ্চ মহুনা ধর্ম্মলক্ষণে ‘শ্রুতিঃ
স্মৃতিঃ সদাচার আত্মন স্তুষ্টিরেব চ ।...সাক্ষাৎকৰ্ম্মশ্চ লক্ষণমি’তি । অত্রচ
‘যদ্ যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেত্তরো জনঃ । স যৎ প্রমাণং কুরুতে
লোকস্তদহুবর্ত্ততে’ ইতি স্মৃতের্ধানি অস্মাকমাচার্যাণাং স্মৃতিতানি
শোভনানি লোকনিন্দাবহিভূতানি কৰ্ম্মাণি তানি ত্বেয়া উপাস্তানি
অদৃষ্টার্থাগ্রহুষ্ঠেয়ানি, নো ইতরাণি এতদ্বিপরীতানি আচার্য্যকৃতান্তপি
প্রমাণবুদ্ধ্যা নাহুসরণীয়ানি । যে চ কেচিৎ আচার্য্যা অস্বচ্ছ্রেয়াংসঃ
অস্বঃ—অস্বঃসকাশাং শ্রেয়াংসঃ প্রশস্ততরাঃ ব্রাহ্মণাঃ স্যন্তেষামা-
সনেন তেভ্য আসনদানেন ত্বেয়া প্রস্বসিতব্যম্—বিশ্রামো জননীয়ঃ অথবা
তেষামাসনে ইতিচ্ছেদঃ খট্টাদিষু ত্বেয়া ন প্রস্বসিতব্যম্ তেষাং গোষ্ঠী-

দ্বিতিয়াবৎ ন প্রস্থাসোহপি ত্যাজ্যঃ। অশ্রদ্ধয়া দেয়ম্ শাস্তার্থে বিশ্বাসঃ
 শ্রদ্ধা তয়া যুক্তেন তয়া দেয়ম্ ধনাদিকম্ অর্থিতো দেয়ম্ উক্তঞ্চ সম্প্রদান-
 লক্ষণে 'সম্প্রদানং তদেব স্তাৎ পূজাহুগ্রহকামায়া। দীয়মানেন
 সংযোগাৎ স্বামিৎ লভতে যদি'তি। অশ্রদ্ধয়া অদেয়ম্ শ্রদ্ধাহীনং
 চেৎ ন দেয়ম্ তন্তু তামসিকত্বাৎ 'অশ্রদ্ধয়া হতং দত্তং তন্তামসমু-
 দাহতম্'। ত্রিযা দেয়ম্ শ্রীমুখশোভা তদ্বিশিষ্টেন প্রসন্নবদনেন সতা দেয়ম্,
 অথবা ত্রীঃ সম্পদ তৎসঙ্গে দেয়ম্ যাবল্লাভং তদহুসাবেণ দেয়মিত্যর্থঃ।
 ত্রিযা লঙ্ঘয়া তদ্বিশিষ্টেন ইত্যর্থঃ, দানে স্বাত্মগৌরববৃদ্ধিং হিত্বা যৎকিঞ্চি-
 দেতদীয়তে ইতি লঙ্ঘয়া দেয়ম্। ত্রিযা প্রত্যবায়ভয়েন অথবা যদ্বি
 সম্প্রদানো জনো ন গৃহীয়াৎ ইতি ভয়বিশিষ্টেন গৌরবপূৰ্ণকং দেয়ম্।
 তন্তু নিত্যদানবিষয়কম্। সংবিদা সঙ্কল্পপূৰ্ণকং দেয়মিত্যর্থঃ এতৎ
 কাম্যদানবিষয়কম্। অথবা সংবিৎ মিচ্ছাদিকার্য্যাম্ কল্লাবিবাহাদিকং
 তদর্থং দেয়ম্ ইত্যবশ্যককর্তব্যত্বার্থম্। অথ এবং বর্তমানস্ত তে তব যদ্বি
 কৰ্ম্মবিচিকিৎসা শ্রৌতে স্মার্ভে বা কৰ্ম্মণি বিচিকিৎসা সংশয়ঃ ইদং
 কৰ্ম্মণীয়ং ন বা, সমাগহুষ্টিতং ন বা, ভদ্রমভদ্রং বেতি সন্দেহো জায়েত
 তর্হি শিষ্টাঃ প্রমাণং তদাহ—তত্র তস্মিন্ স্থানে কালে বিষয়ে বা যৈ
 ব্রাহ্মণাঃ ব্রহ্মবিদঃ শাস্ত্রজ্ঞা বা সংমর্শিনঃ বিচারক্ষমাঃ শাস্ত্রার্থমীমাংসকাঃ,
 তে কীদৃশাঃ? যুক্তাঃ অভিযুক্তাঃ বেদেষু, আযুক্তাঃ অপরাগ্রযুক্তাঃ,
 অলুপ্তাঃ ব্রহ্মযোগভেদাৎ অরুক্ষাঃ অকর্কশাঃ অক্রুরমতয়ঃ, ধর্ম্মকামাঃ
 স্ত্র্যাঃ ধর্ম্মমেব কাময়ন্তে ন তু লোভিনঃ ক্রোধনা বা স্ত্র্যাঃ তিষ্ঠেষু—তে
 ব্রাহ্মণাযথা যেন প্রকারেণ তত্র কৰ্ম্মণি বর্জেয়ন্ প্রবৃত্তাঃ স্ত্র্যাঃ যদাচরেযুঃ
 তথা তত্র যৎ বর্জেযা আচরেত্যর্থঃ। অথ কিঞ্চ অভ্যাখ্যাতেষু
 প্রত্যাখ্যাতেষু সমাজবিগর্হিতেষু সন্ধিহ্যমানেন কেনচিদোষেণ সংযোজিতাঃ
 স্ত্র্যাঃ তেষু যদি বিচিকিৎসা স্তাৎ তেষাং পাতকিত্ববিষয়ে সন্দেহে
 সতি যে শাস্ত্রজ্ঞাঃ, লোটকঃ প্রমাণত্বেন নির্দ্ধারিতাঃ সংমর্শিনঃ বিচার-

ক্ষমা অরুক্ষা ধর্মকামা ব্রাহ্মণান্তজ সন্তি তেষামাচরণমহুসরণীয়ম্, তেষাং মতং গ্রাহম্ অগ্রথা সর্বং বিসংষ্ট্রনং শ্রাৎ ।

ব্রহ্মবিজ্ঞানাৎ পূর্বম্ উপদেষ্টব্যম্ শিষ্যশ্রাবশ্চকর্মাধ্যাপদিশতি । বেদমনুচ্য বেদমধ্যাপ্য,—আচার্যোহস্তুেবাসিনম্ শিষ্যম্ অহুশাস্তি অহুশিষ্টাৎ পুরুষসংস্কারার্থমিতিভাবঃ । সংস্কৃতশ্চ বিভুক্তসবশ্চ হি জনশ্চাত্মজ্ঞানমবাধে নৈব সমুদ্রিয়াৎ ইতি । অহুশাস্তীতাহুশাসন-শকাৎ অহুশাসনাতিক্রমে দোষোৎপত্তিরিতি ধ্যেয়ম্ । ‘কিমহং না-কব্রবম্’ ইত্যাদিনা কৰ্ম্মণোহকিকনত্বেমাশঙ্কিতম্ । অতঃপূর্বোপচিত-হ্রিতকর্যদ্বারেণ বিদ্যোৎপত্তাঙ্গানি কৰ্ম্মাণ্যহুষ্ঠেয়ানি । তানি যথা ‘সত্যংবদ’ ইত্যাদ্যুপদেশবাক্যলক্ষ্যানি । যতপি ঋতঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ইত্যাদিভির্বাটক্যঃ ঋতাদীনামুপদেশ আসীৎ তথাপি তত্র স আনর্থক্য-পরিহারার্থঃ, ইহ তু জ্ঞানোৎপত্ত্যর্থত্বাৎ কৰ্ত্তব্যানিয়মার্থ ইত্যপৌনরুক্ত্যম্ । অহুশাস্তি অহু বেদগ্রহণাৎপরং শাস্তি তদর্থং গ্রাহয়তীত্যর্থঃ । সত্যং যথা-প্রমাণাবগতং বক্তব্যং বদ—নাবিজ্ঞাতং বক্তব্যং বাচ্যমিত্যর্থঃ । ধর্মং চর ‘যতোহিভূদয়নিঃশ্রেয়সসিদ্ধিঃ স ধর্ম’ ইত্যুক্তং শ্রোতস্মার্তাভ্যকং নিত্য-নৈমিত্তিকরূপং কৰ্ম্ম চর অহুপালয় । সত্যকথনস্ত অন্তবদনে নরকপ্রাপ্তি-রিত্তি তৎপরিহারার্থমেব বিহিতং ন ধর্মত্বেনেতি পৃথগুক্তির্ন দোষায় । স্বাধ্যায়াৎ অধ্যয়নাৎ ‘জুগুপ্সাবিরাম প্রমাদার্থানামুপসংখ্যানমি’ত্যুপাদান-সংজ্ঞা, মা প্রমদঃ মাতি লুণ্ । প্রমাদমনবধানং মা কার্ষীঃ । আচার্য্যায় বেদাধ্যাপকার্থং প্রিয়মিষ্টং ধনমাহুত্যা বিজ্ঞানিকৃত্যে তস্মৈ দক্ষিণা-রূপেণ দত্তা তেনাহুজ্ঞাতো দারান্ পরিগৃহ, প্রজ্ঞাতস্তং মা ব্যবচ্ছেৎসীঃ পুত্রসন্তত্যবিচ্ছেদায় যতোধাঃ । পূর্বোক্তপ্রজ্ঞাপ্রজননপ্রজ্ঞাতিশব্দৈশ্চতু-র্থোক্তাবপি অহুৎপত্ত্যমানেহপি পুত্রে পুত্রকাম্যাদিকৰ্ম্মণা তদুৎপত্তৌ যত্নঃ কৰ্ত্তব্য ইতি বিধীয়তে অতো ন পৌনরুক্ত্যম্ । সত্যান্ন প্রমদিতব্যম্ সত্যেচ অন্তপ্রসঙ্গো নিবারণীয়ঃ । শাস্ত্রপ্রতিষেধং বিন্শত্যপি অন্ততং ন বক্তব্যম্ !

লোভেনাপি অনৃতং নাশ্রয়ণীয়ম্, মোহাষাপি অনৃতমেবা ন কার্য্যা-
 ইত্যাশয়ঃ । ধর্ম্মান্ন প্রমদিতবাম্, ধর্ম্মস্থানহুষ্ঠানং প্রমাদঃ স ন কর্তব্যঃ ।
 নিত্যনৈমিত্তিকধর্ম্মাণামহুষ্ঠানে প্রত্যবায়োৎপত্তিশ্রবণাৎ, প্রত্যবায়স্ত
 ব্রহ্মবিভাঃপ্রতিবন্ধকত্বাদিয়ং সতর্কবাণী । কুশলান্ন প্রমদিতবাম্ কুশলং
 নাম আত্মধর্ম্মরক্ষার্থং কর্ম্ম ঈশ্বরার্চনাদি মঙ্গলকার্য্যং বা তত্র যত্ন-
 আশ্বেয়ঃ । ভূতৈ ন প্রমদিতবাম্—ঐশ্বর্যাথে অধ্যবসায়ে আলস্ত্রং ন
 কার্য্যম্ ঐশ্বর্য্যস্ত সর্ব্বশ্রেয়ঃসাধনত্বাদিতি ভাবঃ । স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাং ন
 প্রমদিতবাম্—স্বাধ্যায়োহধ্যয়নং প্রবচনকাধ্যাপনং—তে হি নিয়মেনাহু-
 ষ্টেয়ে । দেবপিতৃকার্য্যাভ্যাং ন প্রমদিতবাম্ দৈবপিত্রৌ কর্ম্মণী
 যথাশক্তি আচরণীয়ে উক্তঞ্চ ভগবতা 'দেবান্ ভাবয়তানেন তে
 দেবা ভাবয়ন্ত ব' ইতি । 'কাম্যফলাভিসম্বৌ প্রদানশক্তাঃ সকলে-
 পিতানাং বিমুক্তিদা যেন্নভিসংহিতেষু ইতি চ' স্মৃতিঃ । অনভিসং-
 হিতেষু ফলাভিসম্ভানরহিতেষ্বিত্যর্থঃ । মাতৃদেবো ভব মাতা দেবতা
 যন্ত স ত্বং ভব স্তাঃ, মাতরং দেবতাবত্বপাস্ত্ব । গর্ভধারণপোষণাদিনা
 মাতৃগর্ভীয়ত্বাৎ পিতৃত্বঃ প্রথমোক্তিঃ । এবং পিতৃদেবো ভব আচার্য্যদেবো
 ভবেতি এতৌ দেবতাবদ্বারাধ্যৌ । উক্তঞ্চ যমুনা আচার্য্যোপাসনায়াঃ-
 কর্তব্যত্বে 'উৎপাদকব্রহ্মদাত্ত্রোগর্ভীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা' । আচার্য্যলক্ষণঞ্চ
 'উপনীয়দদদবেদমাচার্য্যঃ স উদাহৃতঃ । গুরুমাচার্য্যঃ তথাচ বার্ত্তিকম্
 'চরৈরাডিচাশ্রমৌ' ইতি অতিথেরপি গুরুত্বাভিধানাৎ, ন স অনাদরণীয়
 ইতি ভাবঃ 'সর্ব্বশ্রান্ত্যাগতো গুরু'ব্রিতিচস্মৃতিঃ । অহুশিষ্টানামুত্তানান্
 দ্বাঢ্যায় অপরিহার্য্যত্বং হেতুভিক্কদিশতি এষ আদেশ ইত্যাদিনা । এষ
 উক্তানি বাক্যানি আদেশঃ বিধিবাক্যমিব, শাসনং রাজাজ্ঞাতুল্যম্
 অপরিহার্য্যমিতি ভাবঃ । এষ উপদেশঃ পিতৃাদিহিতৈষিবচনম্ । এষা
 বেদোপনিষৎ সর্ব্বত্রবিধেয়প্রাধান্তান্নিহ্নভেদো ন দোষায় । বেদস্ত
 উপনিষৎসহস্রং বেদার্থ ইতি যাবৎ । এতদহুশাসনম্ শিষ্টাৎ প্রাপ্তি

আচার্য্যশ্চ কর্তব্যং শিক্ষণম্ । অত এতৎ সৰ্ব্বম্ উপাসিতব্যম্ পালয়িত-
ব্যম্ । এবম্ উ চ এতদুপাশ্রমম্—উ অবধারণে চ সমুচ্চয়ে এতৎ
পূৰ্ব্বোক্তং বাক্যং উপাশ্রমম্ বিচারণীয়ম্ আদরার্থা দ্বিকৃতিঃ ৷১৷

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে একাদশানুবাকস্ত
'শ্রুত্যর্থবোধিনী'-নান্নী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—গৃহস্থের জীবন কিপ্রকারে গঠন করিতে হইবে,
তাগ বৃদ্ধাইবার নিমিত্ত এই অনুবাক আরম্ভ করিতেছেন ।

আচার্য্য শিক্ষকে বেদাধ্যয়ন করাইবার পর সমাবর্তনকালে
গৃহশ্রমে প্রবেশ পূৰ্ব্বক গৃহস্থধর্মের পালন কি প্রকারে করিতে
হইবে, তাহাই শিক্ষা দিতেছেন । হে শিষ্য! তুমি সৰ্ব্বদা সত্যকথা
বলিবে । আপদেও মিথ্যার আশ্রয় লইবে না । নিজ বর্ষ ও আশ্র-
মোচিত ধর্ম শাস্ত্রসম্মতভাবে অহুষ্ঠান করিবে । বেদাভ্যাস, সন্ধ্যা-
বন্দনাদি ইষ্টমহজপ ও ভগবন্সাম-গুণ-কীর্তনাদি নিত্যকর্মে কখনও
অবহেলা করিবে না । গুরু-দক্ষিণাস্বরূপ গুরুর কৃতির অমূল্য ধন
ভক্তিপূর্ব্বক প্রদান করিবে । তৎপরে গুরুর আজ্ঞা লইয়া গৃহস্থ
আশ্রমে প্রবেশ পূর্ব্বক দারপরিগ্রহ করিয়া স্বধর্মপালনকরতঃ সন্তান-
পরম্পরা স্বরক্ষিত করিবে । অর্থাৎ শাস্ত্রানুসারে বিবাহিত ধর্মপত্নীর
সহিত ঋতুকালে নিয়মিত সহবাসপূর্ব্বক অনাসক্তিসহকারে সন্তান-
উৎপত্তির কার্য্য করিবে ।

তুমি কখনও সত্য লঙ্ঘন করিবে না । কখনও মিথ্যার আশ্রয়
লইবে না । এইপ্রকারে ধর্মপালনে কখনও ভুল করিবে না । লৌকিক
ও শাস্ত্রীয় কর্তব্যরূপে যে সকল শুভ কর্মের বিধান আছে, তাহা
কখনও ত্যাগ বা উপেক্ষা করিবে না । পরন্তু উহার যথাযোগ্য

অহুষ্ঠান করিবে। সাংসারিক ধন-সম্পত্তির বৃদ্ধিতেও বর্ণাশ্রমাত্মকুগ চেষ্টা করিবে। অধ্যয়ন ও অধ্যাপনাকে কখনও অবহেলা বা ত্যাগ করিবে না। অগ্নিহোত্র ও যজ্ঞাদি অহুষ্ঠানরূপ দৈবকর্ম্য এবং শ্রাদ্ধাদি পিতৃকর্ম্য সম্পাদনে কখনও আলস্য বা অবহেলা করিবে না।

দেবভাবে মাতা, পিতা, আচার্য্য ও অতিথির সেবা করিবে। ভক্তি-পূর্ব্বক ইহাদেব আজ্ঞা পালন, প্রণাম ও বিনয়পূর্ব্বক ব্যবহারে ইহাদিগকে প্রসন্ন করিবে। সর্ব্বদা অনিন্দনীয় ও শাস্ত্রবিহিত কর্ম্মাচরণ করিবে। অশাস্ত্রীয় ও নিন্দিত কর্ম্মের আচরণ করিবে না। আমাদের আচরিত ও বিহিত কর্ম্মসমূহ অহুষ্ঠান করিবে। নিবিদ্ধ কর্ম্মগুলি অহুষ্ঠান করিবে না। যাহারা আমাদের হইতে উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ অর্থাৎ বয়স, বিদ্যা, তপঃ, আচরণাদিতে শ্রেষ্ঠ পূজ্যপুরুষ তাঁহারা গৃহে উপস্থিত হইলে, উহাদিগকে পাত্ত, অর্ঘ্য, আসনাদি প্রদান পূর্ব্বক সর্ব্বপ্রকারে সম্মান ও যথাযোগ্য সেবা করিবে। নিজ শক্তি-অনুরূপ দানবিষয়ে সর্ব্বদা তৎপর থাকিবে। যাহা কিছু দিবে, শ্রদ্ধাপূর্ব্বক দিবে, অশ্রদ্ধার প্রদত্ত হইলে সে দান অসৎ। (গীঃ ১৭।২৮)। প্রসন্নচিত্তে যৎকিঞ্চিৎদোষে লজ্জাসহকারে ভয়যুক্তভাবে দান করিবে।

যদি কখনও তোমার কোন শাস্ত্রোক্ত বা লৌকিক কর্ম্ম সংশয় উপস্থিত হয়, তাহা হইলে ঐ স্থানে বা ঐ সময়ে সে সকল শাস্ত্রীয় কর্ম্ম-নিপুণ, বিচারক্ষম, উচিত পরামর্শদাতা, সংকর্ম্ম ও সদাচারসম্পন্ন অরূক্ষ-অভাব, ধর্ম্মযাজক্য ব্রাহ্মণ থাকেন, তাঁহারা উক্ত কর্ম্ম যেরূপ আচরণ করেন, তুমিও সেইরূপই আচরণ করিবে; আর নিন্দিতকর্ম্ম-বিষয়ে তাঁহারা যেরূপ আচরণ করেন, তুমিও সেইরূপই করিবে।

ইহাই শাস্ত্রের আজ্ঞা, যাহা গুরু এবং মাতা-পিতা নিজ শিষ্য ও সন্তানের প্রতি উপদেশ দিয়া থাকেন। ইহাই সম্পূর্ণ বেদের রহস্ত, ইহাই অহুশাসন। ঈশ্বরের আজ্ঞা ও পরম্পরাগত উপদেশের নাম

অতুশাসন। স্তত্বাং তোমার এইপ্রকার কর্তব্য এবং সদাচারের
পালন করা কর্তব্য। এইরূপই উপাসনা করিবে, এইরূপই ব্রহ্মের
উপাসনা কর্তব্য।

ব্রহ্মচারিকৃত্য-সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বসন্ দাস্তো গুরোহিতম্ ।
আচরন্ দাসবরীচো গুরো স্মৃঢ়সৌহৃদঃ ॥
সায়ং প্রাতরুপাসীত গুরুর্গ্যাক্ষরোত্তমান্ ।
সঙ্ক্যে উভে চ যতবাগ্ জপন্ ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥
ছন্দাংশধীয়ীত গুরোরাহুতশ্চৈব স্মৃত্তিতঃ ।
উপক্রমেহবসানে চ চরণৌ শিরসা নমেৎ ॥” (ভাঃ ৭।১২।১-৩)

...

...

...

“উষৈঋবং গুরুকূলে দ্বিজোহধীত্যাববুধ্য চ ।
ত্রয়ীং সাক্ষোপনিষদং ষাবদর্ঘং যথাবলম্ ॥
দম্বা বরমহুজ্জাতো গুরোঃ কামং যদীশ্বরঃ ।
গৃহং বনং বা প্রবিশেৎ প্রব্রজেৎ তত্র বা বসেৎ ॥”
(ভাঃ ৭।১২।১৩-১৪)

গৃহস্থাজম-সম্বন্ধেও পাই,—

“গৃহেষবস্থিতো রাজন্ ক্রিয়াঃ কুর্সন্ যথোচিতাঃ ।
বাস্তদেবার্পণং সাক্ষাদুপাসীত মহামুনীন্ ॥
দেবানুবীন্ নৃভূতানি পিতৃনাশ্বানমম্বহম্ ।
স্ববৃত্তা গত্যন্তেন যজ্ঞেত পুরুষং পৃথক্ ॥
ষর্হাশ্বানোহধিকারাত্মা সর্বাঃ স্যার্যজ্ঞসম্পদঃ ।
বৈতানিকেন বিধিনা অগ্নিহোত্রাদিনা যজ্ঞেৎ ॥

পুরুষেষপি রাজেন্দ্র স্থপাত্রং ব্রাহ্মণং বিদুঃ ।

তপসা বিচক্ষা তুষ্ট্যা ধত্তে বেদং হতেন্তম্ ॥

নমস্ত ব্রাহ্মণা রাজন্ কৃষ্ণশ্চ জগদাত্মনঃ ।

পুনস্তঃ পাদবজ্রসা ত্রিলোকীং দৈবভং মহৎ ॥”

(ভা: ৭।১৪।২।১৫-১৬।৪১-৪২) দ্রষ্টব্য ।

ষড়্গোস্থামীর অন্ততম শ্রীল গোপালভট্ট গোস্থামিপাদ-কৃত-‘সংক্রিয়া-সার-দীপিকা’-গ্রন্থেও সমাবর্তন-সম্বন্ধে পাই,—

“অথ কৃতবেদাধ্যয়নমার্চ্যামৃতং মাণবকং সমাবর্তয়েৎ ।” ১১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের একাদশা

অনুবাকের ‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাক্ত্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে একাদশোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে দ্বাদশোহনুবাকঃ

উপসংহার-শান্তিপাঠঃ—

ঋতিঃ—ওঁ শম্নো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শম্নো ভবত্বর্যমা । শম্ন ইন্দ্রো-
বৃহস্পতিঃ । শম্নো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে । নমস্তে
বায়ো । ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মসি । ত্বামেব প্রত্যক্ষং
ব্রহ্মাবাদিষম্ । ঋতমবাদিষম্ । সত্যমবাদিষম্ ।
তন্মামাবীৎ । তদ্বক্তারমাবীৎ । আবীন্মাম্ । আবীদ্
বক্তারম্ । ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে দ্বাদশোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অষ্টয়ানুবাদ ও অনুবাদেৰ নিমিত্ত প্রথম অনুবাক দ্রষ্টব্য ।

উপনিষদস্তে মঙ্গলাচরণ বা শান্তিপাঠ কর্তব্য । ইহা অতীত বিজ্ঞা-
প্রাপ্তির প্রতিবন্ধক উপসর্গ নিবৃত্তির জন্য রুত হইয়া থাকে, সে-কারণ
সর্বত্র অতীতকাল নির্দিষ্ট হইয়াছে যেমন ‘অবাদিষম্, আবীৎ’ ।

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(উপসংহারশান্তিপাঠঃ) অধীতানামুপনিষদামস্তে
পঠিতব্যং শান্তিমাহ—শং নো মিত্রঃ—শান্তিঃ । পূর্বমেব ব্যাকৃতমেতৎ ।
লৃড়াদিস্থানে ভূতার্থত্বাৎ লুঙ্ প্রয়োগ ইতি বিশেষঃ । ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে দ্বাদশানুবাকস্ত
শ্রীমদ্ রঙ্গরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্য
সমাপ্তম্ ॥

তত্ত্বকণা—শিক্ষাবল্লীর এই অস্তিম অনুবাকে ভিন্ন ভিন্ন শক্তির অধিষ্ঠাতা পরব্রহ্ম পরমেশ্বরের ভিন্ন ভিন্ন নাম ও রূপে উহার স্তুতি-করতঃ প্রার্থনা পূর্বক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছেন। ভাবার্থ এই যে,—সমস্ত আধিদৈবিক, আধ্যাত্মিক ও আধিভৌতিক শক্তিরূপে তথা উহার অধিষ্ঠাতৃদেবতা মিত্র, বরুণাদিরূপে যাহারা আছেন, তাঁহাদের সকলের অন্তর্যামী পরমাত্মা পরমেশ্বর। সেই পরমেশ্বর আমার কল্যাণ করুন। আমার কল্যাণের পথে কোন প্রকার বিঘ্ন না আসে। সকলের অন্তর্যামী সেই পরব্রহ্মকে নমস্কার। তিনি আমাদের আধিভৌতিক, আধিদৈবিক ও আধ্যাত্মিক ত্রিবিধ তাপের বা বিঘ্নের উপশম করুন। শ্রীভগবান্ শাস্তিময়, সেইজন্য উহার নাম-স্মরণে সর্বপ্রকারে শান্তি লাভ হয়। ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

বৈশ্বণ্য-প্রশমনমন্ত্রেও পাওয়া যায়,—

“ওঁ যদসান্নং কৃতং কৰ্ম্ম জ্ঞানতা বাপ্যজ্ঞানতা।

সাক্ষং ভবতু তৎ সৰ্ব্বং বিষ্ণোৰ্নামাহুকীৰ্ত্তনাত্ ॥”

ওঁ এতৎ কৰ্ম্মহু যৎ কিঞ্চিদৈশ্বৰ্য্যং জাতং তদৌষপ্রশমনায়
শ্রীবিষ্ণোঃ স্মরণমহং করিস্তে ওঁ শ্রীহরিঃ ওঁ শ্রীহরিঃ ওঁ শ্রীহরিঃ ॥

শ্রীগোপালতাপনী অতিতেও পাই,—“ওঁ তন্মাতং কৃষ্ণ এব পরো-
দেবন্তং ধ্যায়ন্তং রসয়েন্তং যজ্ঞেন্তং ভজ্যেদিতি ওঁ তৎ সদিতি ॥”

শ্রীগীতার “ওঁ তৎ সদিতি” (গী: ১৭।২৩-২৪) শ্লোকদ্বয়ও দ্রষ্টব্য ॥১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ের ষাটশ
অনুবাকের ‘তত্ত্বকণা’-নান্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে ষাটশোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

আনন্দবল্ল্যধ্যায়ঃ (দ্বিতীয়াঃ অধ্যায়ঃ)

প্রথমোহনুবাকঃ

শান্তিসূক্তম্

ওঁ শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শং নো ভবত্বর্য্যমা ।
শং ন ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ । শং নো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ ।
নমো ব্রহ্মণে । নমস্তে বায়ো ! স্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি ।
স্বামেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিস্যামি । ক্ষতং বদিস্যামি । সত্যং
বদিস্যামি । তন্মামবতু । তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ ।
অবতু বক্তারম্ ।

[এই শান্তিসূক্তের অনুবাদ শিক্ষাবল্লীর প্রথমানুবাকে দ্রষ্টব্য ।
কোন কোন গ্রন্থে এই স্থানে শান্তিপাঠে এই অংশ নাই] ।

হরিঃ ওম্ । সহ নাববতু । সহ নো ভুনক্তু । সহ
বীর্য্যং করবাবহৈ । তেজস্বিনাবধীতমন্ত্ৰ, মা বিদ্বি-
ষাবহৈ । ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥১॥

অনুবাদ—[অধীতমন্ত্ৰ] নো (গুরু ও শিষ্য আমাদের দুইজনকে)
সহ (মিলিতভাবে) অবতু (ত্রিহরি রক্ষা করুন যেহেতু অগ্নতয়ের দোষ
ঘটিলে অধ্যয়ন সিদ্ধ হইবে না, এইজন্ত গুরু ও শিষ্য উভয়ের
এই প্রার্থনা) নো সহ ভুনক্তু (পরমেশ্বর, আমাদের মিলিতভাবে
দুইজনকে পালন করুন, ইহাতে অধ্যয়নে উপযোগী জীবনরক্ষা
প্রার্থিত হইতেছে) সহ বীর্য্যং করবাবহৈ (বীর্য্যং—বিজ্ঞাদি লাভের
নিমিত্তভূত সামর্থ্য) করবাবহৈ (মিলিত ভাবে যেন আমরা অর্জন
করি) নো অধীতং (আমাদিগের উভয়ের অধ্যয়ন) তেজস্বি (বীর্য্যবান্)
অস্ত্ৰ (হউক), মা বিদ্বিষাবহৈ (আমরা পরস্পর যেন বিবেচনা করি

অর্থাৎ পরস্পর অম্ববন্ধ থাকিয়া বিচার আদান-প্রদানে নিরত থাকি, কারণ অজ্ঞতবের বিদ্যেয় জন্মিলে অধীত-মন্ত্ৰের শক্তি হ্রাস হইবে)। শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ (অজ্ঞাত দোষেরও শান্তি হউক)। [এতাবৎ প্রবন্ধে নির্বিঘ্নে বিজ্ঞাপ্রাপ্তির প্রার্থনা করা হইতেছে] ॥১॥

ঋতিঃ—ওঁ ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরম্। তদেযাভ্যুক্তা। সত্যং জ্ঞান-
মনস্তং ব্রহ্ম। যো বেদ নিহিতং শুভায়াং পরমে ব্যোমন্।
সোহশ্নুতে সৰ্ব্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিত্তেতি।

তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সন্তুতঃ। আকাশাদায়ুঃ।
বায়োরগ্নিঃ। অগ্নেরাপঃ। অমৃত্যুঃ পৃথিবী। পৃথিব্যাওষধময়ঃ।
ওষধীভ্যোহন্নম্। অন্নাৎ পুরুষঃ। স বা এষ পুরুষোহন্নরসময়ঃ।
তশ্চেন্দ্রমেব শিরঃ। অয়ং দক্ষিণঃ পক্ষঃ। অয়মুত্তরঃ পক্ষঃ।
অন্নমাত্মা। ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা। তদপ্যেব শ্লোকো ভবতি ॥২॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্লভাধ্যায়ে প্রথমোহম্ভুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অম্ভয়ানুবাদ—ব্রহ্মবিদ (নিরতিশয় বৃহদ্ব্যাক্রয়-বস্তুর উপাসক, ব্রহ্মজ
বাক্তি) পরম্ (সকল হইতে উৎকৃষ্ট পরব্রহ্ম পরমেশ্বরকে) আপ্রোতি
(লাভ করেন) [এইটি দ্বারা সৎস্ব ও প্রয়োজন নির্দিষ্ট হইল। ইহা
এই বল্লীটির প্রতিপাদ্য বিষয়ের প্রতিপাদক হইত। শাস্ত্রের
আধিতে প্রতিপাদ্য, সৎস্ব ও প্রয়োজনের জ্ঞাপন কর্তব্য, সেজন্ত
প্রতিপাদ্য পরব্রহ্ম, গ্রন্থের সহিত সেই পরব্রহ্মের প্রতিপাদ্য-প্রতি-
পাদকভাব সৎস্ব, পরব্রহ্ম-প্রাপ্তি সেই ব্রহ্মজ্ঞানের ফল। ইহা প্রাপ্য
হয়, তাঁহাই উপাস্ত হয়, এই নিয়মে পরব্রহ্মই উপাস্ত অবগত হওয়া
যাইতেছে। এক্ষণে প্রশ্ন আসে—সেই উপাস্ত পরব্রহ্ম কে ? তাঁহার

উপাসনা কি প্রকার? প্রার্থি কি? এবং প্রাপ্যের স্বরূপ বা লক্ষণ কি? এই চারিটি প্রশ্নের উত্তর মন্ত্রমাধ্যমে বিবৃত করিবার জন্য বলিতেছেন—তদেবা অভ্যুক্তা] তৎ (সেই পরব্রহ্মকে) এষা (এই স্বক্—মন্ত্র) অভি (লক্ষ্য করিয়া)—প্রতিপাত্তরূপে গ্রহণ করিয়া) উক্তা (অধ্যোভূগণ বলিয়াছেন) [অর্থাৎ ব্রাহ্মণবাক্যে বর্ণিত-বিষয়ের বিশদতা এই মন্ত্র দ্বারা করা হইতেছে । কি সেই মন্ত্র?] ব্রহ্ম সত্যং (সেই ব্রহ্ম উপাধিশূন্য কেবলসংস্বরূপ ; এ-কথায় প্রাকৃতিক বিকারান্ধ প্রপঞ্চ ও তৎসম্পর্কী চেতন জীবকে বাদ দেওয়া হইল) ব্রহ্ম জ্ঞানম্ (সত্য, জ্ঞান, অনন্ত এই তিনটির প্রত্যেকের সহিত ব্রহ্ম পদার্থের অন্বয়) [ব্রহ্মকে সত্যস্বরূপ বলিলেই তাঁহা যে বিকারবিশিষ্ট নহেন, তাহা বুঝাইল, অতএব ব্রহ্ম কারণ—ইহা সিদ্ধ হইতেছে, যদি বল, তাহা হইলে ব্রহ্ম—কারণ হইয়া পড়িল, অতুমানও এইরূপ করা যায় ‘কারণং কারকং বস্তুত্বাৎ মূর্ত্বং’ মূর্ত্তিকা দৃষ্টান্তে ব্রহ্মের অচেতনত্ব আসিয়া পড়িল, পূর্বপক্ষীর এই আশঙ্কা বারণার্থ বলিলেন, না ব্রহ্ম—অচেতন নহেন, তিনি জ্ঞানস্বরূপ অর্থাৎ স্বপ্রকাশাত্মা । আপত্তি হইতেছে—জ্ঞান বলিলেই কোনও এক বিষয়কে বিষয় করিয়া থাকিবে, কিন্তু কেহ যদি বলেন যে, ব্রহ্মস্বরূপতো নির্বিষয়ক কিরূপে জ্ঞানস্বরূপ হইবেন? অতএব ব্রহ্ম জ্ঞানগুণক বলিতে হয়, তাহা হইলে কিরূপে জ্ঞান ব্রহ্মস্বরূপ হইবে? এজন্য স্বপ্রকাশত্বই জ্ঞানত্ব জানিবে, জ্ঞানকর্তা জ্ঞানপদ-বাচ্য হইলে ব্রহ্মের সবিকারআপত্তি, সবিকার হইলে সত্যও হইতে পারেন না, অনন্তও হইতে পারেন না, এইজন্য জ্ঞানস্বরূপ বলা হইল, তাহাতে ব্রহ্ম যে কর্তৃকারক ও অচেতন নহেন, তাহাই প্রতিপন্ন হইল—‘জ্ঞানম্’ এই পদটির অন্ত্যস্বর উদাস্ত হওয়ায় জ্ঞানগুণক অর্থই সম্ভব, অর্থাৎ তিনি সর্বজ্ঞ আবার জ্ঞানস্বরূপও ; পুনশ্চ আপত্তি—যদি ব্রহ্ম জ্ঞানস্বরূপ হন, তবে ব্রহ্ম অনন্ত হইবেন কিরূপে? যেহেতু জ্ঞান-

মাত্রই সান্ত, এই আশঙ্কা নিবৃত্তির জন্ত বলিতেছেন—[ব্রহ্ম] অনন্তম্
(ত্রিবিধ পরিচ্ছেদশূন্য, অর্থাৎ অপ্রাকৃত অনন্তগুণাশ্রয় নারায়ণ)
[যদি বল, যদি অনন্ত-শব্দে অনন্তগুণাধার নারায়ণ অর্থ হয়, তবে
ক্লীবলিঙ্গ হইল কেন ? তাহাতে বলিব, উহা পুংলিঙ্গই ; দ্বিতীয়র
একবচনে আছে, পরবর্তী 'বেদ' ক্রিয়ার কৰ্মপদ] ; গুহায়াং (হৃদয়-মধ্যে)
নিহিতম্ (নিগূঢ়ভাবে স্থিত, তাঁহাকে) যো বেদ (যিনি জানেন—
উপাসনা করেন—এই উক্তি দ্বারা 'ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরম্' এই শ্রুতান্তর্গত
'বিদ' পদের অর্থ বলা হইল) পরমে ব্যোমন্—ব্যোম্নি (অপ্রাকৃত
আকাশ-শব্দে-শব্দিত পরব্যোমে পরম পদের আশ্রয়ে থাকিয়া) সৰ্বান্
কামান্ (সমস্ত কাম্যবস্তু—কল্যাণগুণ) সঃ (সেই পরমেশ্বরোপাসক)
সহ ব্রহ্মণা (পরমেশ্বর শ্রীভগবানের সহিত) [ক্রিয়ুপ]
বিপশ্চিতা (সৰ্বজ্ঞ) অম্মুতে (প্রাপ্ত হন) [এখানে ইহা অমুধাবনীয়—
'ব্রহ্মণা সহ' বলায় ব্রহ্মের অপ্রাধান্য হইয়া পড়িল, যেহেতু 'সহযুক্ত-
প্রদানে' এই পাণিনিয় সূত্রে অপ্রদানেই তৃতীয়া হয়। ইহা
বলিতে পার না ; যেহেতু 'পুত্রেন সহোদনং ভুঙ্ক্তে' পুত্রের সহিত
পিতা অন্ন খাইতেছেন—এ কথায় ভোক্তৃসহিতত্ব যেমন বুঝায়, সেইরূপ
'ব্রহ্মণা সহ ভুঙ্ক্তে'—এ-কথায় ব্রহ্মও ভোগ করিতেছেন, আবার
উপাসকও ভোগ করিতেছেন—এই অর্থে ব্রহ্মের অপ্রাধান্যের আশঙ্কা
হইতে পারে—অতএব যদি ভোক্তৃসাহিত্য না ধরিয়া যদি ভোগ্য-
সাহিত্য ধরি অর্থাৎ 'পয়সা ওদনং ভুঙ্ক্তে' দুইয়ের সাহায্যে অন্ন
খাইতেছে বলা যায়, তবে ভোগ্যসাহিত্য-অর্থে কোন দোষই
হয় না অর্থাৎ সেবা কল্যাণগুণ যেমন আশ্বাদ করে, সেইপ্রকার
পরমানন্দময় পরব্রহ্মের লীলারস সেবাদি দ্বারা আশ্বাদ করে, এই
অর্থই গ্রহণীয় ; ভগবান্ শ্রীব্যাসদেব তাহাই গ্রহণ করিয়াছেন। মর্ম
এই—উপাসক ব্রহ্মকে ভোগ করেন না, তাঁহার লীলারস-আশ্বাদন

উপাসকের পরম প্রিয় হয়। কিংবা ‘ব্রহ্মণা’ এই পদে সহযোগে তৃতীয়া না বলিয়া ‘ইৎসুতলক্ষণে’ তৃতীয়া বলিলে আর কোনও অসঙ্গতি থাকে না, ইহার পর্য্যবসিত অর্থ ব্রহ্মণা-ব্রহ্মভূত হইয়া, সহ—যুগপৎ এককালে উভয়ে সেবা-সেবকভাবে পরস্পর সকল লীলারস আশ্বাদ করেন, এই অর্থ কেহ কেহ করেন,—ইহাতে অভেদার্থ বুঝায় না। প্রথমে ব্রহ্মকে সত্য অর্থাৎ প্রাকৃত উপাধিশূন্য, অশেষকল্যাণ-গুণময় বলা হইয়াছে, এক্ষণে অনন্ত শব্দের তাৎপর্য্য সর্কোপাদানও ও সর্কান্তরত্বরূপ অর্থ শ্রুতি বিবৃত করিতেছেন—‘তস্মাৎ বৈ এতস্মাৎ’ ইত্যাদি] তস্মাৎ (সেই ‘ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতিপন্নম্’ এই প্রথমোক্ত ব্রহ্মণে বর্ণিত পরব্রহ্ম অর্থাৎ পরমেশ্বর হইতে) এতস্মাৎ (অব্যবহিত ‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম যো বেদ’ ইত্যাদি মন্ত্রে বর্ণিত এই) আত্মনঃ (পরমেশ্বর হইতে) আকাশঃ সমুতঃ (প্রাকৃত আকাশ উৎপন্ন হইল) আকাশাৎ বায়ুঃ (আকাশ হইতে বায়ু উৎপন্ন হইল) বায়োঃ (বায়ু হইতে) অগ্নিঃ (অগ্নি অর্থাৎ তেজঃ উদ্ভূত হইল) অগ্নেঃ আপঃ (অগ্নি হইতে জল জন্মিল) অস্ত্যঃ পৃথিবী (জল হইতে পৃথিবী উঠিল) পৃথিব্যা ওষধয়ঃ (পৃথিবী হইতে সর্কবিধ শস্ত—বৃক্ষ জন্মিল) ওষধীভ্যোহন্নম্ (ওষধি—বৃক্ষ হইতে অন্ন অর্থাৎ জীবের খাদ্য সৃষ্ট হইল) অন্নাৎ পুরুষঃ (সেই অন্ন শুক্রশোণিতরূপে পরিণত হইলে তাহা হইতে জীব-শরীর উদ্ভূত হইল) [এখানে আকাশাদি পুরুষকার-ভূত হইতে উদ্ভূত কার্য্যভূতে কারণের গুণও উদ্ভূত জাতব্য অর্থাৎ আকাশের গুণ শব্দ বায়ুতে আসিল ও বায়ুর নিজগুণ স্পর্শও উদ্ভূত হইল স্তত্রাং বায়ু দুইটি গুণবিশিষ্ট হইল, এইরূপ তেজে বায়ুর শব্দ ও স্পর্শগুণ এবং তেজের নিজস্ব রূপ মিলিয়া তেজ ত্রিগুণ হইল, তেজ হইতে জাত জলে শব্দ-স্পর্শও রূপ আসিল ও নিজগুণ রস তাহাতে মিলিত হইল, জল হইতে উদ্ভূত পৃথিবীতে, শব্দ, স্পর্শ,

রূপ, রস এবং নিজগুণ গন্ধ সংযোগে পঞ্চগুণ পৃথিবী হইল জ্ঞানিবে।
স বৈ এষ পুরুষোহন্নরসময়ঃ (সেই এই অন্নরসের বিকারীভূত
দেহ পুরুষাকৃতি হইল) [অতঃপর ইহাকে পক্ষিরূপে কল্পনা
করিতেছেন—] তন্তু (দেহরূপ পুরুষের) ইদমেব (এই প্রত্যক্ষতঃ দৃশ্য-
মানই) শিরঃ (মস্তক) অয়ং (এই যে দক্ষিণ হাত—ইহাই) দক্ষিণঃ পক্ষঃ (সেই পক্ষিরূপী পুরুষের দক্ষিণ পাখা) অয়ং (এই
অর্থাৎ মামুষের বাম হাতের মত) উত্তরঃ পক্ষঃ (তাহার বাম
পাখা) অয়ম্ (গ্রীবার নীচে এবং নাভির উর্দ্ধে যে মধ্যম ভাগ আছে,
উহাই) আত্মা (অন্তান্ত অঙ্গের আত্মা অর্থাৎ ধারক) ইদং (এই
যে নাভির অধোভাগে স্থিত অঙ্গ, তাহা) পুচ্ছঃ (পক্ষীর পুচ্ছের
মত, অধোলম্বমানত্ব সাদৃশ্য ধরিয়া চরণকে পুচ্ছ বলা হইল) প্রতিষ্ঠা
(আশ্রয়—অবলম্বন)। তৎ অপি (উক্ত বিষয়েও) এষঃ শ্লোকঃ ভবতি
(এইরূপ একটি শ্লোক আছে) [এইরূপ উক্তির তাৎপর্য—অরুক্ষতী
দেখাইতে যেমন প্রথমে অন্তান্ত নক্ষত্র দেখাইয়া পরে ক্রমশঃ অরুক্ষতী
দর্শন হয়, সেইপ্রকার ব্রহ্মের সর্বান্তরত্ব বুঝাইবার জন্ত প্রথমে লোক-
প্রসিদ্ধ শারীর আত্মাকে ধরিয়া বিবৃতি করা হইল] ॥২॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে প্রথমানুবাকশ্চ

অম্মানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অম্মবাদ—অতঃপর পরতত্ত্ব ও পুরুষার্থ প্রতিপাদনার্থ আনন্দবল্লী নামক
দ্বিতীয় অধ্যায় আরম্ভ হইতেছে, ইহাতে পরব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি সর্বোত্তম তত্ত্ব
লাভ করেন—এইটি প্রথমে প্রতিজ্ঞা করিলেন, তাহাতে প্রয়োজন, সঞ্চক,
স্বরূপ প্রভৃতির উদ্দেশ্য করা হইয়াছে। ‘ব্রহ্মবিদ্ আপ্রোতি পরম্’ ইহার
অন্তর্গত ‘ব্রহ্ম’ শব্দটি প্রতিপাদ্য, ‘বিদ্’ শব্দে অধিকারী ‘আপ্রোতি’
পদে প্রাপ্তি, ‘পরম্’ পদে প্রাপ্য বস্তুটি বুঝাইতেছেন, স্ততরাং প্রথমেই

জিজ্ঞাসা আসে—‘ব্রহ্ম’ কি ? বিদ্ কে ? প্রাপ্তি কিরূপ ? ও পরতত্ত্ব কৌদৃশ ? সেই প্রশ্নগুলির সমাধানার্থ শ্রুতি একে একে বলিতেছেন, ‘তদেবাভ্যুক্তা’ সেই পরব্রহ্মকে অধিকার করিয়া এই মন্ত্র অধ্যোতারা পাঠ করিয়াছেন। যথা ব্রহ্ম—সত্যস্বরূপ, জগতে যাহা কিছু পরিদৃশ্যমান বস্তু, সে সমুদয়ই অসৎ, জ্ঞেয় ও পরিচ্ছিন্ন, যিনি সৎ অর্থাৎ শাস্ত, নিকৃপাধিক সন্তাবিশিষ্ট, তিনিই ব্রহ্ম। ইহা দ্বারা বিকারাশ্রয় অচেতন ও বিকারসংস্পৃষ্ট চেতনকে নিরাস করা হইল। যদিও মূর্ত পুরুষেরা সৎ, পরমাণু প্রভৃতি সৎ হইলেও তাহারা অচেতন, প্রকৃতি সত্তী হইলেও জড়, মূর্ত পুরুষগণ সঙ্কুচিত জ্ঞানের (পরিচ্ছিন্ন জ্ঞানের) আশ্রয় কিন্তু পরব্রহ্ম সঙ্কুচিত জ্ঞানাশ্রয় নহেন, তিনি চেতন—তাহাই বলিতেছেন—‘ব্রহ্ম জ্ঞানং’ ব্রহ্ম—জ্ঞানস্বরূপ। যদি কেহ বলেন—জ্ঞানমাত্রই একটি বিষয়কে অবলম্বন করিয়া থাকে কিন্তু ব্রহ্মস্বরূপ কোন বিষয়াবগাহী নহেন অতএব জ্ঞানগুণবান্, এইটি জ্ঞান-শব্দের অর্থ বলিতে হয় অথচ সূত্রে ‘জ্ঞানং’ এইমাত্র বলিয়াছেন। যদি তাহার অর্থ স্ব-প্রকাশত্ব বলা হয় তবে ‘তদগুণসারস্বাত্মত্বাপ-দেশঃ প্রোক্তবৎ’ এই বেদান্ত সূত্রের ভাষ্যে বলা হইয়াছে, বিষ্ণু সর্বজ্ঞ—, সর্ববিৎ হইলেও ‘সত্যং জ্ঞানং’ বলিয়া জ্ঞানরূপে ব্যাপদেশ করা হইয়াছে, ইহার সহিত অসামঞ্জস্য হইল, এইজন্য জ্ঞানপদে জ্ঞান-গুণবান্ বলিতেই হইবে, যেমন প্রকাশস্বরূপ ইহ্যাও সূর্য্য প্রকাশক, সেইরূপ ব্রহ্ম জ্ঞাতা ও জ্ঞান উভয়স্বরূপ। তবে যে আপত্তি উঠিয়াছে—‘জ্ঞানং’ বলিলে জ্ঞাতাকে বুঝাইবে কেন ? তাহারও সমাধান—জ্ঞান আছে যাহার এই অর্থে অচ্ প্রত্যয়দ্বারা নিম্পন্ন জ্ঞানশব্দ, আবার তাঁহাকে ‘প্রজ্ঞানঘন’ ‘নিত্যবিজ্ঞান’ ইত্যাদিরূপে জ্ঞানস্বরূপও বলা হইয়াছে, তাহাও ঈশ্বরের অচিন্তনীয় মহিমায় সমাধেয়। অতঃপর তাঁহাকে অনন্ত বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ—তিনি দেশতঃ, কালতঃ

ও স্বরূপতঃ এই ত্রিবিধ পরিচ্ছেদশূন্য, তন্মধ্যে স্বরূপতঃ পরিচ্ছেদ-
শূন্যতা বলিতে তাঁহার সম্যক নাই ; তাহা হইতে উক্তম্য কেহ
নাই ; এই উক্তির নিদান অসাধারণ নিরতিশয় গুণপ্রকর্ষ তাঁহাতেই
আছে, স্বতিতেও পাওয়া যায় ‘নাস্তং গুণানাং গচ্ছন্তি তেনানন্তো-
হয়মুচ্যতে’ দেশ, কাল, স্বরূপ ইহারা তাঁহার গুণের পরিণীমা
করিতে পারে না, এজন্য তিনি অনন্ত, ক্রটিবশতঃ অনন্ত-শব্দ পর দেবতা-
বিশেষ শ্রীনারায়ণের বাচক। ইহা পুংলিঙ্গ শব্দ দ্বিতীয়ার একবচনে
‘অনন্তং’ হইয়াছে, ‘বেদ’ ক্রিয়ায় কৰ্ম্ম বলিয়া দ্বিতীয়া। অতএব
‘সত্যং জ্ঞানমনস্তঃ ব্রহ্ম’ ইহা দ্বারা ব্রহ্মের স্বরূপ বিবৃত হইল। এক্ষণে
‘বিদ’ শব্দের অর্থ বলা হইতেছে ‘যো বেদং নিহিতং গুহায়াম্’ এই
বাক্যদ্বারা যে তাঁহাকে জানে অর্থাৎ উপাসনা করে, ধ্যান করে।
যদি বল, প্রাকৃত রূপহীন, প্রাকৃত গুণহীন তাঁহার ধ্যান কিরূপে সম্ভব ?
তাঁহার উত্তরে বলিতেছেন ‘নিহিতং’ তিনি নিগূঢ়ভাবে অবস্থিত।
কোথায় ? ‘গুহায়াম্’ হৃদয়ের অভ্যন্তরে, অর্থাৎ হৃদয়ের অভ্যন্তরে
পুণ্ডরীক-মধ্যে থাকিয়া যিনি ইন্দ্রিয়-প্রাণ প্রভৃতি সমস্ত পরিচালনা
করিতেছেন। এইভাবে তাঁহাকে যে ধ্যান করে, সেই ব্যক্তি ব্রহ্মবিদ।
অতঃপর ব্রহ্মের প্রাপ্তি নিরূপিত হইতেছে—‘পরমে বোয়াম্’ অর্থাৎ
অপ্রাকৃত মহাকাশ-শব্দবাচ্য পরমবোয়ামে পরমপদের আশ্রয়ে থাকিয়া
সেই ব্রহ্মোপাসক সর্ববিধ কল্যাণগুণযুক্ত নিকৃষ্টাধিক অনায়াস
দেশকালাদি দ্বারা অসঙ্কচিত, সর্ববিষয়ক জ্ঞানবান্ শ্রীহরির সহিত তদীয়
লীলারস আশ্বাদ করেন, ইহাতে ব্রহ্মের অপ্রাধিক্য শব্দ হইতে পারে
বটে কিন্তু তাহা নহে ; এখানে ভোক্তৃসাহিত্য আপাততঃ বোধ হইলেও
ভোগাসাহিত্যই বিবক্ষিত অর্থাৎ যেমন শ্রীহরি অশেষ কল্যাণগুণ ও
অপহতপাপ্যাদি অষ্টগুণবিশিষ্ট, সেইপ্রকার ঐ শ্রীহরির উপাসকও
ঐসকল গুণ প্রাপ্ত হয়। আবার শ্রীহরির সহিত মিলিত হইয়া

সেব্য-সেবকভাবে উভয়ে লীলারস আনন্দ করেন—ইহাই তাৎপৰ্য্য। এইরূপে মূল সূত্রের ব্যাখ্যা করিবার পর তাঁহার আনন্দতাকে সবি-
স্তারে দেখাইতেছেন—সৰ্বোপাদনম্ ও সৰ্বাস্তরম্—এই দুইটি ধর্ম-
দ্বারা—তদ্বাদিত্যাদি সেই এই সত্য-জ্ঞান-অনন্তস্বরূপ পরমেশ্বর হইতে
তাঁহার সঙ্কল্পাধীন মায়াশক্তি দ্বারা মহাদাদি সৃষ্টিক্রমে পঞ্চতন্মাত্র ও
তাহা হইতে স্থল ভূতসমূহ উৎপন্ন হইল, তন্মধ্যে শব্দ তন্মাত্র হইতে
শব্দগুণবান্ আকাশ উৎপন্ন হইল, আকাশ হইতে বায়ু তন্মাত্র ও
তাহা হইতে শব্দস্পর্শগুণক বায়ু উদ্ভূত হইল, ক্রমে বায়ু হইতে
রূপ তন্মাত্র ও তাহা হইতে শব্দ-স্পর্শ-রূপগুণবিশিষ্ট তেজঃ উৎপন্ন
হইল। সেই তেজঃ হইতে রস তন্মাত্র ও তাহা হইতে জল শব্দ,
স্পর্শ, রূপ ও রসগুণ লইয়া অভিব্যক্ত হইল। পরে সেই জল হইতে
গন্ধ তন্মাত্র ও তাহা হইতে পৃথিবী শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধসহকারে
জাত হইল। এই ভূমি হইতে ধাতু যবাদি ঔষধিবৃক্ষের উৎপত্তি
এবং তাহা হইতে মনুষ্যের খাদ্যের জন্ম হইল। সেই অন্ন ভুক্ত হইয়া
বীৰ্য্যরূপে পরিণামের পর তাহা হইতে পুরুষ শব্দবাচ্য দেহ উৎপন্ন
হইল। এই দেহই সেই অন্নরসের পরিণাম। সেই দেহরূপ পুরুষের
এই মস্তকই তাঁহার মস্তক। তাঁহার দুইটি হাত পক্ষীর দুইটি পক্ষের
মত, তন্মধ্যে দক্ষিণ হস্ত দক্ষিণ পক্ষ, বামহস্ত বামপক্ষ। দেহের মধ্য-
ভাগ সমস্ত অঙ্গের আত্মা অর্থাৎ ধারক। নাভির অধোভাগে পণ্ডিত-
মান দুইটি চরণ সেই পশুরূপীর পুচ্ছ অর্থাৎ পুচ্ছের মত উহা অবলম্বন।
সেই ব্রাহ্মণ-বাক্যের উপপাদক এই মন্ত্রাত্মক শ্লোকও কথিত
আছে। ২।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যাদ্যায়ের প্রথম

অমুবাকের অমুবাদ সমাপ্ত ॥

ঐরঙ্গরামানুজ—(গুরুশিষ্যসংকল্পঃ) সহ নাববত্। অধীতো-
মন্তঃ নো গুরুশিষ্যৌ সহ বক্ষত্। অন্যতরস্তাপি দোষো মা ভূদিতার্থঃ।
পুনরপি তদেব প্রার্থয়তে—সহ নো ভুনক্তু। ভুনক্তু পালয়ত্। ‘ভূজ
পালনাভাবহারয়ো’ রিতি হি ধাতুঃ। অবনর্থত্বাৎ, ‘ভূজোহনবনে’
ইত্যোত্মনেপদাভাবঃ। সহ বীৰ্য্যং করবাববৈহে। অধীতৈতৎশ্রেঃ তত্ত্বৎ-
ফলনিষ্পাদনলক্ষণং বীৰ্য্যং সহ করবাবেত্যর্থঃ। তেজস্বি নাবধীত-
মন্ত। নো আবয়োঃ অধীতঃ তেজস্বি অস্ত বীৰ্য্যবন্তরমন্ত। মা
বিধিষাববৈহে। পরম্পরান্নরক্তৌ স্ত্রাবেত্যর্থঃ। অন্যতরদ্বেষে অধীত-
মন্তস্ত বীৰ্য্যাহানির্ভবতীতি ভাবঃ। শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ দোষান্তরাণা-
মস্তিতি শেষঃ।

(আনন্দময়বিজ্ঞা)

পরমতত্ত্বহিতপুরুষার্থপ্রতিপাদিকা আনন্দবল্লী প্রক্লুয়তে—ব্রহ্ম-
বিদ্যাপ্রোতি পরম্ নিরতিশয়বৃহদ্ব্যাক্রমবন্তুপাসকঃ সর্কেভ্য উৎকৃষ্টং ব্রহ্ম
প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। ‘আবৃত্তিরসক্লুপদেশাৎ’ ইত্যাদিকরণোক্তহায়েন
বেদনোপাসনাদিশক্ষানামেকার্থত্বাৎ ব্রহ্মবিদিত্যত্র বিচ্ছদঃ (কোইপি)
উপাসনপরঃ। তৎকৃত্তহায়েন প্রাপ্যশ্চৈবোপাস্তত্বাৎ ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি
পরমিতি পরস্ত ব্রহ্মণঃ প্রাপ্যত্বকথনাৎ তশ্চৈনোপাস্তত্বমিতি ব্রহ্মব্যাং।
অত্র—ব্রহ্ম, তদ্বেদনম্, প্রাপ্তিঃ, প্রাপ্যক্বেতি চতুষ্টয়মুক্তম্। কিং তদ্
ব্রহ্ম? কীদৃশং তদ্বেদনম্? কীদৃশা প্রাপ্তিঃ? কীদৃশক প্রাপ্যমিত্যা-
কাঙ্ক্ষায়াং মন্ত্রমুখেন বিবরীতুং মন্ত্রমবতারয়তি—তদেবাহত্বাক্তা। তৎ
ব্রহ্ম অভিমুখীকৃত্য প্রতিপাচ্চতয়া পরিগৃহ্ এষা স্বক্ অধোভুক্তিৰুক্তা।
ব্রাহ্মণোক্তস্তার্থস্ত বৈশম্যমেনে মন্ত্রেণ ক্রিয়তে ইত্যর্থঃ। এবমেব তি
মাত্রবর্ণিকনৃত্রে ভাষিতম্। সত্যং—বিপক্ষিতেতি। অত্র জ্ঞানাদি-
নৃত্রে, “যতো বা ইমানীত্যাদিকারণবাক্যেন প্রতিপন্নস্ত জগজ্জ্ঞানাদি-
কারণস্ত ব্রহ্মণঃ সকলেত্তরব্যাবৃত্তং স্বরূপমভিধীয়তে সত্যং জ্ঞানমনন্তং

ব্রহ্মেতি । তত্র সত্যপদং নিরুপাধিকসত্তাযোগি ব্রহ্মাহ । তেন
বিকারাস্পদমচেতনং তৎসংসৃষ্টৈশ্চেতনশ্চ ব্যাবৃত্তাঃ । নামাস্তবভজনায়াহা-
বস্বাস্তরযোগেন তয়োনিরুপাধিকসত্তাযোগরহিতত্বাৎ । জ্ঞানপদং নিত্য-
সংকুচিতজ্ঞানৈকাকারমাহ । তেন কদাচিৎ সংকুচিতজ্ঞানত্বেন মূলাঃ
ব্যাবৃত্তাঃ । অনন্তপদং দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদরহিতং স্বরূপমাহ ।
সগুণত্বাৎ স্বরূপশ্চ স্বরূপেণ গুণৈশ্চানন্ত্যম্ । তেন পূৰ্বপদদ্বয়ব্যাবৃত্ত-
কোটিদ্বয়বিলক্ষণাঃ সাতিশয়স্বরূপস্বগুণা নিত্যা ব্যাবৃত্তাঃ । বিশেষ-
ণানাং ব্যাবৰ্ত্তকত্বাৎ” ইতি ভাবিতম্ ।

(জ্ঞানপদশ্চ ধর্মধর্মিণ্যপরাধিচারঃ)

নম্রজ্ঞানপদশ্চ বিষয়াবগাহিজ্ঞানত্বং প্রবৃ্ত্তিনিমিত্তং চেৎ, স্বরূপ-
শ্রুতাদৃক্কাং জ্ঞানমিত্যশ্চ জ্ঞানগুণকমিত্যর্থঃ পর্যবস্তেৎ, ন তু
স্বরূপশ্চ জ্ঞানত্বম্ । অপ্রকাশতারূপং জ্ঞানত্বং প্রবৃ্ত্তিনিমিত্তং চেৎ,
স্বরূপশ্চ জ্ঞানত্বমাত্রং সিদ্ধোত্ ; ন তু জ্ঞানগুণকত্বম্ । ন চেষ্টা-
পত্তিঃ । “তদ্গুণাসারত্বাত্তু তদ্ব্যপদেশঃ প্রাজ্ঞবৎ” ইতি সূত্রে, যথা
সত্যং জ্ঞানমিতি ব্রহ্মণো জ্ঞানগুণসারত্বাৎ জ্ঞানমিতি ব্যপদেশঃ” ইতি
ভাষ্যং বিরূধ্যোত ইতি চেৎ—উচ্যতে । অপ্রকাশত্বমেব প্রবৃ্ত্তিনি-
মিত্তম্ । তত্র জ্ঞানত্বাশ্রয়ত্বসংকোচাৎ স্বরূপতো গুণতশ্চ সিদ্ধাতি ।
ব্রহ্মশব্দাৎ প্রতীয়মানং বৃহৎ যথা স্বরূপতো গুণতশ্চ সিদ্ধাতি,
তদ্বৎ ইতি ব্যাসার্যৈরুক্তম্ । বস্তুতস্ত্বসত্যং জ্ঞানমিতি অস্তান্তোদাস্তত্বাৎ
অর্শমাত্তজন্তত্বেন জ্ঞানগুণকত্বমেবার্থঃ । “প্রজ্ঞানঘন এবানন্দময়ঃ”
“নিত্যং বিজ্ঞানম্” ইতি শ্রুত্যন্তরাৎ ব্রহ্মণো জ্ঞানস্বরূপত্বমপ্যন্তীতি
দ্রষ্টব্যম্ ।

(অনন্তশব্দার্থঃ)

‘ইহেদম্, নাত্তদ্রেতি পরিচ্ছেদন্তুমশক্যত্বং দেশাপরিচ্ছেদঃ । ইদমি-
দানীম্, নাত্তদ্রেতি পরিচ্ছেদাযোগ্যত্বং কালাপরিচ্ছেদঃ । ইদম্ ইদং

নেতি পরিচ্ছেদানহ'ত্বলক্ষণং সৰ্ববস্তুসামানাদিকরণ্যাহ'ত্বং বস্তুপরিচ্ছেদঃ ।
যদ্য বস্তুস্বভাবতঃ পরিচ্ছেদো বস্তুপরিচ্ছেদঃ । তথা তুল্যকালত্বেহপি,
তুল্যপরিমাণত্বেহপি দ্বন্দ্ববর্ণন্ববর্ণাপেক্ষয়া কলধোতাদেবপকৰ্ণঃ । তত্রা-
হিত্যং বস্তুপরিচ্ছেদঃ । সমাভ্যাদিকবাহিত্যানিদানভূতো গুণৈর্নিরতিশয়-
প্রকৰ্ণো বস্তুপরিচ্ছেদ ইত্যুক্তং ভবতি' ইতি বাসান্দৈর্ধ্যাত্বাত্ম ।

“নাস্তং গুণানাং গচ্ছন্তি তেনানন্তোদয়মচ্যতে” ইতি স্বরণাৎ
গুণানন্ত্যমনন্তস্বার্থঃ । অত্র ক্রটিবশাদ্বেবতাবিশেষনির্ণয়ঃ । নচানন্ত-
পদস্ত নারায়ণবাচিনঃ পু'ল্লিকত্বং স্তাদিতি বাচ্যম্—ইষ্টাপত্তেঃ । তস্ত
দ্বিতীয়ান্তত্বেন পু'ল্লিকত্বশ্চেষ্টবাৎ । দ্বিতীয়ান্তত্বাভাবে চ, যো বেদ
নিহিতঃ গুহ্যায়ামিত্যত্র তচ্ছব্দাধাহারপ্রসঙ্গাৎ । অনধ্যাহারেণো-
পপত্তৌ অধ্যাহারস্তাত্মায়াত্বাৎ । যদি চ অনন্তপদযোগিকার্থস্ত ত্রিবিধ-
পরিচ্ছেদবাহিত্যস্ত নারায়ণাদভ্যাসপ্রসক্ত্যা ত্রিপত্যাধিশঙ্ক্যেব ন ক্রটিঃ
কল্পনীয়ত্বাচ্যোত—তদাহপি ন নঃ কতিঃ ।

(মন্ত্রস্ত ব্রাহ্মণবিবরণরূপত্বম্)

অত্র সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মত্বেনৈব ব্রহ্মস্বার্থো বিবৃতঃ । হৃদয়-
গুহ্যানিহিতত্বপ্রকারক জ্ঞানপ্রতিপাদকেন (কতেন) যো বেদ নিহিতঃ
গুহ্যায়ামিত্যেনৈব বিচ্ছদার্থ উক্তঃ । পরমে ব্যোমন্ সৌহৃদ্বত ইত্যং-
শেন আপ্রোতিশস্বার্থ উক্তঃ । পরমে ব্যোমন্ অপ্রোক্তাকালশস্মিতে
পরমপদে ইত্যর্থঃ । সৰ্বান কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপক্ষিতেত্যেনৈব
প্রাপ্যমুক্তম্ । কাম্যস্ত ইতি কামাঃ কল্যাণগুণাঃ । মুক্তস্ত সৰ্ববিষয়-
বিরক্তস্ত তদ্ব্যতিরিক্তকাম্যাস্তবাসংভবাৎ । “অথ য ইহাশ্রয়ানমহুবিভ
ব্রহ্মন্তি, এতান্চ সত্যান্ কামান্” ইত্যাদৌ কামশব্দস্ত কল্যাণগুণে-
ষেব প্রয়োগাৎ । বিবিধং পশুস্তী চিৎ যন্তেতি বহুব্রীহিঃ । নিক-
পাধিকানন্ত্যধীনাসংকুচিত-সৰ্ববিষয়ক জ্ঞানবৎ বিপক্ষিত্বম্ । অয়ং চ
গুণো নিত্যমুক্তাদিব্যাবৰ্ত্তকঃ ।

(ভোগাসাহিত্যম্)

ব্রহ্মপেক্ষয়াহপি তদগুণানাং ফলদশায়াং প্রাধাত্তং প্রতিপাদয়িতুং ব্রহ্মণা সহৈতি নির্দেশঃ । ‘সহযুক্তেইপ্রাধানে’ ইতি হি পাণিনিশ্চুতিঃ । ন চ ভোগ্যত্যাগাং গুণাপেক্ষয়া ব্রহ্মণেইপ্রাধাত্তং দোষায়েতি শঙ্ক্যাম্, “শ্রিয়ং ত্বতোইপুষ্ঠৈর্করয়মিহ ভণামঃ শৃণুতরাম্ ।” ইতিবৎ পরমাত্মাপেক্ষয়াহপি তৎকল্যাণগুণানাং ভোগ্যতাতিশয়প্রতিপাদনস্ত পরমাত্মাতিশয়পর্যাবসায়িত্বেন এতাদৃশাপ্রাধাত্তস্ত গুণত্বেন দোষত্বাভাবাৎ । অত এব হি, পুত্রেন সহৌদনং ভূক্তে ইতিবৎ ভোক্তৃসাহিত্যপরত্বে ব্রহ্মণেইপ্রাধাত্তপ্রদক্ষাৎ তৎ পরিত্যজ্য, ‘পরমা সহৌদনং ভূক্তে ইতিবৎ ভোগ্যসাহিত্যপরত্বমেব । নাত্র চ পক্ষে ব্রহ্মণেইপ্রাধাত্তং দোষায়’ ইতি ভোগ্যসাহিত্যাপক্ষ এব ভগবতা ভাষ্যকৃতাসমাপ্রতিঃ ।

(সহশব্দাধ্বয়ক্রমঃ)

নহু, “তেষাম্বক্ যত্রার্থবশেন পাদব্যবস্থা” ইতি জৈমিনিয়া অর্থবশাধীন পাদব্যবস্থাব্যবস্থাস্থ স্বাক্ষরগতয়োক্তত্বাৎ সহ ইত্যন্ত পাদান্তরহস্ত ব্রহ্মণেতি পাদান্তরস্থেনাধ্বয়ো ন সংভবতি । ততশ্চ ব্রহ্মণেতি ন সহযোগে তৃতীয়া । অপিতু ইথংভূতলক্ষণে তৃতীয়া । সত্বেত্যন্ত চ যুগপদ্বিত্যর্থঃ । সর্কান্ কামান্ যুগপদহুভবতি ব্রহ্মণা ব্রহ্মভূত ইতি স্বাবৎ । অত এব কালে, “সোম্নুতে সকলান্ কামান্ অক্রমেণ স্ববর্ষভাঃ । বিদিতব্রহ্মরূপেণ জীবন্মুক্তো ন সংশয়ঃ” ইত্যুপবৃহিতমিতি চেৎ—ন । ‘তেষাম্বক্ যত্রার্থবশেন’ ইত্যন্তোপলক্ষণমাত্রত্বাৎ ! উপলক্ষণত্বমভূপগম্যৈব তদ্ব্যাখ্যাভূতিরপি, “অর্থবশেন বা বৃত্তবশেন বা পাদব্যবস্থা” ইতি ব্যাখ্যাতত্বাৎ । অভিযুক্তানাং মন্ত্রপ্রদিক্রিবিষয়ত্বং মন্ত্রমিতিবৎ অভিযুক্তানাং স্বকৃপদপ্রদিক্রিবিষয়ত্বমেব স্বকৃত্যম্ । ততশ্চ পাদান্তরস্থেনাপি পাদান্তরস্থপদাধ্বয়ো যুক্তঃ । ব্রহ্মণেত্যন্ত ইথংভূত-

প্রতিপাদনৌক্যার্থমিতি দ্রষ্টব্যম্ । তদপি—ভবতি । তন্মিষ্মেবার্থে
ব্রাহ্মণোক্তে অয়ং মন্ত্ররূপঃ শ্লোকোহপি ভবতীত্যর্থঃ ॥২॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্লভাধ্যায়ে প্রথমামুবাকশ্চ
শ্রীমদ্ ব্রহ্মরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং
সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ পরমতত্ত্ব-হিত-পুরুষার্থ-প্রতিপাদিকা
আনন্দবল্লী প্রসূয়তে । ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরমিত্যেতৎ সূত্রভূতং সৰ্ব্বশ্চ
বল্লীপ্রতিপাদশ্চ বিষয়শ্চ । অত্র বেদ্যং বেত্তা বেদনম্ তৎফলঞ্চ সঙ্ক্ষেপেণ
নির্দিষ্টম্, তথাহি ব্রহ্মবিদ্যাস্ত্যস্তর্গতং পরব্রহ্ম “বেদ্যং, বেত্তা—বিদিত্যেনে
উপাসকো লভ্যতে, আপ্রোতি”পরমিত্যেনে পরব্রহ্ম-প্রাপ্তিঃ ফলম্,
তত্বেদনঞ্চ প্রাপ্ত্যুপায় ইত্যবগন্তব্যম্ । তত্রাপি প্রাপ্যম্ সৰ্ব্বোত্তমং
বস্তু ব্রহ্ম কিংস্বরূপম্? কীদৃশঞ্চ তত্বেদনম্, কীদৃশী প্রাপ্তিঃ,
ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তৎসৰ্বং মন্ত্রমুখেন বিবরীত্বং মন্ত্রমবতারণতি
—তদেষা অভ্যাসেন তদ্ ব্রহ্ম অভি- অভিমুখীকৃত্য আশ্রিত্যেতি
যাবৎ এষা বক্ষ্যমাণা স্বক্, উক্তা অধ্যোত্ভিরিতিশেষঃ । এবমেব মাত্র-
বর্ণিকসূত্রে ভাষিতম্ । তত্র ‘যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে’ ইত্যাদি
কারণবাক্যেন নির্ণীতং জগজ্জন্মাদিকারণশ্চ ব্রহ্মণঃ সকলেন্তরব্যাবৃত্তং
স্বরূপং সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি । তদর্থশ্চ ব্রহ্ম সত্যং, ব্রহ্ম জ্ঞানং,
ব্রহ্ম অনন্তমিতি । সত্যং নিকৃপাধিকসত্ত্বাযোগি ইত্যর্থঃ, এতেন ব্রহ্ম
বিকারান্নিবর্তয়তি, তথাচ ব্রহ্মণঃ কারণত্বং প্রাপ্তম্ । কারণত্বে চ
কারকত্বমাত্মত্বং বস্তুত্বাদৃশং, অচিহ্নপতা চ প্রাপ্তা তন্নিবৃত্ত্যর্থমুক্তং
ব্রহ্ম, জ্ঞানং জ্ঞানস্বরূপং ন তু জ্ঞাতৃরূপম্, তথা সতি ব্রহ্মণো জ্ঞানকর্তৃত্বে
বিকারঃ প্রসঙ্গ্যেত তদ্বি বিক্রিয়মাণং কথং সত্যং কথং বা অনন্তং

শ্রুতং, যদ্বি অনন্তং তৎ কুতোহপি ন প্রবিশজ্ঞাতে, জ্ঞানকৰ্ণে তু জ্ঞেয়-
জ্ঞানাভ্যাং প্রবিশক্ৰুং শ্রুতং তথাচ শ্রুতান্তরম্, 'যত্র নাগ্ৰজ্ঞানানতি স
ভূম্য, অথ যত্রাগ্ৰজ্ঞানানতি তদগ্নম্', এবং সতি ব্রহ্মণো জ্ঞানকৰ্ণে
ভূমত্বং হীয়েত, কস্ত তর্হি জ্ঞানকৰ্ণত্বং ব্রহ্মণো বক্তব্যম্, আত্মন ইতি চেৎ
জ্ঞাত্ৰভাবপ্রসঙ্গঃ জ্ঞেয়ত্বেনৈব বিনিযুক্তত্বাৎ । নাপি জ্ঞেয়ত্বেন জ্ঞাতৃত্বেন
চোভয়ত্বা একএবাত্মা ভবতীতি বাচ্যং তস্ত অনংশত্বাৎ অতঃ সতানন্ত-
শব্দাভ্যাং সহবিশেষণত্বেন অদ্বয়সিদ্ধার্থং জ্ঞানস্বরূপং ব্রহ্মেতি
বক্তব্যম্ । নহু ব্রহ্মণো জ্ঞানস্বরূপত্বেন্তবস্তাপত্তিঃ, জ্ঞানস্ত উৎপত্ত-
মানত্বাৎ, অতন্তদাশঙ্কানিবৃত্তার্থং অনন্তমিতি বিশেষণম্ ইয়ং হি
ভগবতো বিচিত্ররূপতা বস্তুজ্ঞানরূপত্বেহপি অনন্ততেতি । অনন্তপদং
দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদবহিতং স্বরূপমাহ । স্বরূপস্ত অপ্রাকৃতসত্ত্বগুণত্বাৎ
স্বরূপৈশ্বৰ্য্যং তন্ত্ৰানন্ত্যামিতিষাবৎ । যথা ব্রহ্মশব্দাৎ প্রতীয়মানং
বৃহৎ স্বরূপতোগুণতন্ত্ৰ সিদ্ধ্যতি তৎ । পরমেশ্বরস্ত জ্ঞানরূপত্বং জ্ঞান-
গুণকত্বজ্ঞাতীতি ঈশ্বরমাহাত্ম্যাদবিকল্পমিতিধোয়ম্ । অথ বিচ্ছিন্নেন
বোধ্যমর্থমাহ যো বেদ নিহিতং গুহ্যমামিতি হৃদয়গুহ্যানিহিতত্বপ্রকা-
রকজ্ঞানবান্ স পরমে যোমন্—পরমে অপ্রাকৃতাকাশশক্তিতে পরব্যোম্মি
ব্যোমন্ ব্যোম্মি পরমপদে স্থিতঃসন্, স্থপাংস্থলুগিতি সপ্তমী বিভক্তি-
লোপঃ সর্কান্ কামান্ সঙ্কল্পমাত্রেণ উপস্থিতানি ভোগ্যবস্তূনি কল্যাণ-
গুণানেব ইতিবক্তব্যম্, বিপক্ষিতা ব্রহ্মণা সহ বিবিধং পশুন্তী চিদ্র-
জ্ঞানশক্তির্গত্ৰ স বিপক্ষিং নিকৃপাধিকানজ্ঞাধীনাঙ্গুচিতসর্কবিষয়ক
জ্ঞানবানিত্যর্থঃ তেন ব্রহ্মণা সহ, এতেন ব্রহ্মাপেক্ষ্যাহপি তদগুণানাং
তদীয়লীলারসানাং ফলদশায়াং প্রাধান্তং স্মৃতিতং 'সহযুক্তেন্ত্রপ্রদানে'
ইতি পাণিনীয় স্বরণাৎ । অথ তন্ত্ৰানন্ত্যং সর্কোপাদানত্ব-সর্কাস্তবত্ব-
মুখেন প্রপঞ্চয়তি যথা তস্মাৎ ইত্যাদি তস্মাৎ 'ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরমি'তা-
নেন স্মৃতিত্বাৎ ব্রহ্মণঃ এতস্মাৎ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি লক্ষণ-

লক্ষিতাং আত্মনঃ পরমেশ্বরাং আকাশঃ ভূতাকাশঃ দক্ষণবশাং তন্ত
 মায়াশক্তিদ্বাবেণ সমুতঃ সম্ভাতঃ, আকাশাং শব্দগুণকাং বায়ুঃ শব্দ-
 স্পর্শোভয়গুণকঃ বায়ুঃ সম্ভাতঃ কারণগুণপূৰ্ণকত্বাং কার্যগুণশ্চেতি
 জ্ঞাতাং এবং বায়োস্তাদৃশাং অগ্নিঃ শব্দ-স্পর্শ-রূপ-ত্রিতয়গুণকং তেজঃ-
 অগ্নেস্তাদৃশাং আপঃ জলম্ শব্দ-স্পর্শ-রূপ-বস-গুণচতুষ্টয়বৎ উদ্ভূতম্, অস্ত্যঃ
 জলাং তাদৃশাং পৃথিবী ভূমিঃ শব্দ-স্পর্শ-রূপ-বস-গন্ধগুণপঞ্চকবতী
 জাতা তথা চাত্ত বৈয়াসক বৃদ্ধাণি—‘জন্মাত্ত যতঃ’ ‘আনন্দময়ো-
 হভ্যাসাং’ ‘তত্ত্বেন্নোহিতস্তথাহাহ’ ‘আপঃ’ ইত্যাদীনি অমুসঙ্কেয়ানি ।
 পৃথিব্যাঃ সকাশাং ওষধয়ঃ ত্রীহিষবাদয়ঃ বৃক্ষা উদ্ভূতাঃ ওষধী-
 ভ্যোহন্নমিতি তাভ্যাহন্নং জীবখাত্তং শস্তং জাতং অন্নাং জীবভূক্তাং
 পরিণাকেষ পরিণতাং শুক্রাদিতি যাবৎ, পুরুষঃ অন্নরসস্ত পরিণা-
 মো দেহঃ পুরুষাকৃতিরিতি পুরুষশব্দেনোচ্যতে । স বৈ—বৈ প্রসিদ্ধৌ
 নিশ্চয়েবা, সঃ দেহঃ, অন্নরসময়ঃ অন্নরসস্ত বিকারঃ, তথাহি অন্ন-
 মশিতংদ্রেধা বিধীয়তে তত্র যঃ স্থূলতমোহংশঃ স পুরীষঃ ভবতি,
 যো মধ্যমস্তন্মাংসম্, ইত্যাহ্যক্তরীত্য। জাঠরাগ্নি-পচ্যমানান্নরসনির্কট্যা-
 মাংসাদিময়ত্বাং শরীরস্তান্নরসময়ত্বমিতি । অন্নরসময়োনাম অন্নরস-
 বিকারঃ, তেন ত্বগাদিরূপঃ সর্কোহপি তদ্বিকারো লভ্যতে । তং পক্ষি-
 রূপকেনাহুবর্ণয়তি—তন্ত্বেদমেব শিরঃ ইতি ইদং প্রসিদ্ধং শির এব শিরঃ,
 অয়ং দক্ষিণঃ পক্ষঃ বাহুঃ, অয়মুত্তরো বামঃ পক্ষঃ, অয়ং মধ্যমো দেহভাগঃ
 আত্মা ধারকত্বেন প্রধানভূতঃ ‘মধ্যং হেবামঙ্গানামাত্মা’ ইতি শ্রুতেঃ ।
 ইদং নাভেরধস্তাং পরিদৃশ্তমানং চরণদ্বয়ং তন্ত পুরুষবিধস্ত পুচ্ছং
 পক্ষিণঃ পুচ্ছবৎ প্রতিষ্ঠা আশ্রয়ঃ । পক্ষিরূপণং প্রতিপত্তিদৌকর্ষ্যার্থ-
 মिति ধ্যেয়ম্ ॥২॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্লাধ্যায়ে প্রথমামুবােক্ত

‘শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী’-নাম্নো টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—এই মন্ত্রে পরব্রহ্ম পরমাত্মার স্বরূপবোধক লক্ষণ বর্ণন-
পূর্বক তাঁহার প্রাপ্তির স্থানের বর্ণন করতঃ উহার প্রাপ্তির ফল বর্ণন
করিয়াছেন।

ভাবার্থ এই যে,—পরব্রহ্ম পরমেশ্বর সত্যস্বরূপ। ‘সত্য’ শব্দে
বাহ্য নিত্যসত্তাবিশিষ্ট, অর্থাৎ ইনি নিত্য ‘সৎ’, কোন কালে
তাঁহার সত্তার অভাব হয় না। ত্রীমষ্টাগবতেও পাই,—“সত্যব্রতং সত্য-
পরম্ ইত্যাদৌ” “সত্যাত্মকং ত্বাং শরণং প্রপন্না” আরও পাই “সত্যে
প্রতিষ্ঠিতঃ কৃষ্ণঃ সত্যমত্র প্রতিষ্ঠিতম্।” “সত্যং সত্যঞ্চ গোবিন্দঃ,
তস্মাৎ সত্যোহি নামতঃ” ইতি উদয় পূর্বধি। সেইপ্রকার তিনি—জ্ঞান-
স্বরূপ, উহাতে অজ্ঞানতার লেশ নাই। এবং তিনি—অনন্ত অর্থাৎ দেশ,
কালাদির সীমার অতীত। এই পরব্রহ্ম পরমবিশুদ্ধ আকাশে অর্থাৎ
পরব্যোমে অবস্থিত থাকিয়াও সকলের হৃদয়-গুহায় গুপ্তভাবে অবস্থিত
ধাকেন। যিনি এই পরব্রহ্মের তত্ত্ব জানেন এবং তদ্বাবে উপাসনা
করেন, তিনি এই পরব্রহ্মের সহিত তাঁহার নিত্যধামে নিত্যলীলায়
নিত্যপার্ষদ হইয়া নিত্যানন্দ আনন্দন করেন।

ত্রীমষ্টাগবতে অতিস্তুবে পাই,—

“স যদ্বজ্রা ব্রহ্মমহশয়ীত গুণাংস্ত জুবন্

ভজতি সৰূপতাং তদহু মৃত্যুয়পেতভগঃ।

অমৃত জহাসি তামহিরিব ওচমাস্তভগো-

মহসি মহৌষসেহষ্টগুণিতেহপরিমেষভগঃ।” (ভাঃ ১০।৮৭।৩৮)

এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিয়াছেন,—
জীবের নিত্যস্বরূপ অপ্রাকৃত। অবিদ্যাবন্ধনে তাহার একটি লিঙ্গ-
শরীর ও তদুপরি একটি স্থূল শরীর হইয়াছে। কৃষ্ণপ্রীতি উদয়
হইলেও যে পর্যন্ত কৃষ্ণেচ্ছাক্রমে লিঙ্গশরীর ভঙ্গ না হয়, সে পর্যন্ত

স্বরূপসিদ্ধিমাত্র লাভ করেন। লিঙ্গভঙ্গে বস্তুসিদ্ধি হয়। জীব অবিচ্ছিন্ন-মোহিত হইয়া মায়ায় সহিত অনুশয়ন করেন, তখন মায়াগুণ সকল ভোগ করিতে করিতে মায়িক স্বরূপতা প্রাপ্ত হন এবং স্বকীয় চিদগুণ-বহিত হইয়া দূর্ভাগ্যর ভ্রাতা মায়ায় অন্তর্গত থাকেন এবং জন্ম-মৃত্যু স্বীকার করেন। কিন্তু হে ভগবন্! তুমি চিৎস্বরূপ। অজা (মায়া) তোমার বহিঃস্পর্শ শক্তি। তাহার দ্বারা যখন যে কার্য্য কর, সেই কর্ম্ম করিয়া সর্প যেরূপ কঙ্কুক ত্যাগ করে তদ্রূপ অজাকে দূরে ফেলিয়া দাও। অতএব তুমি স্বয়ং সর্বদা অষ্টগুণিত ধর্ম্মের সহিত স্বমহিমায় অপরিমেয় ভগস্বরূপ। তাৎপর্য্য এই যে,—জীব যখন বহিস্পৃথ তখন তাহার মায়িক স্বরূপতা। জীব যখন তোমার একান্ত আশ্রিত, তখন তোমার রূপায় আটটি ধর্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় মহিমায় বিরাজমান হয়। জীব বস্তুসিদ্ধি লাভ করিলে আটটি ধর্ম্ম প্রাপ্ত হন। যথা,—“আত্মাহুপহতপাপ্য বিজরো বিমৃত্যুর্বিশোকো বিজিঘৎ-সোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ সোহনৈষ্টব্যঃ।” এই শ্রুতি বাক্যের অর্থ, যথা—১। তিনি—অপহতপাপ ২। বিজর-৩। বিমৃত্যু ৪। বিশোক ৫। বিজিঘৎস ৬। অপিপাস ৭। সত্যকাম ৮। সত্যসঙ্কল্প।”

শ্রীমদ্ভাগবতে আরও পাই,—

“সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকরসমুত্তমঃ।

অস্পৃষ্টভূরিমাহাত্ম্যাপি হ্যপনিষদৃশাম্ ॥

... ..

সপদেবাভিতঃ পশুন্দিশোহপশুৎ পুরঃস্থিতম্।

বৃন্দাবনং জনাজীবাজ্জমাকীর্ণং সমাপ্রিয়ম্।

যত্র নৈসর্গদুর্জৈরাঃ মহাসমৃ-মৃগাদয়ঃ।

মিত্রাণীবাজ্জিতাবাসজ্ঞতরুটুতর্ষকাদিকম্ ॥”

(ভাঃ. ১০।১৩।৫৪-৬০)

অনন্ত সচ্চিদানন্দময় পরব্রহ্ম তাঁহার স্বরূপশক্তির সহিত তদীয় নিত্যধামে নিত্যলীলারত থাকেন। তাঁহার স্বরূপশক্তির বৃত্তিরূপা যোগমায়া দ্বারা উক্ত লীলার পোষণ, পরিবর্দ্ধন সাধিত করিয়া থাকেন। পরব্রহ্ম পরমেশ্বর যোগমায়াবল্যনে স্বাংশে প্রথম পুরুষা-বতার কারণাক্রিয়াক্রমে প্রকটিত হন। প্রলয়কালে অবসন্ন মায়া-শক্তি ও জীবশক্তি এই প্রথম পুরুষেই লীন থাকেন। সেই প্রথম পুরুষ সিস্কু হইলে ঐ মায়াশক্তি ও জীবশক্তি পুনরায় প্রবৃদ্ধ হন। জীব প্রবৃদ্ধ হইলেও পূর্ক পূর্ক কৰ্মবাসনাবশতঃ বহির্মুখ থাকেন। স্ততরাং স্বাশ্রয়ভূত সেই প্রথম পুরুষের প্রতি বা তদংশী পরব্রহ্মের প্রতি লক্ষ্য করিতে পারেন না। এই বহির্মুখতারূপ ছিদ্ৰ পথেই মায়ায় অধিকার। তখন মায়াশক্তি পরমেশ্বরের প্রেরণায় ক্রিযাবতী হইয়া জীবকে আবরণ পূর্কক স্বাংশভূতা গুণমায়াকে উৎপীড়ন করিয়া থাকেন এবং জীবগণকে সংসার ভোগ করাইয়া মোক্ষ-বিধানার্থ ঐ গুণমায়াতে ঈক্ষণ পূর্কক জীবভোগ্য বিচিত্র জগৎ রচনার সঙ্কল্প প্রথম পুরুষের ঈক্ষণেই হইয়া থাকে। সেই পুরুষ-বীক্ষিতা গুণমায়ায় গুণসমূহ ক্ষুভিত হইয়া অংশতঃ মহন্তত্বাকারে পরিণত হয়। এই মহন্তত্বের অপর নামই বুদ্ধিতত্ত্ব। এইরূপে বুদ্ধি-তত্ত্ব উৎপন্ন হইলে মায়াবদ্ধ জীব ঐ বুদ্ধিতত্ত্বের সহিত ঐক্য স্থাপন করে। এদিকে বুদ্ধিতত্ত্ব ক্রম পরিণামে অংশতঃ দেবতাকারে অংশতঃ ইন্দ্রিয়াকারে এবং অংশতঃ ভূতাকারে আকারিত হইয়া জীবভোগ্য বিচিত্র জগৎ উৎপাদন করিতে থাকে। জীবও উহার সঙ্গে সঙ্কে কারণ হইতে সূক্ষ্ম ও সূক্ষ্ম হইতে স্থূল শরীরে বদ্ধ হইয়া মায়াবরণ-বশতঃ উক্ত শরীরের সহিত ঐক্য লাভ করে।

প্রথম পুরুষের সৃষ্টি সঙ্কল্পময়ী। সঙ্কল্পময়ী সৃষ্টিই কারণসৃষ্টি বা তত্ত্বসৃষ্টি। এই সৃষ্টি হইতেই জীবের কারণশরীর দ্বারা বন্ধন হয়।

পরে ঐ প্রথম পুরুষ অংশতঃ তৎসমূহে দ্বিতীয় পুরুষরূপে আবির্ভূত হইয়া যে স্বল্প সমষ্টিবিরাটের সৃষ্টি করেন, তদ্বারাষ্ট জীবের স্বল্প শরীরে বন্ধন হয়। পরিশেষে ব্রহ্মার কৃত স্থূল সৃষ্টিতে জীবের স্থূল শরীরে বন্ধন নিষ্পন্ন হয়। তামস ভূতাদি হইতে ক্ষিত্যাদি পঞ্চ-ভূতের উৎপত্তিই স্থূলসৃষ্টি। কারণতৎসমূহ স্বল্পতন্বে এবং স্বল্পতৎস-সমূহ স্থূলতন্বে ওতপ্রোতভাবে প্রবিষ্ট থাকিয়া পূর্ব পূর্বগুলি পর পরের আশ্রয় হয়। কালশক্তি মায়াশক্তিতে প্রবেশ পূর্বক উহার আশ্রয়। জীবমায়া শুণমায়াতে প্রবিষ্ট ও উহার আশ্রয়, মহত্ত্ব ত্রিবিধ অহঙ্কারে প্রবিষ্ট ও উহার আশ্রয়। অহঙ্কারতৎসোৎপন্ন মনও দেবতাসমূহে, চক্ষুবাচি ইন্দ্রিয়সমূহে ও রূপাদি তন্মাত্রে বা ভূতাদিতে প্রবিষ্ট ও উহাদের আশ্রয়। শব্দতন্মাত্র হইতে আকাশ ও স্পর্শতন্মাত্র, স্পর্শ-তন্মাত্র হইতে বায়ু ও রূপতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র হইতে তেজ ও রস-তন্মাত্র, রসতন্মাত্র হইতে জল ও গন্ধতন্মাত্র, গন্ধতন্মাত্র হইতে পৃথিবীর উৎপত্তি। পৃথিবী হইতে আজ্ঞান দেবগণের ক্রিয়া দ্বারা ওষধিসমূহ, ওষধিসমূহ হইতে মানবভোগ্য ত্রীহি-যবাди শস্যরূপ অন্ন ও ঐ অন্ন হইতে জীব-শরীরের উৎপত্তি হইয়া থাকে। শরীরান্ধিমানী জীবাণুস্বাই পুরুষ বা ব্যষ্টিপুরুষ। এই অন্নরসময় অন্নময় কোষই দেহরূপ পুরুষ বা জীবোপাধি। উপাধি ও উপহিতের একীভাবে দেহ ও আত্মা উভয়কেই পুরুষ বলা হইয়া থাকে। এই দেহরূপ (পক্ষি) পুরুষের এই শিরই শির, এই দক্ষিণ বাহুই দক্ষিণপক্ষ, বাম বাহুই বামপক্ষ, মধ্যম দেহভাগই আত্মা এবং নাভির অধোভাগই পুচ্ছ বা আশ্রয় অর্থাৎ পুরুষের ধারয়িতা। দেহরূপ পুরুষের অন্নময়ত্বে এই মন্ত্র উক্ত আছে।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“জন্মান্তরা যতোহনুয়াদিতরুচ্যার্থেভিজঃ” (ভাঃ ১।১।১)

শ্রীগীতায় পাই,—

“অহং সৰ্ব্বশ্চ প্রভবো মন্তঃ সৰ্ব্বং প্রবৰ্ত্ততে ।” (গী: ১০।৮)

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীমহাপ্রভুর বাক্যে পাই,—

“ব্রহ্ম হইতে জন্মে বিশ্ব ব্রহ্মেতে জীবয় ।

সেই ব্রহ্মে পুনরপি হয়ে যায় লয় ॥” (চৈ: চ: মধ্য ৬।১৪৩)

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“দৈবাং কুভিতধর্মিণ্য্যং স্বস্তাং যোনৌ পরঃ পুমান্ ।

আধস্ত বীর্ঘ্যং সাহসৃত মহন্তত্বং হিরণ্ময়ম্ ॥” (ভা: ৩।২৬।১২)

শ্রীভগবদ্বাক্যে আরও পাই,—

“মহাভূতানি পঠৈব ভূরাপোহগ্নির্মরুভ: ।

তন্মাত্রাণি চ তাবন্তি গন্ধাদৌনি মতানি মে ॥

ইন্দ্রিগাণি দশ শ্রোত্রং ত্বগ্দ্গ্ৰননানাসিকা: ।

বাক্করৌ চরণৌ মেঢ়ং পায়ুর্দশম উচ্যতে ॥”

(ভা: ৩।২৬।১২-১৩)

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও পাই,—

“তবে মহন্তত্ব হৈতে ত্রিবিধ অহঙ্কার ।

যাহা হৈতে দেবতেন্দ্রিয়-ভূতের প্রচার ॥”

(চৈ: চ: মধ্য ২০।২৭৬) ॥২॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যধ্যায়ের প্রথম

অনুবাকের ‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে প্রথমোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়োহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—অস্মাদৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে । যাঃ কাস্চ পৃথিবী^৩
 শ্রিতাঃ । অথো অস্মেনৈব জীবন্তি । অথেনদপি
 মন্ত্যন্ততঃ । অস্ম^৩ হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্ । তস্মাৎ সর্বো-
 মধমুচ্যতে । সর্বং বৈ তেহস্মমাধু বন্তি । যেহস্মং ব্রহ্মো-
 পাসতে । অস্ম^৩ হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্ । তস্মাৎ সর্বো-
 মধমুচ্যতে । অস্মাদ্ ভূতানি জায়ন্তে । জাতানুস্মেন
 বর্জন্তে । অততে অস্তি চ ভূতানি । তস্মাদস্মং তদুচ্যত
 ইতি ।

তস্মাদ্ভা এতস্মাদস্মরসময়াদিত্যুর আত্মা
 প্রাণময়ঃ । তেনৈষ পূর্ণঃ । স বা এষ পুরুষবিধ এব ।
 তস্য পুরুষবিধতামস্ময়ং পুরুষবিধঃ । তস্য প্রাণ এব
 নিরঃ । ব্যানো দক্ষিণঃ পক্ষঃ । অপান উত্তরঃ পক্ষঃ ।
 আকাশ আত্মা । পৃথিবী পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেব-
 শ্লোকো ভবতি ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়োহনুবাকঃ
 সমাপ্তঃ ॥

অস্মানুবাদ—তদপ্যেব শ্লোকো ভবতি [তদ] (সেই ব্রাহ্মণোক্ত
 বিষয়ে) এষ : (এই মন্ত্যরূপ) শ্লোকঃ [অপি] (স্মৃতিবাক্যও) ভবতি
 (আছে) [যথা] অস্মাদ্ (থাঙ্গ হইতে) প্রজাঃ (পৃথিবীর সমস্ত
 প্রাণী) প্রজায়ন্তে (জন্ম লাভ করে) বৈ (ইহা প্রসিদ্ধ), যাঃ কাস্চ

(যে কেহ) পৃথিবীং প্রিতাঃ (পৃথিবীকে আশ্রয় করিয়া আছে)।
 অথো (উৎপত্তির পর) [তাঃ প্রজাঃ—সেই প্রাণিগণ] অগ্নেনৈব (খাদ্য
 খাইয়াই) জীবন্তি (বাচিয়া থাকে), অথ (তারপর) অন্ততঃ
 (পরিণামে—অন্তকালে) এনং (এই অগ্নিকে) অপিসন্তি (প্রাপ্ত
 হয় অর্থাৎ অগ্নিতেই লয় প্রাপ্ত হয়) হি (যেহেতু) অগ্নং (খাদ্য)
 ভূতানাং (প্রাণীদিগের) জ্যেষ্ঠং (প্রধান, কারণ অগ্নয় প্রভৃতি অন্ত
 সমস্ত প্রাণীর কারণ অগ্ন) তস্মাৎ (সেজন্ত) সর্কৌষধম্ (সর্কবিধ
 অশনায়া প্রভৃতি রোগের ঔষধ অগ্ন) [ব্রহ্মণ্ড যেহেতু সকল সংসার-
 রোগের নিবর্তক—এই কারণে সাম্য থাকায় অগ্নই ব্রহ্ম, তাহাই সর্কৌষধ,
 ইহা] উচ্যতে (কথিত হয়)। [সেই অগ্নকে বাহারা ব্রহ্মবোধে
 উপাসনা করে তাহাদের ফল বলিতেছেন] যে (বাহারা) অগ্নং (অগ্নকে)
 ব্রহ্ম (ব্রহ্মবোধে) উপাসতে (উপাসনা করে) তে (তাহারা) সর্কম্
 অগ্নম্ (সর্কবিধ খাদ্য) আপ্নুবন্তি (প্রাপ্ত হয়) বৈ (ইহা স্থনিশ্চিত)
 [কেন অগ্ন ব্রহ্মের উপাসকগণ অভীষ্ট সমস্ত খাদ্য লাভ করে? তদ্বস্তবে
 বলিতেছেন] অগ্নং হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্ (যেহেতু অগ্ন সকল প্রাণীর
 উৎপত্তির পূর্বে জাত এজন্ত প্রধান) তস্মাৎ সর্কৌষধম্ উচ্যতে (এইজন্ত
 সকল রোগের ঔষধ বলিয়া কথিত হয়) [কথাটি এই—ওষধি
 হইতে যেহেতু অগ্নের উৎপত্তি এবং সেই অগ্নের পরিণাম জীবন্তে
 হুতবাং কারণগুণের কার্যে সংক্রামকতা নিবন্ধন অগ্নও ওষধি-
 স্বরূপ। বিশেষতঃ ব্রহ্ম যেমন সকল দুঃখের নিবর্তক, এজন্ত তিনি
 সংসার-রোগের মহৌষধ, সেইরূপ অগ্নও ক্ষুধাদিকষ্টনিবর্তক,
 এজন্ত ব্রহ্মস্বরূপ। আর এক কথা, ব্রহ্ম হইতে সমস্ত প্রাণীর যেমন
 উদ্ভব হয়, সেইপ্রকার অগ্ন হইতে সকল জীবের শরীরের উৎপত্তি,
 তাহাই বলিতেছেন] অগ্নাদ্ ভূতানি (অগ্ন হইতে সমস্ত প্রাণী)
 জায়ন্তে (জন্মায়) [এবং যেহেতু] জাতানি (অগ্ন হইতে জাত

প্রাণিগণ) অগ্নেন (খাত্ত্বায়াই) বর্ধন্তে (পুষ্টিলাভ করে ; অগ্নি
খাইয়াই জীবিত থাকে) [এবং অগ্নি-শব্দের ব্যুৎপত্তি দ্বারাও দেখা যায়—
অগ্নি প্রলয়হেতু, যথা—] অতঃ (যেহেতু যাহা ভক্ষিত হয়, জীবিতাবস্থায়
যাহা জীব কর্তৃক ভক্ষিত হয় আবার) অস্তি চ ভূতানি (নাশকালে
অথবা লক্ষ্য না হইলে যে অগ্নি জীবকে ভক্ষণ করে অর্থাৎ মৃত্যুর কবলে
পাতিত করে অতএব অগ্নি লয়কর্তা) [ভাবার্থ এই ‘অতঃ’ এই
কর্ম্মবাচ্যে এবং ‘অস্তি’ এই কর্ম্মবাচ্যেও অদ্বৈতের স্তম্ভ প্রত্যয় হইতে
অগ্নি শব্দটি নিম্পন্ন, সূত্রবাং দেখা যাইতেছে ব্রহ্মের লক্ষণে ‘যতো বা
ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি, যং প্রযন্ত্যভিবিশন্তি
তদ্বন্ধ তদ্বিজ্জিগ্মসম্ভা’ যাহা হইতে উৎপত্তি, যাহা দ্বারা স্থিতি ও যাহাতে
লয়, তিনিই ব্রহ্ম, এইরূপ কথিত হওয়ায় এবং অগ্নিরও তাদৃশ লক্ষণ
ধাকায় অগ্নিই ব্রহ্ম, ইহাই বলিতেছেন] তস্মাৎ (সেইজন্য) অগ্নি
(খাত্ত্বা) তৎ (ব্রহ্মস্বরূপ) উচ্যতে (কথিত হয়) [এইরূপে আকাশ
হইতে আরম্ভ করিয়া স্থূল শরীর পর্য্যন্ত প্রপঞ্চের আত্মা এবং উপাদান
ব্রহ্ম, তাহা বলিয়া তাহার পর তাহাতে যে প্রশ্ন উঠে সেই আত্মা
কে ? তাহার সমাধানার্থ একে একে অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়,
বিজ্ঞানময় ও আনন্দময় এই আন্তর্য্যক্রেমে আন্তর্য্যতম ব্রহ্ম—ইহা বুঝাইবার
জন্য অকল্পিতীশ্বর-অনুসারে অন্নময়ের পর স্থূল দেহান্তর্কর্ত্তী প্রাণময়কে
আত্মরূপে দেখাইতেছেন । তস্মাদ্ভা ইত্যাদি বাক্য দ্বারা] তস্মাদ্
বা এতস্মাৎ (এই সেই পূর্ববর্ণিত) অন্নরসময়াৎ (অন্নরসের বিকার—
স্থূল দেহ হইতে) অতঃ (দেহ ভিন্ন অপর) অন্তরঃ আত্মা (অভ্যন্তরবর্ত্তী
প্রাণময় আত্মা অর্থাৎ কোশ আরও প্রধান, যেহেতু প্রাণবায়ু চলিয়া গেলে
অন্নরসময় শরীরেরও নাশ হয়) প্রাণময়ঃ (প্রাণদ্বারা পূর্ণ, যেমন চন্দ্রভঙ্গা
বায়ুদ্বারা পূর্ণ হইয়া শ্বাসপ্রশ্বাসের মত বায়ু উদ্গিরণ করে, সেইরূপ
অন্নময় স্থূল শরীর এই আভ্যন্তর্য্য প্রাণবায়ু দ্বারা প্রচুরভাবে পূর্ণ)

[তাহাই বলিতেছেন] তেনৈষ পূর্ণঃ (সেই প্রাণময় আত্মা দ্বারা এই অন্ন-
রসময় আত্মা (দেহ) পূর্ণ অর্থাৎ ব্যাপ্ত, যেহেতু সমস্ত দেহটাই বায়ুদ্বারা
ব্যাপ্ত) স বৈ এষ পুরুষবিধ এব (সেই এই প্রাণময় আত্মাও পুরুষাকৃতি
অর্থাৎ মহুস্তের আকৃতির মত আকৃতিসম্পন্ন) [কেহ যদি বলেন—
তাহার কোন আকার না থাকিতেও তাহাকে পুরুষবিধ বলা
হইল কেন? তদন্তরে বলিতেছেন] তন্তু (সেই অন্নময়
আত্মার) পুরুষবিধতাম্ অহু (পুরুষাকৃতি-অহুসারে অর্থাৎ সেইরূপ
মস্তক-পাণি প্রভৃতি বিশিষ্ট বলিয়া) অয়ং (এই প্রাণময়
আত্মা) পুরুষবিধঃ (পুরুষাকৃতিসম্পন্ন); [কিরূপে তাহা প্রতিপন্ন
করিতেছেন] তন্তু (সেই প্রাণময় অর্থাৎ বায়ুবিকার আত্মার)
প্রাণ এব (প্রাণবায়ুই অর্থাৎ তাহার কার্য—শ্বাসপ্রশ্বাসাদি) শিরঃ
(মস্তকরূপে পরিকল্পিত হয়), ব্যানঃ (ব্যান বায়ু) দক্ষিণঃ পক্ষঃ
(পক্ষীর পক্ষের মত তাহার দক্ষিণবাহ) অপানঃ (অপানবায়ু) উত্তরঃ
পক্ষঃ (বামপক্ষ অর্থাৎ পক্ষীর বামপক্ষের মত বামহস্ত) আকাশঃ (যে
আকাশস্থ বৃত্তিবিশেষ [সমানঃ] সমান নামে আত্মা) [যেহেতু আত্মার
মত, এজন্ত সে আত্মা, ইহার কারণ—আত্মা যেমন শরীর-মধ্যভাগে
অবস্থিত ও সমস্ত অঙ্গের অধিনায়ক, এই সমানবায়ুও তদ্রূপ অজ্ঞাত
বৃত্তিগুলির সাম্য ব্যবস্থা করে, এজন্ত আত্মস্বরূপ), পৃথিবী (পৃথিবীর
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা আধ্যাত্মিক প্রাণের ধারয়িত্রী) পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা (যেহেতু
চরণের মত পৃথিবী সেই প্রাণময় আত্মাকে ধরিত্তা রাখিয়াছে অর্থাৎ
উদানবায়ুর কার্য উর্দ্ধগমন বা শরীরের গুরুত্বনিবন্ধন পতন-রোধ
করিতেছে অতএব ধারকত্ব-নিবন্ধন পৃথিবী দেবতা, সেই প্রাণময়
শরীরের পুচ্ছ ও আশ্রয়) ১১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়ানুবাকশ্চ

অন্যানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—সেই ব্রাহ্মণোক্ত-বিষয়ে এই মন্ত্বরূপ শ্লোক একটি আছে, যথা,—অন্ন হইতেই পৃথিবীর সমস্ত প্রাণী উৎপন্ন হয়, ইহা প্রসিদ্ধ। যে কেহ পৃথিবীকে আশ্রয় করিয়া আছে, তাহার উৎপত্তির পর অন্ন দ্বারাই জীবন ধারণ করে। পরিণামে আবার সেই অন্নেই লীন হয়। অন্নই প্রাণীদিগের জ্যেষ্ঠ অর্থাৎ সর্বাগ্রে উৎপন্ন। আর সেই অন্নই প্রাণীদিগের ক্ষুধারোগের ঔষধ। যিনি অন্ন-ব্রহ্মের উপাসনা করেন অর্থাৎ অন্নে ব্রহ্মদৃষ্টিতে উপাসনা করেন, তিনি অভীষ্ট সমস্ত অন্ন লাভ করিয়া থাকেন। অন্ন সকল প্রাণীর উৎপত্তির পূর্বে জাত বলিয়া অন্নই প্রাণীদিগের জ্যেষ্ঠ। অতএব অন্নে সর্কৌষধ বলা হয়। অন্ন হইতে ভূতসমূহ উৎপন্ন হয় অর্থাৎ অন্ন হইতে জরায়ুজ, অণুজ, শ্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ—এই চারি প্রকার প্রাণীই জন্ম লাভ করে, জন্মের পর অন্নের দ্বারাই বর্দ্ধিত হয়। অন্ন-পদের নিকৃতিতে পাই, প্রাণিগণ অন্ন ভক্ষণ করে এবং অন্নও প্রাণিগণকে ভক্ষণ করে। এই নিমিত্ত ভক্ষ্য শ্রব্যকে ‘অন্ন’ বলা হইয়া থাকে। আনন্দময় পুরুষ যে সর্বাধিক আস্তর—ইহা বুঝাইতে হইলে অকল্পতী-দর্শনের মত স্থূল আত্মার দর্শন প্রথমে করাইতে হয়, সেজ্জন্ম লোকপ্রসিদ্ধ অন্নরসময় দেহকে আত্মরূপে কল্পনা করিয়া তাহার ধারক তাহা হইতে সূক্ষ্ম দেহাভ্যাস্তরবর্তী প্রাণময় আত্মার দর্শন করাইতেছেন—সেই এই অন্ন-রসময় দেহাত্মা হইতে অগ্নি আর একটি প্রাণময় (বায়ুদ্বারা ব্যাপ্ত) আত্মা আছে, যাহা এই বাহ্য দেহের অভ্যাস্তরবর্তী। সেই প্রাণময় আত্মা দ্বারা এই অন্নরসময় দেহাত্মা পূর্ণ অর্থাৎ ব্যাপ্ত হইয়া আছে, যেমন বায়ুদ্বারা চর্মপেটিকা পূর্ণ থাকে। তাহা না থাকিলে এই অন্নরসময় আত্মার অস্তিত্ব থাকিত না। অন্নরসময় আত্মার মত এই প্রাণময় আত্মাও পুরুষাকৃতিসম্পন্ন। কিরূপে? ইহা বলিতেছেন,—সেই অন্ন-রসময় আত্মাকে লক্ষ্য করিয়া অর্থাৎ তাহার দৃষ্টান্তে পক্ষিরূপদ্বারা

কল্পিত মন্তক, বাহু প্রভৃতি থাকায় তাহাকে পুরুষাকৃতিমান্ দেখাইতে-
ছেন—সেই প্রাণময় আত্মার মন্তক হইতেছে জীবদেহের হৃদয়স্থিত
প্রাণবায়ুই। যেহেতু উহাতেই প্রথমে ধারণা করণীয়, এইজন্য উহা শ্রেষ্ঠ-
অঙ্গ মন্তক। ব্যানবায়ু তাহার দক্ষিণ পক্ষ, অপানবায়ু সেই প্রাণময়
আত্ম-পক্ষীয় বামপক্ষ, শরীরান্তরস্থ আকাশ বা অবকাশবস্তী সমানাত্মা
বায়ু তাহার আত্মা—জীবনাধায়ক বা অধ্যক্ষ! ইহাই সেই প্রাণময়
আত্মার শরীর আত্মা। পৃথিবী তাহার পুচ্ছ, চরণস্থানীয় অর্থাৎ
ইহার উপর নির্ভর করিয়া সেই আত্মা অবস্থিত ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্লাধ্যায়ের দ্বিতীয়
অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—অন্নাই—অন্ততঃ। পৃথিব্যাং বর্তমানাঃ সর্কাঃ
প্রজা অন্নাদেবোতপ্তস্তে। উৎপন্নাস্থি অন্নেনৈব জীবন্তি। অন্তকালে
[চ] তত্রৈব লয়ং যাস্তীত্যর্থঃ। অন্নং হি—উচ্যতে। সর্কভূতো-
পকারকত্বাদন্নমেব জ্যেষ্ঠম্। অত এব অশনায়াদিব্যাধিনিবর্তকত্বাৎ
তদেব সর্কৌষধমুচ্যতে ইত্যর্থঃ। ‘ওষধীভ্যোহন্নম্’ ইতি ওষধীপরি-
ণামজ্ঞঃ নিমিত্তীকৃত্য অন্নে প্রযুক্তমৌষধশব্দং ভেদজ্ঞানিমিত্তকতয়া
প্রতিরূপাদিশতীতি দ্রষ্টব্যম্।

সর্কঃ—উপাসতে। অন্নে ব্রহ্মদৃষ্টিং কুর্ক্বন্তে। যাবদপেক্ষিতমন্নং
প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ। ব্রহ্মদৃষ্টিহেতুত্বং ব্রহ্মসাম্যমাহ—অন্নং হি—উচ্যতে।
ব্রহ্মণোহপি সকলরোগনিবর্তকতয়া সর্কভেদজ্ঞত্বাৎ সন্তাদিতি ভাবঃ।
অন্নায়—বর্ধন্তে। জননবৃদ্ধিহেতুত্বমন্নব্রহ্মণোঃ সমমিত্যর্থঃ। অন্নস্ত
নির্কচনমাহ—অন্ততেহন্তি চ—ইতি। জীবনদশায়াং স্বয়মন্ততে। নাশ-

দশায়ামলভ্যমানতয়া বা (লয়াধারতয়া বা) বিপরীতপরিণামহেতুতয়া বা, ‘অন্নং যত্নং তন্ম জীবাভূতমাহঃ’ ইতি শ্রুতাক্তরীত্য। অত্বত্বলক্ষণং সংহত্বং দ্রষ্টব্যম্। এবমাকাশাদেবরসময় স্থলশরীরপর্য্যাস্তস্ত মজ্জ-ব্রাহ্মণোক্তব্রহ্মোপাদানকণ্ডম, ‘আত্মন আকাশ’ ইত্যাত্মশব্দব্রহ্মণ্যং তদন্তর্য্যামিকত্বকোক্তং ভবতি।

[প্রাণময়পর্য্যায়ঃ]

এবমাকাশাদেবরসময়শব্দিতস্থলশরীরপর্য্যাস্তস্ত ব্রহ্মৈব আত্মা, উপাদানকোত্বাচ্চ, ‘স আত্মা কঃ’ ইত্যপেক্ষায়াম্, আনন্দময় এব স আত্মেতি দর্শয়িতুং স্থলাকৃদ্ধতীত্য্যেন স্থলদেহাস্তর্কর্ত্ত্বিনং প্রাণময়মাত্মেণে দর্শয়তি। স্বপ্নামকৃদ্ধতীং দর্শয়িতুং প্রবৃন্তঃ পুরুষঃ প্রথমত এব স্বপ্নায়্যা অকৃদ্ধত্যাঃ প্রদর্শনাসংভবং পর্যালোচ্য তৎসমীপবর্ত্তিনীং স্থলতারকাম্, ‘ইয়মেবাকৃদ্ধতী’ ইতি প্রদর্শয়তি। তস্তাং স্থলতারকায়াং শ্রোতুরকৃদ্ধতীত্ববুদ্ধৌ দৃঢ়ায়াং তৎসমীপবর্ত্তিনীং বস্ততোহকৃদ্ধতীং স্বপ্নাম্, ‘ইয়মেবাকৃদ্ধতী’ ইতি প্রদর্শয়তি। সোহয়ং স্থলাকৃদ্ধতীত্য্য ইত্য [শ্রা?] ষঃ। তস্তাং—প্রাণময়ঃ। দেহাস্তর্কর্ত্ত্বী দেহাদন্তো যঃ প্রাণময়ঃ, স এব, ‘আত্মন আকাশঃ সংভূতঃ’ ইতি আকাশাদিসর্ব্বোপাদানত্বেন তদন্তর্য্যামিত্বেন চ নির্দিষ্ট আত্মেত্যর্থঃ। ভগবতা ভাষ্যকৃতা, “অশ্রয়্যিতি চেত্ শ্রাদবধারণাং” ইতি স্বত্রে, ‘অন্নময়াদন্তরে প্রাণময়ে প্রথমং পরমাত্মবুদ্ধিরবতীর্ণা, তদনন্তরঞ্চ প্রাণময়াদন্তরে মনোময়ে, ততো বিজ্ঞানময়ে, তত আনন্দময়ে’ ইতি ভাষিতম্। অত্র পঞ্চবস্তে: প্রাণস্ত প্রাণনবৃত্তিশ্রুচরত্যাং প্রাণময়ত্বম্। তেনৈষ পূর্ণঃ। তেন প্রাণময়েনাত্মনা অন্নরসময় আত্মা পূর্ণ ইত্যর্থঃ। ব্যাপ্ত ইতি ষাবৎ। সর্ব্বশ্রাপি দেহস্ত প্রাণব্যাপ্তত্বাদিতি ভাবঃ। স—এব। প্রাণময়োহপি পুরুষাকৃতিরেবেত্যর্থঃ হস্তপাদাদিময়ত্বেন পুরুষবিধত্বপ্রাপ্তিং ব্যাদস্ততি—

তত্ত্ব—বিধঃ। তত্ত্ব অন্নময়স্ত পুরুষবিধত্বমুকৃত্য প্রাণময়োহপি পুরুষবিধ ইত্যর্থঃ। ততশ্চ তদ্বদেব শিরঃপক্ষপূচ্ছাদিমন্তয়া পঞ্চবিধ- ইত্যর্থঃ। তত্ত্ব—উত্তরঃ পক্ষঃ। স্পষ্টোহর্থঃ। আকাশ আত্মা। “যথাকাশস্থিতো নিত্যং বায়ুঃ সৰ্বত্রগো মহান্” ইতি শ্রুত্যানুসারীত্য বায়ুবিকারভূতপ্রাণাপানাদিধারকত্বাকাশশ্রুত্যাশ্রয়ম্। পৃথিবী—প্রতিষ্ঠা। পৃথিব্যামাকাশশ্রুতিপ্রতিষ্ঠিতত্বাৎ তস্তাঃ পূচ্ছত্বম্।

তদপি—পশবচ্চ যে। দেবমহুগুপশবঃ প্রাণমহু প্রাণস্তি প্রাণাধীন- জীবনা ইত্যর্থঃ। প্রাণোহি—উচ্যতে। যস্মাৎ সৰ্ব্বেষাং ভূতানাং যাবৎ শরীরে প্রাণো বসতি, তাবদায়ুরিতি প্রাণশ্চ উচ্ছ্বসননিঃশ্বসনা- দিলক্ষণসৰ্বভূতায়ুর্হেতুত্বম্, অত এব প্রাণ এব সৰ্ব্বেষামায়ুরিত্যুচ্যত ইত্যর্থঃ। সৰ্ব্বেষেব—উপাসতে এবংলক্ষণে প্রাণে ব্রহ্মবৃদ্ধিং (দৃষ্টিং) কুরুন্তঃ সৰ্ব্বেষাং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ। ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদ্বি আনন্দবল্লভাচার্যে দ্বিতীয়ানুবাকশ্চ
শ্রীমদ্ রজনরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং
সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—তদেবমকৃত্ত্বতীদর্শনত্বায়োনাস্তরতমত্বজ্ঞাপনার্থ- লোকপ্রসিদ্ধমাত্মানং (দেহাত্মানম্) অনৃত্ত তস্তান্তরতমমাত্মানং শাস্ত্র- প্রসিদ্ধসাধনাদিক্রমেণ প্রদর্শয়ন্ প্রাণময়াধীনপাঠ্য—তস্মাৎপ্রত্যাদি। তত্র মনসোধারণার্থং তদাধারঃ প্রাণো ধার্য ইতি প্রথমং প্রাণময়- মাহ। তস্মাৎপ্রত্যাদি, তস্মাৎ অন্তরসময়াদাত্মানং প্রাণময় আত্মা অন্তরঃ শ্রেষ্ঠস্তদগমে অন্তরসময়স্ত নাসাৎ। এবোহন্তরসময়ঃ, তেন প্রাণময়েন পূৰ্ণঃ ব্যাপ্তঃ বায়ুনেব দৃতিঃ। স চ প্রাণময়ঃ পুরুষবিধঃ পুরুষাকারঃ,

কথং? তস্মাৎ পূৰ্ব্বেশ্চান্নরসময়স্ত পুরুষবিধতাং অহু লক্ষ্যীকৃত্য বিশেষং বোধয়িতুং ‘অয়ং প্রাণময়োহপি রূপককল্পিতৈঃ শিরঃপক্ষাদৈঃ পুরুষাকার এব নিরূপাতে । তদেব রূপকং দর্শয়তি—তস্মাৎ প্রাণময়স্তাত্মনঃ হৃদিস্থিতঃ প্রাণবায়ুরেব প্রথমমুপাস্তাত্মেন শিরঃকল্পাতে । এবং সাধন-ক্রমেণ দক্ষিণপক্ষাদিক্রমো বোধ্যঃ । উদানানির্দেশঃ প্রাণেনাতে-দোপাসনাং । আকাশস্তৎস্বোবায়ুৰুত্তিবিশেষঃ সমানাখ্যো বায়ুজ্জৈয়ঃ প্রাণাদিবৃত্তাধিকারীং । স চ মধ্যস্থতাং ইতরবৃত্তীরপেক্ষা—অধ্যাক্ষঃ । তস্মাৎ প্রাণময়শ্চৈষ আত্মা ‘তস্মাদ্ধা এতস্মাদি’ত্বাক্রমোক্ত এব আত্মা শারীর-আত্মা তদ্রূপঃ শরীরান্তর্ধ্যামী, কীদৃশঃ । যঃ পূৰ্ব্বেশ্চান্নরসময়স্তাপি শারীর-আত্মা । এবং পরত্রাপি যোজ্যম্ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়ানুবাকস্ত
‘শ্রুত্যর্থবোধিনী’-নান্দী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—এই শ্রুতিমন্ত্রে অন্নের মহিমা বর্ণন করিতেছেন । তাৎপৰ্য্য এই যে, পৃথিবীতে যে সকল প্রাণী বাস করে, তাহাদের শরীর এই অন্ন হইতেই উৎপন্ন হয় । অন্নের অর্থাৎ খাত্তের পরিণাম শোণিত ও শুক্র হইতে প্রাণি-শরীর গঠিত হয় । শুধু তাহা নহে, উৎপত্তির পর শরীরের পালন-পোষণ এই অন্নের দ্বারাই হইয়া থাকে অর্থাৎ জীবনধারণ হয় । আবার অস্তে এই অন্ন যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, সেই পৃথিবীতেই এই শরীর বিলীন হয় । ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, প্রাণিগণের জন্ম জীবন ও মরণ স্থলশরীরসম্বন্ধেই হইয়া থাকে । পরন্তু শরীরে অবস্থান কারী শরীরী অর্থাৎ জীবাশ্মার সম্বন্ধে এই কথা প্রযোজ্য নহে । এমন কি, মৃত্যুকালেও প্রাপ্ত-শরীর ত্যাগ পূৰ্ব্বক অল্প শরীরে গমন করিয়া

ধাকে। শাস্ত্র—অপূৰ্ণ দেহ-প্রাপ্তিকেই জন্ম এবং প্রাপ্তদেহ-ত্যাগকেই মৃত্যু বলিয়াছেন।

অন্ন যেহেতু সমস্ত প্রাণিগণের উৎপত্তি আদির কারণ, সেইহেতু ইহার উপর সব কিছু নির্ভর করে বলিয়া ইহাকে শ্রেষ্ঠ এবং সর্বৌষধস্বরূপ বলা হয়। প্রাণিগণের ক্ষুধাজনিত সন্তাপ দূর করিবার পক্ষে অন্নই একমাত্র ঔষধ ও শ্রেষ্ঠ উপায়।

যে ব্যক্তি এই অন্নকে ব্রহ্মদৃষ্টিতে উপাসনা করেন অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন অন্ন হইতে জীবন ধারণ ও রক্ষা হয় বলিয়া তাহা ব্রহ্মশক্তি জ্ঞান করেন, যেহেতু ব্রহ্মশক্তিতেই অন্ন উৎপন্ন হয় এবং ব্রহ্মশক্তিতেই অন্নের জীবদেহ-পালনের শক্তি লাভ হয় অতএব অন্ন ব্রহ্মাভিন্ন মনে করেন। তিনি সর্বপ্রকার অন্ন প্রাপ্ত হন, সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশ-শক্তি একমাত্র ব্রহ্মেরই শক্তি। উহা যাহাতে দৃষ্ট হয়, তাহাকে ব্রহ্মশক্তিজ্ঞান করা কর্তব্য।

এই অন্নের দ্বারা পরিপুষ্ট শরীরকে অন্নরসময় বলা হয়। ইহার অভ্যন্তরে প্রাণবায়ু-প্রচুর প্রাণময় কোষ। ঐ প্রাণময় কোষ দ্বারা অন্ন-রসময় শরীর পূর্ণ আছে। অন্নময় স্থূলশরীরাপেক্ষা সূক্ষ্ম বলিয়া প্রাণ-ময় শরীর স্থূল শরীরের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গে ব্যাপ্ত থাকে। এতদুভয়কেই পুরুষরূপে কল্পনা করা হইয়াছে। অন্নময় পুরুষের আকারের অল্প-রূপই তদন্তর্ভুক্ত প্রাণময় পুরুষের আকার। ঐ প্রাণময় পুরুষের প্রাণই শিরঃ, বায়ু দক্ষিণপক্ষ, অপান বামপক্ষ, আকাশস্থিত সমান বায়ু দেহমধ্যভাগ তাহার আত্মা এবং পৃথিব্যাভিমানিনী দেবতা পুচ্ছ ও আশ্রয় অর্থাৎ আধ্যাত্মিক প্রাণের ধারয়িত্রী। পুরুষের প্রাণময়ত্ব-বিষয়ে এই পরবর্তী মন্ত্র উক্ত আছে।

শ্রীমৎশলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভু বেদান্তসূত্রের (১।১।২) স্ব-রচিত অব-
তরণিকা গোবিন্দভাষ্যের সূক্ষ্মা টীকায় এতৎসম্বন্ধে লিখিয়াছেন,—
“তদেবমরুৎকৃতীদর্শনভাষ্যেনাস্তবতমত্বজ্ঞানার্থং লোকপ্রসিদ্ধমাখ্যানমনু-
তস্তাস্তবতমং আখ্যানং শাস্ত্রপ্রসিদ্ধসাধনাদিক্রমেণ প্রবেশয়ন্ প্রাণময়া-
দীনপয়াহ।” অর্থাৎ এইরূপে অরুৎকৃতীদর্শন-ভাষ্যের দ্বারা পরমাত্মাকে
সর্বাধিক অস্তবতম জানাইবার জন্য লোক-ব্যবহারে প্রসিদ্ধ দেহাভিমাত্রী
আত্মাকে উল্লেখ করতঃ তাহারও অস্তবতম আত্মাকে শাস্ত্রপ্রসিদ্ধ সাধন-
ক্রমামুসারে বাহ্য হইতে অভ্যন্তরে ক্রমে ক্রমে প্রবেশ করাইতে করাইতে
প্রাণময়াদি আত্মার বর্ণন করিলেন। অরুৎকৃতীভাষ্যটি এইপ্রকার—যেমন,
কেহ অরুৎকৃতী দেখিতে চাহিলে অভিজ্ঞ প্রদর্শক তাহাকে প্রথমতঃ স্থূল
নক্ষত্র দেখায়, পরে ক্রমে ক্রমে সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর, সূক্ষ্মতমকে দেখাইতে
থাকে, সেইরূপ বাহ্য লোকপ্রসিদ্ধ আত্মা (দেহ) অন্নরসময়, তাহা
হইতে আস্তর সূক্ষ্ম প্রাণময়, সূক্ষ্মতর মনোময়, সূক্ষ্মতম বিজ্ঞানময়, তাহা
হইতে আরও আস্তর আনন্দময় ব্রহ্ম, পরমাত্মা পরমেশ্বরকে নির্দেশ
করা হইয়াছে। শ্রীমৎশলদেব প্রভু বেদান্তসূত্রের “আনন্দময়োহিভ্যাসাৎ”
(১।১।২) সূত্রের মূল গোবিন্দভাষ্যেও লিখিয়াছেন—“অন্নাদৈ প্রজাঃ
প্রজায়ন্তে” ইত্যাদীনাং পুচ্ছান্তপঠিতানাং চতুর্গাং শ্লোকানামন্নময়াদি-
পুচ্ছি পুরুষচতুষ্টয়পরত্বেনাস্তাপি শ্লোকস্ত তথাভূতস্তাপ্যানন্দময়শ্চোস্তরো-
স্তরোদয়ভেদেন তত্ত্বান্নামভেদাৎ। বিশেষতঃ তৃতীয়ে বক্ষ্যতে “প্রিয়-
শিরস্বাত্তপ্রাপ্তোরি”ত্যাदिना। স্বদাহরন্নময়ান্নস্বপ্রবাহনিপাতান্নানন্দ-
ময়স্ত মুখ্যত্বমিতি। নৈব দোষঃ। তস্ত সর্কাস্তরত্বাৎ। অজ্ঞানাং
জ্ঞপ্তি মৌলভ্যায় তথোপদেশপ্রযুক্তেঃ। পরমোপকর্তা হি বেদঃ পরমে-
বাত্মানাং বিজিজ্ঞাপয়িস্বরুৎকৃতীদর্শনভাষ্যেনোপরোপদেশেহপি প্রবর্ততে।”

এতৎপ্রসঙ্গে অত্রান্ত বিষয় প্রশ্নোপনিষদের তৃতীয় প্রশ্নের ৫ম ও ৮ম
মন্ত্রে ব্রষ্টব্য।

ত্রীগীতাতে পাই,—

“অম্নাস্তবস্তি ভূতানি পৰ্জ্জ্বাদন্নসন্তবঃ ।

যজ্ঞাস্তবতি পৰ্জ্জ্বো যজ্ঞঃ কৰ্ম্মসম্ভবঃ ॥” (গীঃ ৩।১৪)

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“অন্নং যেত ইতি শ্বেশ পিতৃদানং পুনর্ভবঃ ।

একৈকশোনাহুপূৰ্ণা ভূষা ভূষেহ জায়তে ॥”

(ভাঃ ৭।১৫।৫১) ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যধ্যায়ের দ্বিতীয় অনুবাকের
‘ভঙ্কণা’-নাম্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—শিক্ষাবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়োহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়োহনুবাকঃ

ঋতিঃ—প্রাণং দেবা অনু প্রাণন্তি । মনুষ্যাঃ পশবশ্চ যে ।
 প্রাণো হি ভূতানামায়ুঃ । তস্মাৎ সৰ্ব্বায়ুষ্মমুচ্যতে ।
 সৰ্ব্বমেব ত আয়ুৰ্যন্তি । যে প্রাণং ব্রহ্মোপাসতে ।
 প্রাণো হি ভূতানামায়ুঃ । তস্মাৎ সৰ্ব্বায়ুষ্মমুচ্যত ইতি ।
 তশ্চৈষ এব শারীর আত্মা । যঃ পূৰ্ব্বশ্চ । তস্মাদ্ভা এতস্মাৎ
 প্রাণময়াদিত্যোহন্তর আত্মা মনোময়ঃ । তেনৈষ পূর্ণঃ ।
 স বা এষ পুরুষবিধ এব । তশ্চ পুরুষবিধতামন্থয়ং পুরুষ-
 বিধঃ । তশ্চ যজুরেব শিরঃ । ঋগ্‌দক্ষিণঃ পক্ষঃ । সামো-
 ত্তরঃ পক্ষঃ । আদেশ আত্মা । অথৰ্ব্বাঙ্গিরসঃ পুচ্ছঃ
 প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেয ল্লোকো ভবতি ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়োহনুবাকঃ
 সমাপ্তঃ ॥

অষ্টশ্লোকানুবাদ—দেবাঃ মনুষ্যাঃ পশবঃ (দেবতা, মনুষ্যজাতি ও পশু)
 চ (এবং অন্তান্ত কীটপতঙ্গাদি জীব) প্রাণম্ অহু (প্রাণকে অবলম্বন
 করিয়া) প্রাণন্তি (বাঁচিয়া থাকে অর্থাৎ প্রাণাধীন জীবন) হি (যেহেতু)
 প্রাণঃ (প্রাণবায়ু) ভূতানাং (প্রাণীদিগের) আয়ুঃ (জীবনকাল অর্থাৎ
 যাবৎ পর্য্যন্ত প্রাণ থাকে তাবৎ পর্য্যন্ত আয়ুঃ) তস্মাৎ (সে কারণ)
 [প্রাণঃ—প্রাণবায়ু] সৰ্ব্বায়ুষ্ম উচ্যতে (উচ্ছ্বাস, নিঃশ্বাস প্রভৃতি
 সৰ্ব্ববিধ বায়ু কার্যের হেতুভূত হওয়ায় সকলের আয়ু—স্থিতিকাল

বলে) যে (ষাহারা) প্রাণং ব্রহ্ম (প্রাণকে ব্রহ্মবোধে) উপাসতে
 (উপাসনা করেন) তে (তাহারা অর্থাৎ প্রাণ-ব্রহ্মোপাসকগণ) সৰ্বম্
 আয়ুঃ (সমস্ত আয়ুঃ) যন্তি (প্রাপ্ত হন) [ইহার কারণ] প্রাণো হি
 ছুতানাম্ আয়ুঃ (প্রাণ যে সমস্ত প্রাণীর আয়ুষ্কাল) তস্মাৎ সৰ্বায়ুষ-
 মুচ্যতে (এইজন্য সকলের আয়ু বলিয়া কথিত হয়)। যঃ (যে)
 পূৰ্ব্বম্ (অন্নরসময় আত্মার) এব এব (এই আত্মাই) শারীরঃ
 (দেহধারী—তদ্রূপ শরীরের অন্তর্ধ্যামী অর্থাৎ অন্নরসময়ের যে
 আত্মা তাহাই প্রাণময়ের আত্মা দ্বিতীয় নহে)। তস্মাৎ বৈ এতস্মাৎ
 প্রাণময়্যং (সেই এই প্রাণময় আত্মা হইতে) অন্তঃ (ভিন্ন) অন্তরঃ
 (অভ্যন্তরবর্তী শ্রেষ্ঠ) মনোময়ঃ (মনঃকার্য্যবহুল) আত্মা (আত্মা
 আছে), তেন (সেই মনোময় আত্মা দ্বারা) এষঃ (এই প্রাণময়
 আত্মা) পূর্ণঃ (ব্যাপ্ত), স বৈ (সেও—সেই মনোময় আত্মাও)
 পুরুষবিধ এব (পুরুষের মত আকৃতিসম্পন্নই) [যেহেতু] তন্ত
 (প্রাণময় আত্মার) পুরুষবিধতাম্ (পুরুষের আকৃতিকে) অহু (লক্ষ্য
 করিয়া অর্থাৎ তদনুসারে) অয়ং (এই মনোময় আত্মা) পুরুষবিধঃ
 (পুরুষাকৃতিসম্পন্ন), [তাহাই পক্ষিরূপক দ্বারা দেখাইতেছেন, যেপ্রকার
 পক্ষীর মস্তক, পক্ষ, আত্মা, পুচ্ছ থাকে, সেপ্রকার এই মনোময়
 আত্মারও আছে, যেমন—] যজুঃ এব (সমগ্র যজুর্বেদই) শিরঃ
 (মস্তকস্থানীয়), ঋক্, (ঋগ্বেদ) দক্ষিণঃ পক্ষঃ (তাহার দক্ষিণ
 পক্ষ বা হস্ত) সাম (সামবেদ) উত্তরঃ পক্ষঃ (বাম হস্ত) আদেশঃ
 (বিধিনিবেধান্ধক অনুশাসন বাক্য) আত্মা (তাহার আত্মা, যেহেতু
 মনোব্যাপার হইতে বেদরহস্ত অবগত হওয়া যায়, এজন্য আত্মা)
 অথর্কাস্ত্রিসঃ (অথর্ক নামক অস্ত্রিরো গোত্রসম্বৃত ঋষি দ্বারা দৃষ্ট
 মন্ত্রগুলি) পুচ্ছঃ (পুচ্ছস্থানীয়) প্রতিষ্ঠা (আশ্রয়ীভূত অর্থাৎ ঐ মন্ত্রগুলিকে
 আশ্রয় করিয়া মনোময় শরীরের স্থিতি)। তদপি (সেই মনোময়

আত্ম-বিষয়েই) এষঃ শ্লোকো ভবতি (এই শ্লোক পঠিত হইয়া থাকে) ।১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়ানুবাকস্ত

অনুমানবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—এই প্রাণময় পুরুষ হইতে ভিন্ন আরও একটি আত্মা আছে মনোময় নামে, ইহা মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্তাত্মক, কিন্তু অন্তঃকরণ-বৃত্তিগুলির মধ্যে মনোবৃত্তির প্রাচুর্য্য থাকায় মনোময়-নামে অভিহিত। যে প্রাণময় কোষ হইতে আরও অন্তরে থাকিয়া সেই প্রাণময়কে ধরিয়া রাখিয়াছে। অতএব এই প্রাণময় আত্মা মনোময় আত্মা দ্বারা ব্যাপ্ত অর্থাৎ মনোময়ের অধীন। সেই মনোময় আত্মার (শরীর) প্রাণ-ময়ের মত পুরুষাকার অর্থাৎ পুরুষের যেরূপ মস্তক, বাহু, পাদ ও আত্মা আছে, সেইরূপ মনোময় আত্মারও শিরঃ প্রভৃতি আছে। যথা—যজুর্বেদেই তাহার মস্তক যেহেতু যজুর্মন্ত্রে দ্বারাই হবিঃ প্রদত্ত হইয়া থাকে, এই প্রধানত্বেতু তাহাকে মস্তক বলা হইয়াছে। ঋগ্বেদে তাহার দক্ষিণপক্ষ, সামবেদে বাম পক্ষ, যেহেতু দুইটি পক্ষ-সাহায্যে পক্ষী শূন্যপথে বিচরণ করে, সেইহেতু ঋক্ ও সাম দ্বারা এই যজ্ঞ নির্বাহ হয়, এতদ্ভিন্ন ইহাদিগকে পক্ষ বলা হইল। আদেশবাক্য অর্থাৎ ‘এই কর’ ‘ইহা করিও না’—এইরূপ বিধিনিষেধ-বোধকবাক্য দ্বারা যজ্ঞ বন্ধিত হইয়া থাকে; অতএব সেই আদেশবাক্য ঐ মনোময় পুরুষের আত্মা। অথর্কাক্সিরা ঋষি দ্বারা যে সকল মন্ত্র দৃষ্ট-হইয়াছিল, সেইগুলি এই যজ্ঞপক্ষীর পুচ্ছ অর্থাৎ চরণ, তাহার উপর নির্ভর কারিয়াই ইহা স্থিতিলাভ করিতেছে। সেই মনোময় আত্মা-বিষয়ে এইরূপ প্রশংসাবাদ শুনা যায় ।১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যধ্যায়ের তৃতীয়

অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

[মনোময়পর্যায়ঃ]

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবং প্রাণময়ে আকাশাত্মরম্যাস্তাস্তাস্তব্জবুদ্ধি-
মবত্যাং তাং বুদ্ধিং নিবর্তয়তি—তশ্চৈষ—পূৰ্ণত্ব । পূৰ্ণত্ব অন্নময়ত্ব য
আত্মা, এষ এষ তত্ত্ব প্রাণময়ত্বাপ্যাত্মাত্যর্থঃ । শারীরঃ শরীরপ্রতিসং-
বন্ধী আত্মাত্যর্থঃ । অনেন আত্মশব্দস্ত স্বরূপার্থত্বপ্রতিবৃদ্ধস্তা ভবতি ।
ততশ্চান্নময়প্রাণময়াবেকাত্মকৌ ; ন তু অন্নময়ত্ব প্রাণময় আত্মাত্যর্থঃ ।
তর্হি অন্নময়প্রাণময়য়োঃ ক আত্মাত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ—তস্মাৎ—মনোময়ঃ ।
অত্র মনোময় ইত্যত্র প্রাচুর্যার্থে ময়ট্ । মনোবুদ্ধ্যহকারচিত্তাত্ম্যাস্তঃ-
করণবৃত্তিষু মনোবৃত্তেঃ প্রচুরত্বাৎ । তেনৈষ—বিধঃ । পূৰ্ণবদর্থঃ ।
তত্ত্ব—শিরঃ । তত্ত্ব অস্তঃকরণত্ব যজুর্কেদবিষয় (যজুর্কেদজন্ত ?) জ্ঞান-
জনকমনোব্যাপারঃ শির ইত্যর্থঃ । মুখ্যার্থত্ব যজুর্কেদস্ত মনসসংবদ্ধাভাবেন
মনস্শিরস্বরূপণাসংভবাদিতি দ্রষ্টব্যম্ । এবমুত্তরত্রাপি । আদেশ আত্মা ।
ইদং কুরু, ইদং মা কার্ষীরিতি বিধিনিষেধরূপং বহুত্বাত্মশাসনমাদেশ-
ইত্যর্থঃ । অত্র তজ্জ্ঞানজ্ঞানহেতুভূতাস্তঃকরণবৃত্তিরাদেশশস্মেনোচ্যতে ।
অথর্ক—প্রতিষ্ঠা । অথর্কাস্মিরোতিঃ দৃষ্টা মন্ত্রাঃ প্রতিষ্ঠাহেতুভূতং
পুচ্ছমিত্যর্থঃ । অত্রাপি অথর্কাস্মিরশ্শব্দঃ তজ্জ্ঞানজ্ঞানহেতুভূতমনোব্যা-
পারপরঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্লভাধ্যায়ে তৃতীয়ানুবাক্যস্ত

শ্রীমদ্ রঙ্গরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং

সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ প্রাণময়াদাত্মনোহস্তবং মনোময়ং বর্ণয়তি—
পূৰ্ণোক্তপ্রকারেণ । প্রাণধারণয়া মনো বশীকৃত্য তচ্চ মনো নিকামকর্মাঅ-
কতয়া ধার্যমিতি । মনঃ সঙ্কল্পাত্মকমন্তঃকরণং, তস্মাৎ এতস্মাৎ প্রাণ-
ময়ং আত্মনঃ সকাশাৎ অন্তোহস্তবঃ মনোময়ঃ আত্মা, অস্ত জ্ঞানময়ত্বেন

জড়াং প্রাণময়াং শ্রৈষ্ঠ্যং বোধ্যম্, কিঞ্চ অন্নময়প্রাণময়য়োঃ আত্মা মনো-
ময় ইতি । মনোময় ইত্যত্র প্রাচুর্যার্থে ময়ট্ মনোবুদ্ধাহকারচিত্তাখ্যাস্তঃ-
করণবৃত্তিষু মানাবৃত্তেঃ প্রচুরত্বাৎ তেনৈষপূৰ্ণ ইতি তেন মনোময়ে-
নাত্মনা, এষঃ প্রাণময় আত্মা পূৰ্ণঃ ব্যাপ্তঃ । স বা এষ পুরুষবিধ এব
স এষঃ প্রাণময়াদাত্মনোহস্তরঃ মনোময়ঃ, বৈ সমুচ্চয়ে, সোহপি পুরুষবিধঃ
পুরুষাকারঃ, তস্মৈ প্রাণময়শ্চ, পুরুষবিধতাম্ মনুজাকারত্বম্, অল্প লক্ষী-
কৃত্য অয়ং মনোময়ঃ শারীরআত্মা পুরুষবিধঃ পুরুষাকারঃ । তদেব
রূপকং দর্শয়তি—তস্মৈ যজুর্বেব শিরঃ, মনোময়শ্চ যজুরূপকমিথম্ যজুঃ
অনিয়তাক্ষরপাদকো মন্ত্রবিশেষঃ, তজ্জ্ঞাতিবাচী যজুঃশব্দঃ । তস্মৈ
যজ্ঞে শিরস্ত্বং প্রাপ্যমাদ, যজুৰ্বা হি হবির্দীয়ত ইতি যদ্বা তস্তাস্তঃকরণশ্চ
যজুর্বেদবিষয়কজ্ঞানজনকমনোব্যাপারত্বাৎ শিরস্ত্বমিতি । মুখ্যার্থশ্চ
যজুর্বেদশ্চ মনঃসম্বন্ধাভাবেন মনঃ শিরস্ত্বরূপণাসম্ভবাদিতি বোধ্যম্ ।
এবমুত্তরত্র । ঋক্ যজুর্থবশেন পাদব্যবস্থা সা ঋক্ মন্ত্র ইত্যর্থঃ তস্মৈ
মনোময়শ্চ শারীরাত্মনঃ, দক্ষিণঃ পক্ষঃ, যজ্ঞে ঋক্‌সাময়োর্মধ্যে ঋচঃ
প্রধানত্বাৎ দক্ষিণপক্ষত্বম্ । সাম্যোত্তরঃ পক্ষঃ, ঋক্‌ং সাম্যোহপি যজ্ঞ-
নির্কাহকত্বাৎ শ্রৈষ্ঠ্যং, পক্ষাভ্যামেব হি পক্ষিণ উৎপত্তনসামর্থ্যমহুভূয়তে ।
অতন্তয়োঃ পক্ষরূপণম্ । আদেশ আত্মা আদেশোহত্র ব্রাহ্মণবাক্যম্ । 'ইদং
কুরু' 'ইদং মা কাৰীঃ' ইত্যাদি বিধিনিষেধরূপং রহস্তাহুশাসনমিত্যর্থঃ ।
স আত্মা আত্মবৎ ধারকঃ । অথর্কাক্ষিরসঃ অথর্কাক্ষিরোতিদৃষ্টা মজ্জাঃ,
পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা স্থিতিহেতুভূতং পুচ্ছমিত্যর্থঃ । মজ্জাঃ ব্রাহ্মণঞ্চ শাস্ত্যাদি-
প্রতিষ্ঠাহেতুভূতকর্মপ্রধানত্বাৎ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠোচ্যতে । মনোময়াক্ষত্বং
চৈবাং মনোবৃত্তাবাবির্ভাবিত্বেন তৎপ্রাচুর্য্যং । তদপি তত্রাপি, এষঃ
বক্ষ্যমাণঃ, শ্লোকঃ স্ততিবাক্যং পঠ্যতে বুধৈঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্লভাধ্যায়ে তৃতীয়ানুবাক্যশ্চ
'শ্রুত্যর্থবোধিনী'-নান্দী টীকা সমাপ্তা ॥

ভস্করণ—এই তৃতীয় অহুবাকের প্রথমার্শে প্রাণের মহিমা বর্ণন-
যুক্ত শ্রুতির উল্লেখ করতঃ পরে এই প্রাণময় শরীরের অন্তর্ধ্যামী
পরমেশ্বরকে লক্ষ্য করাইতেছেন। ভাবার্থ এই যে, যত দেবতা,
মহুশ, পশাদি-শরীরধারী প্রাণী আছে, সকলই প্রাণের সহায়তায়
বাঁচিয়া আছে। প্রাণ-ব্যতীত কাহারও শরীর থাকে না। কারণ
প্রাণই সকল প্রাণিগণের আয়ুঃ অর্থাৎ জীবন। এইজন্ত প্রাণকে
'সর্কীয়ুষ' বলা হয়। পরব্রহ্ম পরমাত্মা যেরূপ সকলের জীবনদাতা,
জীবনস্বরূপ, সেইরূপ পরমাত্মার সৃষ্ট এই প্রাণেও তিনি তাঁহার প্রাণ-
শক্তি অর্পণ করিয়া থাকেন। তিনিই মুখ্যপ্রাণস্বরূপ। তাঁহার
শক্তিতে শক্তিয়ুক্ত হইয়াই প্রাণবাস্থ সকলকে বাঁচাইয়া রাখিতে পারেন,
ইহা অবগত হইয়া যিনি এই প্রাণকে ব্রহ্মবোধে অর্থাৎ ব্রহ্মের শক্তি-
জ্ঞানে উপাসনা করেন, তিনি ভগবৎরূপায় পূর্ণ আয়ুঃ লাভ করেন।

প্রলোপনিষদেও বলা হইয়াছে, যিনি প্রাণের তত্ত্ব আলোচনাপূর্বক
মুখ্যপ্রাণ পরমেশ্বরের আরাধনা করেন, তিনি অমরত্ব লাভ করেন।
উহার সম্ভানও অমর হন।

সর্কীয়া পরমেশ্বর অমরসে গঠিত স্থূলশরীরধারী পুরুষের অন্ত-
রাত্মা। তিনিই প্রাণময় পুরুষেরও শরীরাস্তর্কর্ত্তী অন্তর্ধ্যামী পরমাত্মা।

একণে এই অহুবাকের দ্বিতীয়াংশে মনোময় পুরুষের বর্ণন
করিয়াছেন। ইনি প্রাণময় পুরুষ হইতে ভিন্ন, প্রাণময় পুরুষ হইতেও
নৃক্ষ হইয়া তাহার ভিতর অবস্থিত দ্বিতীয় পুরুষ। ইহার
নাম মনোময়। এই মনোময় দ্বারা প্রাণময় শরীর পূর্ণ থাকে অর্থাৎ
প্রাণময় শরীরে সর্বত্র ব্যাপ্ত থাকে। মনোময় শরীরও পুরুষের
আকার। প্রাণময় পুরুষের আকারের অহরূপই তদন্তর্কর্ত্তী মনোময়
পুরুষের আকার। ইহাকেও একটি পক্ষীর আকারে কল্পনা করা

হইয়াছে। এই মনোময় পুরুষের যজুর্নামক মন্ত্রবিশেষ শিরঃ, কব্
দক্ষিণপক্ষ, সাম উত্তরপক্ষ, আদেশ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ-বাক্য যাহাতে
বিধি-নিষেধের জ্ঞান প্রদত্ত হইয়াছে, উহা দেহমধ্যভাগ এবং অধর্ষ-
অস্ত্রিস কৰ্ত্তৃক দৃষ্টমন্ত্ৰ অর্থাৎ অধর্ষবেদের বাক্যসমূহ পুচ্ছ ও প্রতীষ্ঠা,
যজুর্বাদি বিষয়িণী মনোবুদ্ভি-সকলই মনোময় পুরুষের শিরঃ প্রভৃতি
অবয়বসমূহ।

যজ্ঞাদি কৰ্ম্মে যজুর্বেদের মন্ত্রের প্রধানতা আছে, যাহাতে অক্ষরে
কোন নিয়ত সংখ্যা নাই, তথা যাহাতে পাদপূরক কোন নিয়ত
নিয়ম নাই, এইরূপ মন্ত্রকে ‘যজুঃ’ হ্রস্বের অন্তর্গত বিচার করা হয়।
এই নিয়মাত্মসারে যে বৈদিকবাক্য যাহা মন্ত্রের অন্তে ‘যাহা’ শেষ
করযোড়ে অগ্নিতে আহুতি প্রদত্ত হয়। এই বাক্য বা মন্ত্রকে ‘যজুঃ’
বলা হয়। এইপ্রকারে যজুর্মন্ত্রদ্বারা অগ্নিতে হবিঃ অর্পণ করা হয়,
এই কারণে যজুঃ প্রধান। অঙ্গের মধ্যে শিরঃ প্রধান, অতএব যজুর্বেদকে
শিরঃ বলা কর্তব্য।

বেদ-মন্ত্রের বর্ণ, পদ ও বাক্য আদির উচ্চারণের নিমিত্ত প্রথমে
মনে সংকল্প উঠে, তারপর সংকল্পাত্মক বুদ্ধি দ্বারা মনোময় আত্মার
সহিত বেদমন্ত্রের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে। এইজন্য ইহাতে মনোময়
পুরুষকে অঙ্গী ও অঙ্গরূপে স্থান দেওয়া হইয়াছে। শরীরে যে-স্থান দুই
হস্ত হয়, সেই দুই স্থান মনোময় পুরুষের অঙ্গ—ঋগ্বেদ ও সামবেদ।
যজ্ঞ-যাগাদিতে এই মন্ত্র দ্বারা স্তব ও গান করা হইয়া থাকে। অতএব
যজুর্মন্ত্রাপেক্ষা সাম অগ্রধান। কিন্তু হস্ত যজ্ঞে বিশেষ সহায়ক। সেই
জন্য ইহাকে হস্তের রূপ দেওয়া হইয়াছে। আদেশ অর্থাৎ বিধিনিষেধ-
বাক্য বেদের ভিতর থাকে। হুতবাং উহাকে মনোময় পুরুষের
মধ্যভাগ বলা হইয়াছে। অধর্ষবেদে শাস্তিক ও পৌষ্টিক আদি

কর্মের সাধক মন্ত্র আছে। যাহা প্রতিষ্ঠার হেতু। অতএব উহাকে পুচ্ছ এবং প্রতিষ্ঠা বলা সর্বধা যুক্তিসঙ্গত। সংকল্পাত্মক বৃত্তির দ্বারা মনোময় পুরুষের এই সকলের সহিত নিত্য সম্বন্ধ আছে, সেই কারণে বেদমন্ত্রকে উহার অঙ্গ বলা হইয়াছে।

এই মনোময় পুরুষের মহিমা-বিষয়ে পরবর্ত্তী ৪র্থ অনুবাকে মন্ত্র দৃষ্ট হয় ।১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যধ্যায়ের তৃতীয়
অনুবাকের ‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়োহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থোহম্বুবাকঃ

শ্রুতিঃ—যতো বাচো নিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ । ন বিভেতি কদাচনেতি ।

তশ্চৈষ এব শারীর আত্মা । ষঃ পূর্বশ্চ । তস্মাদ্ভা এত-

স্মান্ মনোময়াদম্ভোহস্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ঃ । তেনৈষ

পূর্ণঃ । স বা এষ পুরুষবিধ এব । তস্য পুরুষবিধতা-

মদ্বয়ং পুরুষবিধঃ । তস্য ত্রৈলোক্য শিরঃ । স্বতঃ

দক্ষিণঃ পক্ষঃ । সত্যমুত্তরঃ পক্ষঃ । যোগ আত্মা ।

মহঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থোহম্বুবাকঃ

সমাপ্তঃ ॥

অম্বয়ানুবাদ—বাচঃ (প্রাকৃত বাক্যসকল—ভাষা) যতঃ (যে আত্মা হইতে) নিবর্তন্তে (বিমুখ হইতেছে অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপ বুঝাইতে অক্ষম হইতেছে) [তুধু বাক্য নহে, প্রাকৃত মনও যেখানে বিমুখ] অপ্রাপ্য মনসা সহ (মনের সহিত বাক্য তাঁহাকে জানিতে না পারিয়া অর্থাৎ তাঁহার ইয়ত্তা না পাইয়া তথা হইতে নিবৃত্ত হয়) ব্রহ্মণঃ (ব্রহ্মের) আনন্দং (তাদৃশ আনন্দময় স্বরূপকে) বিদ্বান্ (বিশুদ্ধ মনের দ্বারা জানিলে অর্থাৎ অল্পভব করিলে) কদাচন (কোনকালেই গর্ভবাস, জন্ম, মৃত্যু হইতে) ন বিভেতি ইতি (ভয় পায় না অর্থাৎ ভ্ৰুংখভোগ করে না, মুক্ত হয়) তস্য (সেই মনোময় পুরুষের) এব এব (প্রাণময় পুরুষের) যে আত্মা—তাহাই) শারীর আত্মা (শরীরান্তর্ভুক্ত আত্মা) [সে কে ?] ষঃ পূর্বশ্চ (যে আত্মা প্রাণময়ের অর্থাৎ অন্নময়, প্রাণময়,

মনোময় পুরুষের একই আত্মা) [তাহাই বিশদ করিয়া বর্ণন করিতেছেন—] তস্মাদ্ বৈ এতস্মাৎ মনোময়াৎ (সেই এই মনোময় পুরুষ হইতে) অণুঃ (পৃথক্) বিজ্ঞানময়ঃ আত্মা (বিজ্ঞান প্রধান অর্থাৎ জীবাত্মা) [বাহ্য] অন্তরঃ (আরও অভ্যন্তর—প্রধান), তেন (সেই বিজ্ঞানময় আত্মা দ্বারা) এষঃ (এই মনোময় আত্মা) পূর্ণঃ (ব্যাপ্ত অর্থাৎ ইহার অধীন), স বৈ এষঃ (সেই বিজ্ঞানময় আত্মাও) পুরুষ-বিধ এব (মনুজ্য শরীরের মত শরীরধারীই) [যেহেতু] অয়ং (এই বিজ্ঞানময় আত্মা) তন্ত্ৰ (মনোময় আত্মার) পুরুষবিধতাম্ অহু (পুরুষের আকার অনুসারে) পুরুষবিধঃ (পুরুষাকার সম্পন্ন) [যেমন] তন্ত্ৰ (বিজ্ঞানময় আত্মার) শিরঃ (মস্তক হইতেছে) প্রকৈব (শাস্ত্রার্থে দৃঢ় প্রত্যয়, কারণ প্রকৃতিই সকল কর্তব্য কর্মের আদিভূত, এতন্ত্ৰ তাহাকে মস্তক বলা হইল) ঋতং দক্ষিণঃ পক্ষঃ (যথাসাধ্য যথাকর্তব্য বুদ্ধিধারা নিশ্চিত অর্থই সেই বিজ্ঞানময় পুরুষের দক্ষিণ পক্ষ), সত্যম্ উত্তরঃ পক্ষঃ (সেই বুদ্ধিনিশ্চিত অর্থকে বাক্য ও শরীর দ্বারা যে সম্পন্ন করা হয়, তাহা বিজ্ঞানময় আত্মার বামপক্ষ), যোগঃ আত্মা (যোগ অর্থাৎ চিন্তাবৃত্তি-নিরোধ অর্থাৎ সমাধি—ইহাই তাহার আত্মা, যেহেতু যোগ না থাকিলে প্রকৃতি ফলগ্রস্ত হয় না, যেমন আত্মার অভাবে হস্তপদাদির কোন চেষ্টা থাকে না স্তবঃ যোগই আত্মা), মহঃ পুচ্ছঃ প্রতিষ্ঠা (যোগের প্রতিবন্ধক যতগুলি আছে, তাহাদের নিরাস অর্থাৎ প্রতিক্ষেপের সামর্থ্যরূপ মহঃ, ইহাই এই বিজ্ঞানময় আত্মার পুচ্ছ অর্থাৎ পুচ্ছের মত নির্ভরযোগ্য, তাহাই প্রতিষ্ঠা—আশ্রয় অর্থাৎ অবলম্বন) তদপি এষঃ স্লোকো ভবতি (সেই বিজ্ঞানময় পুরুষ-সম্বন্ধে এইরূপ প্রশংসা-বাক্য আছে) ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবাল্যধ্যায়ো চতুর্থানুবাকস্ত

অম্বানানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—সেই এই মনোময় পুরুষ হইতে অত্র এক শরীরাস্তরবর্তী
বিজ্ঞানময় পুরুষ আছেন, তাঁহার দ্বারা এই মনোময় পুরুষ ব্যাপ্ত
অর্থাৎ তাঁহার অধীন। সেই বিজ্ঞানময় পুরুষও মাহুষের মত আকৃতি-
সম্পন্ন, যেহেতু মনোময় আত্মার পুরুষাকৃতি-অহুসারে এই বিজ্ঞানময়
জীবাত্মাও পুরুষাকারসম্পন্ন। কর্তব্যাকর্মে শ্রদ্ধা বা দৃঢ় বিশ্বাস সেই
বিজ্ঞানময় আত্মার শিরঃস্থানীয়, কারণ বিজ্ঞানময় আত্মা—জীবাত্মা,
তাহাই কর্তা আর মনোময় আত্মা করণ, করণ কর্তার অধীন এজন্য
বিজ্ঞানময় আত্মার অধীন মনোময় আত্মা। বেদার্থ-নিশ্চয়াত্মিকা
বুদ্ধি বিজ্ঞান-শব্দের বাচ্য যজ্ঞাদিকার্য্য প্রমাণনিশ্চয়পূর্ব্বক অহুষ্ঠিত
হইলে সম্পন্ন হয়, এজন্য শ্রদ্ধাকে তাহার মন্তক বলা হইয়াছে। ঋত
অর্থাৎ শাস্ত্রাহুসারে কর্তব্যবুদ্ধিতে নিশ্চিত বিষয় তাহার দক্ষিণপক্ষ,
এবং সত্য অর্থাৎ সেই নিশ্চিত বিষয় বাক্ ও মনদ্বারা সম্পাদিত
হইলে সেই সত্য বিষয়টি হইল তাহার বামপক্ষ। সেই বিজ্ঞানময়
পুরুষের আত্মা—মধ্যাকায় যোগ অর্থাৎ সমাধি, কারণ যোগযুক্তপুরুষের
শ্রদ্ধাদি যথার্থতাবোধ করাইতে সমর্থ হয়, যেমন শরীরাস্তরবর্তী আত্মার
সস্তায় হস্ত-পদাদি অঙ্গ কার্য্যক্ষম হয়। মহঃ তাহার পুচ্ছ অর্থাৎ
সর্ব্বপ্রকাশক, এজন্য উত্তমতর শুদ্ধজীবন্মরূপ, তাহা পুচ্ছ, কারণ—
পুচ্ছের মত উহা সমস্ত শ্রদ্ধাদির চরম অবধি, সেই মহঃই প্রতিষ্ঠা—
সকলের আশ্রয়। সেই বিজ্ঞানময় পুরুষ-সদৃশ এইরূপ স্তুতিবাদ শ্রুত
হয়। ১১

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্লভাধ্যায়ে চতুর্থ অনুবাকের
অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যতো—কদাচনেতি। যস্মাদ্ ব্রহ্মানন্দাৎ বাহ্যনসে
ইয়ন্তালক্ষণং পারমপ্রাপ্য নিবর্ত্তেতে, তাদৃশং ব্রহ্মানন্দং, 'দৃশ্যতে তদ্ব্যাসা

বৃদ্ধা,' 'মনসা তু বিত্ত্বেন' ইত্যুক্তরীত্যা শুদ্ধেন মনসা জ্ঞাত্বা
কদাপি ন বিভেদীত্যর্থঃ । অত্র ব্রহ্মানন্দস্ত শুদ্ধমনোগোচরত্বপ্রতিপাদ-
কত্বাদস্ত মনোবিষয়ত্বমস্মীতি দ্রষ্টব্যম্ ।

(বিজ্ঞানময়পর্যায়ঃ)

তস্ত—পূর্বস্ত । পূর্বস্ত প্রাণময়স্ত য আত্মা স এব মনোময়স্তা-
প্যাত্মেত্যর্থঃ । এবঞ্চ অন্তরময়প্রাণময়মনোময়ানামেক আত্মেত্যুক্তং
ভবতি । স ক ইত্যপেক্ষায়ামাহ—তস্মাদ্—বিজ্ঞানময়ঃ । অত্র বিজ্ঞান-
ময়ো জীবঃ ; ন বুদ্ধিমাত্রম্ । ময়ট্ প্রত্যয়েন ব্যতিরেকপ্রতীতেঃ ।
তেনৈব—বিধঃ । পূর্ববদর্থঃ । তস্ত—পক্ষঃ । অত্র শ্রদ্ধা—ঋত—
সত্যশব্দাঃ জ্ঞানবিশেষপরাঃ । 'ব্রহ্মণে ত্বা মহস ওমিত্যা আনং যুঞ্জীত'
ইতি বিহিতজ্ঞানবিশেষো যোগশব্দেনোচ্যতে । মহঃ পুচ্ছম্ । যোগবিরো-
ধিনিবসনসামর্থ্যালক্ষণং মহঃ পুচ্ছমিত্যর্থঃ । এতেষাং শ্রদ্ধাদীনা মাঅ-
শুণ্যেন প্রসিদ্ধত্যাং তত্তদবচ্ছিন্নমাঅস্বরূপং শিরঃ-পক্ষ-পুচ্ছাদি-
মন্তর্যা প্রতিপাद्यত ইতি দ্রষ্টব্যম্ । অতঃ "তস্মাদনতিবিরুদ্ধৈঃ
স্বাবয়বৈঃ শিরঃপক্ষপুচ্ছাদিরূপণপরত্যাং প্রকরণস্ত" ইতি ভাষ্যস্ত ন
বিরোধঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থানুবাকস্ত

শ্রীমদ্ রজরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং

সমাপ্তম্ ॥

শ্রুতার্থবোধিনী—অথ বিজ্ঞানময়স্ত জীবাত্মনঃ স্বরূপং বিবরণোতি—
তস্মাদ্বা এতস্মাদিত্যাदि—বিজ্ঞানময়স্ত জীবস্ত কর্তৃত্বাৎ মনোময়স্ত
করণত্বাৎ তদপেক্ষয়া শ্রৈষ্ঠ্যম্ । তদাহ—তস্মাদ্ বৈ এতস্মাৎ মনোময়া-
দাত্মনঃ, অন্তঃ বিলক্ষণঃ অন্তরঃ অভ্যন্তরবর্তী প্রধানভূত ইত্যর্থঃ মনো-

ময়াগ্ননঃ প্রেরকত্বাৎ বিজ্ঞানময়শ্চ তথাহি বুদ্ধ্যা বিনিশ্চিতার্থং মনসা সম্পাদয়তীতি । অতন্তেন বিজ্ঞানময়েন আত্মনা এষঃ মনোময় আত্মা পূর্ণঃ ব্যাপ্তঃ তদধীনবৃত্তিত্বাদিত্যে ভাবঃ, স বা এষ পুরুষবিধেব স বৈ এষঃ সোহপি বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষঃ পুরুষবিধেব পুরুষাকৃতিরেব, কথং ? যতঃ অয়ং বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষোহপি, তশ্চ মনোময়শ্চাত্মনঃ পুরুষবিধতাম্ পুরুষাকৃতিম্ অহু অহুস্তুত্যা লক্ষ্যাকৃত্যা পুরুষবিধঃ পুরুষশ্চাকৃতিবদাকৃতিং ধন্তে । তদেব রূপকেণ দর্শয়তি—তশ্চ বিজ্ঞানময়শ্চ পুরুষশ্চ বেদার্থ-নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিহিবিজ্ঞানং ওন্নয়ঃ প্রমাণস্বরূপৈর্নিশ্চয়বিজ্ঞানৈর্নির্ধৃত্তিতঃ তাদৃশশ্চ আত্মপুরুষশ্চ প্রমাণবিজ্ঞানপূর্ব্বকোহি যজ্ঞাদিস্বায়াতে, নিশ্চয়বিজ্ঞানবতো হি প্রথমং কর্তব্যোষথেষু শ্রদ্ধা সমুদেতি, তেন প্রাপ্ত-মাৎ শ্রদ্ধায়াঃ শিরস্বমুচ্যাতে তশ্চ শ্রদ্ধা বৈ শিরঃ শির ইব ধারণ-কারণম্ । ঋতং—যথাসাশ্রয়ং যথাকর্তব্যং বুদ্ধৌ বিনিশ্চিতোহর্থঃ, তশ্চ দক্ষিণঃ পক্ষঃ পক্ষবৎ প্রবৃত্তিজনকত্বাৎ, সত্যং—বাচা কায়েন চ সম-পাণ্ডমানঃ সোহর্থঃ, উত্তরঃ পক্ষঃ বায়ঃ পক্ষঃ, ঋতসত্যাত্মাৎ যোগমার্গে-প্রবৃত্তিসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । যোগঃ চিত্তবৃত্তিনিবোধরূপঃ সমাধিঃ তশ্চ বিজ্ঞান-ময়পুরুষশ্চ আত্মা মধ্যকায়ঃ আত্মবতো হি যুক্তশ্চ অঙ্গানীব শ্রদ্ধাদীনি যথার্থপ্রতিপত্তিক্রমাণি ইতি । মহঃ যোগপ্রতিপক্ষনিবোধসামর্থ্যং তশ্চ পুচ্ছং পুচ্ছবৎ স্থিতিহেতুঃ—প্রতিষ্ঠা প্রতিতিষ্ঠতি অশ্মিন্নিতি তেষাং সর্কেষাম্ আশ্রয়ঃ যোগবিরোধিপ্রতিক্ষেপং বিনা তশ্চাপ্রতিষ্ঠিতত্বা-দিত্যি । তত্র শ্রদ্ধাদীনামেতৎ সাক্ষাৎকারানুভবং মহন্তন্তৎ সর্কপ্রকাশ-কত্বেনোক্তমতরং শুদ্ধজীবস্বরূপং তৎ কিল পুচ্ছং তন্তদবধিভূতত্বাদিত্যি চ তাৎপর্যম্ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্লভাধ্যায়ে চতুর্থানুবাকশ্চ

‘শ্রুত্যর্থবোধিনী’-নাম্নী টীকা সমাপ্তা ॥

ভবকণা—বর্তমান শ্রুতিমত্রে ব্রহ্মের আনন্দময় স্বরূপের অমৃতব-
কারী জীবাত্মার মহিমা বর্ণন করিতেছেন। ভাবার্থ এই যে, পর-
ব্রহ্ম পরমাত্মার স্বরূপভূত যে আনন্দ, তাহা প্রাকৃত মনঃ, বাক্ আদি সমস্ত
ইন্দ্রিয়রূপ মনোময় শরীরের অমৃতভূতির বিষয় হয় না অর্থাৎ পর-
ব্রহ্মকে না পাইয়া নিবৃত্ত হয়। কারণ যিনি ব্রহ্মকে জানিতে পারেন,
তাঁহার কোন ভয় থাকে না। অভয় ও অমৃতস্বরূপ পরব্রহ্মকে লাভ
করিয়া তিনিও অভয় অর্থাৎ জন্ম, জরা ও মৃত্যুরহিত হন এবং
অমৃতও অর্থাৎ মুক্তিলাভ করেন। জীবাত্মাই এই লাভের অধিকারী।
আর বিত্তম মনঃ, বুদ্ধি প্রভৃতি জীবাত্মার আত্মগত্যে কার্য্য করিলে
ভগবৎ প্রাপ্তির সহায়ক হইতে পারে।

মনে রাখিতে হইবে যে, মনোময় শরীরেরও অন্তর্ধ্যামী আত্মা
—পরমাত্মাই। যিনি পূর্কোক্ত অন্নরসময় শরীর ও প্রাণময় শরীরেরও
আত্মা।

চতুর্থ অম্বাকের দ্বিতীয়াংশে বিজ্ঞানময় পুরুষের সম্বন্ধে বলিতে
গিয়া বলিতেছেন যে, পূর্কোক্ত মনোময় শরীর হইতেও স্বল্প বলিয়া
উহার অভ্যন্তরবর্তী এই বিজ্ঞানময় জীবাত্মা, তাহা মনোময় হইতে অল্প
অর্থাৎ পৃথক্। স্ততরাং অন্নরসময়, প্রাণময় ও মনোময় হইতে পৃথক্
ও শ্রেষ্ঠ এই বিজ্ঞানময় জীবাত্মা। কিন্তু পরমাত্মা পরব্রহ্ম সকলেরই
অন্তর্ধ্যামী ও সর্বশ্রেষ্ঠ। জীবাত্মার দ্বারাই মনোময় শরীর পূর্ণ, কারণ
মনোময় শরীরে ইনি সর্বত্র ব্যাপ্ত থাকেন। আর মনোময়ের দ্বারা
অন্নময় ও প্রাণময় ব্যাপ্ত থাকে। ইহা পূর্কোই বলা হইয়াছে।
অতএব বিজ্ঞানময় জীবাত্মা সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত থাকেন। ত্রিগীতাতেও
অম্বরূপ লোক পাওয়া যায়।

এই বিজ্ঞানময় আত্মাও পুরুষাকার। তাহার অঙ্গকে পক্ষিরূপে কল্পনা করা হইয়াছে। শ্রদ্ধা অর্থাৎ বুদ্ধির নিশ্চিত বিশ্বাসরূপ বৃত্তি, বাহ্য বিজ্ঞানময় জীবাত্মার শরীরের প্রধান অঙ্গ সূতরাং উহাকে শিরঃ বলা হইয়াছে। কারণ শাস্ত্রার্থে দৃঢ় বিশ্বাসই উন্নতির মূল। ভগবৎ প্রাপ্তির পথে সর্বপ্রথমে সর্বোপেক্ষা অধিকরূপে এই শ্রদ্ধার আবশ্যিকতা। শাস্ত্রার্থে দৃঢ় বিশ্বাসের সঙ্গে সন্দাচারের নিশ্চয়তা ইহার দক্ষিণপক্ষ। সত্যাত্মর অর্থাৎ সত্যভাবগাদি ইহার বামপক্ষ। ধ্যানের দ্বারা পরমাত্মার সহিত সর্বদা সংযুক্ত থাকা অর্থাৎ সমাধিযোগ মধ্যভাগ। আর ‘মহঃ’ নামে প্রসিদ্ধ সর্বপ্রকাশক পরমাত্মাই পুচ্ছ বা আধার, কারণ পরমাত্মা জীবাত্মার পরমাত্মর। এই বিজ্ঞানময় পুরুষের মহিমা-বিষয়ে অগ্রে পঞ্চম অঙ্গবাক্যে মন্ত্র আছে।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“যতোহপ্রাপ্য স্তবর্ষস্ত বাচচ্চ মনসা সহ।

অহঙ্কান্ত ইমে দেবান্তৈশ্চ ভগবতে নমঃ।” (তাঃ ৩।৬।৪০)

অর্থাৎ ঐহাকে না পাইয়া বাক্য মনের সহিত নিবৃত্ত হয়, আরি যে ব্রহ্মা এবং এই সমস্ত দেবও তাহা হইতে নিবৃত্ত হয়। সেই ভগবানকে নমস্কার বৈ আর কি করিব ?

শ্রীল চক্রবর্তিপাদের টীকায় পাই,—

“অতো ভুক্তৈরন্থমেব স্থাপয়ন্ নমস্করোতি অপ্রাপ্য অন্তমলঙ্কা যতঃ সূক্শ্মশাস্ত্রিবর্ষস্তে বাচঃ সমষ্টি-ব্যাপীনাং সর্কেষামপি বাগিঙ্গিয়াণি মনসা সহেতি মনাংসি চ যথা ব্রহ্মণো মুখার্গিতাঃ সর্কে বেদা এব বাচঃ, ত্তৈব মনসা সহ অহং অহঙ্কাপ্রাধিষ্ঠাতা কৃতঃ, ইমে দেবা বৃহস্পত্য-বয়শ্চ যতো নিবর্ষস্তে, সূতঃ ? অপ্রাপ্য যন্মামরূপচরিত্রাদীনাং সম্য-

আধুর্ধ্যগ্রহণাসামর্থ্যাৎ অপারাণাং তেষামন্তপ্রাপ্ত্যাসামর্থ্যাচ্চেত্যর্থঃ ।
 ঋতিরপ্যাচষ্টে—‘যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা মহে’তি ।
 অত্রাপাদাননির্দেশ এব বাঅনঃ-সংল্লেষপ্রত্যায়কো নিবৃত্তিস্ত্বনস্ত্বেন
 প্রমাতৃমশক্যত্বাদিতি স্ত্যয়ম্ । সৰ্ব্বথৈব বাগাঙগম্যত্বং ত্বাঅনো ন
 ব্যাখ্যেয়ম্ । ‘বেদৈশ্চ সৰ্বৈরহমেব বেত্ত’ইতি ‘মনসৈবাহুত্ৰষ্টব্যমেত-
 দমেয়ং ঋবম্’ ; ‘তদ্বিক্রোঃ পরমং পদং সদা পশুন্তি সুরয়’ ইত্যাদি ঋতি-
 বিরোধাপত্তেঃ ॥” ১১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যধ্যায়ের চতুর্থ অনুবাকের
 ‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—আনন্দবল্ল্যধ্যায়ের চতুর্থোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমোহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে । কৰ্ম্মাণি তনুতেহপি চ ।
 বিজ্ঞানং দেবাঃ সৰ্কে । ব্রহ্ম জ্যেষ্ঠমুপাসতে ।
 বিজ্ঞানং ব্রহ্ম চেদ্ বেদ । তস্ম্য্যচ্চেন্ন প্রমাণ্যতি ।
 শরীরে পাপানো হিহা সৰ্ব্বান্ কামান্ সমশ্লুত ইতি ॥
 তস্মৈষ এব শারীর আত্মা । যঃ পূৰ্ব্বস্থ । তস্মাদ্ধা
 এতস্মাদ্ বিজ্ঞানময়াদ্যোহস্তুরাত্মানন্দময়ন্তেনৈব
 পূৰ্ণঃ । স বা ঐষ পুরুষবিধএব । তস্য পুরুষবিধতামম্বয়ং
 পুরুষবিধঃ । তস্য প্রিয়মেব শিরঃ । মোদো দক্ষিণঃ
 পক্ষঃ । প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষঃ । আনন্দ আত্মা ।
 ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমোহনুবাকঃ
 সমাপ্তঃ ॥

অম্বয়ানুবাদ—বিজ্ঞানং (বিজ্ঞানময় জীবাত্মা) যজ্ঞং (শ্রদ্ধাপূৰ্ব্বক
 অগ্নিহোতাদি) তনুতে (সম্পাদন করে) কৰ্ম্মাণি চ (স্মার্ত বা শ্রোত
 বিহিতাবিহিত কৰ্ম্মসমুদয়ও) তনুতেহপি (অম্বষ্ঠান করে) [বিজ্ঞান
 পূৰ্ব্বকই সমস্ত অম্বষ্ঠিত হয় এইজন্ত] সৰ্কে দেবাঃ (ইন্দ্রাদি দেবগণ
 অথবা ইন্দ্রিয়বর্গ) বিজ্ঞানং জ্যেষ্ঠং ব্রহ্ম (বিজ্ঞানময় সৰ্ব্বাধিপ ব্রহ্মকে)
 উপাসতে (উপাসনা করে, বিজ্ঞানবান্ জীব ব্রহ্মকেই শ্রেষ্ঠবোধে
 ধ্যান করেন) চেদ্ (যদি) বিজ্ঞানং ব্রহ্ম বেদ (বিজ্ঞানবান্ জীব ব্রহ্মকে
 জানিতে পারেন অর্থাৎ যদি ব্রহ্মেরই সকল কৰ্ম্মে কর্তৃত্ব অবগত
 হন) [শুধু ইহাই নহে] চেৎ তস্ম্যৎ (যদি সেই বিজ্ঞানময় জীব

ব্রহ্মবিষয়ে) ন প্রমোদ্যতি (প্রমোদগ্রস্ত না হন অর্থাৎ বাহ্য
অন্নময়াদিতে আত্মাভিমান ত্যাগ করিয়া কেবল ব্রহ্মের আশ্রি
এইভাবে পোষণ করে) [তবে তাহার ফলে] শরীরে
পাপ্পুনঃ (শরীরে আত্মাভিমান-জনিত সকল দোষ মোহাদি)
হিষ্টা (ত্যাগ করিয়া অর্থাৎ সেইসকল দোষ হইতে মুক্ত হইয়া)
সর্সান্ কামান্ (সমস্ত কাম্যবস্ত) সমশ্রুতে (প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ
সেই পরমাত্মার সাহায্যে বিজ্ঞানময় স্বরূপাপন্ন হয়)। ষঃ
(বাহ্য) পূর্নশ্র (মনোময় পুরুষের) আত্মা এব এব শারীর আত্মা
(এই পরমাত্মাই মনোময়ের শরীরাস্তর্যকর্ত্তী আত্মা) তস্মাৎ বৈ এতস্মাৎ
(সেই এই মনোময় পুরুষের আত্মভূত বিজ্ঞানময় জীবাত্মা হইতে) অন্তঃ
(পৃথক্) অন্তবঃ (অন্তরস্থিত অন্তর্যামী) এবঃ আত্মা আনন্দময়ঃ
(এই আনন্দ-প্রচুর আত্মা) তেন (সেই আনন্দময় আত্মা দ্বারা)
এবঃ (এই বিজ্ঞানময় জীব) পূর্ণঃ (ব্যাপ্ত অর্থাৎ স্থিতিমান্) ন বৈ এবঃ
(সেই এই আনন্দময় পুরুষও) পুরুষবিধঃ এব (পুরুষাকারবিশিষ্টই)
তন্ত (সেই বিজ্ঞানময় জীবাত্মার) পুরুষবিধতাং (পুরুষাকৃতিকে) অহু
(অহুসরণ করিয়া অর্থাৎ তাহার মতই) অহং (এই আনন্দময় ব্রহ্ম)
পুরুষবিধঃ (পুরুষাকৃতিসম্পন্ন) [যেহেতু] প্রিয়মেব (যত প্রিয়বস্ত
আছে, সেই সমুদয়-প্রিয়মাত্রই) তন্ত (সেই আনন্দময় পুরুষের) শিবঃ
(মুক্তকস্থানীয়) [কথাটি এই—আনন্দময় পুরুষ সর্সান্তর্যকর্ত্তী, সেই
আনন্দপদার্থ পরমানন্দস্বরূপ শ্রীহরি, তাহারই উত্তরোত্তর উন্নয়
ধরিয়া তাহাদের প্রিয়াদি সংজ্ঞার উল্লেখ হইয়াছে। এতদ্ব্য এক পর-
মাত্মা বাহী ও বাহ্যভেদে দ্বিবিধ। যথা পুরুষোত্তম বাহী, নারায়ণ,
বাহুদেব, সত্বর্ষণ, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, এই পঞ্চবাহু মতান্তরে চতুর্ভূহ।
তস্মাৎ প্রিরূপ নারায়ণ মন্তক, মোদঃ (প্রিয়বস্ত লাভ জনিত দর্ষ) দক্ষিণঃ
পক্ষঃ (দক্ষিণপক্ষ ইহাই প্রহ্লাদ) প্রমোদঃ (প্রকৃষ্ট বিষয়ানন্দ) উত্তরঃ

পক্ষঃ (বামপক্ষ ইহা অনিচ্ছ) আনন্দঃ (আনন্দরূপী বাহুদেব) আত্মা (মধ্যকার) ব্রহ্ম (ব্রহ্মরূপী সৰ্ব্বৰূপ) পুচ্ছঃ (আধার) সৰ্ব্বণের ব্রহ্মত্ব কথনে হেতু আধেয় অপেক্ষা আধার বৃহৎ পরিমাণ হইয়া থাকে এজন্য আধেয় পুরুষোত্তমের বিগ্রহাপেক্ষা আধার সৰ্ব্বণের বৃহৎজনতা- হেতু এবং বাহুদেবের ধারকরূপ বৃহৎগুণযোগবশতঃ তাঁহাকে প্রতিষ্ঠা বলা হইয়াছে এবং-পুচ্ছঃ (তিনি পুচ্ছ, যেহেতু সকলের শেষে তাঁহার উদয় এই পুচ্ছ সাদৃশ্য ধরিয়া পুচ্ছ বলা হইল) তদপি (সেই আনন্দময় ব্রহ্ম-সদৃশ) এষঃ শ্লোকো ভবতি (এইরূপ মন্ত্র আছে) ।১।

**ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দব্রহ্মাধ্যায়ে পঞ্চমাম্ভুবাক্ত
অম্ভুমানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥**

অম্ভুবাদ—সেই বিজ্ঞানময় পুরুষের যিনি অন্তর অন্তর্ভাষী-আত্মা, এই আনন্দময় পুরুষ তিনিই । আনন্দময় আত্মা সেই এই বিজ্ঞানময় জীবাশ্মার আরও অন্তর—অভ্যন্তরবর্তী পরিচালক, এই বিজ্ঞানময় জীব হইতে বিভিন্ন, কারণ এই আনন্দময় দ্বারাই এই বিজ্ঞানময় পূর্ণ অর্থাৎ ব্যাপ্ত । ইনি আনন্দে পূর্ণ, ইনিও পুরুষাকৃতিসম্পন্ন । বিজ্ঞানময়ের পুরুষাকৃতির অনুসরণ করিয়া তাঁহার মত ইনিও পুরুষাকৃতি । যেহেতু সূত্র মাত্রই তাঁহার মন্তক, মোদ অর্থাৎ ইষ্টলাভজনিত আনন্দ তাঁহার দক্ষিণ পক্ষ, প্রাপ্ত প্রিয় বস্তুর ভোগজনিত আনন্দ তাঁহার বাম পক্ষ । আনন্দই দেহের মধ্যভাগ, ব্রহ্ম অর্থাৎ বৃহত্তম পরব্রহ্মই তাঁহার পুচ্ছ অর্থাৎ ধারক ও প্রতিষ্ঠা । তাৎপর্য—এই আনন্দময় পুরুষ সকল কোষের অভ্যন্তরতম । এই সন্দর্ভে রূপকধারা শাস্ত্রীয় পরমার্থ প্রক্রিয়াই পাওয়া গিয়াছে, অতএব প্রিয়াদি শব্দদ্বারা নৌকিক আনন্দ বোদ্ধব্য নহে, কিন্তু একই পরমানন্দস্বরূপ শ্রীহরির উত্তরোত্তর প্রকাশ হইতে তাঁহাকে প্রিয়, মোদ, প্রমোদ, আনন্দ ও ব্রহ্ম শব্দের দ্বারা সংজ্ঞিত করা হইয়াছে,

অর্থাৎ অন্নময় পুরুষ সেই আনন্দময় ত্রীহরির প্রিয়রূপে প্রকাশ, প্রাণময় পুরুষ তাঁহার মোদস্বরূপ, মনোময় তাঁহার প্রমোদ, বিজ্ঞানময় তাঁহার জীবানন্দ, আর সর্বোত্তর আনন্দময় তাঁহার বৃহত্তম আনন্দ। কথাটি এই, পরমাত্মাও বাহী ও বাহুভেদে প্রথমতঃ দুই প্রকার, তন্মধ্যে বাহু নারায়ণ, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, বাহুদেব ও সঙ্কর্ষণ, ভেদে পঞ্চাত্মক। স্বরূপ নারায়ণ তাঁহার মন্তক, তাঁহার মোদরূপ প্রহ্লাদ দক্ষিণ পক্ষ, প্রমোদরূপ অনিরুদ্ধ বাম পক্ষ, আনন্দরূপ বাহুদেব আত্মা বা মধ্যাকায়, ব্রহ্মরূপ সঙ্কর্ষণ পুচ্ছ। এবিষয়ে শ্রুতি বাক্য ও গোবিন্দভাষ্য দ্রষ্টব্য। যদিও আপাততঃ মনে হয় উত্তরোত্তর উদয়দ্বারা তাঁহার স্বরূপ ভেদ আছে কিন্তু তাহা নহে ঋতিই তাঁহার সমাধান করিয়াছেন, 'একোহপিসন্ বহুধা যোহবভাতি' তিনি স্বরূপতঃ এক হইয়াও বৈদূর্য্যমণিবৎ বহুরূপে প্রকাশ পান, তদভিন্ন পুরুষোত্তমের অঙ্গাঙ্গি-ভাবে ক্রীড়া বা লীলা বিলাস মানিলে আর কোনও অল্পপপত্তি নাই। [সিদ্ধান্ত এই—নারায়ণাদি-শিরঃ প্রভৃতি অবয়ব ও অবয়বী আনন্দময় ত্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্। অঙ্গাঙ্গিভেদও পঞ্চবিধ প্রেমরসের আশ্রয়ত্ব নিবন্ধন উপপন্ন, একথা 'মল্লানামশনিঃ' ইত্যাদি ভাগবতের উক্তি হইতেই সাক্ষাৎ ত্রীকৃষ্ণ পরমব্রহ্মকেই অবগত হওয়া যায়। এই সন্দর্ভের 'ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরম্' বলিয়া পরব্রহ্মের উপক্রম হইয়াছে, সেই পরব্রহ্মেরই আত্মস্বরূপত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে 'তস্মাৎ এতস্মাদাকাশঃ সমুত' ইত্যাদি দ্বারা, তৎস্বের পর্য্যবসান হইয়াছে আনন্দময় পুরুষে। ইহা পরিষ্কৃত হইয়াছে 'প্রিয়শিরঃপ্রাপ্তিরূপচয়্যাপচর্যোহিভেদে' ব্রহ্ম-স্বত্বের তৃতীয়াধ্যায়ের তৃতীয়পাদেব ত্রয়োদশ সূত্রে। ইহার ভাষ্য ও সূক্ষ্ম টীকা দ্রষ্টব্য। তদ্বিষয়েও এই বর্ণনা আছে।] ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যাদ্যায়ের পঞ্চম

অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তদপি—অপি চ। অত্র বিজ্ঞানময়শব্দনির্দিষ্টো-
জীবো বিজ্ঞানশব্দেনোচ্যতে। আত্মস্বরূপস্ত স্বপ্রকাশতয়া, জ্ঞানৈক-
নিরূপণীয়ত্বেন চ বিজ্ঞানশব্দেনাতিধানসম্ভবাৎ। ‘কৃত্যল্যুটো বহুলম্’
ইতি বা জানাতীত্যার্থে ল্যুট্ আশ্রীয়তে। নন্দ্যাদ্বিৎ বা আশ্রিত্য,
‘নন্দিগ্রহি—ইত্যাদিনা কৰ্ত্তরি ল্যাঃ আশ্রীয়তে। কেবলবিজ্ঞানমাত্র-
পরামর্শে, ‘যজ্ঞং তহুতে কৰ্ম্মাণি তহুতেহপি চ’ ইতি প্রতিপাদিতবৈদিক-
লৌকিককৰ্ম্মকৰ্ত্তৃত্বাসংভবাৎ। অন্তর্ধ্যামিত্রাঙ্কণে, ‘য আত্মনি তিষ্ঠন্’
ইতি মাধ্যম্নিনপাঠগতাত্মশব্দস্থানে, ‘যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্’ ইতি
কাথপাঠে দর্শনাৎ বিজ্ঞানশব্দো জীবাত্মপরঃ। বিজ্ঞানং—উপাসতে।
সৰ্কে দেবা বিজ্ঞানং জীবস্বরূপমেব প্রধানশব্দাভিলপ্যাদচেতনাৎ
ব্রহ্মণোহপি ঘোষ্ঠং প্রজাপতিবিশ্বোকরীত্যা উপাসত ইত্যর্থঃ।
বিজ্ঞানং—সমশ্রুত ইতি। যন্ত জীবরূপং ব্রহ্ম বেদ, তস্মাচ্চ জীবা-
দ্বস্তিমপ্রত্যয়পর্য্যন্তং ন প্রমাণ্যতি চেৎ, শরীরে পাণ্যুনো হিত্বা দেহে
বর্ত্তমান এব বিনষ্টান্নিষ্টপূৰ্ণোক্তবাধঃ সৰ্কান্ কামান্ সমশ্রুতে।

(আনন্দময়পর্য্যায়ঃ)

ইষ্টবস্তুদর্শনজন্তং স্বথং প্রিয়ম্। তল্লাভজন্তং স্বথং মোদঃ।
লব্ধশ্রোপযোগজন্তং স্বথং প্রমোদঃ। স্বথাতিশয় আনন্দঃ। ন চ
মধ্যাকায়ত্বেন রূপিতশ্চানন্দস্ত পুচ্ছত্বেন রূপিতস্ত ব্রহ্মণশ্চ ভেদাভাবেন
তশ্চৈবাত্মত্বেন পুচ্ছত্বেন চ রূপণং কথমিতি বাচ্যম্। একশ্চৈব ব্রহ্মণো-
ব্রহ্মত্ববেষণ পুচ্ছত্বম্, আনন্দত্ববেষণ আত্মশক্তিমধ্যাকায়ত্বমিত্যা-
পপত্তেঃ। ন চ আনন্দরূপব্রহ্মস্বরূপস্ত কথমানন্দপ্রচুরত্বলক্ষণমানন্দময়ত্বম্,
আনন্দশ্চানন্দপ্রচুরত্বাভাবাদিতি বাচ্যম্—আনন্দস্বরূপশ্চৈব ব্রহ্মণঃ
প্রিয়মোদপ্রমোদশব্দবাচ্যশিরঃ পক্ষাদিরূপিতধর্মভূতানন্দপ্রচুরত্বেন আনন্দ-
ময়ত্বতাপ্যপত্তেঃ। অত্র চ পূৰ্বেষমময়াদিষু চতুষু’পর্য্যায়েষুনিরূপিতস্ত
ব্রহ্মণোহবয়বত্বত্মস্মিন্ আনন্দময়ে নিরূপণম্, ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরমিত্যাপ-

ক্রান্তস্ত ব্রহ্মোপদেশস্ত আনন্দময়পর্যায়ের সমাপনমিতি জ্ঞাপনার্থমিতি
ব্রূয়াম্। অতোহজ্ঞানন্দময় এব প্রক্রান্তং ব্রহ্ম ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমানুবাক্য
শ্রীমদ্ রঙ্গরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাধ্য-ভাষ্যং
সমাপ্তম্ ॥

কৃত্যর্থবোধিনী—বিজ্ঞানময়স্ত জীবস্ত অন্নময়াদিত্য উৎকর্ষ
বানক্তি অত্র বিজ্ঞানময়শব্দনির্দিষ্টো জীবো বিজ্ঞানশব্দেনোচ্যতে।
অতএব বিজ্ঞানশব্দ জীবাত্মপরঃ। যজ্ঞম্ অগ্নিহোতাদিকং, তদ্বতে
সাধ্যয়তি বিজ্ঞানবলেন হি বস্ত্তত্বং নিশ্চিত্য শ্রদ্ধাদিপূর্বকং যজ্ঞাদি-
কমায়ত্ততে। অতো বিজ্ঞানময়স্ত জীবস্ত কর্তৃত্বম্। বিজ্ঞানবলেন কর্ম্মাণি
শ্রোত-স্মার্ত্তাদীনি বিহিতানি কর্ম্মাণি চ তদ্বতে, যতো বিজ্ঞানকর্ত্ত্বকং
সর্ব্বং তস্মাদ্ বিজ্ঞানং ব্রহ্মেতিজীবপক্ষেহপি উপপত্ততে। সর্ব্বং দেবা
ইন্দ্রাদয় ইন্দ্রিয়াণি বা জ্যোষ্ঠং প্রথমোৎপন্নত্বাৎ তৎপূর্ব্বকত্বাৎ সর্ব্ব-
প্রবৃত্তোনাম্ আদিভূতং বিজ্ঞানং ব্রহ্মোপাসতে ব্রহ্মত্বেন ধ্যায়ন্তি। ধ্যান-
কলমাহ—বিজ্ঞানং ব্রহ্ম চেবেদেতি যদি বিজ্ঞানে ব্রহ্মণি অভিমানং
কৃত্বোপাসতে, ন কেবলং বেদেতি তস্মাচ্চেন্ন প্রমাণ্যতি বাহ্যেষেবানাত্মন
আত্মভাবিতঃ যদি বিজ্ঞানময়ে ব্রহ্মণি আত্মভাবনারহিতো ন ভবতি
অর্থাৎ অন্নময়াদিষু আত্মভাবং হিত্বা কেবলে বিজ্ঞানময়ে জীব-
ব্রহ্মণি আত্মভাবং ভাবয়ন্তাস্তে তর্হি শরীরে শরীরাত্মীয়াননিমিত্তা
ষে দোষাঃ রাগদেবমোহাদয়ঃ তান্ হিত্বা তৈরসংস্পৃষ্টঃ মুক্তজীবঃ
বিজ্ঞানস্বরূপঃ সন্ সর্ব্বান্ কামান্ তৎসংস্থান্ কামান্ সমগ্রুতে
প্রাপ্নোতি ভুঙ্ক্ত ইত্যর্থঃ। তস্ত পূর্ব্বোক্তস্ত মনোময়স্ত, এষ-
আনন্দময়ঃ পুরুষ এব শরীর আত্মা দেহভূৎ অন্তর্ধ্যামী, যঃ পূর্ব্বস্ত
বিজ্ঞানময়স্ত শরীর আত্মা স এষ এব। তস্মাৎ বৈ এতস্মাৎ বিজ্ঞানময়াৎ

জীবপুরুষাৎ অন্মঃ বিলক্ষণঃ তৎপ্রেরকত্বাৎ, অন্তরঃ—অন্তরবর্তী আনন্দময়ঃ পুরুষঃ, তেন আনন্দময়েন এষঃ বিজ্ঞানময়ঃ, পূর্ণঃ—বাপ্তঃ তন্মৈতত্ত্বস্ত তদধীনত্বাদিত্যি ভাবঃ । স বৈ এষঃ আনন্দময়ঃ পুরুষঃ পুরুষবিধ এব পুরুষস্ত বিধেব বিধা যন্ত তাদৃশঃ পুরুষাকার ইব, কথম্ ? তন্ত বিজ্ঞানময়ায়নঃ পুরুষবিধতাম্ অহু লক্ষ্যকৃত্য অয়মানন্দময়ঃ পুরুষবিধঃ । তন্তানন্দময়স্ত প্রিয়মেব স্বথমেব শিরঃ, মোদঃ স্থথামুভূতিজগৎ স্থম্, দক্ষিণঃ পক্ষঃ, প্রমোদঃ স্থথাতিশয়ঃ তন্ত উত্তরঃ পক্ষঃ, আনন্দ আত্মা আনন্দঃ স্থথসামাগ্ৰ্যম্ আত্মা প্রিয়াদীনাং, স্থথাবয়বানাম্ তেষ্বহস্যাত-
ত্বাৎ । অত্রৈবং অস্মি 'শিরোনায়গণঃ প্রোক্তো দক্ষিণঃ সয্য এব চ ।
প্রদ্বায়ন্তানিরুদ্ধস্ত সন্দেহো বাসুদেবকঃ । নারায়ণোহথ সন্দেহো বাসুদেবঃ
শিরোহপিবা । পুচ্ছঃ সর্ধ্বর্ধণঃ প্রোক্ত এক এব তু পঞ্চধা । অঙ্গান্নি-
থেন ভগবান্ ক্রীড়তে পুরুষোত্তমঃ । ঐশ্বৰ্য্যায় বিরোধস্ত চিন্ত্যন্তশ্চিন্
জনাদিনে । নহু শ্রুতৌ ব্রহ্মণঃ পুচ্ছত্বোক্ত্যা সর্ধ্বর্ধণস্ত তথোক্ত্যা বিরোধ-
ইতি চেন্ন আধাররূপস্ত তস্তাধেয়-পুরুষোত্তমবিগ্রহাপেক্ষয়া বৃহদ্রপত্বাৎ
তৎকারকত্বরূপ-বৃহদগুণযোগাচ্চ, অতএব তদাধাররূপং প্রতিষ্ঠাতৃক
তস্তোক্তং, পুচ্ছত্বস্ত সর্বোত্তরোদিতত্বাদিত্যি । ন চৈবমুত্তরোত্তরো-
দয়তারতম্যাদ্ ভেদঃ প্রাপ্নোতি—“একোহপি সন্ বহুধা যোহবভাতি”
ইত্যাদি শ্রুতেঃ । অঙ্গান্নিথেনেত্যাদি স্বতেচ্চ । তথা চ অয়ং নিরুৰ্বঃ
—নারায়ণাদি-শিরঃ প্রভৃত্যবয়বঃ শ্রীকৃষ্ণানন্দময়ঃ স্বয়ং ভগবানিতি ৷১৷

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমানুবাক্য
‘শ্রুত্যর্থবোধিনী’-নাম্নী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—এই মন্ত্রে বিজ্ঞানময় জীবাশ্মার ও পরমাশ্মার মহিমা বর্ণন
করিতেছেন । বিজ্ঞানস্বরূপ জীবই যজ্ঞ বিস্তার করিয়া থাকেন । সেই
বিজ্ঞানবান্ই কর্ণসকল বিস্তার করেন । অখিল দেবগণ প্রথমজ মূলীভূত

বিজ্ঞানস্বরূপ পরব্রহ্মকে ধ্যান করিয়া থাকেন। যিনি বিজ্ঞানস্বরূপ পরব্রহ্মকে বিদিত হন এবং তিনি যদি ঐ বিজ্ঞানস্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে বিচ্যুত না হন, অর্থাৎ জীবাত্মা যদি ভগবদ্বিমুখ না হন, তাহা হইলে শরীরাত্মিয়ান-জনিত পাপসমূহকে এই শরীরেই ত্যাগরশতঃ ব্রহ্মের সহিত সকল কাম্যাবস্থা ভোগ করেন।

পূৰ্বোক্ত মনোময় পুরুষের যিনি অন্তর্ধ্যামী আত্মা, তিনিই এই বিজ্ঞানময় পুরুষেরও অর্থাৎ জীবাত্মারও অন্তর্ধ্যামী। এই বিজ্ঞানময় জীবাত্মা হইতে ভিন্ন তদন্তরস্থ আত্মা আনন্দপ্রচুর আনন্দময়। উক্ত আনন্দময় আত্মার দ্বারা এই বিজ্ঞানময় জীব পূর্ণ অর্থাৎ ব্যাপ্ত থাকেন। এই আনন্দময় পুরুষ পরমাত্মা পরব্রহ্মও পুরুষাকারই। বিজ্ঞানময় পুরুষের অহরূপই তদন্তরীণী আনন্দময় পুরুষ বা পরমাত্মার আকার। ঐ আনন্দময় পুরুষের প্রিয় অর্থাৎ ইষ্টদর্শনজনিত আনন্দ শিরঃ, মোদ অর্থাৎ ইষ্টলাভজনিত আনন্দ দক্ষিণপক্ষ। প্রমোদ অর্থাৎ ইষ্টভোগজনিত আনন্দ বামপক্ষ। আনন্দ অর্থাৎ সাধারণ আনন্দ আত্মা অর্থাৎ তাঁহার দেহমধ্যভাগ। ব্রহ্ম অর্থাৎ বৃহত্তম আনন্দরূপ পরব্রহ্ম পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা।

মোট কথা, সৰূপ আনন্দময় কোষের যিনি অধিষ্ঠাতা—অন্তর্ধ্যামী পুরুষ, তিনিই পরমাত্মা। পরমাত্মা আনন্দময়স্বরূপ। তাঁহার স্বরূপগত আনন্দ উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট; প্রিয়, মোদ, প্রমোদ ও আনন্দ—এই চারিটি নামে আখ্যাত হয়। প্রিয়াদি প্রাকৃত আনন্দসমূহ জৈব-আনন্দ হইলেও উত্তরোত্তর উৎকর্ষ বুঝাইবার জন্য ক্রিয়ার সাম্যবশতঃ ও অপব কোন নাম না থাকায়, ঐ সকল নামেই উক্ত হইল। ব্রহ্মানন্দ সর্ব বৃহত্তম। অতএব পরব্রহ্মই জীব-ব্রহ্মের পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ পরম আশ্রয়।

প্রাণময় কোশ অন্নরসময় কোশ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। তদুদ্বারা অন্নময় কোশ পূর্ণ। প্রাণময় কোশ হইতে ভিন্ন একটি মনোময়

কোশ আছে, তদ্বারা প্রাণময় কোশ পূর্ণ। এই কোশগুলিকে পুরুষ বলিয়া কল্পনা করা হইয়াছে। মনোময় কোশ হইতে পৃথক্ চৈতন্যপ্রচুর বিজ্ঞানময় কোশ। ইহাই জীবাত্মা, তদ্বারা মনোময় কোশ পূর্ণ। তাহা হইতে ভিন্ন আনন্দময় কোশ, তদ্বারা বিজ্ঞানময় কোশ পূর্ণ। আনন্দময় কোশের অধিষ্ঠাতা পরমাত্মা। তিনিই আনন্দময়।

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু তদীয় শ্রীগোবিন্দভাক্তে লিখিয়াছেন যে, কেবল অল্প ব্যক্তিগণের জ্ঞানের স্থলভতার জন্য অন্নরসাদি প্রবাহের মধ্যে আনন্দময়ের উপদেশ হইয়াছে। জীবের পরম উপকারক বেদ পরমাত্মারই পরিচয় জানাইবার জন্য অকল্পতী-দর্শন-ভায়ে অর্থাৎ স্থূল হইতে ক্রমে সূক্ষ্ম-সূক্ষ্মতর পর্য্যর্ষ দেখাইবার নিমিত্ত অপর অন্ন-রসাদি পুরুষের উল্লেখ করিয়াছেন।

বেদান্তসূত্রের “আনন্দময়োহভ্যাসাৎ” (বে: সূ: ১।১।১২) সূত্রের শ্রীশ্রীল জীবপাদের ব্যাখ্যার সংক্ষিপ্ত মর্মে পাই,—ব্রহ্মই আনন্দময়-পদবাচ্য। যেহেতু পুনঃ পুনঃ তাঁহারই উল্লেখ শ্রুতিতে দৃষ্ট হয়। “স বা এষ পুরুষোহন্নরসময়ঃ” (তৈ: ২।১।৩) তৈত্তিরীয় শ্রুতিতে এই মন্ত্বে—‘সেই এই প্রসিদ্ধ পুরুষ অন্নরসময়’ বলিয়া যে উল্লেখ করিয়াছেন স্থূলবৃদ্ধিবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ অন্নরসের দ্বারা গঠিত দেহকে যে পুরুষ বলিয়া মনে করে, তাহা ইহাই। কিন্তু শ্রুতি ইহার পর অন্নরসময়ের অভ্যাস্তরে আর একটি আত্মা—তিনি প্রাণময় এবং প্রাণময়ের অভ্যাস্তরে আর একটি আত্মা আছেন, যাহার নাম মনোময় আত্মা। সেই মনোময় আত্মার অভ্যাস্তরে আর একটি আত্মা, যিনি বিজ্ঞানময়। এই বিজ্ঞানময় আত্মার অভ্যাস্তরে আর একটি আত্মা, তিনি আনন্দময়। তাঁহার শিরঃ প্রিয়। দক্ষিণপক্ষ মোদ, উত্তর পক্ষ প্রমোদ, আত্মা আনন্দ আর পুচ্ছ ব্রহ্ম।

এখানে যে ‘আনন্দময়’ শব্দে পরব্রহ্মকে বুঝিতে হইবে, তাহার কারণ পুনঃ পুনঃ আনন্দশব্দের উল্লেখ। মনুষ্যের আনন্দ হইতে প্রজ্ঞাপতির আনন্দ পর্য্যন্ত দশটি ভাগ করিয়া ক্রমশঃ শতগুণিতরূপে তৎসমূহের উৎকর্ষের পরিমাণ প্রদর্শিত হইয়াছে। তারপর প্রাজ্ঞাপত্যানন্দ হইতে পরম ব্রহ্মানন্দ শতগুণ। ইহা প্রকাশ করিয়াও অপরিতোষ-নিমিত্ত বলিলেন—‘যাহা হইতে বেদলক্ষণবাক্য নিবৃত্ত হয়’ অর্থাৎ পরব্রহ্মের আনন্দের পরিমাণ নির্ণয় করিতে শ্রতিও অসমর্থ। নিরতিশয় আনন্দ ব্রহ্মভিন্ন অস্তিত্ব অসম্ভব।”

শ্রীমামহুজাচার্যের শ্রীভাষ্যে পাওয়া যায়,—

ব্রহ্মানন্দশ্চ প্রভৃতত্বমজ্ঞানন্দস্তান্নত্বমপেক্ষতে ইতি উচ্যতে চ তৎ—
“স একো মাহুয আনন্দঃ (তৈঃ আঃ অহু) ইত্যাদিনা জীবানন্দাপেক্ষয়া
ব্রহ্মানন্দো নিরতিশয়দশাপন্নঃ প্রস্তুত ইতি (শ্রীভাষ্যম্)।

শ্রীমহাগবতে পাই,—

“কেবলাহুভবানন্দসন্দোহো নিকৃপাধিকঃ ।” (১।১২।১৮)

শ্রীশ্রীল সনাতন গোস্বামিপাদ (১০।৮৭।১৭) লোকের শ্রীবৃহদ্ বৈষ্ণব-ভোষণীতে যে ব্যাখ্যা দিয়াছেন, তাহার সংক্ষিপ্ত মর্ম্মও পাই—
“অন্নময়াদিষু”—অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দময়—এই পঞ্চবিধ আত্মার মধ্যে যাহা চরম, সেই আনন্দময় আত্মা আপনিই। ইহাদের মধ্যে প্রথম তিনটিতে আত্মার অধ্যাসহেতুই অর্থাৎ আত্মত্বের আরোপ হয় বলিয়াই, ইহাদিগকে এখানে আত্মা বলা হইয়াছে। সেই আনন্দময় আপনি কিরূপ? তাহাই বুঝাইয়া বলিতেছেন,—অত্র অর্থাৎ এই অন্নময় প্রভৃতির মধ্যে জীবগণের উপকারের নিমিত্ত অন্ন অর্থাৎ অন্নপ্রবেষ্ট। কারণ, পরমানন্দস্বরূপ আপনা হইতেই জীবগণের প্রাণাদি ব্যাপার উদ্ভূত হয়, ইহা শ্রুতি-

প্রসিদ্ধ। এইরূপে আপনি জীবগণের উপকারী। তন্মধ্যে ‘অন্নময়’ আত্মা এইস্থলে স্থলদেহই। ‘প্রাণময়’ আত্মা—পঞ্চবিধ বৃত্তিবিশিষ্ট প্রাণ, যাহা অন্নময় অপেক্ষা অস্তরঙ্গ এবং যাহার নির্গমনে জীবের মৃত্যু বলা যায়। এই প্রাণরূপী জড় আত্মা অপেক্ষাও ‘মনোময়’ আত্মা অস্তরঙ্গ, কারণ, চিৎসম্বন্ধহেতু ইহার জ্ঞানসামর্থ্য বিद्यমান। এই মনোময় আত্মা ইন্দ্রিয়রূপী; ইহা অপেক্ষা ‘বিজ্ঞানময়’ আত্মা অর্থাৎ ‘জীব’ অস্তরঙ্গ, যেহেতু বাহ্য ভোগাদি-বিষয়ে কর্তৃত্বহেতু পূর্বোক্তগণের অপেক্ষা ইহার শ্রেষ্ঠতা। পুনরায় বলিলেন—আপনি ‘পুরুষবিধ’ অর্থাৎ অন্নময়াদি পুরুষগণের ত্রায় আপনারও শিরঃ, পক্ষ প্রভৃতি কথিত হইয়াছে। অথবা, যাহা হইতে অন্নময়াদি চতুর্বিধ পুরুষের ‘বিধা’ অর্থাৎ রচনা হইয়াছে, সেই আনন্দময় পঞ্চম আত্মা আপনিই। ‘আনন্দময়োহভ্যাসাৎ’ (ব্র: সূ: ১।১।১২); এই ব্রহ্মসূত্রে এইরূপ নির্ণীত আছে। এইরূপে সর্বতোভাবে প্রকৃতির সম্বন্ধরহিত ও পরিচ্ছেদাতীত পরমানন্দবস্তুই বিবক্ষিত। ‘আনন্দময়’—আনন্দ-প্রচুর, প্রাচুর্যার্থে ‘ময়ট্’ প্রত্যয়। ‘স্বর্ধ্য—প্রকাশপ্রচুর’, বলিলে যেক্রপ স্বর্ধ্যো প্রকাশবিরোধী অপ্রকাশভাবে সম্পর্ক প্রতীত হয় না, সেইরূপ ‘আনন্দময়’ অর্থাৎ আনন্দপ্রচুর—এইরূপ বলিলেও তাহাতে আনন্দবিরোধী দুঃখভাবে যৎকিঞ্চিৎভাবে আশঙ্কিত হইতে পারে না। স্মৃত্যং তাহার আনন্দৈকস্বরূপত্বের কোন হানি হয় না। অথবা এস্থলে শ্রুতিতে ব্রহ্ম, মোদ, প্রমোদ ইত্যাদিরূপে আনন্দের যে সকল বিশেষ প্রকাশ উক্ত হইয়াছে, তদপেক্ষা আনন্দরূপ প্রকাশেরই প্রাচুর্যহেতু ‘আনন্দময়’ পদে প্রাচুর্যার্থে ‘ময়ট্’ প্রত্যয় স্বঙ্গত। অথবা ‘আনন্দময়’ পদে স্বরূপার্থে ময়ট্ অর্থাৎ তিনি আনন্দস্বরূপ। তিনি জীবমুক্ত, সেবক, গুরুজন, বয়শ্চ ও প্রেমসীরূপ পঞ্চবিধ উপাসকগণের সম্বন্ধে যথাক্রমে ব্রহ্ম, মোদ, প্রমোদ, প্রিয় ও আনন্দস্বরূপে প্রকাশ-

মান। আর ঐ পঞ্চবিধস্বরূপ বধাক্রমে তাঁহার পুচ্ছ, দক্ষিণপক্ষ, বাম-
পক্ষ, শিরঃ ও আত্মরূপে নিরূপিত হন। এ-বিষয়ে বিস্তারিত জ্ঞানিবার
জন্য উক্ত গ্রন্থে ব্রহ্মব্যাসঃ ১১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যধ্যায়ের পঞ্চম
অনুবাকের ‘ভঙ্ককণা’-নান্দী অনুব্যাক্য সমাপ্তা ॥

ইতি—আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—অসন্নেব সম্ভবতি । অসম্ভবোতি বেদ চেৎ ।

অস্তি ব্রহ্মোতি চেৎবেদ । সম্ভবেনং ততো বিদুঃ ॥ ইতি
তসৈস্য এব শারীর আত্মা । যঃ পূৰ্ব্বস্য । অথাতোহনু-
প্রশ্নাঃ—উতাবিদ্বানমুং লোকং প্রোত্য । কশ্চন গচ্ছতী ৩ ?
আহো বিদ্বানমুং লোকং প্রোত্য । কশ্চিৎ সমশ্নুতা ৩ উ ?
সোহকাময়ত—বহু স্যাং প্রজায়েয়েতি । স তপো-
হতপ্যত । স তপশ্চন্দ্রা । ইদম্ সৰ্ব্বমশ্নত । যদিদং
কিঞ্চ । তৎ স্পষ্টা । তদেবানুপ্রাবিশৎ । তদনু প্রবিশ্য ।
সচ্চ ত্যচ্চাভবৎ । নিরুজ্জ্বলানিরুজ্জ্বল । নিলয়নং
চানিলয়নঞ্চ । বিজ্ঞানঞ্চাবিজ্ঞানঞ্চ । সত্যং চানৃতঞ্চ,
সত্যমশ্ববৎ । যদিদং কিঞ্চ । তৎ সত্যমিত্যাচক্ষতে ।
তদপ্যেব ন্লোকো ভবতি ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অন্যানুবাদ—সঃ (সেই নাস্তিক্যবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তি) অসন্ এব
(অসত্তের মত অর্থাৎ মোক্ষে অনধিকারীই) ভবতি (হয়) [কে
সে ?] চেৎ (যদি) ব্রহ্ম অসন্ (ব্রহ্ম বলিয়া—পরমেশ্বর বলিয়া
কেহ নাই) ইতি (এইপ্রকার) বেদ (জানে) [অর্থাৎ সমস্ত
বিকাষের যে মূলকারণ, শরীরেন্দ্রিয়-প্রাণাদির যে প্রাবর্তক, সর্ব-

বিকাররহিত—তাহাই সং, সেই সং যদি না থাকে, তবে] সং (তবে সেই জ্ঞানকারী নাস্তিক) অসন্নেব (অসন্তের মত হইল অর্থাৎ সেও সন্তাহীন হইল অর্থাৎ তাহার সন্তা কোথা হইতে আসিল ?) [এক্ষণে নাস্তিকগণের ব্রহ্মের নাস্তিভ্রম-বিষয়ে যুক্তি এই— যদি ব্রহ্ম বলিয়া কেহ থাকিত, তবে ব্যবহারের বিষয় হইত, যাহা ব্যবহারবিষয় হয়, তাহাতেই শব্দ প্রয়োগ হয় এবং সেজন্য উহা অস্তিত্ব প্রতীতির বিষয় হয়, অতএব ব্যবহারাতীত ব্রহ্মে নাস্তিভ্র-বুদ্ধি হওয়া অসঙ্গত নহে—ইহাই নাস্তিকের বিচার] চেৎ (আর যদি) ব্রহ্ম অস্তি (ব্রহ্ম আছে) ইতি (ইহা) বেদ (যিনি জানিয়া থাকেন) ততঃ (তবে) এনং (এই সম্বন্ধ-বিজ্ঞানীকে) সন্তং (ব্রহ্মবিদ বলিয়া) বিহঃ (সাধুগণ জানেন) [অথবা যে 'নাস্তি ব্রহ্ম' বলিয়া মনে করে, সে সকল সংমার্গের অর্থাৎ বর্ণাশ্রমাচাররূপ ধর্মের অবিশ্বাসী হওয়ায় নাস্তিকরূপে প্রতিপন্ন হয়, যেহেতু সেই নাস্তিভ্রবাদের ফল অত্র-প্রতি-পত্তি, অতএব লগতে সে অসন্ অর্থাৎ অসাধু বলিয়া খ্যাত হয়। আর যিনি ব্রহ্মের অস্তিত্ব স্বীকার করেন তিনি ব্রহ্মজ্ঞানের হেতুভূত বর্ণাশ্রমাচার-ব্যবহাররূপ সন্ন্যাসে শ্রদ্ধা-নিবন্ধন তাহা পালন করেন, এজন্য তাঁহাকে সাধুগণ সংপথের পথিক বলিয়া জানেন। অতএব ব্রহ্ম আছে, ইহা স্বীকরণীয়] যঃ (যিনি আনন্দময়) এষঃ এব (এই আনন্দময় পুরুষই) তন্ত পূরুষ (সেই পূরোক্ত বিজ্ঞানময় জীবপুরুষের) আত্মা (অন্তর্ধ্যায়ী পরমাত্মা—পরিচালক) [কীদৃশ ?] শারীরঃ (দেহ-দেহী অভিন্নপুরুষ) [অতএব ব্রহ্মের নাস্তি-বিষয়ে আশঙ্কা নাই, আবার ব্রহ্মরূপ সাধারণ ধর্ম ধরিয়া সর্ববিকার-রহিতের প্রাকৃত বিশেষরহিতের ব্যবহারের অযোগ্যতা-নিবন্ধন নাস্তিভ্রমশঙ্কা ; এইরূপে আন্তিক ও নাস্তিক উভয়েরই কাছে আকাশাদির কারণ-হিসাবে ব্রহ্ম গণনীয়, অতএব অজ্ঞেয়ও ব্রহ্মপ্রাপ্তি হউক ; এই আপত্তি লইয়া গুরুশিষ্য-

সংবাদ বর্ণিত হইতেছে—অথাতোহনু প্রশ্নাঃ—] অতঃ (অতএব) অথ (অতঃপর এই বিষয়ে) অহু (ব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়া) প্রশ্নাঃ (বরুণের এই প্রশ্নগুলি হইয়াছিল)। উত (তবে কি) কশ্চন (যে কেহ) অবিদ্বান্ (ব্রহ্মজ্ঞানহীন ব্যক্তি) প্রেত্য (মৃত্যুর পর) অমুং লোকং (ঐ পরমাত্মাকে) গচ্ছতী—গচ্ছতি [প্রশ্নার্থী ও—স্বয়ং] (প্রাপ্ত হয়? অথবা প্রাপ্ত হয় না?) আহো (কিংবা) বিদ্বান্ (ব্রহ্মবিদই) কশ্চিং (যে কোন ব্যক্তি) প্রেত্য (মৃত্যুর পর) অমুং লোকং (ঐ ব্রহ্মকে) সমমুতা উ (প্রাপ্ত হয়?) উ (ভোঃ! প্রশ্নে অব্যয়)। [অথবা ইহার অর্থ এইপ্রকার যথা—‘উতা’ কশ্চন বিদ্বান্ প্রেত্য অমুং লোকং গচ্ছতি উতাহো কশ্চিদ্বিদ্বান্ প্রেত্য অমুং লোকং সমমুতে ইত্যম্বয়ঃ, ইহার অর্থ—হৃদয়ব্যোমস্থিত অন্তর্ধ্যামী পরমাত্মা পরব্রহ্মকে উপাসনাকারী ব্রহ্মবিদ কি মৃত্যুর পর ইহলোক হইতে চলিয়া গিয়া পরমব্যোমলোকে প্রাপ্ত হয়? অথবা হৃদয়স্থিত পরব্রহ্মকে উপাসনা করিয়া গতিবিশেষ অপেক্ষা না করিয়া এই লোকেই হৃদয়-মধ্যে পরব্রহ্মকে সাক্ষাৎ করেন? অথবা ব্রহ্মস্বরূপের সহিত একীভাব প্রাপ্ত হন? এই প্রশ্ন সকলের প্রত্যুত্তরের জন্য জগৎ-সৃষ্টাদিকারগত-গুণসমম্বিত ব্রহ্মই প্রাপ্য, ইহা জানাইবার জন্য বলিতেছেন—] সঃ (সেই আনন্দময় পরমাত্মা) অকাময়ত (ইচ্ছা করিলেন) [কি?] বহু শ্রাং (আমি দেবমহুগ্ধাদি বহুরূপে অভি-বাক্ত হইব) [সেজন্য] প্রজায়েয় (আকাশাদিরূপে উৎপন্ন হইব) [এইপ্রকারে বাষ্টি-সমষ্টিরূপ চেতন ও অচেতন-সৃষ্টিবিষয়ক সঙ্কল্প করিলেন] [সঙ্কল্প-সিদ্ধির নিমিত্ত] সঃ (সেই পরমাত্মা) তপঃ (শ্রষ্টব্যবস্তুর আলোচনারূপ) অতপ্যত (তপশ্রা করিলেন) [যেহেতু তিনি আপ্তকাম অতএব তাঁহার সাধারণ তপশ্রা হইতে পারে না] স তপন্তপ্তা (তিনি শ্রষ্টব্যবস্তুর সৃষ্টি-বিষয়ক চিন্তা করিয়া) ইদং

সর্বং (এই পরিদৃশ্যমান সমস্ত জগৎ) অসৃজত (জীবের কৰ্ম্মাহুৰূপ
 সৃষ্টি করিলেন) যদিৎ কিঞ্চ (যাহা এই জগৎ—নাম-রূপে অনভি-
 ব্যক্ত ছিল, তাহা নাম-রূপে ব্যাকৃত করিলেন) [তাহার পর তিনি]
 তৎ সৃষ্ট্ৱা (সেই জগৎ সৃষ্টি করিয়া) তদেবাহুপ্রাবিশৎ (সেই সৃষ্ট
 জগতের মধ্যে তিনি অস্তর্য্যামিরূপে প্রবিষ্ট হইলেন) । [এই
 প্রবেশের তাৎপর্য্যে শ্রুতিতে ব্রহ্মের গতির প্রক্ৰম করিলেন, ক্রমে
 নেতি নেতি করিয়া আনন্দময় পুরুষ পর্য্যন্ত অহমরণ করিলেন ; পরে
 ‘ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা’ ইহা বলিয়া নির্দ্ধারণ করিলেন যে, সমস্ত
 বিকল্পের আশ্রয় পরমাত্মাই এই হৃদয়গুহা-মধ্যে অবস্থিত, তাঁহাকে
 তথায় পাইবে, ইহাই ব্রহ্মের প্রবেশ পদদ্বারা বোধিত হইল । কারণ যদি
 ব্রহ্ম তথায় অহুপ্রবিষ্ট না থাকিবেন, তবে কিরূপে কে ত্রুষ্টা ? কে সত্তা ?
 কে শ্রোতা হইবে ? সেই দর্শনাদি গুণবস্তুর পরিচালকরূপে হৃদয়গুহার
 যে তাঁহার উপলব্ধি, উহাই তাঁহার প্রবেশ । অতএব সেই জগৎ-সৃষ্টির
 কারণ ব্রহ্ম আছেন—ইহাই উপলব্ধ্য । কার্য্যের মধ্যে তিনি থাকিয়া]
 সচ্চ ত্যচ্চ অভবৎ (সৎ অর্থাৎ মূর্ত্ত, তাৎ অর্থাৎ অমূর্ত্তও তিনি হইলেন)
 [অর্থাৎ তাহাদের নাম রূপ প্রথমে ব্যাকৃত ছিল না,—তদন্তর্গত
 আত্মা দ্বারাই ব্যাকৃত হইল] [এইরূপ সেই মূর্ত্তামূর্ত্ত] নিকৃক্তঞ্চ
 অনিকৃক্তঞ্চ [অভবৎ] (বর্ণনের বিষয় বস্তু ও বর্ণনাভীত বস্তু হইলেন),
 নিলয়নঞ্চ অনিলয়নঞ্চ (আশ্রয় দাতা ও তদ্বিপণীত হইলেন) বিজ্ঞানঞ্চ
 অবিজ্ঞানঞ্চ (তিনিই চেতন এবং চেতনরহিত অচেতন পাষাণাদি
 হইলেন) [তিনিই] সত্যঞ্চ (ব্যবহার্য্যাদ্যনিবন্ধন সত্যরূপে
 প্রতীয়মান বস্তু হইলেন) [আবার] অনৃত্কাভবৎ (অসঙ্গ্রপে
 প্রতীয়মানও হইলেন, কিন্তু ইহাদের সকল সত্তাই সেই
 পরমাত্মারই অধীন, অর্থাৎ—যদিও ব্রহ্ম স্বশক্তিদ্বারা তদভিন্নরূপে
 নিকৃক্ত—অনিকৃক্ত, নিলয়ন—অনিলয়ন, বিজ্ঞান—অবিজ্ঞান, সত্য—

অনৃত, চেতন—অচেতন নাম-রূপ সমস্তই স্বজন করিলেন, তথাপি তিনি পরব্রহ্ম বাস্তব সত্যস্বরূপে সৰ্বদাই রহিলেন অর্থাৎ তাহার নির্বিকার-রূপ স্ব-স্বরূপ ত্যাগ না করিয়াই স্ব-শক্তিধারা নিজাভিন্নরূপে জগৎ রচনা করিলেন। যদিৎ কিঞ্চ (এই যাহা কিছু) তৎ সতাম্ (তাহা সমস্তই সত্য অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপ অর্থাৎ ব্রহ্মাত্মক) [যেহেতু চেতন ও অচেতনাত্মক সমস্তের মধ্যে ভগবান্ অমুপ্রবিষ্ট, এইজন্ত পরাশর প্রভৃতি মূনিগণ বলিয়া থাকেন—‘হরেন্নকিঞ্চিৎকৃত্যতিরিক্তমস্তি’ ‘জ্যোতীংষি বিষ্ণুভূবনানি বিষ্ণুঃ’ ইত্যাদি কোন বস্তুই ভগবচ্ছক্তি-ব্যতীত স্থিতিমান্ নহে, এই যে সূর্যাদি জ্যোতিষ্কমণ্ডল, চতুর্দিশভূবন সমস্তই সেই বিষ্ণু-স্থিতিতে সত্তাবান্] ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যাদ্যায়ৈ যষ্ঠানুবাক্য

অম্বয়ানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অম্ববাদ—যদি কেহ মনে করে ব্রহ্ম অসৎ—নাই অর্থাৎ দৈবর নাই, জগৎ অনাদি, স্বয়ং-মিথ, তবে সে ব্যক্তি অসামুহি হইল; যেহেতু সে শাস্ত্রে অবিশ্বাসী এবং এই অবিশ্বাসবশে বর্ণাশ্রমাচারহীন, শুধু তাহাই নহে, তাহার সত্তা সে প্রমাণ করিতে অসমর্থ অতএব ব্রহ্ম অসৎ হইলে সেও অসৎ হইয়া পড়িল। আর যদি কেহ মনে করে—ব্রহ্ম আছেন, তবে ইহাকে পণ্ডিতগণ সাধু, সদাচারী মনে করেন এবং তাহার সত্তাও উপপন্ন। যিনি বিজ্ঞানময় পর্যন্ত পুরুষের উত্তরোত্তর অন্তর আত্মা অর্থাৎ পরিচালক, তাহার এই আনন্দময়-দেহধারী আত্মা অর্থাৎ আনন্দময়-শরীরই আনন্দময়ের আত্মা; যেহেতু তাহার দেহ ও দেহী অভিন্ন। তাহার পর অর্থাৎ এই আনন্দময় পরব্রহ্ম প্রতিপাদনের পর, এইজন্তই অর্থাৎ আনন্দময় পুরুষকে পরব্রহ্ম বলিয়া স্বীকার হেতু তদ্বিষয়ে বহু জিজ্ঞাসা আসিতেছে। কি তাহা? বক্ষ্যমান শ্লোকে

হেথাইতেছেন—ব্রহ্ম তো জগৎকারণহিসাবে সকলের পক্ষেই সমান, তবে কি যে ব্রহ্মবিদ নহে, এমন যে কেহ মৃত্যুর পর ব্রহ্মলোকে গমন করে? অথবা ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি (ব্রহ্মবিদ) যে কেহ মৃত্যুর পর পর-ব্যোমে পরব্রহ্মকে লাভ করে? অথবা হৃদয়-মধ্যে অমৃতত্ব করে? অথবা ব্রহ্মস্বরূপে এক হইয়া যায়? এই সমস্ত প্রশ্নের সমাধানকল্পে প্রথমে ব্রহ্মের সত্তা প্রমাণিত করিতেছেন। জগৎকারণতার-প্রয়োজনক গুণবিশিষ্টই ব্রহ্ম। তিনি কি ভাবে সৃষ্টির আদিতে ইচ্ছা করিলেন, এই ইচ্ছা তাঁহার স্বাধীন, অগ্রনিরপেক্ষ, এ-বিষয়ে কোনও যুক্তি-তর্কের অবকাশ নাই। তিনি ইচ্ছা করিলেন—আমি বহুভাবে প্রকট হইব, সেজন্য আমি দেব-মহুগ্ধাদিরূপে জগৎ সৃষ্টি করিব। এই সঙ্কল্প করিয়া তিনি স্রষ্টব্য-বিষয়ে আলোচনা করিলেন, আলোচনার পর তাঁহার ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি শক্তি দ্বারা জীবের কর্ম্মানুসারে দেবমহুগ্ধ-তিথ্যাগাদি-ভেদে এই সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিলেন, যাহা কিছু অব্যাকৃত ছিল, নাম রূপ দিয়া তৎসমুদয় ব্যাকৃত করিলেন, তৎসমুদয় সৃষ্টির পর সেই সৃষ্ট-সমস্তের মধ্যে পরমাত্মরূপে প্রবেশ করিলেন এই প্রবেশ-শব্দের অর্থ—বিশ্বব্যাপক, নিরবয়ব, অপরিচ্ছিন্নের বাহির হইতে অভ্যন্তরে গমন নহে, কিন্তু অন্নময়াদি কোষের সর্বাস্তরতম আনন্দময় পুরুষরূপে প্রত্যেক বস্তুর মধ্যে বিশেষ প্রতীতিযোগ্য স্থানে প্রতীতির-বিষয় লাভ। অর্থাৎ জীবের হৃদয়-গুহামধ্যে অন্তর্ধ্যামিরূপে ধোয়ত-সম্পাদন। পূর্ববর্তী বিজ্ঞানময় পুরুষের যিনি অন্তর—অন্তর্ধ্যামী—আত্মা। তিনিই এই আনন্দময় পুরুষেরও অন্তর্ধ্যামী আত্মা অর্থাৎ পরমানন্দময় পরমেশ্বর। সেই পরমাত্মা তথায় (সমস্ত সৃষ্ট-বস্তুর মধ্যে) প্রবেশের পর সৎ হইলেন ত্যাগ হইলেন অর্থাৎ বিকার-শূন্যতাবশতঃ সর্বদা একরূপ চেতন সৎ পদার্থ আর অসৎ যাহা পূর্বা-বস্তুত্যাগরূপ বিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এইরূপ অচেতন ত্যাগ পদার্থ,

এক কথায় চেতনের মধ্যে তিনি বিরাজমান হইলেন আবার জড়ের মধ্যে তিনি বিরাজমান থাকিয়া চিৎ ও জড়াত্মক জগৎকে তদ-ভিন্নরূপে প্রকাশ করিলেন। তিনি স্বশক্তিদ্বারা জাতি, গুণ, ক্রিয়া-বিশিষ্টরূপে জাত্যাদি-বোধক শব্দবাচ্য হইলেন আবার জাতি-গুণাদি-শূন্য শব্দবাচ্যও হইলেন। অচেতন বর্গের আধাররূপ নিলয়ন হইলেন এবং আশ্রিত অচেতন পদার্থও হইলেন, তিনি বিজ্ঞান অর্থাৎ প্রকাশাত্মা হইলেন এবং অপ্রকাশ জড় পদার্থও হইলেন, তিনি সংস্বরূপ অর্থাৎ বিকারশূন্য—সদা একরস পদার্থ হইলেন আবার মিথ্যাভূত যাহারা বিকারগ্রস্ত প্রতিক্রমে অগ্ৰথাভূত হয়, সেইরূপও হইলেন। যাহা হউক, পরমসত্য সেই পরব্রহ্ম এইরূপ বিরুদ্ধ-ভাবাপন্ন হইলেও তিনি পরম সত্যস্বরূপ স্ব-স্বরূপে সর্বদাই স্বীয়ধামে বিরাজমান থাকেন ও চিৎশক্তির দ্বারা চিল্লীলারত থাকেন। ইহা পরাশরাদি মুনিগণ বলিয়া থাকেন যে, শ্রীহরির শক্তির আশ্রয় ব্যতিরেকে কাহারও কোন পৃথক্ সত্তা থাকিতে পারে না। সকলই তাঁহার শক্তির পরিণতি। সে বিষয়েও এইরূপ প্রশস্তিবাদ আছে ৷১৷

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যধ্যায়ের ষষ্ঠ

অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তদপি—বিহরিতি। পূর্বেষু চতুষু পৰ্য্যায়েষু-দাহতানাং শ্লোকানাং পুচ্ছবদ্বিষয়ত্বদর্শনাৎ অয়মপি শ্লোকঃ পুচ্ছ-বদানন্দময়বিষয়ক এব; ন তু, 'ব্রহ্ম পুচ্ছম্' ইতি নির্দিষ্টতদেকদেশ-বিষয়ঃ। ততশ্চ ব্রহ্মশব্দেনানন্দময় এবোচ্যতে। আনন্দময়-সদসদ্ব-জ্ঞানাং মোক্ষসংসারৌ ভবত ইত্যর্থঃ। আনন্দময়শ্চ ব্রহ্মণ আকাশা-দ্বিবিজ্ঞানময়াস্তপদার্থাস্তর্ধামিতয়া নির্দিষ্টত্বাপি আত্মাস্তরমস্তি কিমিতি

শব্দাং বৃদ্ধস্ততি—তশ্চৈব—পূৰ্ব্বস্ত । বিজ্ঞানময়ান্তপদার্থস্তাত্মভূত এবা-
নন্দময়স্তাত্মেত্বার্থঃ (ভূত এব আনন্দময় আত্মা তস্ত আনন্দময়স্তাত্মে-
ত্বার্থঃ) । ততশ্চানন্তাত্মকত্বমুক্তং ভবতি । নংচ পূৰ্ব্বেষু পর্যায়েষু
'তশ্চৈব এব শারীর আত্মা' ইত্যন্তানন্তাত্মকত্বপ্রতিপাদকত্বাদর্শনাৎ
অস্মিন্ পর্যায়ে তদাশ্রয়ণে অর্থবৈরূপাং স্তাদিতি শঙ্ক্যাম্—পূৰ্ব্বেষু
পর্যায়েষুত্বস্ত ব্রহ্মাবয়বত্বস্তেহ নিরূপণাৎ, 'তস্মাদা এতস্মাদন্তোহন্তর-
আত্মা' ইতি নির্দেশাভাবাচ্চ এতৎপর্যায়গতস্ত, 'তশ্চৈব এব শারীর-
আত্মা' ইত্যন্তানন্তাত্মত্বমেত্বার্থঃ (খ ইতি ?) ।

(প্রাপ্তিপ্রকারপ্রশ্নঃ)

আনন্দময়ব্রহ্মপ্রতিপাদনানন্তরং, 'ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরম্' ইত্যুপ-
ক্রমাভিহিতপ্রাপ্তিবিশদীকরণার্থং প্রশ্নান্ উপক্ষিপতি—অথাৎ:—সম-
শ্রুতে । পূৰ্ব্বপ্রতিপাদনস্ত বৃভুংসাহেতুত্বম্ অতশ্চক্ষেণোচ্যতে । উত
ইতি নিপাতস্ত চ্ছান্দসো দীর্ঘঃ, 'অধাসপত্না' ইতিবৎ । অবিদ্যানিতি
পদে সতি আত্মাদাস্তৎ স্তাৎ ; 'তৎপুরুষে তুল্যার্থ'—ইতি স্মরণাৎ ।
অন্তোদ্যাদাস্তৎসং পদম্ । তস্মাৎ বিদ্যানিতি চ্ছেদঃ । কশ্চন অবি-
প্রকৃষ্টব্রহ্মাদিহানস্বমনবচ্ছিন্নঞ্চ ব্রহ্ম উপাসীনো বিদ্বান্ কিমিতঃ প্রোত্যা
অমুং লোকং 'পরমে যোমন্ ইত্যুক্তং লোকং গচ্ছতীত্যোকঃ প্রশ্নঃ ।
উত গতানপেক্ষমিহৈব ব্রহ্মাপ্রোতীত্যর্থমিচ্ছঃ প্রশ্নঃ । আহো—সমশ্রুত-
ইতি ভোকৃত্বং বিবক্ষিতম্ । অয়মর্থঃ—কশ্চিদহঙ্গ্রহেণোপাসীনোহপি
বিদ্বান্ অমুং লোকং গত্বা কিং সমশ্রুতে ভোগ্যভূতং ব্রহ্মানুভবতী-
ত্যোকঃ প্রশ্নঃ । উত ব্রহ্মস্বরূপেণৈকীভবতীত্যর্থমিচ্ছঃ প্রশ্নঃ । এবং
শাস্ত্রবৈবিধ্যমুলা গতিবিশেষস্বরূপভেদসদস্যাববিষয়াঃ প্রশ্না বহুবচন-
বিবক্ষিতাঃ । এতৎ সৰ্বং ব্যাসার্থে: 'উপাসাত্তৈবিধ্যাৎ'—ইতি স্মরে
শ্লষ্টমুক্তম্ ।

(উত্তরোক্তয়ে কারণত্বাদ্যাদিবিবরণম্)

এতান্ প্রাণান্ প্রতিবক্তুং অগং কারণত্বৌপয়িকগুণবিশিষ্টশ্চৈব
ব্রহ্মণঃ প্রাপ্যত্বাদিজ্ঞাপনায়াহ—সো প্রজায়েয়েতি । স আনন্দময়-
আত্মা, ‘দেবমহুত্বাদিরূপেণ বহু আত্মা ; তদধ্বমাকাশাদিরূপেণ প্রজায়েয়’
ইতি ব্যষ্টিসমষ্টিরূপচেতনচেতনবিষয়সংকল্পমকরোদিত্যর্থঃ । স তপো-
হতপাত । স পরমাত্মা শ্রষ্টব্যালোচনরূপং তপঃ কৃতবানিত্যর্থঃ । তপ-
আলোচন ইতি হি ধাতুঃ । স তপঃ—প্রাবিশৎ । নহু সর্বদা সর্বব্যাপ্তস্ত
ব্রহ্মণঃ কোহনৌ সৃষ্টিকালানুপ্রবেশ ইতি চেৎ—উচ্যতে—গোজঠর-
গতবৎসে গোত্বাদিবৎ সর্বব্যাপ্তস্ত ব্রহ্মণঃ প্রত্যেকং সর্ববস্ত্ববু পুঙ্কল-
প্রতীত্যহঁস্থিতিবিশেষ এবানুপ্রবেশঃ । অনেন, ‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং
ব্রহ্ম’ ‘যো বেদ নিহিতং গুহায়াম্’ ইতি যন্তোক্তমনস্তস্ত ব্রহ্মণো হৃদয়-
গুহানিহিতত্বমুপপাদিতং ভবতি । তদহুপ্রবিশ্ত সচ্চ ত্যচ্চাত্তবৎ । স-
চ্ছন্নে নিক্সিকারতয়া সততৈকরূপচেতন উচ্যতে । ত্যচ্ছন্নে [পূর্বে]
পূর্বাবস্থাত্যাগরূপবিকারান্দমচেতনমুচ্যতে । ব্রহ্মৈব চেতনচেতন-
নামরূপভাগ্ ভবতীত্যর্থঃ । নহু ব্রহ্মণ এব সর্বোপাদানতয়া সর্বভাবে
বিকারান্দত্বং আদিত্যাশঙ্ক্যাহ—নিরুক্তঞ্চ—য়নঞ্চ । জাতিগুণক্রিয়া-
বস্ত্রয়া জাতিগুণাগ্ভিধায়িশব্দবাচ্যমচেতনং নিরুক্তম্ । জাতিগুণাদি-
শূন্তং চেতনজাতমনিরুক্তম্ । ‘এতা ভূতমাত্রাঃ প্রজামাত্রাশ্বপিতাঃ’
ইতুক্তরীত্যা অচেতনবর্গাধারভূতং চেতনজাতং নিলয়নম্ । আশ্রিত-
মচেতনজাতং অনিলয়নম্ । বিজ্ঞানঞ্চাবিজ্ঞানঞ্চ অজ্ঞস্বরূপং জ্ঞস্বরূপঞ্চ ।
সত্যঞ্চ—মভবৎ । নিক্সিকারতয়া সত্যং চেতনস্ত ; ইতঃস্ত ততথাৎম্ ।
ততচ্চ নিরুক্তত্বানিরুক্তঅনিলয়নঅনিলয়নঅবিজ্ঞানত্বাবিজ্ঞানত্বযুক্তসংত্যা-
নৃতশব্দিতচেতনাচেতননামরূপভাগ্ ভবদপি ব্রহ্ম সত্যমেবাত্তবৎ অজ-
হন্নিক্সিকারত্বলক্ষণত্বস্বভাবমেবাত্তবদ্বিত্যর্থঃ । যদিদং—ত্যাচক্ষতে ।
যস্মাচ্ছেতনাচেতনাত্মকবর্গানুপ্রবিষ্টতয়া সত্যশব্দিতস্ত ব্রহ্মণ আত্মত্বম্,

অত এব চেতনাচেতনাশ্রকং জগৎ শাস্ত্রদৃষ্টিমন্তঃ পুরুষাঃ পরাশরাদয়ঃ-
'হরেন কিঞ্চিদ্ভ্যতিরিক্তমন্তি' 'জ্যোতীংষি বিষ্ণুভূবনানি বিষ্ণুঃ' ইত্য-
চকৃত ইত্যর্থঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে ষষ্ঠানুবাক্যস্ত
শ্রীমদ্ রঙ্গরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং
সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরমিতিস্বরূপেণ প্রকাস্তম্,
তত্র ব্রহ্ম, তস্ত বিষ্ণুং প্রাপ্তিঃ, প্রাপ্যব্রহ্মণঃ পরম্বক্ উদেশরূপেণ উপ-
ক্ৰিষ্টম্, ইদানীং তেষু প্রাপ্তিবিষদীকরণার্থং প্রদ্বান্ উত্থাপয়তি
'অথাতোহমুপ্রপ্না' ইতি অথ সর্বাস্তরানন্দময়ব্রহ্মপ্রতিপাদনানন্তরম্,
অতঃ—যতঃ পরমাত্মা সর্বোত্তর আনন্দময়ঃ পূর্বস্ত বিজ্ঞানময়স্ত শারীর-
আত্মা অতন্তস্ত নাস্তিযে নাস্ত্যাশঙ্কা, পুনঃ নিরন্তসর্বপ্রাকৃতবিশেষত্বাৎ—
তস্ত নাস্তিযে আশঙ্কা বৃদ্ধা সর্বসামান্যাক্ত ব্রহ্মণ ইত্যতঃ শ্রোতুঃ শিষ্টস্ত
আচার্য্যোক্তিমহু এতে বক্ষ্যমাণাঃ প্রশ্নাঃ--তত্রাদৌ—আনন্দময়স্ত স্তত্যর্থং
লোকমাহ চেদ্ যদি কশ্চিৎ ব্রহ্ম পরমেশ্বরঃ অসদ্ অবিদ্যমানম্ ইতি বেদ
বিজ্ঞানাত্তি তহি সঃ—অসন্নেব এব ইবার্থে অসন্নিব—অসৎসম এব ভবতি
মোক্ষানধিকারী 'তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি' ইত্যুক্তেঃ, তজ্জ্ঞান-
শৈব মুক্তিহেতুত্বাৎ—সত এব হি পদার্থস্ত জ্ঞানবিষয়ত্বাৎ অতঃ পুরুষার্থ-
সিদ্ধয়ে পরমেশ্বরস্ত সত্তা অঙ্গীকার্যা, কিঞ্চ যৎ শক্তিপরিণামমূলং
সর্বপ্রবৃত্তিবীজং তস্ত অস্বীকারে অসন্নেব স ভবতি । পরমেশ্বরস্ত
অস্বীকর্তা অসন্নেব ভবতি নাস্তিকত্বাৎ অসাধুলোকে উচ্যতে, অথ অস্তি
ব্রহ্মেতি চেদবেদ যো হি শাস্ত্রে ব্রহ্মবান্ পরমেশ্বরস্তাস্তিৎ স্বীকরোতি
'শাস্ত্রযোনিবাদি'তিভাবঃ তং সন্তং বিদুঃ পণ্ডিতাঃ । সন্তং সাধুর্গমম্

আন্তিকমিতি যাবৎ । তস্মাদন্তীত্যেব ব্রহ্ম প্রতিপত্ত্ব্যমিতি । তস্ম
 বিজ্ঞানময়স্ত এষ এষ আনন্দময়ঃ পুরুষ এব শারীরঃ দেহভূৎ, আত্মা
 চৈতন্তমস্পাদকঃ, যঃ আত্মা পূৰ্ব্বস্ত—বিজ্ঞানময়াস্তপদার্থস্ত আত্মা স
 এবানন্দময়স্তাত্মা । ‘দেহ-দেহিবিভাগঃ নেশ্বরে বিত্ততে কচিৎ’ অতএব
 পরমাত্মনঃ দেহ এব আত্মা, অভিন্নভাৎ । অনন্তত্বাদিত্যভাবঃ ।
 অথাতোহমুপ্রশ্নাঃ । তানেব প্রশ্নানাহ—উতাবিধানিত্যাদি ন্নো কেন—
 অত্র ধৌ প্রশ্নৌ—জগৎকারণতেন ব্রহ্ম বিদুষোহবিদুষশ্চ সাধারণং তত্রাবি-
 দুষোহপি মৃত্যোঃ পরং ব্রহ্মপ্রাপ্তিরাশঙ্ক্যতে উতাবিধানিত্যাदिना উত
 অবিদ্বান্ অবিদ্বানপি কশ্চন যঃ কোহপি প্রেত্য ইতো গত্বা মৃত্যোঃ
 পরমিত্যর্থঃ, অমুং লোকং, পরমাত্মানং গচ্ছতী ৩ প্রশ্নে প্লুতস্বয়জ্জিমাভঃ,
 আৰ্ষোদীর্ঘঃ, অথবা ন গচ্ছতি ইতি দ্বিতীয়োহপি প্রশ্নঃ ? বিদ্বাংসং
 প্রত্যন্তৌ ধৌ প্রশ্নৌ—আহো বিদ্বানিত্যাदिना ‘উ’ ইত্যব্যয়পদং পূৰ্ব্ব-
 বাক্যাৎ অমুংকৃষ্টেন তকারেণ সহ সংযোজ্য নিশ্পন্নম্ উত শব্দং ‘আহো’
 ইত্যেতস্মাৎ পূৰ্ব্বং নিকেত পৃচ্ছতি উতাহো বিদ্বান্ ব্রহ্মবিদপি কশ্চিৎ
 ইতঃ প্রেত্য অমুং লোকং সমন্বৃতে প্রাপ্নোতি অথবা অমুং প্রশ্নার্থঃ—
 কশ্চিদহংগ্রহেণোপাসীনোহপি বিদ্বান্ অমুংলোকং গত্বা কিমাত্মভূতং
 ব্রহ্ম অমুভবতি অথবা ব্রহ্মস্বরূপেণৈকৌ ভবতি ? অমুপ্রশ্না ইতি বহু-
 বচনেন সামর্থ্যপ্রাপ্তপ্রশ্নান্তরবোধনম্, তদেবম্ অসদ্ ব্রহ্মেতি বেদ-
 চেৎ অস্তি ব্রহ্মেতিচেদেদ ইত্যুক্তেঃ অস্তি নাস্তীতি সংশয়ঃ, ততশ্চ
 কিমস্তি অথবা নাস্তি ইতি প্রথমোহমুপ্রশ্নঃ, ব্রহ্মসামান্যং অবিদ্বান্
 গচ্ছতি ন গচ্ছতি বা ইতি দ্বিতীয়ঃ । ব্রহ্মণঃ সময়েহপি অবিদুষোহগমন-
 মিব বিদুষোহপি তথা স্মাৎ কিম্ ? ইতি তৃতীয়ঃ প্রশ্নঃ । এতান্ প্রশ্নান্
 প্রতিবক্তুং প্রথমতো ব্রহ্মণোহস্তিত্বং নিরূপয়িতুং জগৎকারণতাপ্রয়ো-
 জকগুণবৈশিষ্ট্যং ব্রহ্মণো বিজ্ঞাপয়তি সঃ আনন্দময়ঃ, অকাময়ত
 ঈক্ষিতবান্ বহু প্রভূতং দেবমমৃশ্যাদিরূপেণ বিভক্তমিতি যাবৎ স্মাম্

ভবেয়ম্, তদর্থম্ আকাশাদিরূপেণ প্রজায়েয় উৎপত্তেয় একস্ত পর-
 মাত্মনঃ কথং বহুভবনং সম্ভবতি? স্বশক্তিপরিণামাশ্রয়েণেতি ক্রবন্তি
 পরিণামস্ত অব্যাকৃতস্ত প্রপঞ্চস্ত নামরূপসৃষ্টিরिति মন্তব্যম্। তদর্থং
 স তপোহতপ্যাত তপঃ সৃষ্টব্যালোচনরূপং অতপ্যত কৃতবান্ 'যস্ত
 জ্ঞানময়ং তপ' ইতি শ্রুতেঃ, স তপন্তুঃ। সৃজ্যমানজগৎপ্রচনাদিবিষয়ি-
 কামালোচনাং কৃত্বা ইদং পরিদৃশ্তমানং সৰ্বং জগৎ প্রাণিকশ্মাদি-
 নিমিত্তাহরূপং দেশতঃ কালতো নান্না রূপেণ চ পরিণতম্ অসৃজত
 সৃষ্টবান্, যদিৎ কিঞ্চ যৎকিঞ্চৈদমবিশিষ্টমব্যক্তম্। তৎ সৃষ্টা তদেব সৃষ্টং
 জগৎসৃষ্টা তদেব জগৎঅমুপ্রাবিশৎ—অমুপ্রাবিশৎ প্রবিষ্টেইবাভবদিত্যর্থঃ।
 স্মৃতিরপি 'স এব স্ব-প্রকৃত্যোদং সৃষ্টাগ্রে ত্রিগুণাত্মকম্। তদমু অং হ-
 প্রবিষ্টঃ প্রবিষ্টেইব ভাব্যসে' ইতি তদেবেদমাকাশাদিকারণং কার্যং সৃষ্টা
 তদমুপ্রবিষ্টমিবাস্তুগুহায়াং কদয়ে সৃষ্টশ্রোতুমন্তুবিজ্ঞাতিত্যেবং বিশেষ-
 বদুপলভাতে স এব তস্ত প্রবেশঃ, তস্মাদস্তি ব্রহ্ম ততোহস্তিত্বাদন্তীত্যে-
 বোপলব্ধ্যং তদ্বিতি সমাধানম্। তদমুপ্রবিশ সৎ চ ত্যচ্চ অভবৎ—
 সচ্ছেনে জড়-নির্কিংশেষতয়া সত্যতৈকরূপশ্চেতন উচ্যতে, ত্যচ্ছেনে
 পূর্বাবস্থাত্যাগরূপবিকারাম্পদমচেতনম্ ব্রহ্মৈব চেতনাচেতননামরূপভাগ-
 ভবতীত্যর্থঃ। নমু ব্রহ্মণ এব সৰ্বোপাদানত্বে সৰ্বভাবে বিকারাম্পদত্বং
 শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—নিরুক্তঞ্চ অনিরুক্তঞ্চ জাতিগুণক্রিয়াবস্তুরা জাতি-
 গুণাভিধায়ি শব্দবাচ্যমচেতনং নিরুক্তম্, জাতিগুণাদিশূন্যং চেতন-
 জাতমনিরুক্তম্ বহু শ্রামিতি বহুভবনস্ত প্রপঞ্চোহয়ম্—তদ্ ব্রহ্ম
 নিলয়নঞ্চ—অচেতনবর্গাধারভূতং চেতনজাতম্, নিলীয়েতে অশ্মিন্নিত্য-
 ধিকরণে লুড়ষ্টম্। অনিলয়নঞ্চ আশ্রিতমচেতনজাতম্। বিজ্ঞানঞ্চ
 চেতনস্বরূপম্ অবিজ্ঞানঞ্চ জড়স্বরূপম্, সত্যঞ্চ নির্বিকারতয়া সৰ্বদৈকরসম্,
 অনৃতঞ্চ বিকারমিথ্যাভূতং নানোপাধিমদ্বস্ত অভবৎ। তথাপি
 ব্রহ্ম সত্যমেবাভবৎ অজহ্মিন্নির্বিকারত্বলক্ষণস্ব-স্বরূপমেবাসীৎ। যদিৎ

কিঞ্চ যৎ কিঞ্চৈদং সৰ্বমবিশিষ্টং বিকারজাতং তৎ সত্যমিত্যাচক্ষতে
একমেব সচ্ছব্বাচাৎ ব্রহ্মভবৎ ভবতীতি নামরূপবিকারস্ত তদ্ব্যতি-
বেকেণাভাবাৎ ইতি যস্মাচ্ছেতনাচেতনাত্মকবর্ণামুপ্রবিষ্টতয়া সত্য-
শক্তিতস্ত ব্রহ্মণ আত্মত্বমতএব সৰ্বং জগৎ বিষ্কুরিত্যাচক্ষতে আহঃ
পুরাশরাদয়ঃ, তথাহি—‘হরেন্নকিঞ্চদ ব্যতিরিক্তমস্তি’ ইতি, ‘জ্যোতীংষি
বিষ্কুভূবনানি বিষ্কুরি’তি চ। তদপোষল্লোকোভবতি তত্রাপিবিষয়ে
এষ বক্ষ্যমাণঃ শ্লোকঃ নির্ণয়বচনম্ ভবতি অস্তি ৷১৷

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্লাধ্যায়ৈ যষ্ঠাম্বুবাকস্ত
‘শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী’ নাম্নী-টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—বর্তমান মস্ত্রে পরব্রহ্মের সত্তা বা অস্তিত্ব মানা এবং না
মানার কল বণিত হইতেছে। ভাবার্থ এই যে, যদি কোন মহন্ত
নিশ্চয় করে যে, ব্রহ্ম বা ঈশ্বর বলিয়া কোন বস্তু নাই; তাহা হইলে সেই
ব্যক্তি ‘অসৎ’ বা অসামু বলিয়া পরিগণিত হয়। তাহাকে স্বেচ্ছাচারী
বা অসদাচারী বলিয়া গণ্য করিতে হইবে। সে ব্যক্তি ইহলোক
ও পরলোক হইতে বিভ্রষ্ট। তাহার নিজের সত্তাও প্রমাণিত
করিতে সে অসমর্থ। যেহেতু বস্তুমাত্রের উৎপত্তির কারণ থাকে,
কারণ-ব্যতিরেকে কার্য হয় না। সেইহেতু পরিদৃশ্যমান জগতের
অবশ্যই একটি কারণ থাকিবে। “জন্মান্তস্ত যতঃ” (ব্রঃ সূঃ ১।১।২)
“জন্মান্তস্ত যতোহহয়াদিতরতচ্চ” (শ্রীভাগবত ১।১।১) ইত্যাদি শাস্ত্র-
প্রমাণে তাহা প্রমাণিত দেখা যায়। পিতার অস্বীকারে পুত্রোৎপত্তির
সম্ভাবনা কোথায়?

আর যদি কোন মহন্ত ব্রহ্মের তত্ত্ব সঠিক না জানিয়াও ষুক্তি-
মূলে বিচার করেন যে, ব্রহ্মবস্তু নিশ্চয়ই আছেন নতুবা জগতের
অস্তিত্বও থাকিত না। দ্বিতীয়তঃ শাস্ত্র ও মহাপুরুষের প্রতি দৃঢ়

বিশ্বাসবশতঃ তিনি যদি পরমেশ্বরের সন্তাবিসয়ে পূর্ণ বিশ্বাস লাভ করেন, সেই মহত্ত্বকে সৎ অর্থাৎ সাধুপুরুষ বলিতে হইবে। কারণ পরমেশ্বরের সন্তায় বিশ্বাস উৎপন্ন হইলে সাধু-শুক্রর কৃপায় একদিন না একদিন উপযুক্ত সাধনের ফলে শ্রীভগবান্কে অবশ্যই প্রাপ্ত হইবেন।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“কোন ভাগ্যে কোন জীবের শ্রদ্ধা যদি হয়।

তবে সেই জীব ‘সাধুসঙ্গ’ করয়।” (চৈঃ চঃ মধ্য ২৩৯)

মানা না মানার ফল-বিষয়েও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—
“কেহ মানে, কেহ না মানে সব তাঁর দাস। যে না মানে সেই
পাপে তার হয় সর্বনাশ।” (চৈঃ চঃ আদি ৬।৮৩)

ষষ্ঠ অধ্যায়ের দ্বিতীয়াংশে, পূর্বের বর্ণনামুসারে আনন্দময়ের অন্তরাশ্রা স্বয়ং আনন্দময়ই; কারণ তাঁহার দেহ-দেহিভেদ নাই। এইজন্যই শ্রুতি তাঁহাকে ‘শরীর আশ্রা’ বলিয়াছেন। স্মৃতিতেও পাই,—‘দেহ-দেহি-বিভাগশ্চ নেশ্বে বিত্ততে কচিৎ’। শ্রীভগবানের শরীর ও শরীরী অভিন্ন। পূর্বে বলা হইয়াছে,—অন্নরসময় আদি সকলের অন্তর্ধ্যামী পরমাশ্রা। তিনি স্বয়ংই আবার তাঁহার নিজ অন্তরাশ্রা; তাঁহার অন্তর্ধ্যামী দ্বিতীয় কেহ নাই বা হইতে পারে না। এইজন্যই শ্রুতি সর্বশেষ আনন্দময়ের বর্ণন করিয়াছেন। তৎপরে আর কাহারও বর্ণন নাই, ইহা লক্ষণীয়।

ব্রহ্মকে ‘সৎ’ ও ‘অসৎ’ বিচারকারিগণের বিষয় শ্রবণানন্তর প্রত্যেক মহত্ত্বের মনে যে প্রশ্ন জাগ্রত হয়, সেই প্রশ্নের নির্ণয় করতঃ ব্রহ্মের সন্তা প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত শ্রুতি স্বয়ংই প্রশ্ন উপস্থিত করিতেছেন,—

‘অহুপ্রশ্ন’ বলিতে বুঝা যায় যে, আচার্য্যের উপদেশের পর কোন শিষ্যের মনে যে প্রশ্নের উদয় হয়, তাহা।

প্রথম প্রশ্ন এই যে, যদি ব্রহ্ম থাকেন বা আছেন, তাহা হইলে যে উহাকে জানে না, সেই অবিদ্বান্ মহত্ম্য মরণের পর পরলোক অর্থাৎ ভগবন্তোকে যায় কি না? দ্বিতীয় প্রশ্ন—ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষ অর্থাৎ কোন বিদ্বান্ মরণের পর সেই ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন কি না?

এই দুইটি প্রশ্নের মধ্যে আবার তিনটি জিজ্ঞাসা। (১) বাস্তবস্বরূপে ব্রহ্ম আছেন? কি নাই? (২) যদি ব্রহ্ম আকাশের মত সর্বগত ও পক্ষপাতরহিত—সম হন, তাহা হইলে তাঁহার জ্ঞান না থাকিলেও অবিদ্বান্ ব্যক্তি তাঁহাকে প্রাপ্ত হন কি না? (৩) যদি অবিদ্বান্ ব্যক্তি ব্রহ্মকে প্রাপ্ত না হন, তাহা হইলে সমত্বহেতু বিদ্বান্ও প্রাপ্ত হইবেন না। এইজন্যই তৃতীয় প্রশ্ন হইতেছে যে, বিদ্বান্ পুরুষ ব্রহ্মের অনুভব করেন কি না? ইহার উত্তরেই জগৎ-সৃষ্টির কারণ ব্রহ্ম, ইহা বর্ণন পূর্বক ব্রহ্মের সত্তা সিদ্ধরূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন।

সৃষ্টির আদিতে পরব্রহ্ম পরমাত্মা মনে মনে বিচার করিলেন যে, আমি নানারূপে উৎপন্ন হইয়া বহু হইব। এই বিচারকেই তপঃ বলা হয়, অর্থাৎ জীবের কৰ্ম্মানুসারে সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত সঙ্কল্প করিলেন। সেই সংকল্পানুরূপ চিচ্ছিড়-সমুদ্র সৃষ্টির পর স্বয়ং তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। যদিও নিজ হইতে উৎপন্ন এই জগতে পরমেশ্বর প্রথমেই প্রবিষ্ট রহিয়াছেন, এবং জগৎ যেহেতু উহারই রহিব্রহ্মস্বরূপ, তাহা হইলে তাহাতে প্রবিষ্ট হইবার প্রসঙ্গ আসে না। তথাপি জড়-চেতনময় জগতে আত্মস্বরূপে পরিপূর্ণ হইয়া সেই পরব্রহ্ম পরমেশ্বরের বিশেষ স্বরূপ অর্থাৎ উহার অন্তর্ধ্যামী স্বরূপকে লক্ষ্য করাইবার নিমিত্তই এখানে এই বাক্য বলিয়াছেন যে, ‘এই জগৎ রচনার পর স্বয়ংই উহাতে প্রবিষ্ট হইলেন’। প্রবিষ্ট হইবার পর মূর্ত ও অমূর্তরূপে অর্থাৎ স্থলদৃশ্য ক্ষিতি, জল ও তেজরূপ দূতরূপে এবং বায়ু ও আকাশরূপ সূক্ষ্ম অমূর্তরূপে প্রকট হন। তাবপর যাহার বর্ণন করা যায়, বা বর্ণন করা যায় না,

এইরূপ বিভিন্ন পদার্থরূপে ; এইরূপ আশ্রয়রূপে এবং আশ্রিতরূপে, চেতন ও জড়—এই সকলরূপেই একমাত্র পরমেশ্বর নিজশক্তিঘারা বহুপ্রকার নাম, বহুপ্রকার রূপ ধারণপূর্বক বাস্তব হইয়া থাকেন। এক সত্যস্বরূপ পরমাত্মাই সত্য ও মিথ্যা সবরূপেই প্রকাশ পান। এইজন্যই জ্ঞানিগণের মতে যাহা কিছু স্রষ্টব্য, স্রোতব্য আর মন্তব্য সকলই পরমাত্মস্বরূপ।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“অন্তঃপ্রবিশ্চ ভূতানি যো বিভর্ত্যাত্মকেতুভিঃ ।

অন্তর্ধ্যামীশ্বরঃ সাক্ষাৎ পাতু নো যদ্বশে ক্ষুটম্ ॥”

(ভাঃ ৫।২০।২৮)

শ্রীমদ্ভাগবতে গজেন্দ্রের স্তবে পাই,—

“যস্মিন্মিহং যতশ্চেদং যেনেদং য ইদং স্বয়ম্ ।

যোহস্মাৎ পরস্মাকু পরন্তং প্রপত্তে স্বয়ম্ভুবম্ ॥” (ভাঃ ৮।৩।৩)

যে কক্ষে এই বিশ্ব, যাহা হইতে এই বিশ্ব, যাহা দ্বারা এই বিশ্ব, যিনি এই বিশ্ব। আবার যিনি এই বিশ্ব হইতে পর এবং জীব হইতে পর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ, সেই স্বয়ম্ভু ত্রীকক্ষকে আমি শরণাপন্ন হই অর্থাৎ প্রপত্তি করি।

আরও বলিয়াছেন,—

“তস্মৈ নমঃ পরেশায় ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে ।

অরূপায়োক্তরূপায় নম আশ্চর্য্যকর্ষণে ॥” (ভাঃ ৮।৩।২)

শ্রীবহুদেবও বলিয়াছেন,—

“যত্র যেন যতো যন্ত যস্মৈ যদ্ যদ্য যদা যদা ।

স্তাদিদং ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ॥” (ভাঃ ১০।৮৫।৪)

ঐচ্ছৈতন্তমহাপ্রভু-কথিত ‘অচিন্ত্যভেদাভেদ’-মূলেই এইসকল সিদ্ধান্ত স্থিরীকৃত হয়। ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্লভাধ্যায়ের ষষ্ঠ অনুবাকের

‘ভঙ্ককণা’-নাম্নী অনুব্যাহা সমাপ্তা ॥

ইতি—আনন্দবল্লভাধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাচঃ

শ্রুতিঃ—অসম্ভা ইদমগ্র আসীৎ । ততো বৈ সদজায়ত ।

তদাত্মানং স্বয়মকুরুত । তস্মাৎ তৎ স্কৃতমুচ্যত ইতি ॥

যদৈ তৎ স্কৃতম্ । রসো বৈ সঃ । রসঃ ছেবায়াং লব্ধানন্দী

ভবতি । কো ছেবাচ্চাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ । যদেষ আকাশ-

আনন্দো ন স্মাৎ । এষ ছেবানন্দয়াতি । যদা ছেবৈষ-

এতস্মিন্নদৃশ্যেহনাশ্যেহনিকৃক্তেহনিলয়নেহভয়ং প্রতিষ্ঠাং

বিম্ভতে । অথ সোহভয়ং গতৌ ভবতি । যদা ছেবৈষ-

এতস্মিন্নদরমস্তরং কুরুতে । অথ তস্মা ভয়ং ভবতি ।

তস্কেব ভয়ং বিদ্ববোহমদ্বানস্ম । তদপ্যেয শ্লোকো-

ভবতি ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাচঃ

সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—ইদম্ (এই পরিদৃশ্যমান নামরূপে ব্যাকৃত চিহ্ন-
মিশ্রিত জগৎ) অগ্রে (সৃষ্টির পূর্বে) অসদবৈ (অসৎ অর্থাৎ অব্যাক্তরূপে
ব্রহ্মরূপেই) আসীৎ (ছিল) ততঃ (সেই ব্রহ্ম হইতে) বৈ (অবধারণে)
সৎ (সাক্ষপে প্রতীয়মান ব্যাক্ত চরাচরাশ্রক বিশ্ব) অজায়ত (অভি-
ব্যাক্ত—নামরূপী হইল) [যদি বল, অসৎ হইতে সৎএর উৎপত্তি
কিরূপে হয়? তাহা নহে, অসৎ-শব্দের অর্থ—এই জগৎ নাম-
রূপের অভাবে অসৎ প্রতীয়মান, শব্দাদির মত বস্তুতঃ অসৎ

নহে। অতএব অসৎ-শব্দের বাচ্য অব্যক্ত ব্রহ্ম জগতের উপাদান-
 কারণ, কিন্তু তাহা হইলেও অন্য কৰ্ত্তা অপেক্ষিত নহে] তদাত্মানং
 (সেই ব্রহ্ম, নিজেকে) স্বয়ম্ (নিজেই, অন্তঃসাপেক্ষ না হইয়া নিজ
 শক্তিকে) অকুরুত (জগজ্জপে পরিণত করিলেন) তত্ৰাৎ (যেহেতু
 ব্রহ্ম কার্য্য ও কারণ উভয়স্বরূপ অর্থাৎ নিজেই নিজের কার্য্য এজন্ত)
 তৎ (সেই ব্রহ্ম) স্কৃততম্ (সৃষ্টকার্য্যকারী অক্লিষ্টকৰ্ম্মা) [কথটি
 এই—যদি কেহ স্বত্ত্বিন্ন কার্য্যকারী হয়, তবে তাহাকে ক্লেশ বা
 প্রবৃত্ত পাইতে হয় কিন্তু ব্রহ্মের স্বয়ং অন্তনিরপেক্ষভাবে কর্ত্ত্ব্য হওয়ার
 তিনি অক্লিষ্টকৰ্ম্মা বলিয়া] উচ্যতে (কথিত হন) যদৈ তৎ স্কৃততম্
 (অতএব যখন দেখা যায়—যে-কারণে কৰ্ম্মজন্ত ফলসম্পর্ক আছে,
 সেই কারণ স্কৃতত নামে খ্যাত, যদি নিত্য, চেতনবান্ কারণ
 থাকে, তবেই স্কৃতত নামে প্রসিদ্ধি হয়, অতএব ব্রহ্মই যখন স্কৃতত
 তখন ব্রহ্মের অস্তিত্ব মানিতেই হয়। আর এই কারণেও তাঁহার
 অস্তিত্ব স্বীকরণীয়) যদো বৈ সঃ (তিনিই রস বা আনন্দময়স্বরূপ)
 [তাহার কারণ কি ?] অয়ং (এই জীব) রসম্ হি এব লভ্ণা
 (রসস্বরূপ আনন্দময়কেই প্রাপ্ত হইয়াই) আনন্দৌ ভবতি (স্মৃথী হয়)
 [অতএব ব্রহ্ম অসৎ নহেন, যেহেতু অসৎ-এর আনন্দদায়কত্ব দেখা
 যায় না, আর ব্রহ্মই রসস্বরূপ ইহার প্রমাণ আরও একটি পাওয়া
 যাইতেছে, বেদবিদ্ ব্রাহ্মণগণ বহির্জগতের কোন সাধন অপেক্ষা না
 করিয়া নিশ্চেষ্ট, নিম্পৃহ হইয়া যে সানন্দে থাকেন, তাহার কারণ
 ব্রহ্মোপলব্ধি, অতএব ব্রহ্মাস্তিত্ব মানিতেই হয়। আরও কারণ আছে,
 তাহা শ্রুতি দেখাইতেছেন—] কোহেব অন্তাৎ (কেই বা সাংসারিক
 সুখ বা মুক্তির আনন্দের উপলব্ধি করিত ? অতএব সকলের হৃদয়-
 মধ্যে রসময় পরমাত্মা আছেন, সেই রসস্বরূপই ব্রহ্ম) কঃ প্রাণ্যাৎ
 (কে বাচিয়া থাকিত ? অর্থাৎ যাবৎ পর্য্যন্ত এই পরমাত্মার সহিত

জীবের সম্বন্ধ, তাবৎকাল দেহধারী জীব ভূষিত থাকে) ২৭ (যদি)
 এষ: (এই আনন্দস্বরূপ পরমাত্মা) আকাশে (পরমব্যোমাত্মক
 হৃদয়-গুহায় নিগূঢ়ভাবে স্থিত) আনন্দ: (আনন্দরূপী) ন শ্রাৎ (না
 থাকিতেন) [তবে কে প্রাণনাদি চেষ্টায় সমর্থ হইত? কারণ—ইন্দ্রিয়,
 প্রাণাদিবায়ু সমস্তই জড়, তাহাদের প্রেরক ও নিয়ন্তা সেই একমাত্র
 চেতনস্বরূপ ব্রহ্ম, পরমাত্মা, যাহার অবস্থিতিতে জীবের প্রাণনাদি
 ব্যাপার সম্ভব হয়] [ইহাই প্রতিপন্ন করিতেছেন] এষ: এব হি
 (এই পরমাত্মাই) আনন্দয়াতি—আনন্দয়াতি (সকলকে আনন্দিত
 করিতেছেন) [ইনিই বিদ্বানের অভয়ের হেতু ও অবিদ্বানের ভয়ের
 কারণ। কিরূপে? তাহা দেখাইতেছেন—] যদা (যেহেতু) এষ এব হি
 (এই সাধক—ব্রহ্মোপাসক) এতস্মিন্ (এই আনন্দময় ব্রহ্মে) [কিরূপ
 ব্রহ্মে?] অদৃশ্তে (প্রাকৃত চক্ষুরাদির অগোচর) অনাত্মো (আত্মা অর্থাৎ
 ব্যাপ্য পরিচ্ছিন্ন শরীর তদ্ভিন্ন অশরীর অর্থাৎ প্রাকৃত শরীরবহিত)
 অনিকল্লে (নির্বিকার অর্থাৎ প্রাকৃত জাতিগুণক্রিয়াবহিত) অনি-
 লয়নে (সর্কাধার অথচ স্বয়ং অব্যক্ত আধারশূন্য) [তাদৃশ ব্রহ্মে—]
 অভয়ং (ভয়সম্পর্কবহিত অথবা অভয়ের জগৎ) প্রতিষ্ঠাং (নিষ্ঠা—
 স্থিতি) বিন্দতে (লাভ করেন) অথ (অনন্তর—তাহার ফলে, সেই
 ঐকান্তিক উপাসনার ফলে) স: (সেই উপাসক) অভয়ং গতৌ-
 ভবতি (অবিচ্ছিন্ন শত্রু-মিত্র, স্বখ-দুঃখ, সিদ্ধি-অসিদ্ধিরূপ ভয়হেতু
 বৈভেদর অভাবে অভয় প্রাপ্ত হন) [দেখা যায় ভয়ের কারণ থাকিলেও
 ব্রহ্মোপাসকগণ নির্ভয় হন অতএব ভয়জ্ঞাপকারী ব্রহ্ম না থাকিলে অভয়
 হইতে পারে না, এজন্ত ব্রহ্মের সত্তা স্বীকার্য। বৈপরীত্যে ফল
 দেখাইতেছেন] যদা (যখন অবিজ্ঞাবস্থায়) হি (যেহেতু) এষ এব (এই
 অবিজ্ঞাক্রান্ত—মৃত জীব) এতস্মিন্ (এই আনন্দময় ব্রহ্মবিষয়ে) উৎ অরং
 (অন্নও) অন্তরং (ব্যবধান, ধ্যানের বিচ্ছেদ) কুরুতে (করে) অথ

(তখন) অস্ত্র (এই উপাসকের) ভয়ং (ভয়) ভবতি (থাকে) [সে ভয় কি ? তত্ত্ব এব ভয়ং বিদুষোঃ মম্বানস্ত্র] তত্ত্ব (সেই অমনন—অর্থাৎ নিরবচ্ছিন্নভাবে ধ্যানের অভাব, এই অর্থ ই এখানে ধর্তব্য যেহেতু অদ্বৈতবাদীদের অন্তর-শব্দের অর্থ ‘ভেদ’ ধরিলে প্রকরণ-বিরোধ হয়) বিদুষঃ (দ্বৈতরোপাসকের) অমম্বানস্ত্র (দ্বৈতভিন্ন-বিষয়স্পৃহার কালে নিরন্তর দ্বৈতের ধ্যান না করিলে) ভয়ং (হানি—অমনন) ভবতি (ঘটিয়া থাকে) । তদপি (সে বিষয়েও) এষঃ শ্লোকঃ (এই স্তুতিবাদ) ভবতি (আছে) । [অতএব ভয়ের হেতু পরমেশ্বর-বিমুখতা, সেদ্রষ্ট তাঁহার অস্তিত্ব মানিতেই হয়] । ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমামুবােকস্ত
অম্বয়ানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—একদা ব্রহ্মের অস্তিত্ব-বিষয়ে সন্দেহের নিরাকরণার্থে বলিতেছেন—সৃষ্টির আদিতে—এই জগৎ ব্রহ্মে অনভিব্যক্ত অর্থাৎ অবাস্তবরূপে অসংকল্প ছিল, তাহার পর তাঁহার সিস্কাবশতঃ তাঁহা হইতে এই জগৎ নাম-রূপে ব্যাকৃত হইল । সেই ব্রহ্ম সঙ্কল্প-বশে নিজ প্রকৃতিশক্তিকে আশ্রয় করিয়া নিজেকে নিজেই নিজা-ভিন্নরূপে বিভক্ত করিলেন, এইজন্য তিনি শোভন-কার্য্যকারী বলিয়া কথিত হন, অর্থাৎ স্বয়ংকর্তা কথিত হন । যেহেতু তিনি স্বয়ং সমস্তই সৃষ্টভাবে উৎপাদন করিয়াছেন অতএব এই সিদ্ধি নিত্য চেতনবিশিষ্ট কারণবাতীত হইতে পারে না, এইজন্য ব্রহ্মের অস্তিত্ব মানিতেই হয় । সেই এই যে স্মৃকৃত ব্রহ্ম তিনিই রসস্বরূপ আনন্দময় পুরুষ । রস বলিতে—বাহ্য পাইবার জন্ত বিজ্ঞ ও ভক্তগণের প্রচেষ্টা হয়, বাহ্য পাইলে তাঁহাদের আনন্দের পরিপূর্তি হয়, তাহাই

বসময় শ্রীভগবান্। এই বসস্বরূপকে পাইলেই লোক প্রকৃত আনন্দ-
বিশিষ্ট হন। দেখা যায়, সংসার-বিরাগী নিকাম ব্রহ্মবিদগণ বাহু আনন্দ
ত্যাগ করিয়া এই আনন্দলাভ করিয়া থাকেন অতএব সেই আনন্দের
উৎস আনন্দময় ব্রহ্ম আছেনই। অন্য কারণও দেখা যায়—জীবের এই
হৃদয়াকাশে আনন্দময় চেতনপুরুষ পরমাত্মা যদি অধিষ্ঠান না করিতেন,
তবে কে প্রাণনাদিক্রিয়া—নিঃশ্বাসাদিব্যাপার সম্পাদন করিত ?
এই আনন্দময় পুরুষই সকলকে বাঁচাইয়া রাখেন, আনন্দিত করিয়া
থাকেন, যদি কোন উপাসক প্রাকৃত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের অগোচর,
প্রাকৃত শরীরবহিত, অনির্লচনীয়, সর্বাধার অথচ স্বয়ং অনাধার এই
পরমাত্মার আশ্রয়ে নির্ভয় পাইবার জন্য ধ্যাননিষ্ঠা-সহযোগে ভক্তি
অবলম্বন করেন, তবে তিনি নির্ভয় প্রাপ্ত হন, তাহার আর জন্ম-মৃত্যু ভয়
থাকে না, আর যদি উপাসক ভগবদ্বিমুখতাক্রমে বিষয়মোহে পড়িয়া
চিস্তিবিক্ষেপবশতঃ তাহার মনন হইতে ক্ষণকালও বিচ্যুত হয়, তবে
সেই জ্ঞানীরও মননের অভাবে সেই ভয় হইয়া থাকে। এ-বিষয়ে
শ্রুতি প্রমাণ দেখাইতেছেন ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যধ্যায়ের সপ্তম
অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীস্বরামানুজ—তদা—ভবতি। ব্যক্তার্থঃ। অসদ্—সদ-
জায়ত। ইদং স্থলচেতনাচেতনশরীরকব্রহ্ম অনভিব্যক্তনামরূপং ব্রহ্ম
সৃষ্টেঃ প্রাগাদীৎ। তস্মাদিদং জগৎ অভিব্যক্ত-নামরূপমভবদিত্যর্থঃ।
নবদচ্ছবিতস্ত ব্রহ্মণ উপাদানত্বে কত্র স্তরমপেক্ষিতম্, নিমিত্তোপাদান-
য়োর্ভেদাবশ্যপ্ৰতিবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—তদাত্মানং স্বয়মকুরুত। আত্মান-
মেবোপাদানত্বেন স্বীকৃত্য স্বয়মেবাকুরুত। তস্মাৎ—ইতি। স্বস্মাৎ
স্বয়মেব স্বস্ত কার্যম্। অত এব ব্রহ্ম সৃষ্ট কৃতং কার্যং যন্ত, তৎ

স্বকৃতম্। কার্যাস্ত মৌষ্ঠবকানতিক্লেষণপদম্। স্বতিল্পস্ত কার্যাস্ত
নির্ধাণে হি ক্লেষণসক্তিঃ। ততশ্চ ক্লিষ্টকার্যং ব্রহ্মেতি, ‘নিঃস্বসিতম-
তন্নহতো ভূতশ্চ’ ইত্যাদি শ্রুতয়ো বদন্তীত্যর্থঃ।

(আনন্দয়িত্বম্)

ভবতু তৎ স্বকৃতম্; তশ্চোপাস্তবপ্রাপ্যত্বয়োঃ কিমাত্মমিত্যা-
ত্ৰাহ—যঠৈ—সঃ। স্বকৃতমিতি নির্দিষ্টং ব্রহ্ম রসঃ আনন্দঃ। তন্না-
ভাদন্তানন্দিত্বম্। ততশ্চ তন্তানন্দত্বাৎ প্রাপ্যত্বোপাস্তবো যুক্তে-
ইতি ভাবঃ। তদেবোপপাদয়তি কো—হেবানন্দয়তি। যন্ত-
রম্পরিচ্ছিন্নানন্দো (?) রসঃ পরমাত্মা ন স্তাৎ, সাংসারিকমাপবর্গিকং
বা স্বং কঃ প্রাপুয়াৎ? অত এব এবানন্দয়তি। অতন্তশ্চ সর্ব-
বিধানান্দহেতুত্বাৎ তন্ত প্রাপ্যত্বমন্তীতি ভাবঃ। যদা—ভবতি। অদৃষ্টে
চক্ষুর্দাদিগ্রহণানহে’। আত্মাং ব্যাপ্যং—শরীরমিত্যর্থঃ। অনাত্ম্যো
অশরীর ইত্যর্থঃ। অত এব অনিকৃষ্টে জাতিগুণাদিবাচিদেবাদিপদা-
বাচ্যে। অনিলয়নে আধারশূন্তে। অভয়ম্ অভয়ায়। ‘নাব্যায়ী-
ত্বাৎ—’ ইতি চতুর্থ্যা অন্তাবঃ। ‘অর্থাভাবে যদব্যয়ম্’ ইত্যব্যায়ী-
ত্বাবসমাসঃ। অভয়সাধনভূতাং প্রতিষ্ঠাং নিরন্তরস্বতিলক্ষণাং নিষ্ঠাং
যো বিদ্যতে লভতে, সঃ অভয়ং প্রাপ্নোতি। অত্র ব্যাসার্থে—, ‘অদৃষ্ট
ইত্যচিৎসাবৃতিঃ। অনাত্ম্য ইতি বদ্ধব্যাবৃতিঃ। স হি পরমাত্মনা
ব্যাপ্যঃ। যদা আত্মাং ব্যাপ্যম্, কর্মকৃতশরীরম্। তদ্রহিতোহনাত্ম্যঃ।
অনিকৃষ্ট ইতি মুক্তব্যাবৃতিঃ। স হি বদ্ধাবস্থায়ং দেবাদিশৈবকৃতঃ।
অনিলয়ন ইতি নিত্যমুক্তব্যাবৃতিঃ। তেষাং হি ভগবান্ আধারঃ’
ইত্যুক্তম্। এবং বিহিতায়াঃ প্রতিষ্ঠায়া বিচ্ছেদে অনর্থং দর্শয়তি—যদা—
ভবতি। এবঃ উপাসকঃ। এতন্মিহ পরমাত্মনি ধ্যানশ্চ অন্তরং বিচ্ছেদং
অবং অল্পমপি যঃ কুরুতে, তন্ত ভয়মুদ্ভবতীত্যর্থঃ। পূর্ব্ববাক্যে প্রতিষ্ঠা-
শব্দেন নিরন্তরধ্যানবাচিনা ধ্যানগতনৈরন্তরশ্চ বিহিতত্বাৎ অত্র

অস্তরশব্দেনাপি তশ্চৈব ধ্যানগতনৈরস্বৰ্ণস্ত বিরোধিনী, ধ্যানবিচ্ছেদস্ত গ্রহণমুচিতম্ ; ন তু পরোক্তরীত্যা, 'ব্রহ্মণি অস্তরং ভেদং যঃ কুরুতে জানাতি' ইত্যর্থ উচিত ইতি দ্রষ্টব্যম্ । বস্তুতস্ত ব্রহ্মৈক্যবাদিনাম-
স্মাকং ব্রহ্মণি নানাধনিবেধো ন প্রতিকূলঃ । অশ্মাভির্নানাব্রহ্মবাদস্তান-
ভ্যুপগমাৎ । তথাপি প্রকরণাত্মগুণ্যাহুস্ত এবার্থ উচিত ইতি দ্রষ্টব্যম্ ।
কিং ভয়ম্ ? তত্রাহ—তৎ—ইমম্বানস্ত । বিদুষঃ ব্রহ্মোপাসননিষ্ঠস্ত
তদতিরিক্তবিষয়স্পৃহয়া নিরস্তরং মননমকুর্ষ্বতঃ, তদেব অমননং ভয়ম্ ।
ন হি তদ্বপেক্ষয়া অগাদ্ ভয়মস্তি । উক্তঞ্চ মহাধিভিঃ ।

“যন্মূহুর্ভং ক্ষণং বাপি বাসুদেবো ন চিন্ত্যতে ।

সাহানিস্তন্নহচ্ছিত্রং সা ভ্রান্তিঃ সা চ বিক্রিয়া ।”

“বরং হতবহজ্জালাপঞ্চরাস্তব্যবস্থিতিঃ ।

ন শৌরিচিন্ত্যাবিমুখজনসংবাসবৈশম্যম্ ।” ইতি ১১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমানুবাক্যস্ত
শ্রীমদ্ ব্রহ্মরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যে
সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অথ প্রশ্নানাং মধ্যে ব্রহ্ম অস্তি-নাস্তি বেতি প্রশ্নঃ
সমাধীয়তে—জগৎকারণত্বেন ঈশ্বরস্ত সৎ স্বীকার্যম্ । নহু ‘অসদেব
সোম্যেদমগ্র আসীৎ’ ইতি শ্রুতিরেব তদ্বিরোধিনী ইতি চেন্ন তস্তা-
অন্তার্থত্বাৎ তমেবাহ—অগ্রে সৃষ্টে: পূৰ্ব্বম্ ইদম্ স্থল—চেতনচেতন-
শরীরকং ব্রহ্ম অসদেব অসদিব অনভিব্যক্তনামরূপত্বাৎ অব্যক্তম্
আসীৎ, ততঃ সঙ্কল্পবশাৎ তাদৃশাৎ ব্রহ্মণঃ সৎ অভিব্যক্তনামরূপম্
ইদং জগৎ অভবৎ উৎপন্নম্ এতেন তস্তোপাদানকারণত্বমভিহিতম্ ।
নহি অত্যন্তমেব ব্রহ্মাসদিতি অসতঃ সকাশাৎ সতো জন্মাহুপপত্তে: ।
নহসচ্ছবিত্তস্ত ব্রহ্মণ উপাদানত্বে কত্র স্তমপেক্ষিতং যথা ঘটোৎপত্তৌ-

উপাদানভূতায়্য মৃদোহুতঃ কুলাল ইতি আশঙ্ক্যাহ—তদাত্মানং স্বয়মকু-
 তেতি—তদা তদ্বন্ধ যন্ধি অসচ্ছন্দবাচ্যং অব্যক্তম্ ত্রন্ধ স্বয়মেব আশ্র-
 নৈব অন্তনৈবপেক্ষণ আত্মানং স্বয়মেব অকুরুত কার্য্যাণ্যনা স্বশক্তিভাবেণ
 পরিণময়ামাস। যস্মাৎ স্বয়মেব স্বস্ত কার্য্যাম্—তস্মাৎ তস্মাৎকেতোঃ,
 তদ্ ত্রন্ধ স্বকৃতম্ স্ব শোভনং কৃতং কার্য্যমশ্বেতি অক্লিষ্টকশ্চেতি
 উচ্যতে শ্রুতিভিঃ নিঃস্রিতমেতন্মহতো ভূতশ্চেত্যাदिभिः। স্ব
 স্বকৃতমিতিনির্দিষ্টং ত্রন্ধ রসো বৈ সঃ, রসোনাং আনন্দময়স্বরূপঃ পরত্রন্ধ
 সঃ—স্বস্বকৃতনায়া ব্যপদিষ্ঠতে স এব রসঃ, অত্র প্রসিদ্ধিমাदर्शयति
 রসংলঙ্কে ত্যাदि अयं लोकः रसमेव लक्षा प्राप्य आनन्दी भूतो भवति।
 রসং লঙ্ক্মেব হি সর্কস্ত প্রবৃন্তিঃ, অতঃ তস্ত প্রাপ্যত্মমুক্তম্। যতো-
 বাহানন্দসাধনরহিতান্ত্যাতৈজষণা ত্রাঙ্কণা রসলাভাদিব সানন্দা দৃষ্টান্তে
 অতো ত্রৈক্যেব তেষাং রসঃ, এবং সর্কজ রসস্বরূপেণ পরমাত্মরূপেণ
 ত্রাঙ্কণঃ স্থিতিঃ, তদর্থমেব লোকস্ত প্রবৃন্তেবাবশ্যকতম্ অতো রসময়ত্রাঙ্কণ-
 উপাশ্রয়মায়াতম্। ইতচ্চ ত্রাঙ্কণোহস্তি ইত্যুপায়ম্—কোহেব অত্যাৎ...
 ...যদেব আকাশ আনন্দো ন স্ত্যাৎ, যদি এব আনন্দঃ আনন্দরূপী
 পরমেশ্বরঃ আকাশে পরমে বোমনি হৃদয়াকাশে আনন্দঃ আনন্দময়ঃ
 পুরুষো ন স্ত্যাৎ তর্হি কোহি জীবঃ অত্যাৎ অপানচেতাং কুর্ঘ্যাৎ কঃ
 প্রাণ্যাৎ প্রাণনচেতাং বা কুর্ঘ্যাৎ, প্রাণাপানাদীনাং জড়ত্যাৎ,
 চেতনসম্বন্ধাদেব কার্য্যকারিত্বম্ ইদম্পলক্ষণমিচ্ছিয়াণাম্। এব হি এব
 হি নিশ্চয়ে এব এব পরমাত্মা, নভুত্যাৎ, তদতিরিক্তস্ত জড়ত্যাৎ আনন্দয়াতি
 দীর্ঘস্থান্দসঃ, আনন্দয়তি স্থয়তি লোকং ধর্ম্মাহরূপম্ দুঃখয়তি চ
 অধর্ম্মাহরূপমিত্যপি বোধ্যম্। কান্ স্থয়তি কান্ বা দুঃখয়তি তত্র
 বিভাগ এব যদাচ্ছেবৈব ইত্যাদি ভয়াভয়হেতুত্বাদ্ বিঘ্নবিঘ্নোঃ। তত্র
 সম্বন্ধাশ্রয়েনাভয়ং, নাসম্বন্ধাশ্রয়েন ভয়নিবৃন্তিযুজ্যতে তদাহ—যদাহি
 যস্মাৎকেতোঃ এবঃ পরমেশ্বরোপাসকঃ এতস্মিন্ পরমেশ্বরে, অভয়ং

প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে, কীদৃশে পরমাশ্রুতি ? অদৃশ্যে প্রাকৃতচক্ষুরাদিগ্রহণা-
 যোগ্যে, দৃশ্যং হি বিকারো ভবতি ন দৃশ্যম্ তস্মিন্ অবিকারে অপ্রাকৃতে
 ইতি বার্থঃ, অতএব অনাশ্র্যে অশরীরে প্রাকৃতশরীররহিতে অতশ্চ অনি-
 কঙ্কে অনির্কাচ্যে প্রাকৃতবাগগোচরে ততশ্চ অনিলয়নে অনাধারে স হি
 সৰ্ব্বশ্রাধারঃ, ন তশ্চ কশ্চিদাধার ইতি । অভয়ং অভয়ং ক্রিয়াবিশেষণং
 বা, অভয়ায় অব্যয়ীভাবাদম্ভাবঃ, প্রতিষ্ঠাং নিরন্তর ধ্যানলক্ষণাং নিষ্ঠাং
 ভক্তিং বিন্দতে লভতে, অথ ধ্যাননিষ্ঠাবশাং স উপাসকঃ, অভয়ং গতো
 ভবতি ব্রহ্ম প্রপণ্ডিতে মুক্তিং লভতে ইতি বা, যদেতৎ সৰ্ব্বতোহি
 নির্ভয়া ব্রাহ্মণা দৃশ্যস্তে তচ্চাযুক্তং শ্রাৎ অসতি ভয়দ্রাণে অতোহপি
 ব্রহ্মণোহস্তিভ্যম্ । যদা পুনরবিজ্ঞাবস্থায়াম্ এষ এব হি জীবঃ ভগবৈষ্মুখ্য-
 বশাৎ অরম্ অল্পমপি অন্তরং ব্যবধানং ধ্যানশ্চ বিচ্ছেদং যঃ কুরুতে
 উৎ ইতি পরবাক্যে অশ্নেতি অথ তশ্চ ভয়ম্ উদ্ভবতীতি—অথ বিষয়া-
 সঙ্গেন চিত্তবিক্ষেপাং নিষ্ঠাত্যাগে ইত্যর্থঃ, “ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশেন”
 ইতি শ্রীভাগবতে (ভাঃ ১।১।২।৩৭) । তশ্চ জীবশ্চ ভয়ং দুঃখং ভবতি ভয়-
 নিবারণহেতোরীশ্বরাদ্ বিচ্ছেদেনেত্যর্থঃ । কশ্চ তৎ কথং তস্য নিষ্ঠায়া-
 অভাবঃ ? ইত্যুচ্যতে অমম্বানস্য, বিদুষঃ জ্ঞানিনঃ কিন্তু অমম্বানস্য
 মননরহিতস্য তত্ত্বং এব ভয়ং—তত্ত্বং তদেব অমননম্ ভয়ং ভয়হেতুঃ
 সংসারকারণমিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ‘ভয়ং বৈ দ্বিতীয়াদ্ ভবতি’ ।
 যোগোহি নিরবচ্ছিন্নত্বং তদভাবে সিদ্ধাদীনাং দ্বিতীয়াদসিদ্ধাদেৰ্ত্বয়ং
 দুঃখং ভবত্যেব, যোগস্য নিরবচ্ছিন্নত্বে সাচবিক্রিয়া । ইতি তদভাবঃ
 শ্রুতিশ্চ ‘যন্মহুৰ্ভং কণং-বাপি বাসুদেবো ন চিন্ত্যতে । সা হানিঃ তন্নহ-
 চ্ছিদ্রং সা ভ্রান্তিঃ’ ইতি ভাঃপৰ্য্যম্ । তত্রাপি এষ ঈশ্বরবিমুখস্য ভয়-
 কারণমস্তি ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্লভাচার্য্যে সপ্তমানুবাক্য

‘শ্রুত্যর্থবোধিনী’নান্দী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—এই মস্ত্রে পাওয়া যায় যে, সৃষ্টির পূর্বে অর্থাৎ সৃষ্ণ ও মূলরূপে বিশ্ব প্রকট হওয়ার পূর্বে এই জড় ও চেতনময় সমগ্র জগৎ ‘অসৎ’ অর্থাৎ অব্যক্তরূপে ছিল। ঈশ্বরের ইচ্ছায় সেই অব্যক্ত অবস্থা হইতে ‘সৎ’ অর্থাৎ নাম-রূপময় প্রত্যক্ষ জগৎ উৎপন্ন হইয়া থাকে। পরমাত্মা স্বয়ংই স্বীয় বহিঃক্সা শক্তিদ্বারা নিজাভিন্নরূপে বিশ্বকে জগদ্রূপে পরিণত করিয়াছেন। সৃষ্টির পূর্বে ব্রহ্ম অব্যক্ত স্বরূপে ছিলেন। সেই ব্রহ্ম আপনাকে পুরুষরূপে প্রকাশিত করিলেন, তজ্জন্মই সেই পুরুষকে স্কৃত বলা হয়।

পরব্রহ্ম পরমাত্মাই রসস্বরূপ অর্থাৎ আনন্দময়। অনাদিকাল হইতে জন্মমৃত্যুরূপ ঘোর দুঃখের অহুভবকারী জীব এই রসময় পর-ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়াই বাস্তবিক আনন্দযুক্ত হয়। যতক্ষণ পর্য্যন্ত জীবের এই পরম প্রাপ্য আনন্দস্বরূপ পরমেশ্বরের সহিত সংযোগ সম্ভব না হয়, ততক্ষণ কোন অবস্থাতেই পূর্ণানন্দ, নিত্যানন্দ, অখণ্ডানন্দ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। এই কারণে বাস্তবিক আনন্দস্বরূপ পরমাত্মার অস্তিত্ব নিঃসন্দেহে সিদ্ধ হইয়া থাকে। যদি আকাশের ত্রায় ব্যাপক আনন্দস্বরূপ পরমাত্মা নাহি হন, তবে কে জীবিত থাকিত? কেই বা প্রাণের ক্রিয়া শ্বাস-প্রশ্বাস জন্মাইত? অর্থাৎ স্বথস্বরূপ পরমাত্মার সহায়তায়ই সকল জীব সমস্ত চেষ্টা করিয়া থাকে। এমন কি, সমস্ত জগৎ পরমাত্মার নিয়ন্ত্রণেই অবস্থিত থাকে। অতএব মহত্ত্বের দৃঢ়তার সহিত বিশ্বাস করা প্রয়োজন যে, জগতের কৰ্ত্তা, হৰ্ত্তা, পরমেশ্বরই। তিনিই প্রকৃত আনন্দস্বরূপ। তাঁহাতে বিমুখ হইয়া কেহ কখনই প্রকৃত আনন্দলাভ করিতে পারে না।

এই পরমাত্মা প্রাকৃত ইঞ্জিয়ার অতীত, প্রাকৃত শরীরবহিত, বাক্যও মনের অতীত, অনাধার বা সৰ্ব্বাধার ও অভয়স্বরূপ জানিয়া ষাঁহারা তাঁহার আশ্রয় লাভ করেন, তাঁহাৰাই ভয়বহিত হন।

আবার জীব যখন পরব্রহ্মে বিমূখ হইয়া দ্বিতীয়াভিনিবেশবশতঃ মায়াবদ্ধ হয়, তখনই ভয়যুক্ত হয়, অর্থাৎ জন্ম, মৃত্যু, জরা ও শোকাদিগ্রস্ত হয়। জানী বা অজ্ঞানী কেহই ভগবন্তজন ব্যতিরেকে অভয় লাভ করে না। শ্রীভগবান্‌ই একমাত্র অশোক-অভয়-অমৃত-স্বরূপ। তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলেই শোক, ভয় ও মৃত্যু অতিক্রম করা যায়। ভক্তি ব্যতীত তাঁহাকে পাওয়ার আর দ্বিতীয় পথ নাই।

“ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহঃ”, (ভা: ১।১।৪।২১) “ন সাধয়তি মাং যোগঃ” (ভা: ১।১।৪।২০) “ভক্ত্যা ত্বনন্তয়া শক্যো” (গী: ১।১।৫৪) “তস্যাহং হৃদঃ পার্থ” (গী: ৮।১৪)

যিনি স্নক্ততস্বরূপ ব্রহ্ম, তিনিই রসস্বরূপ। এই রসস্বরূপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়াই জীব আনন্দযুক্ত হ’ন। সেই ব্রহ্ম যদি আনন্দস্বরূপ না হইতেন, তবে এই সংসারে কে জীবন ধারণ বা প্রাণব্যাপার সম্পাদন করিতে সমর্থ হইত ?

এই রসস্বরূপের বিষয় শ্রীগোপালতাপনী শ্রুতি বলিয়াছেন,—

“গোপবেশং সংপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যতাম্বরম্।

দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরম্ ॥” (গো: ভা: পূর্ব ১৩।১)

আমাদের পরমাব্যাহ্যতম পরাংপর শ্রীগুরুদেব শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ স্বীয় ‘জৈবধর্মে’ লিখিয়াছেন,—

“আনন্দ প্রীতি পর্যায়ে। সকল জীবই আনন্দের জন্ত চেষ্টা করেন—মৃক্ষ ব্যক্তির মোক্কেই আনন্দ মনে করেন, এইজন্যই তাঁহারা ‘মোক্’ ‘মোক্’ বলিয়া উন্মত্ত; বুভুক্ষ ব্যক্তির বিষয়-ভোগকেই ‘আনন্দ’ বলেন। এইজন্যই তাঁহারা ভুক্তির পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত—আনন্দ লাভের আশাই তাঁহাদিগকে সেই সেই কার্যে প্রবৃত্তি দেয়। ভক্তগণ কৃষ্ণসেবানন্দের জন্ত চেষ্টাবান্‌ অতএব

সর্বপ্রকার লোকই প্রীতিকে অন্বেষণ করিতেছেন। এমন কি, প্রীতির জন্য দেহপরিভ্যাগেও প্রস্তুত। সিদ্ধান্ত এই যে, প্রীতিই সকলের মূখ্য প্রয়োজন—ইহা কেহই অস্বীকার করিবেন না। নাস্তিকই হউন বা আস্তিকই হউন, কর্মবাদীই হউন বা জ্ঞানবাদীই হউন, কায়ীই হউন বা নিকায়ীই হউন—সকলেই একমাত্র প্রীতিকে অন্বেষণ করিতেছেন। অন্বেষণ করিলেই যে প্রীতিকে পাওয়া যায়। এমন নয়। কর্মবাদী স্বর্গলাভকে প্রীতিপ্রদ মনে করেন, কিন্তু “কীণে পুণ্যে মর্ত্যালোকং বিশন্তি” (গী: ৯।২১) এই শ্রীমদ্ভগবৎ যখন স্বর্গ হইতে চ্যুত হন, তখন নিজের ভ্রম বুঝিতে পারেন। মনুষ্যলোকে ধন, পুত্র, যশঃ ও বল লাভ করিয়াও তাহাতে প্রীতি না পাইয়া স্বর্গস্থ কল্পনা করেন; স্বর্গচ্যুতি সময়ে তদন্তর—লোকসকলের সুখকে বহু সম্মান করিয়া থাকেন। যখন জানিতে পারেন যে, মর্ত্যালোকে, স্বর্গে বা ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত স্থানে সুখ অস্বায়ী ও অনিত্য, তখন বিরাগ লাভ করিয়া ব্রহ্মনির্বাণকে অহুসন্ধান করেন; ব্রহ্মনির্বৃত্তি লাভ করিয়া যখন আর সুখসম্ভোগ হয় না, তখন তটস্থ হইয়া পশ্চাত্তর অন্বেষণ করেন। নির্ভেদ-ব্রহ্মনির্বাণে আনন্দ বা প্রীতি কিরূপে সম্ভব হয়? যখন আমিষের একেবারে লোপ হইল, তখন আনন্দের ভোক্তা কে? আবার যখন সমস্ত বস্তু এক হইয়া গেল, তখন আনন্দই বা কোথায়? আনন্দের অহুভবই বা কে করিবে? আমার আমিষ গেলে ব্রহ্মকেই বা কে অহুভব করিবে? ব্রহ্ম আনন্দ হইলেও ভোক্তার অভাবে নিরর্থক; তখন আনন্দ আছে কি না, এ-বিষয়ের সিদ্ধান্তই বা কি? আমিষ নাশের সহিত আমার সর্বনাশ; আমার আর তখন কি রহিল যে, আমার প্রয়োজন লাভের অহুভব হইবে? আমি নাই ত’ কিছুই নাই। যদি বল, ব্রহ্মরূপ আমি রহিলাম, তাহাও অকিঞ্চিৎকর, কেননা,

ব্রহ্মরূপ আমি ত' নিত্য আছি, তাহার মাধন ও সিদ্ধি অকৰ্শণ্য ও অযুক্ত, অতএব ব্রহ্মনির্কাণটা প্রীতিসিদ্ধ নয়—জীবের পক্ষে একটা ভাণ্যাত্র ; সত্য হইলেও থ-পুষ্পের স্থায় অস্থূত ।

ভক্তিতেই কেবল প্রয়োজন-সিদ্ধি দেখা যায়, ভক্তির চরম অবস্থাই প্রীতি ; সেই প্রীতিই নিত্য । শুদ্ধ কৃষ্ণও নিত্য, শুদ্ধ প্রীতিও নিত্য ; অতএব অচিন্ত্যভেদাভেদ-অঙ্গীকারে প্রেমের নিত্যতাই সিদ্ধ হয়, নতুবা জীবের চরম প্রয়োজন যে প্রীতি, তাহাতে অনিত্যতা আসিয়া তাহার সম্বন্ধে নাশ করে, এতদ্বিবন্ধন সৰ্ব্বশাস্ত্রই অচিন্ত্য-ভেদাভেদরূপ সত্যসিদ্ধান্তকে দৃঢ় করিতেছেন, আর সমস্ত বাদই মতবাদ" ।

বৃহদাবগ্যাকেও পাই,—

“ন বা অরে সৰ্ব্বস্য কামায় সৰ্ব্বং প্রিয়ং ভবত্যাআনন্ত
কামায় সৰ্ব্বং প্রিয়ং ভবতি ।” (ব্রু: ২।৪।৫, ৪।৫।৬)

মুণ্ডকেও পাই,—

“আত্মকীড় আত্মরতিক্রিয়াবানেষব্রহ্মবিদাং ববিষ্ঠঃ”

(মু: ৩।১।৪)

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“অৰ্চ্চিতং পুনরিত্যাহ নারায়ণ জগৎপতে ।

আত্মানন্দেন পূর্ণস্য করবাণি কিমল্লকঃ ।” (ভা: ১০।৫৮।৩৮)

শ্রীভগবানের আনন্দময়বিগ্রহত্ব-বিষয়ে বেদান্তসূত্রের “আনন্দময়া-ধিকরণ” দ্রষ্টব্য । এতদ্ব্যতীত বেদান্তসূত্রের “সম্পত্তাবির্ভাবাধিকরণে” পাওয়া যায় যে, মুক্ত-অবস্থায়ও জীব কেবল স্ব-স্বরূপ লাভ করে । পর-ব্রহ্মের সহিত কেবল-অভেদ হয় না ।

আর ধাহারা জ্ঞানন্দকে ব্রহ্মানন্দ বলিয়া ভ্রম করেন, তাঁহারাও
বাস্তব। ব্রহ্মানন্দও আবার কৃষ্ণপ্রেমানন্দের নিকট দ্বিগুণত। সেইজন্য
গৌড়ীয়ভক্তগণ কৃষ্ণসেবানন্দ বা কৃষ্ণপ্রেমানন্দকেই প্রয়োজন বলিয়া
বরণ করেন।

শ্রীময়হাপ্রভু শ্রীপ্রকাশানন্দকে বলিয়াছেন,—

“কৃষ্ণবিষয়ক প্রেমা—পরম পুরুষার্থ।

যার আগে তৃণতুল্য চারি পুরুষার্থ ॥

পরম পুরুষার্থ—প্রেমানন্দামৃতসিকু।

ব্রহ্মাদি আনন্দ যার নহে এক বিন্দু ॥

কৃষ্ণনামে যে আনন্দসিকু-আস্থান।

ব্রহ্মানন্দ তার আগে খাতোদক সম ॥”

(চৈঃ চঃ আদি ৭।৮৪, ৮৫, ৯৭)

এস্থলে বিচার্য্য এই যে, ব্রহ্মানন্দ যেখানে কৃষ্ণপ্রেমানন্দের নিকট
দ্বিগুণত, সেস্থলে জীবের জড়ভোগের আনন্দ, এমন কি, জীবের
স্বরূপগত আত্মারামত্বরূপ উপলব্ধিতে যে আনন্দ, তাহা যে ‘দ্বিগুণত’ এ-
বিষয়ে আর সন্দেহ কি? তবে একথা ঠিক যে, আনন্দময় পরব্রহ্ম যদি
জীবের হৃদয়ে অন্তর্ধ্যামিরূপে অবস্থান না করেন, তাহা হইলে জীবের
বহিস্থুঁখাবস্থায় জড়ভোগজনিত আনন্দের কথা আর কি বলিব, জীবের
জীবন-ধারণই সম্ভব হয় না ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যধ্যায়ের সপ্তম

অনুবাকের ‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমোহনুবাকঃ

ঋতিঃ—ভীষান্মাদ্বাতঃ পবতে । ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ।

ভীষান্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ । মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ইতি

সৈষানন্দস্ত মীমাংসা ভবতি । যুবা ঋতং সাধু

যুবাধ্যায়কঃ । আশিষ্ঠো দ্রুতিষ্ঠো বলিষ্ঠঃ । তশ্চৈয়ং পৃথিবী

সৰ্ব্বা বিস্তৃত্য পূর্ণা ঋতং । স একো মানুষ্য আনন্দঃ । তে

যে শতং মানুষা আনন্দাঃ । স একোমনুষ্যগন্ধৰ্ব্বাকাশা-

মানন্দঃ । শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত ॥১॥

অষ্টমানুবাদ—বাতঃ (বায়ু) অশ্মাৎ (এই পরমাত্মার) ভীষা (ভয়ে) পবতে (প্রবাহিত হইতেছে) সূর্য্যঃ (সূর্য্যদেব) [অশ্মাৎ] ভীষা (এই পরমাত্মার ভয়ে) উদেতি (উদিত হইতেছেন) অগ্নিশ্চ ইন্দ্রশ্চ (অগ্নি এবং ইন্দ্র ইহারও প্রত্যেকে) অশ্মাদ্ভীষা (ইহারই ভয়ে স্ব-স্ব-কার্য্যে প্রবৃত্ত আছেন) পঞ্চমঃ (পঞ্চম সংখ্যার পূরণীভূত) মৃত্যুঃ (মৃত্যুদেবতা) [অশ্মাদ্ভীষা] ধাবতি (ইহার ভয়ে দৌড়াইতেছেন) । [শ্রেষ্ঠ সকল দেবতাই যখন পরমাত্মার নির্দেশ লভ্বনের ভয়ে ভীত অতএব পরব্রহ্ম ভিন্ন অন্য সমস্ত দেবাদিকারও দুঃখাক্রান্ত, এজন্ত সেই পরমেশ্বরের স্মরণ অবিচ্ছিন্নভাবে করণীয়, তাহাতে কিছুই ভয় থাকিবে না । এইরূপে ব্রহ্মসম্বন্ধজ্ঞান পরমপদলাভের কারণ নির্দ্ধারিত করিয়া এক্ষণে আনন্দময় পরব্রহ্মের আনন্দ-প্রাচুর্য্য নিরূপণ করিতেছেন, সৈষানন্দস্ত মীমাংসা ভবতি] আনন্দস্ত (আনন্দময়-শব্দবাচ্য আনন্দব্রহ্মের) সা এষা (এইপ্রকার বক্ষ্যমাণ) মীমাংসা (বিচার) ভবতি (প্রদর্শিত

হইতেছে) । [যদি] যুবা (তরুণবয়স্ক) অধ্যায়ক: (অধ্যয়নকারী) সাধু-
 যুবা স্ত্রাৎ (সংপ্রকৃতি—এইরূপ যুবা হয়) [এইরূপ] আশিষ্ঠ: (ক্ষিপ্তকারী
 অথবা অশনক্ষম অর্থাৎ যোগাদিশূন্য) ত্রিষ্টিষ্ঠ: (দৃঢ়তর অর্থাৎ অব্যাব-
 স্থিত চিত্ত না হয়) বলিষ্ঠ: (শারীর ও মানস বলে বলীয়ান হয়)
 [এবং] ইয়ং সর্বা পৃথিবী (এই সমগ্র বিশ্ব) বিস্তস্ত পূর্ণা (ধন-সম্পদে
 পূর্ণ) তস্ত (তাঁহার) স্যাৎ (হয়) স এক: (সেই একপ্রকার)
 মাহুয আনন্দ: (অত্যাৎকষ্ট মহুয়ালোকের আনন্দ) যে তে শতং
 (তাহার শতগুণিত সেই যে) মাহুযা: আনন্দা: (মহুয়সম্বন্ধী আনন্দ-
 রাশি) স: (তাহাই) এক: (একত্বপ্রাপ্ত) মহুয়গন্ধর্বাণাম্ (মহুয়
 হইয়া বাহার কৰ্ম্মবিশেষে বা বিচাবিশেষে অন্তর্ধানাদি-শক্তি-
 লাভে গন্ধর্ব্ব হইয়াছেন, তাঁহাদের আনন্দ অর্থাৎ এই মহুয় গন্ধর্ব্বদের
 আনন্দ মহুয়ানন্দ-শতের সমান) অকামহতস্য (কামনার অবশীভূত)
 শ্রোত্রিয়স্য চ (বেদজ্ঞব্যক্তিরও আনন্দ মহুয়ানন্দের শতগুণ) । ১।

অমুবাদ—অগ্নি, ইন্দ্র, বায়ু, সূর্য্যাদি দেবতা শ্রেষ্ঠ হইয়াও
 তাঁহারাও বাহার ভয়ে ভীত হইয়া নিজ নিজ কৰ্ম্মে ব্যাপ্ত আছেন,
 তিনিই সেই পরব্রহ্ম—পরমেশ্বর, অতএব পরমেশ্বরের অস্তিত্বে ইহাও
 একটি প্রমাণ । ইহার ভয়ে বায়ু নিয়মমত সর্ব্বদা প্রবাহিত হইতেছেন,
 সূর্য্য প্রত্যহ উদিত হইতেছেন । তাঁহারই ভয়ে অগ্নি ও ইন্দ্র কার্য্য
 করিতেছেন । ইহাদের পঞ্চম স্থানভুক্ত যুত্যাং দেবতাও যথাকালে
 জীবের প্রাণহরণের জন্য ব্যগ্র হইয়া দৌড়াইতেছেন । এইরূপে
 পরব্রহ্মের অস্তিত্ব প্রমাণিত করিয়া তাঁহার আনন্দময়স্বরূপ
 অর্থাৎ সর্বাধিক আনন্দময়ত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন । তাঁহার
 সম্বন্ধে ইহাই বিচাবিত হইতেছে । আনন্দ অনেকপ্রকার আছে
 তন্মধ্যে মহুয়-সমাজে প্রসিদ্ধ আনন্দ হইতেছে, যদি যুবা

সাধু যুবা হইয়া অধ্যয়নকারী হয়, যদি সে ক্ষিপ্ৰকারী বা উত্তমভোগী, দৃঢ়মহল্ল, বলবান্ হয়, যদি এই বিস্তপূৰ্ণ সমগ্র পৃথিবী তাহার হয়, তবে সেই যে আনন্দ, তাহা মহুস্তালোকে চরম আনন্দ, কিন্তু মহুস্তাগন্ধর্কদিগের আনন্দ—এই আনন্দের শতগুণ অধিক, কামনা-দ্বারা অনভিভূত বেদজ্ঞের আনন্দও মহুস্তানন্দের শতগুণ অধিক । অর্থাৎ এক আনন্দ শত আনন্দের সমান ।১।

শ্রীৱজরামানুজ—(ভয়হেতুত্মেন প্রশাসিত্বকথনম্)

তদপ্যেব—ইতি । অগ্নীজ্জল্লেখ্যপ্রমুখাঃ সর্কেহপি দেবপ্রবরাঃ পরমাশ্র-
শাসনাতিব্রুতো কিং ভবিষ্যতীতি ভীত্যা স্ব-স্বকর্ম্মজ জাগরুকা ভবন্তি ।
অতশ্চ ব্রহ্মব্যতিরিক্তং কৃত্যমপি পদং দুঃখোদর্কত্বাদনর্থরূপমেব ।
অতশ্চ তাদৃশপদকামনয়া মননবিচ্ছেদস্যাত্যন্তভয়াবহত্বাৎ ততোহপি
ন ভয়ং কিঞ্চিদন্তীত্যর্থঃ ।

(আনন্দমীমাংসা)

এবং ব্রহ্মবেদনস্য জগৎকারণত্বতদৌপয়িকসাক্ষজ্ঞাদিগুণবিশিষ্ট-
বিষয়কত্বমবিচ্ছিন্নত্বক বিধায় প্রাপ্যস্যানন্দময়স্য ব্রহ্মণ আনন্দময়শব্দ-
প্রযুক্তিনিমিত্তমানন্দপ্রাচুর্য্যং দর্শয়তি—সৈষা—ভবতি । বক্ষ্যমাণানন্দ-
বিষয়কবিচারো ভবতীত্যর্থঃ । যুবা—চাকামহতস্য । অত্র ব্যাসার্য্যোঃ,
“সাধু যুবাধ্যায়কঃ সাধু যথাবিধি, সম্যকসংপ্রদায়সিক্ততয়া, স্বরবর্ণাদি-
ভ্রংশরহিতং বা । যুবশব্দেন প্রত্যগ্রত্বং বিবক্ষিতম্ । অবিশ্বরূপাশ্রি-
—(৭ং নি) ত্যং নবং যথা ভবতি, তথাহধ্যয়নবানিত্যর্থঃ । যদ্বা
স্বসমবয়বস্থানাং সর্কেষামধ্যায়কঃ অধ্যাপকঃ । তদধিকজ্ঞান ইত্যর্থঃ ।
আশিষ্টঃ আশুতরক্রিয়ঃ । যদ্বা অশনক্ষমঃ, অরোগ ইত্যর্থঃ । যদ্বা
আশীর্বাদবিষয়ভূতঃ । সর্কীহুরজ্জক ইত্যর্থঃ । ‘সর্কান্ দেবান্ নমস্যন্তী-
তিবৎ । বলিষ্টঃ মনোবলবান্ । অচিষ্ট ইতি শারীরবলসৌক্যত্বাৎ । যদ্বা

দ্রুটিষ্ঠঃ দৃঢ়তরঃ (?) ন তু অব্যবস্থিতস্বভাব ইত্যর্থঃ । বলিষ্ঠঃ শারীর-
মানস-সৰ্ববিধবলবান্ । বিস্তস্য পূর্ণা বিস্তেন পূর্ণা । ‘পূরণগুণস্বহি-
তার্থ—’ ইতি ষষ্ঠা অহুজ্ঞানাত্ । এবং গুণসমুদায়ং বিভূতিপৌৰু-
ল্যাঙ্কোক্তা স একো মানুষ আনন্দ ইতি শ্রুত্যা স্বরসতঃ তসৌবা-
নন্দত্বমুক্তম্ । ন চ জ্ঞানভিন্নস্য গুণবিভূতাদেঃ কথমানন্দত্বমিতি শঙ্ক-
কাম্—অহুকুলত্বং হ্যানন্দত্বম্ । তচ্চ স্বত এবেষ্টম্ । তচ্চ গুণবিভূ-
ত্যোরপি সংভবতি । তদ্বিষয়জ্ঞানসাপ্যাহুকুলত্বং বিষয়াহুকুলত্বপ্রযুক্ত-
মেবেত্যদ্বয়ব্যাতিরেকসিদ্ধম্ । অতঃ শ্রুতিস্বারস্যাং গুণবিভূত্যাংদেয়া-
নন্দত্বম্ । শ্রোত্রিয়ো ব্রহ্মনিষ্ঠঃ । অকামহতঃ সমস্তমাংসারিকভোগা-
হুপহতঃ । অতো মুক্ত উচ্যতে” ইত্যুক্তম্ । এবঞ্চ যুবৎদৃঢ়গাত্রস্ব-
সৌন্দর্যজ্ঞানবলৈলখর্যাদয়ঃ সংভূয় যত্র ভবন্তি, স একো মানুষ আনন্দঃ ।
অকামহতশ্রোত্রিয়স্য মুক্তস্যাপি স আনন্দোহস্তুি । মুক্তস্য সৰ্বানন্দা-
হুভবশালিতয়া তত্র মানুষানন্দস্যাস্তর্গতত্বাদিতি ভাবঃ । ১।

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ পরমাঅনন্তদিতরসৰ্বস্য ভয়কারণত্বমূপ-
পাদয়তি—ভীষান্মাদিতি অস্মাং পরমাঅনো ভীষা ভয়েন, ভীষাতো-
র্হেতুমতি গিচি অ প্রত্যয়াং টাপি ভীষা তস্মাৎ তৃতীয়া স্থপাং স্থলু-
গিত্যাদিনা তৃতীয়ায়া লুক্ । বাতঃ পবনঃ পবতে বাতি পৃঙ্পবনে ইতি
ভৌবাদিকন্ত লটি রূপম্ । ভীষা উদেতি সূর্য্যঃ অত্রাপি অস্মাদিত্যা-
ধিতম্ উদেতি উদ্ গচ্ছতি ভীষান্মাং অগ্নিশ্চ দহতি, ইন্দ্রশ্চ বধতি
ইত্যধাাহার্যম্ । অথবা উদেতি ক্রিয়ামুকুশ্বতে । তত্র উত্তিষ্ঠতী-
ত্যর্থঃ । মৃত্যুঃ পঞ্চমঃ পঞ্চসংখ্যায়াঃ পূরণীভূতঃ পূৰ্ব্বং চতুৰ্ণামুক্তত্বাৎ ।
ধাবতি কালে প্রাণহরণার্থম্ চেষ্টতে । সৰ্ব্বেষুপি দেববরাঃ ভগবচ্ছাস-
নাতিক্রমে ভীত্যা স্ব-স্বকৰ্ম্মণি যৎ জাগরুকা ভবন্তি অতন্তেষাং ভীতি-
কারণত্বেন পরব্রহ্মণোহস্তিত্বং স্বীকৰ্ত্তব্যমেব । অথ তত্ত্বানন্দপ্রাচুর্য্যং

সৰ্বাধিকানন্দময়ত্বং প্রতিপাদয়িতুং প্রতিজ্ঞানীতে সৈষা বক্ষ্যমাণা
 আনন্দস্ত আনন্দশব্দবাচ্যসা পরমানন্দস্ত মীমাংসা বিচারো ভবতি । তত্রৈ-
 তানি পঞ্চাঙ্গানি বিষয়োহি অত্ৰোহন্তর আত্মা আনন্দময় ইতি, তত্র বীক্ষা
 কিমানন্দোবিষয়ঃ বিষয়িসম্বন্ধজনিতো লৌকিকানন্দবৎ আহোশ্বিৎ স্বাভা-
 বিকঃ, পূৰ্ব্বপক্ষী মন্ততে লৌকিক আনন্দ এব গ্রহণীয়ঃ বাহ্যাদ্ব্যঙ্গিক-
 সাধনসম্পত্তিকৃতোৎকর্ষবত্বাৎ, সিদ্ধান্তী আহ—নায়ং লৌকিকঃ, তস্মাবি-
 চ্ছাগম্যত্বাৎ ব্রহ্মানন্দস্ত মাত্ৰাত্মাচ্চ ‘এতশ্চৈব মাত্ৰামূপজীবন্তী’তিশ্রুতে: ।
 বিদ্যয়া নিরন্ত্রে অবিচ্ছারুতে বিষয়বিষয়িবিভাগে স্বাভাবিকঃ পরিপূর্ণ-
 এক আনন্দ এব আনন্দময়শব্দবাচ্য ইতি । তদেতমর্থং বিভাবয়িষ্যাম্মন্তর-
 গ্রহণমবতারয়তি যুবা শ্রাদিত্যাदि । যুবা প্রথমবয়াঃ, সাধুযুবা সাধুচ্চাসৌ
 যুবাচেতি যুবাঃপ্যসাধুর্ভবতি সাধুরপ্যযুবেতি সাধুযুবেতি বিশেষণম্ ।
 আশিষ্টঃ আশ্রিতরজিয়ঃ, ভোগাধিকবান্ বা আশীৰ্ব্বিষয়োবা, দ্রুষ্টিঃ
 দৃঢ়তমঃ, নত্বব্যবস্থিতচিত্তঃ, বলিষ্ঠঃ শারীরমানসবলে সৰ্বাধিক ইতি,
 যদি চ তস্ত তাদৃশস্ত পুরুষস্ত ইয়ং পরিদৃশ্যমানা সৰ্বা অথগা পৃথিবী
 ভূমিঃ বিস্তৃত্য বিস্তেন পূর্ণা শ্রাৎ তথা সতি য আনন্দ উদ্ভবতি স একঃ এক-
 প্রকারো লৌকিক আনন্দ অসৌ মাহুয ইত্যচ্যতে । তে যে শতং মাহুযা
 আনন্দাঃ তে মাহুযা আনন্দাঃ শতং শতগুণিতাঃ সন্তুয় স্থিতা একঃ মন্তু-
 গন্ধর্বাণাম্ মন্তুয়া এব সন্তুঃ কর্মবিশেষেণ বিদ্যাবিশেষেণ বা অন্ত-
 র্থানাদিযুততয়া গন্ধর্কত্বং প্রাপ্তান্তেষাং স আনন্দঃ, তদানন্দস্য মাহুযা-
 নন্দাৎ শতগুণেনোৎকর্ষঃ । অকামহতস্য মন্তুগ্ৰবিষয়ভোগকামানভিহতস্য
 শ্রোত্রিয়স্য বেদজস্য চ স এব আনন্দঃ ॥১॥

ভঙ্করণা—পূর্বের শ্রুতিমন্ত্রে যে শ্লোকের উল্লেখ করিয়াছেন,
 তাহাই বর্তমানে বুলিতেছেন ।

এই পরব্রহ্ম পরমেশ্বরের ভয়ে পবন প্রবাহিত হইতেছে । ইহাঁরই
 ভয়ে সূর্য্য উদয় ও অস্তগমন করিতেছেন । ইহাঁরই ভয়ে অগ্নি, ইন্দ্র

ও পঞ্চমস্থানীয় মৃত্যু নিজ নিজ অধিকারানুরূপ কার্য সম্পাদন করিয়া থাকেন। ইহা দ্বারাই প্রমাণিত হয় যে, সকলের সৃষ্টিকর্তা, নিয়মনকর্তা, অদ্বিতীয়, সত্য, জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ এক পরব্রহ্ম পরমাত্মা অবশ্যই আছেন এবং মনুষ্যের পক্ষে তাঁহার প্রাপ্তিও সম্ভব।

এক্ষেণে আনন্দস্বরূপ সেই পরব্রহ্ম পরমেশ্বরের আনন্দ কি পরিমাণ? এবং কি প্রকার? তাহারই জিজ্ঞাসায় আনন্দবিষয়ক বিচার আরম্ভ করিতেছেন। সর্বপ্রথমেই মনুজলোকে মানুষের বিষয়ভোগ হইতে শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠতর আনন্দের কল্পনা করা হইতেছে। ভাবার্থ এই যে,—এক মনুষ্য যদি যুবা হয়, তাহাও সাধারণ যুবা নহে, যে যুবক সদাচারী, সংস্কারবাস্পন্ন, সংকুলে উৎপন্ন শ্রেষ্ঠ পুরুষ হয়, তাহাও আবার সম্পূর্ণ বেদের শিক্ষাবিৎ, তথা নিজাধীনে রাখিয়া বিচার্য্য ব্রহ্মচারি-গণকে সদাচার শিক্ষা ও বেদ-অধ্যাপনায় অত্যন্ত কুশল করিয়াছে, যাহার সম্পূর্ণ অঙ্গ বা ইন্দ্রিয় অবিকল, সমর্থ ও সুদৃঢ় হয় এবং সর্বপ্রকার বলসম্পন্ন হয়, পুনরায় পৃথিবীস্থ ষাটতীয় ধনসম্পত্তি সম্পূর্ণভাবে উহার করতলগত হয়, তাহা হইলে মনুষ্যের শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠতর স্থখ লাভ হয়, যাহাকে মনুজলোকের প্রধান স্থখ বলা যায়।

যে মনুষ্য জন্মে উত্তম কৰ্ম্ম করিবার নিমিত্ত সে গন্ধৰ্ব্বভাব প্রাপ্ত হয়, যাহাকে ‘মনুষ্যগন্ধৰ্ব্ব’ বলা হয়, যাহার আনন্দকে পূর্বোক্ত মনুষ্যের আনন্দাপেক্ষা—শতগুণিত বলা হয়। ভাবার্থ এই যে, মনুষ্যস্বকীয় যে আনন্দের কথা পূর্বে বলা হইয়াছে, তাহা সকল একত্র করিলে যে রাশীকৃত পরিমাণ আনন্দ হয়, উহা মনুষ্য-গন্ধৰ্ব্বের শতভাগের একভাগ মাত্র। কিন্তু যে ব্যক্তি এই মনুষ্যের ভোগজনিত-আনন্দ ও মনুষ্য-গন্ধৰ্ব্ব-লোকের আনন্দে সৰ্ব্বথা সম্পূর্ণরূপে বিরক্ত হইয়া প্রোত্মিয় হন, সেই বেদজ পুরুষের সেই আনন্দ স্বাভাবিকভাবে প্রাপ্তি ঘটে।

আবার দেখা যায়—মহুশ্যগন্ধর্বাণৈক্ষা দেব-গন্ধর্বের আনন্দ শতগুণ। মোটকথা এই যে, মহুশ্য-গন্ধর্বের যে আনন্দের বর্ণন করা হইয়াছে, সে আনন্দ সব একত্র করিলে যে আনন্দরাশি হয়, সেই আনন্দের শতগুণ পরিমাণ আনন্দ সৃষ্টির প্রারম্ভ হইতে দেবজাতীয় গন্ধর্বরূপে উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ জীবের এক আনন্দ। আর যে মহুশ্য এই আনন্দের কামনায় আহত না হন, অর্থাৎ হাঁহার ইহাতে বৈরাগ্য উৎপন্ন হয়, এবং যিনি বেদের উপদেশ হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন, ঐরূপ বিদ্বানের বহুতর আনন্দ স্বভাবতঃ আসিয়া উপস্থিত হয় ॥১॥

শ্রুতিঃ—তে যে শতং মহুশ্য-গন্ধর্বাণামানন্দাঃ, স একো-

দেব-গন্ধর্বাণামানন্দঃ, শ্রোত্রিয়স্তু চাকামহতস্তু।

তে যে শতং দেবগন্ধর্বাণামানন্দাঃ। স একঃ পিতৃণাং

চিরলোকলোকানামানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্তু চাকামহতস্তু।

তে যে শতং পিতৃণাং চিরলোকলোকানামানন্দাঃ। স এক-

আজানজানাং দেবানামানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্তু চাকাম-

হতস্তু। তে যে শতমাজানজানাং দেবানামানন্দাঃ। স-

একঃ কৰ্ম্মদেবানাং দেবানামানন্দঃ। যে কৰ্ম্মণা দেবান-

পিযন্তি। শ্রোত্রিয়স্তু চাকামহতস্তু ॥২॥

অম্বয়ানুবাদ—মহুশ্যগন্ধর্বাণাম্ (মহুশ্যগন্ধর্বদিগের) যে তে (সেই যে) শতম্ আনন্দাঃ (শতগুণিত আনন্দ) সঃ (তাহাই) দেব-গন্ধর্বাণাম্ (দেব-গন্ধর্বদিগের) চ (এবং) অকামহতস্য শ্রোত্রিয়স্য (অকামহত বেদজ্ঞের) একঃ আনন্দঃ (একটি আনন্দ) দেবগন্ধর্বাণাম্ (দেবগন্ধর্বদিগের) যে তে শতম্ আনন্দাঃ (এক'শ গুণ সেই যে আনন্দ) সঃ (তাহাই) চিরলোকলোকানাম্ (চিরকাল স্থায়ী লোকে নিবাসী) পিতৃণাম্ (পিতৃপুরুষগণের) একঃ (এক) আনন্দঃ (ইহাদের একটি আনন্দ দেব-

গন্ধর্কের শত আনন্দের সমান), শ্রোত্রিয়শ্চ চাকামহতশ্চ (নিকাম বেদজ্ঞের আনন্দও সেই শতগুণিত দেবগন্ধর্কদিগের আনন্দের সমান) চিরলোকলোকানাং পিতৃণাম্ (স্থায়িলোকে নিবাসী পিতৃপুরুষগণের) শতং যে তে আনন্দাঃ (একশত গুণ সেই যে আনন্দ অর্থাৎ ইহারা শতসংখ্যক হইলে যে আনন্দ হয়, তাহাই) আজানজানাম্ (আজ্ঞান অর্থাৎ দেবলোক—তাহাতে জাত, স্মার্তকর্ম্মবিশেষের অগ্ৰষ্ঠান বলে দেবলোকে জাত) দেবানাম্ (দেবগণের) সঃ (তাহাই) একঃ (এক সংখ্যায় গণনীয়) আনন্দঃ (আনন্দ)। শ্রোত্রিয়শ্চ চাকামহতশ্চ (তাহাই, নিকাম বেদজ্ঞের হয়), [আবার] আজানজানাম্ (দেবলোকে জাত) দেবানাম্ (দেবতাদিগের) তে যে শতম্ আনন্দাঃ (সেই যে শত-গুণিত আনন্দ) স একঃ (তাহাই এক) কর্ম্মদেবানাম্ যে কর্ম্মণা দেবান্ অপিয়ন্তি (যাহারা অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মদ্বারা অগ্নি, ইন্দ্র প্রভৃতির সহযোগ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের) আনন্দঃ (আজানজদেবের শত-গুণিত আনন্দও কর্ম্মদেবের এক আনন্দতুল্য) অকামহতশ্চ চ শ্রোত্রিয়শ্চ (এবং নিকাম বেদজ্ঞের আনন্দও সেই শত আনন্দের সমান) ॥২॥

অমুবাদ—শত মহুগন্ধর্কের আনন্দ দেবগন্ধর্কের অর্থাৎ দেবগন্ধর্কের ও নিকাম বেদজ্ঞের একটি আনন্দ। শত পিতৃলোকের আনন্দ আজানজ অর্থাৎ স্মার্তকর্ম্মদ্বারা উৎপত্তি হইতে দেবতাপ্রাপ্ত দেবতাদিগের ও নিকাম বেদজ্ঞের একটি আনন্দ। শত তাদৃশ দেবতার আনন্দ কর্ম্মদেবগণের অর্থাৎ বৈদিক কর্ম্মদ্বারা দেবলোকেজাত দেবগণের ও নিকাম বেদজ্ঞের একটি আনন্দ ॥২॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তে—চাকামহতশ্চ। যে মহুগা এবং সন্তঃ কর্ম্মবিশেষণ বিদ্যাবিশেষণ বা অন্তর্দ্বানাদি শতমূপেততয়া গন্ধর্কত্বং প্রাপ্তাঃ, তে মহুগন্ধর্কাঃ। অন্তরিক্কলোকবাসিনো দেবগন্ধর্কাঃ।

চিরকালস্থায়ী লোকঃ চিরলোকঃ । চিরলোকো লোকো যেষাং তে চির-
লোকলোকাঃ পিতরঃ আজানঃ দেবলোকঃ । তত্র জাতাঃ আজানজাঃ ।
স্বার্থকর্ম্মবিশেষতো দেবস্থানেষু জাতা ইত্যর্থঃ । অগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মণা
অগ্নীন্দ্রাদিসাযুজ্যং প্রাপ্তাঃ কর্ম্মদেবাঃ । দেবাস্ত বহুব্রহ্মাদয়ঃ ত্রয়জিংশং
হবির্ভূজঃ । ইন্দ্রবহুস্পত্যী প্রসিদ্ধৌ । প্রজাপতিঃ চতুশ্রুখঃ ; ন তু
দক্ষাদয়ঃ, একবচনশ্রবণাৎ । তে—ব্রহ্মণঃ—চাকামহতস্য । অত্র
ব্রহ্মশব্দঃ, ‘ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্’ ইতি প্রকৃতব্রহ্মপরঃ । ন চ ব্রহ্মা-
নন্দস্য তে যে শতমিতি পরিচ্ছিন্নত্বং কথমিতি শব্দ্যম্ ক্ষণার্ধেন
বহুনি যোজনানি গচ্ছতি যবৌ ‘ইযুবদগচ্ছতি সবিতা’ ইতি ইযুসাম্য-
প্রতিপাদকবচনস্য গতিমান্দ্যানিবৃতিপরত্বৎ তে যে শতমিতি বাক্য-
স্যাপি চতুশ্রুখানন্দাদাধিক্যমাত্রপরত্বেন শতগুণিতচতুশ্রুখানন্দানধি-
কত্বপরত্বভাবাৎ ॥২॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—মহুশ্চাগন্ধর্ক্সাণাম্ শতমানন্দাঃ দেবগন্ধর্ক্সাণাম্
এক আনন্দঃ, দেবাশ্চ তে গন্ধর্ক্সা ইতি দেবগন্ধর্ক্সাঃ অন্তরিক্ষলোকবাসি-
নো দেবযোনিবিশেষাস্তেষাং মহুশ্চাগন্ধর্ক্সাপেক্ষয়া প্রাধান্যাৎ তদানন্দস্য
উত্তরত্বম্ । অথ দেবগন্ধর্ক্সাণামানন্দশতম্ চিরলোকলোকানাম্—চির-
লোকঃ দীর্ঘকালস্থায়ী যো লোকঃ নিবাসস্থানং যেষাং তেষাং
পিতৃণাম্ অগ্নিষাত্তাদীনাম্ তে চ যথা অগ্নিষাত্তাঃ, সৌম্যাঃ, হবিষস্তঃ,
উশ্বপাঃ, স্বকালিনঃ, বহিষদঃ, আজ্যপাশ্চেতি, নতু প্রাপ্তপিতৃলোকানাম্
মহুশ্চাগাম্, তেষাম্ অকামহতস্য শ্রোত্রিয়স্য চ য আনন্দঃ স দেবগন্ধর্ক্সা-
ণামানন্দশতরূপঃ । এবং তেষাম্ যে শতমানন্দাঃ ত এব আজানজানাম্
দেবানামেক আনন্দঃ দেবাহি ত্রিবিধাঃ একে আজানজাঃ কেচিৎ কর্ম্মদেবাঃ,
অন্যে চ হবির্ভূজঃ ত্রয়জিংশং বহুব্রহ্মাদয়ঃ, তেষামুত্তরোত্তরমুৎকর্ষঃ,
তেন চ আনন্দস্যাপুৎকর্ষ ইত্যাচ্যতে । তত্র আজানজাঃ আজানো

দেবলোকস্তত্রজ্ঞাতাঃ, তেষামানন্দশতম্ কর্ণদেবানামেক আনন্দস্তল্যম্ ।
 কর্ণদেবাস্ত কর্ণণা অগ্নিহোত্ৰাদিনা অগ্নীহোত্ৰাদিসাযুজ্যং প্রাপ্তাঃ তদাহ—
 যে কর্ণণা দেবানপি যন্তি, দেবসায়ুজ্যং গচ্ছন্তীত্যর্থঃ, তেষামকামহ-
 তস্য শ্রোত্রিয়স্য চ য আনন্দঃ । তস্য শতগুণানন্দো দেবানাম্ বহু-
 কৃত্রাদীনাং, এবং তদানন্দশতেন তুল্য ইজ্ঞস্য দেবস্বামিন আনন্দঃ
 অকামহতস্য শ্রোত্রিয়স্য চ বৃহস্পতিস্তস্যাতার্থাঃ, অতস্তদানন্দস্য
 ইজ্ঞানন্দাৎকর্ষোহভিধীয়তে, ততোহপি প্রজ্ঞাপতে: বিরাট্পুরুষস্য,
 তদানন্দশতং ব্রহ্মণোহকামহতস্য শ্রোত্রিয়স্যানন্দেন সমম্ । অতো
 ব্রহ্মানন্দস্য শ্রোত্রিয়ানন্দস্য চ চরমোৎকর্ষইত্যবগম্যতে । (খ) (গ)
 চিহ্নিতসন্দর্ভয়োর্স্মিবৃতি: ॥২॥

তত্ত্বকণা—এক্ষণে শ্রুতি বলিতেছেন যে, দেবগন্ধর্বেষর আনন্দের
 অপেক্ষা চিরস্থায়িপিতৃলোক-প্রাপ্ত দিব্য পিতৃগণের আনন্দ শত-
 গুণ । ভাবার্থ এই যে,—দেবগন্ধর্বেষর আনন্দের বিষয় যাহা পূর্বে
 বর্ণিত হইয়াছে, ঐরূপ আনন্দশত একত্র করিলে আনন্দের যে রাশি
 হয়, উহা চিরস্থায়ী পিতৃলোক-নিবাসী দিব্য পিতৃগণের এক আনন্দ ।
 তথা ঐ লোকের ভোগ-স্বথের কামনায় যিনি আহত নহেন, অর্থাৎ
 উহার আবশ্যকতা মনে করেন না, সেই শ্রোত্রিয়ের অর্থাৎ বেদের
 রহস্যজ্ঞাতা বিরক্ত পুরুষের সেই আনন্দ স্বতঃপ্রাপ্তি ঘটে ।

চিরলোকে নিবাসী দিব্যপিতৃগণের আনন্দ অপেক্ষা ‘আজ্ঞানজ’
 নামক দেবতাগণের আনন্দ শতগুণ । ভাবার্থ এই—চিরলোকনিবাসী
 দিব্য পিতৃগণের যে আনন্দের কথা পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে ঐ আনন্দের
 শতমাত্রা একত্র করিলে আনন্দের যে রাশি হয়, তাহা ‘আজ্ঞানজ’
 নামক দেবগণের একটি আনন্দ । দেবলোকে এক বিশেষ স্থানের
 নাম ‘আজ্ঞান’ । যে ব্যক্তি স্মৃতি-প্রতিপাদিত কোন পুণ্য কর্ম দ্বারা

তথায় উৎপন্ন হন, উহাকে ‘আজ্ঞানজ্ঞ’ বলে। যিনি উক্ত লোকের ভোগের কামনায় আহত নহেন অর্থাৎ ঐ আনন্দ তুচ্ছজ্ঞান করতঃ উহাতে বিরক্ত হইয়াছেন, সেই বেদের রহস্যজ্ঞাতা বিরক্ত পুরুষের জ্ঞান সেই আনন্দ স্বভাবসিদ্ধ।

এইরূপে বর্ণিত ‘আজ্ঞানজ্ঞ’ দেবের আনন্দ অপেক্ষা কৰ্ম্মদেবতার আনন্দ শতগুণ। ভাবার্থ এই যে, আজ্ঞানজ্ঞ দেবগণের যে আনন্দের কথা বলা হইয়াছে, ঐরূপ আনন্দশত একত্র করিলে যে আনন্দরাশি হয়, সেই পরিমাণ আনন্দ বেদোক্ত কৰ্ম্মের দ্বারা দেবভাবপ্রাপ্ত মনুষ্যের হইয়া থাকে। উহাই কৰ্ম্মদেবতার একটি আনন্দ। যিনি সেইরূপ কৰ্ম্মদেবতার আনন্দের কামনা দ্বারা আহত হন না অর্থাৎ সেই দেবলোকের ভোগের ইচ্ছা নাই, সেই বেদের রহস্যজ্ঞাতা বিরক্ত পুরুষের নিমিত্ত সেই আনন্দ স্বভাবসিদ্ধ ॥২॥

শ্রুতিঃ—তে যে শতং কৰ্ম্মদেবানাং দেবানামানন্দাঃ, স-

একো দেবানামানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য। তে

যে শতং দেবানামানন্দাঃ, স এক ইন্দ্রস্যানন্দঃ।

শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য। তে যে শতমিত্রস্যানন্দাঃ,

স একো বৃহস্পতেরানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য। তে

যে শতং বৃহস্পতেরানন্দাঃ, স একঃ প্রজাপতেরানন্দঃ।

শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য। তে যে শতং প্রজাপতে-

রানন্দাঃ, স একো ব্রহ্মণ আনন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্য

চাকামহতস্য ॥৩॥

অম্বয়ানুবাদ—কৰ্ম্মদেবানাম্ (ঋত্বিজাদি কৰ্ম্মদ্বারা দেবতা লাভ করিয়াছেন, সেইসকল) দেবানাম্ (দেবতাদিগের) যে

তে শতম্ আনন্দাঃ (সেই যে শতগুণ আনন্দ) স একো দেবানাম্
 আনন্দঃ (শতগুণিত সেই আনন্দই বহুকৃত্ত্বাদি দেবতার একটি আনন্দ)
 [এবং] শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য (নিষ্কাম বেদজ্ঞেরও তাহাই) ।
 তে যে শতম্ দেবানাম্ আনন্দাঃ (সেই যে শতগুণ দেবতাদিগের
 আনন্দ) স এক ইন্দ্রস্যানন্দঃ (তাহাই দেবাধিপতি ইন্দ্রের এক আনন্দ)
 [এবং] শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত (নিষ্কাম শ্রোত্রিয়েরও তাহাই) [আবার]
 যে তে শতমিন্দ্রস্যানন্দাঃ (ইন্দ্রের সেই যে শত সংখ্যক আনন্দ) স একো-
 বৃহস্পতেরানন্দঃ (তাহাই বৃহস্পতির একটি আনন্দ) [এবং]
 শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য (কামনায় অনভিভূত বেদজ্ঞব্যক্তির আনন্দও
 সেইরূপ) তে যে শতং বৃহস্পতেঃ আনন্দাঃ (বৃহস্পতির সেই যে
 আনন্দ তাহা শতগুণ করিলে) স একঃ (তাহা একটি) প্রজাপতেঃ,
 অকামহতস্য শ্রোত্রিয়স্য চ একঃ (তাহাই প্রজাপতির ও নিষ্কাম
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের একটি আনন্দ), তে যে শতং প্রজাপতেঃ আনন্দাঃ
 (প্রজাপতির সেই যে শতগুণিত আনন্দ) স একঃ ব্রহ্মণঃ শ্রোত্রিয়-
 স্যাকামহতস্য চ আনন্দঃ (তাহাই হিরণ্যগর্ভ ব্রাহ্মণ ও নিষ্কাম বেদজ্ঞ
 ব্রাহ্মণের একটি আনন্দ) ॥৩॥

অনুবাদ—আবার—কৰ্ম্মদেবদিগের যে একশত আনন্দ, তাহাই
 বহুকৃত্ত্ব প্রভৃতি জাতি দেবগণের একটি আনন্দ, এবং কামনার দ্বারা
 অনভিভূত বেদজ্ঞের সেই এক আনন্দ। পুনশ্চ দেবগণের যে
 সেই শতসংখ্যক আনন্দ, তাহাই দেবপতি ইন্দ্রের একটি আনন্দস্বরূপ
 অর্থাৎ তুল্য। অকামহত শ্রোত্রিয়ের আনন্দও সেই শতানন্দের
 সমান। এইপ্রকার ইন্দ্রের যে শত আনন্দ, তাহাই দেবগুরু
 বৃহস্পতির ও অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ। বৃহস্পতির সেই
 শত আনন্দের সমান প্রজাপতির ও অকামহত বেদজ্ঞের এক আনন্দ।
 কিন্তু প্রজাপতির সেই যে শত আনন্দ তাহাই হিরণ্যগর্ভ ব্রাহ্মণের এক

আনন্দ, অকামপীড়িত বেদবিদেরও সেই এক আনন্দ। [এই সন্দর্ভে এইরূপ আশঙ্কা হইতে পারে—যদি ব্রহ্মানন্দ প্রজ্ঞাপতির আনন্দের শতগুণিত, তবে কি তাহা পরিচ্ছিন্ন? কিন্তু এই আশঙ্কা করণীয় নহে, যেহেতু উহা চতুর্মুখের আনন্দ হইতে আধিক্য বোধনার্থ প্রযুক্ত, শতগুণিত চতুর্মুখানন্দের সমান আনন্দবোধন উদ্দেশ্য নহে; যেমন সূর্য্য ক্ষণকালের মধ্যে বহু যোজন গমন করিতে থাকিলে লোকে বলে বাণের মত সূর্য্য যাইতেছে, একধা বৃক্ষায় না যে তাহার সেই গতির পরিমাণ ঐরূপ, কিন্তু গতির মন্দতা নিবৃত্তিই উদ্দেশ্য হইয়া থাকে] ॥৩॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(পুরুষাদিত্যস্বপুরুষকাম্)

এবমুত আনন্দময়ঃ ‘যো বেদ নিহিতং গুহ্যায়’ মিতি হৃদয়গুহ্য-নিহিতত্বেনোপাস্যমানঃ কীদৃশবিগ্রহবিশেষবিশিষ্টঃ? কো বা দেবতা-বিশেষ ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ—স—একঃ। ‘য এবোহস্তরাদিত্যো হিরণ্যময়ঃ পুরুষো দৃশ্যতে হিরণ্যাম্রহিরণ্যাকেশ আপ্রণথ্যং সর্ব্ব এব সুবর্ণঃ, তস্য যথা কপ্যাসং পুণ্ডরীকমেবমক্ষণী। তস্যোদিত্তি নাম’ ইতি আদিত্যমণ্ডলান্তর্কর্ত্তি কমণীয়বিগ্রহযুক্তো যঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ, স এব হৃদয়গুহ্যবর্ত্তী বিজ্ঞানময়াদম্বরঃ। ততশ্চ পুণ্ডরীকাক্ষাদি (?) বিগ্রহোপেতো নারায়ণ এবৈত্যর্থঃ। ততশ্চ তাদৃশবিগ্রহবিশিষ্টত্বেন হৃদয়গুহ্যাস্তবর্ত্তিনো ভগবতো ধ্যানং কৰ্ত্তব্যমিতি ফলিতার্থঃ।

অত্র, ‘সচ্চ ত্যচ্চাভবৎ’ ইতি চিদচিচ্ছরীষকত্বেনাহুসংধানযুক্তম্। ‘সত্যং জ্ঞান’ মিতি স্বরূপেণাহুসংধানযুক্তম্। তচ্চ স্বরূপেণাহুসংধানং আদিত্যমণ্ডলান্তর্কর্ত্তিপুণ্ডরীকাক্ষ-বিগ্রহবিশিষ্টতয়া চোক্তং ভবতি। ‘জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গাত্তে চেন্নোপাস্যাত্তৈবিধ্যাৎ’ ইতি সূত্রে ভগবতা ভাস্কর্য্যতা, ‘তদিদং ত্রিবিধং ব্রহ্মাহুসংধানং প্রকরণান্তরেণ ব্যাখ্যাতম্। ‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মে’ ত্যাদিষু স্বরূপেণাহুসংধানম্, ‘তৎ সৃষ্টা

তদেবাহুপ্রাবিশৎ । তদহুপ্রবিষ্ঠ সচ্চ ত্যচ্চাত্তবৎ' ইতি ভোকৃশরীর-
ক তয়া ভোগ্যভোগোপকরণশরীরকতয়া চাহুসংধানম্', ইত্যুক্তম্ ॥৩॥

তত্ত্বকণা—বর্তমানে বর্ণিত হইয়াছে যে, কৰ্ম্মদেবতা অপেক্ষা
সৃষ্টির আদিতে যে স্বায়ী দেবতার উৎপত্তি, উহা স্বভাব-
সিদ্ধ দেবতার আনন্দের শতগুণিত। ভাবার্থ এই যে,—
কৰ্ম্মদেবতার যে আনন্দের কথা পূর্বে উক্ত হইয়াছে, সেই
আনন্দশত একত্র করিলে পর যে আনন্দের রাশি হয়, উহা ঐ
স্বভাবসিদ্ধ দেবতার এক আনন্দ। যিনি সেই স্বভাবসিদ্ধ দেবতার
ভোগানন্দের কামনায় আহত হন না অর্থাৎ উহাতেও বাঁহার কামনা
নাই, সেই বেদের রহস্যজ্ঞাতা নিষ্কাম বিরক্ত পুরুষের সেই আনন্দ
স্বভাবসিদ্ধ।

বর্তমানে বলিতেছেন যে, প্রথমে উক্ত স্বভাবসিদ্ধ দেবগণের
আনন্দ অপেক্ষা ইন্দ্রের আনন্দ শতগুণিত। ভাবার্থ এই যে, দেবতার
যে আনন্দের কথা পূর্বে উক্ত হইয়াছে ঐ আনন্দশত একত্র করিলে
পর যে আনন্দের এক রাশি হয়, ঐ পরিমাণ আনন্দ ইন্দ্রভাবপ্রাপ্ত
দেবতার একটি আনন্দ। যিনি ইন্দ্রের ভোগানন্দের কামনা দ্বারা
আহত নহেন অর্থাৎ বাঁহার ইন্দ্রত্বের স্বখেও আকাজ্জা নাই, অর্থাৎ
ইন্দ্রত্বস্বথকেও তুচ্ছ জ্ঞানকরতঃ উহাতে বিরক্ত, বেদের রহস্যবিৎ নিষ্কাম
পুরুষের সেই আনন্দ স্বতঃপ্রাপ্ত।

তাহার পর বলিতেছেন যে, ইন্দ্রের আনন্দের অপেক্ষা বৃহস্পতির
আনন্দ শতগুণ। ভাবার্থ এই যে, ইন্দ্রের যে আনন্দের কথা বর্ণিত
হইয়াছে তাহা শতগুণ একত্র করিলে পর আনন্দের এক রাশি হয়।
উহা বৃহস্পতিপদপ্রাপ্ত দেবতার একটি আনন্দ। কিন্তু যিনি বৃহস্পতির
ভোগানন্দ-কামনারহিত, অর্থাৎ উক্ত ভোগানন্দও অনিত্য বলিয়া

তুচ্ছ জ্ঞানকরতঃ বিরক্ত হইয়াছেন, সেই নিষ্কাম বেদজ্ঞ মনুষ্যের এই আনন্দ স্বতঃপ্রাপ্ত ।

অনন্তর বলিতেছেন—বৃহস্পতির আনন্দ-অপেক্ষা প্রজাপতির আনন্দ শতগুণ । ভাবার্থ এই যে,—বৃহস্পতির যে আনন্দের কথা বর্ণিত হইয়াছে, ঐ আনন্দশত একত্র করিলে পর যে আনন্দের এক রাশি হয়, উহা প্রজাপতির পদে আকৃষ্ট দেবতার এক আনন্দ । কিন্তু যিনি এই প্রজাপতির ভোগানন্দের কামনা দ্বারা আহত হন নাই, অর্থাৎ উহাতেও বিরক্ত হইয়াছেন, সেই বেদের রহস্যজ্ঞাতা নিষ্কাম পুরুষের এই আনন্দ স্বভাববশতঃ প্রাপ্ত ।

তৎপরে বলিতেছেন—প্রজাপতির আনন্দ হইতেও হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মার আনন্দ শতগুণ । ভাবার্থ এই যে,—প্রজাপতির যে আনন্দ বর্ণিত হইয়াছে, ঐ আনন্দশত একত্র করিলে যে এক আনন্দরাশি হয়, উহা সৃষ্টির আরম্ভে সর্বাগ্রে উৎপন্ন হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মার একটি আনন্দ । যে মনুষ্য ঐ ব্রহ্মার পদপ্রাপ্ত ভোগকামনা দ্বারাও আহত নহেন অর্থাৎ যিনি উহাকে অনিতাজ্ঞানে তুচ্ছকরতঃ উহাতে বিরক্ত হইয়াছেন, যাহার একমাত্র পরমানন্দরূপ পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইবার উৎকট অভিলাষ, সেই বেদের রহস্যবিৎ নিষ্কামপুরুষের এই আনন্দ স্বতঃই হইয়া থাকে ।

এইপ্রকারে এক হইতে দ্বিতীয় আনন্দের আধিক্য বর্ণন করিতে করিতে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠরূপে হিরণ্যগর্ভের আনন্দ বর্ণন করিলেন । ভাবার্থ এই যে,—জগতে ষতপ্রকার যে যে আনন্দ দেখা যায়, শুনা যায়, জ্ঞান যায়, তাহার যে কোনটি পূর্ণানন্দস্বরূপ পরমাত্মার আনন্দের তুলনায় বহু তুচ্ছ । বৃহদারণ্যকে আছে যে, ‘সমস্ত প্রাণী এই পরমাত্মসম্বন্ধী আনন্দের কোন এক অংশকে লইয়া বাঁচিয়া থাকে ।’ (বৃঃ ৪।৩।৩২) । ৩।

শ্রুতিঃ—স যচ্চায়ং পুরুষে । যচ্চাসাবাদিত্যে স একঃ । স-
 য এবংবিদ্ অস্মাল্লোকাৎ প্রেত্য এতমন্নময়মাছা-
 নমুপসংক্রামতি । এতং প্রাণময়মাছানমুপসংক্রামতি ।
 এতং মনোময়মাছানমুপসংক্রামতি । এতং বিজ্ঞানময়-
 মাছানমুপসংক্রামতি । এতমানন্দময়মাছানমুপ-
 সংক্রামতি । তদপ্যেয ল্লোকো ভবতি ॥৪॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমোহমুখ্যাকঃ
 সমাপ্তঃ ॥

অষ্টম্যমুখ্যাকঃ—সঃ (সেই আনন্দময় পুরুষটিকে) [হৃদয়ের
 অন্তর্কর্ত্তিরূপে যিনি উপাস্তমান, তাঁহার শরীর বা আকৃতিবিশেষ কি
 প্রকার ? তিনি কোন্ দেবতা ? এইরূপ জিজ্ঞাসাবশে বলিতেছেন—]
 যচ্চায়ং পুরুষে (যিনি এই জীবের মধ্যে আছেন) যচ্চ অর্নো (আর
 যিনি ঐ) আদিত্যে (আদিত্যমণ্ডলমধ্যবর্ত্তীপুরুষ) সঃ একঃ
 (তিনি, সেই পুরুষ একই, বিজ্ঞানময়ের অন্তরপুরুষ অর্থাৎ
 অন্তর্কর্ত্ত্যাম-মধ্যে বিরাজমান যে হিরণ্ময়পুরুষ এবং সূর্য্যামণ্ডলের
 মধ্যে যে পুণ্ডরীকাক্ষ কমনীয় বিগ্রহযুক্ত পুরুষ তিনিই আনন্দময়
 পুরুষ, তদ্রূপে তাঁহাকে ধ্যান করিবে) [এইরূপে প্রাপ্য পুরুষের
 স্বরূপ বর্ণন করিয়া অতঃপর বিদ্বান্ ও অবিদ্বান্ উভয়ের গতিবিষয়ে
 প্রশ্নগুলির সমাধানকল্পে বলিতেছেন—] স য এবংবিদ্ (যিনি এই-
 প্রকার আনন্দময়ের স্বরূপ ধ্যান করেন, তিনি) অস্মাৎ
 লোকাৎ (এই ইহলোক হইতে) প্রেত্য (প্রস্থান করিয়া অর্থাৎ
 মৃত্যুর পর) এতন্ অন্নময়ং (এই পূর্বে বর্ণিত আনন্দময়) আছানঃ
 (পুরুষকে অর্থাৎ অন্নময়-শরীরে অন্তর্ধ্যামী পরমাছাত্তকে) উপসং-

ক্রামতি (প্রাপ্ত হয়, তদ্বিহ্ন অথ কোনও অহুভব করে না, যাহা অহুভব করে সমুদয়ই সেই আনন্দময়কে দর্শন করে) [তাহার পর] এতন্ম প্রাণময়মাআনম উপসংক্রামতি (এই অন্নময়ের অন্তর অন্তর্যামী পুরুষকে প্রাণময়ের অন্তর্যামী পরমাত্মরূপে দর্শন করে) [ক্রমে] এতং মনোময়-মাআনমুপসংক্রামতি (এই মনোময় শরীর-অন্তর্যামী পরমাত্মার নিকট উপস্থিত হয় অর্থাৎ প্রাণময় আত্মার অন্তরভূত মনোময় অন্তর্যামী আত্মাকে জানিতে পারে) [এইপ্রকারে মনোময়ের অন্তর্যামী পরমাত্ম-দর্শনের পর বিজ্ঞানময়ের অন্তর অন্তর্যামী পরমাত্মা অহুভব করে] এতং বিজ্ঞানময়মাআনমুপসংক্রামতি (তাহার পর মনোময়ের শরীরের প্রবর্তকরূপে বিজ্ঞানময় জীবাত্মার সন্ধান পায়) এতমানন্দময়মাআন-পসংক্রামতি (অতঃপর ভক্তিবলে সে আনন্দময় পরব্রহ্মকে অহুভব কর) । তদপ্যেব শ্লোকো ভবতি—(সে বিষয়েও অর্থাৎ এই আনন্দময়ের স্বঃপবর্ণনায় এইরূপ শ্লোক পাই) ৪৪।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমানুবাক্ত

অষ্টমানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অুবাদ—পূর্বে যে প্রশ্ন হইয়াছে—বিদ্বান্ ব্যক্তির মৃত্যুর পর পরলৌক কি প্রাপ্তি হয় ? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—যে ব্যক্তি হৃদয়গুহ্যমধ্যে নিগূঢ় পরমেশ্বরকে এই আনন্দময়রূপে জানেন, তিনি মৃত্যুর ৭ এই লোক হইতে চলিয়া গিয়া অন্নময়, প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞান্য কোশ অতিক্রম পূর্বক আনন্দময়কে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । সেই আশ্রময় পুরুষ-সদ্বন্ধে এইরূপ গাথা আছে ৪৪।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যধ্যায়ের অষ্টম অনুবাক্ত

অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(প্রাপ্তিপ্রকারপ্রসঙ্গত্বম্)

এবমশু প্রাপ্যত্বোপযুক্তমুক্তা, 'উতাহো বিদ্বানমুং লোকম্' ইত্যাদি-
নোপক্ষিপ্তানাং প্রশ্নানামুত্তরমাহ—স—সংক্রামতি। অত্র, স য এবং-
বিং অশ্মাল্লোকাৎ প্রেত্যেত্যেনে সর্কেষাং ব্রহ্মবিদ্যামর্চিরাদিমার্গ উক্তো-
ভবতি। আনন্দময়মাআনমুপসংক্রামতীতি মুক্তিদশায়াং জীবব্রহ্মণো-
কপাশ্চোপাসকযোৰ্ভোগ্যভোক্তৃভাবপ্রতিপাদনাং মুক্তৌ ব্রহ্মগৈক্য-
পক্ষে নিরস্তো ভবতি। এতমন্নময়মিত্যাদি পঞ্চমপি পর্যায়েষু এতচ্ছবঃ
পরমাত্মপরঃ। অন্নময়-প্রাণময়-মনোময়-বিজ্ঞানময়শব্দাঃ তত্তচ্ছরীরক-
পরমাত্মপরাঃ। অত্র ব্যাসাঠেঃ, 'সর্কোহপি বিদ্বান্ অশ্মাল্লোকাৎ প্রেত্য
অন্নময়াদিসমষ্টিব্যটিবিভূতিকং নিরতিশয়ানন্দং পরমাআনং ভোগ্যভূতং
ভোক্তা সন্ অহুভবতীতি, প্রশ্নশ্রোতরমুক্তং ভবতি' ইত্যুক্তম্ ॥৪॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমামুবাকশু

শ্রীমদ্ রঙ্গরামানুজ-মুনীশ্ব-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং

সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ইতঃ প্রাক পরমেশ্বরশাস্তিঅনাস্তিঅশব্দা নিরস্তা,
ইদানীং তত্ত্ব সর্কাস্তরমানন্দময়স্বরূপমুপবর্ণ্যতে—তত্রাদৌ সংশয়ঃ—
এবমুত আনন্দময়ঃ পুরুষো 'যো বেদ নিহিতং গুহায়া'মিতি শ্রুত্যা-
বোধিত-হৃদয়গুহানিহিতত্বেনোপাস্তমানঃ কৌদৃশবিগ্রহবিশিষ্টঃ কো-
বা দেবতাবিশেষ ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ—স যচ্চায়াং পুরুষ ইত্যাদি। যঃ
গুহায়াং নিহিতঃ পরমে ব্যোমন্ ইত্যাকাশাদিকার্য্যং সৃষ্টা
তদেবাত্মপ্রবিশ্টিঃ সঃ, সঃ কঃ? অয়ং পুরুষো যচ্চানৌ আদিত্যে
হিৎসরঃ পুরুষঃ স একঃ আনন্দময়াং পুরুষাধভিন্নঃ, পুণ্ডরীকাকাদি-
বিগ্রহোপেতো নারায়ণ উপাশ্রুতঃ। এবং তত্ত্ব প্রাপ্যত্বমুক্তা 'উতাহো

বিদ্বানমূলোকম্' ইত্যাদিনোপক্ষিণানাং প্রশ্নানামুত্তরমাহ—স. য এবং-
বিদ্ য এবং স্বরূপজ্ঞঃ সঃ অস্মাৎ লোকাৎ পৃথিবীলোকাৎ প্রেত্য যুজ্য
এতন্নময়মাত্মানম্ উপসংক্রামতি প্রাপ্নোতি অথ তৎপরিচালকে প্রাণময়ে
কোশে প্রবিশতি ততশ্চ তৎপরিচালকে মনোময়ে ততোহপি বিজ্ঞানময়ে
তদধিষ্ঠাতরি, তস্মাদপি আনন্দময়ে পরমেশ্বরে সঙ্ক্রমণম্ । নহু কস্তাবৎ
সঙ্ক্রমণপদার্থ ইতি চেৎ সঞ্চারএবোচ্যাতাম্, স চ জ্ঞানবিশেষঃ ন মুখ্যঃ
সঙ্ক্রমণম্ অন্নময়েহদর্শনাৎ, নহন্নময়ম্পসঙ্ক্রামতো বাহ্যাদস্মাল্লোকাৎ
জলুকাবৎ সঙ্ক্রমণং দৃশ্যতে । মনোময়স্য বহির্নির্গতস্য বিজ্ঞানময়স্য
বা পুনঃ প্রত্যাবৃত্ত্য আত্মসঙ্ক্রমণং ন সম্ভবতি । তস্মাদবিজ্ঞাবিলম-
নাশে সঙ্ক্রমণশব্দ উপচর্য্যতে, নত্বতথা সর্গগতস্যাঅনঃ সঙ্ক্রমণ-
ম্পপত্ততে । তত্রাপি এষ শ্লোকোহস্তুি । বিশেষণত্বাচ্চ,—তন্ আনন্দং
আনন্দস্বরূপং ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরস্য বিদ্বান্ জানন্ ন বিভেতি ন গর্ভবাসা-
দিদুঃখমাপ্নোতি, কুতশ্চ ন কস্মাদপি ন বিভেতি, উপাস্যস্য পরমাত্মনঃ
পরমকারুণিকত্বাৎসর্কশক্তিমত্বাদাশ্রিতবাৎসল্যাচ্চেতিভাবঃ । এতেন অথ
সোহভয়ংগতো ভবতীত্যর্থো প্রমাণমুক্তম্ । যতঃ যস্মাদানন্দময়াদ্ ব্রহ্মণো-
বাচঃ অভিধানানি, মনসা প্রত্যয়েন বিজ্ঞানেনেত্যর্থঃ, সহ নিবর্ত্তন্তে
বিমুখীভবন্তি ব্রহ্মণোহনভিধেয়ত্বাৎ, অদৃশাদি ১৩-৪।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমানুবাক্য
'শ্রুত্যর্থবোধিনী'-নান্নী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—পূর্বে বলা হইয়াছে যে, সমস্ত আনন্দের একমাত্র
কেন্দ্র পরমানন্দস্বরূপ পরব্রহ্ম পরমাত্মাই সকলের অন্তরতম ।
যে পরমাত্মা মনুজের অন্তরে অন্তর্ধ্যামী, তিনিই সূর্য্যমণ্ডলে
অন্তর্ধ্যামী । সকলের অন্তর্ধ্যামী সেই একই । যিনি এইপ্রকার

জ্ঞানেন, তিনি মরণের পর মহুশ্যশরীর ত্যাগপূর্বক পূর্ব বর্ণিত অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত হন। তাৎপর্য্য এই যে, এই পঞ্চের যিনি আত্মা, পঞ্চ যাহার স্বরূপ, সেই পরব্রহ্ম পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন। প্রথমে এই পাঁচের বর্ণনাকালে সকলের শরীরান্তরবর্তী আত্মা অন্তর্ধ্যামী পরমাত্মাকে বলা হইয়াছে। ফলরূপে উহার প্রাপ্তি হয় এবং তিনিই পরব্রহ্ম—যাহার বিষয় বলিবার নিমিত্ত এই পাঁচের ক্রমে প্রাপ্তি হইবার কথা বলিয়াছেন। বাস্তবিকপক্ষে এই ক্রমামুসারে প্রাপ্ত হইবার কথা কোথায়ও নাই। কারণ অন্নময় মহুশ্য শরীরকে তো আগে প্রাপ্ত হইয়াছে। উহা ত্যাগপূর্বক যাইবার কালে প্রাপ্ত হইবার ফল পরমাত্মা, তাহা শরীর নহে। অতএব তাহা অন্নময়াদি শরীরের অন্তর্ধ্যামী পরমাত্মার প্রাপ্তির বিষয়ই বলিয়াছেন। এই কারণে সকলের মধ্যে পরিপূর্ণ, সর্বরূপ, সকলের আত্মা, পরম আনন্দস্বরূপ পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়। ইহাই এই ফলশ্রুতির তাৎপর্য্য। এই বিষয়ে অগ্রে নবম অঙ্কবাক্যে এক শ্লোক বলা আছে।

বেদান্তশূত্রেণ আনন্দময়াধিকরণে কয়েকটি শূত্রে পরব্রহ্ম ত্রীকৃষ্ণ যে পরিপূর্ণ আনন্দময়বিগ্রহ তাহা প্রতিপাদন করিয়াছেন।

তৈত্তিরীয় শ্রুতিতে ‘ব্রহ্মবিৎ পুরুষ পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া ‘স বা এষ’—‘সেই এই পুরুষ’ অন্নরসময়, প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় প্রভৃতি শব্দে অভিহিত করিয়া বিজ্ঞানময় কোশ হইতে ভিন্ন তদভ্যন্তরে অবস্থিত পুরুষ আনন্দময় আত্মা। তাহার সর্ব শরীর আনন্দস্বরূপ। কেহ কেহ ‘এই আত্মা শারীর’ এই কথায় ‘শারীর’—শব্দে দেহসম্বন্ধের প্রতীতিহেতু দেহধারী জীবকেই আনন্দময় বলিবার প্রয়াস করেন, সেই পূর্বপক্ষের নিরাকরণের নিমিত্ত শূত্রেকার এই অধিকরণে দ্বাদশটি শূত্রেণ অবতারণা পূর্বক

জানাইয়াছেন যে, আনন্দময়শব্দে যখন পুনঃ পুনঃ ব্রহ্মকে নির্দেশ করা হইয়াছে, তখন এই আনন্দময় পুরুষ পরব্রহ্মকেই বুঝিতে হইবে, জীব নহে। এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমদ্ভগদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুর শ্রীগোবিন্দভাষ্য ও সূক্ষ্মা টীকা দ্রষ্টব্য।

ব্রহ্মজিজ্ঞাসু ভূত্বে তৎপিতা বহুণ বিশ্বের সৃষ্টিাদির কারণভূত বস্তুরূপে ব্রহ্মকে উপদেশ করিয়া, পরে অন্নময়াদি কোশের উল্লেখ করতঃ আনন্দময় পুরুষকে ব্রহ্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন এবং যিনি এই আনন্দময় পুরুষকে জানেন, তিনি অশ্বে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করেন ইত্যাদি।

মহুগ্নের আনন্দ হইতে প্রজাপতির আনন্দ ক্রমশঃ শতগুণরূপে গুণিত করিয়া যে উৎকর্ষ, সেই প্রাজাপত্য আনন্দ হইতে শতগুণ করিলে হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মানন্দ, তাহাতেও সন্তুষ্ট না হইয়া বলিলেন,— যাহা হইতে শ্রুতি নিরন্ত হয় অর্থাৎ পরমব্রহ্মের আনন্দের পরিমাণ শ্রুতিও নির্ণয় করিতে অসমর্থ। এইরূপ নিরতিশয় আনন্দ পরব্রহ্ম ভিন্ন অতীত সম্ভব নহে। জীবের আনন্দ সীমাবদ্ধ হুতবাং আনন্দময়-শব্দে পরব্রহ্মভিন্ন জীবকে কখনই নির্দেশ করা যাইতে পারে না।

শ্রীমামুজের শ্রীভাষ্যেও পাওয়া যায়,—

“ব্রহ্মানন্দস্ত প্রভূতত্বমগ্ৰানন্দস্তান্নত্বমপেক্ষতে ইতি উচ্যতে চ তৎ—
“স একো মামুষআনন্দো” (তৈঃ আঃ ৮ অঃ) ইত্যাদিনা জীবানন্দা-
পেক্ষয়া ব্রহ্মানন্দো নিরতিশয়দশাপন্নঃ প্রস্তুতঃ” ইতি (শ্রীভাষ্যম্)।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

‘কেবলাহুভবানন্দমন্দোহো নিরুপাধিকঃ (ভাঃ ১১।২।৮)

‘মল্লানামশনিঃ’ শ্লোকও এতৎপ্রসঙ্গে আলোচ্য।

শ্রীহরিভক্তি-সুখোদয়েও পাওয়া যায়,—

“তৎসাক্ষাৎকরণাহ্লাদবিশুদ্ধাক্ষিস্থিতস্ত মে ।

সুখানি গোপদায়ন্তে ব্রাহ্মণ্যপি জগদ্গুরো ॥”

আচার্য্য শ্রীশঙ্কর এই ‘আনন্দময়’ শব্দ—গোণব্রহ্মপক্ষে ব্যাখ্যা করিলেও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীবলদেব প্রভু উহার প্রতিবাদে বলিয়াছেন যে, মুখ্য ব্রহ্মকে অধিকার করিয়াই এই সূত্রেব অবতারণা হইয়াছে। গোণ ব্রহ্ম লক্ষ্য করিয়া নহে। তিনি এই যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন যে, ‘ব্রহ্ম আনন্দময়’ ইহা ঋতিতে পুনঃ পুনঃ বর্ণিত হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ ‘অভ্যাস’ শব্দের অর্থ ‘অবিশেষ পুনঃঋতিঃ’ অর্থাৎ অবিকলভাবে পুনঃ পুনঃ কথনের নামই অভ্যাস ॥৪॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যধ্যায়ের অষ্টম
অনুবাকের ‘তত্ত্বকণা’-নান্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ

ঋতিঃ—যতো বাচো নিবৰ্ত্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ ।
আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ । ন বিভেতি কুতশ্চনেতি ॥
এতৎ বাব ন ভপতি । কিমহৎ সাধু নাকরবম্ । কিমহং
পাপমকরবম্ ইতি । স য এবং বিদ্বানেতে আত্মানং
স্পৃণুতে । উভে হেবৈষ এতে আত্মানং স্পৃণুতে ।
য এবং বেদ । ইত্যুপনিষৎ । ইত্যানন্দবল্লী ॥১॥

শান্তিমন্ত্রাঃ—ওঁ সহ নাববতু । সহ নো ভুনক্তু । সহ বীৰ্য্যং
করবাবহৈ । তেজস্বি নাবধীতমস্ত মা বিদ্বিষাবহৈ ॥
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥
সমাপ্তেয়মানন্দবল্লী ॥

অন্থয়ানুবাদ—[‘যতোবাচোনিবৰ্ত্তন্তে’ ইত্যাদি আনন্দময়ের নিকট
উপস্থিত হইবার পর তিনি অভয়ে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন ; এ-বিষয়ে
প্রমাণ দেখাইতেছেন—] যতঃ (আনন্দময় হইতে) বাচঃ (বাণী আদি
প্রাকৃত সমস্ত ইন্দ্রিয় অথবা স্ফুটিবাক্যসকল) মনসা সহ (মনের সহিত
অর্থাৎ বাক্য ও মনঃ) অপ্রাপ্য (সেই পুরুষোত্তমের ইয়ত্তা জানিতে
প্রবৃত্ত হইয়া অকৃতকার্য্য, তারপর) নিবৰ্ত্তন্তে (নিবৃত্ত হয় অর্থাৎ
বিরত হয়) [সেই] ব্রহ্মণঃ আনন্দং (অসীম আনন্দময় পরমাত্মাকে)

বিদ্বান্ (উপাসনাকারী—ঐকান্তিকভাবে আশ্রয়কারী) কুতশ্চন (অবিচ্ছিন্নানিত কোন ক্লেশ ও অবিচ্ছাদার্থ্য গর্ভবাস-জন্ম-মরণাদি হইতে) ন বিভেতি ইতি (ভীত হন না অর্থাৎ তাঁহার উপাসনালব্ধ-অমুগ্রহে সংসার হইতে বিমুক্ত হন) ।

হ বাব (ইহা নিশ্চিত) এতৎ (এই পরমাত্মার উপাসককে) ন তপতি (সন্তাপ দেয় না অর্থাৎ অমৃত্যুতাপ হয় না) [কি অমৃত্যুতাপ ?] কিমহং সাধু (কেন আমি ভাল কাজ) ন অকরবম্ (করি নাই) [এবং] কিমহং পাপমকরবম্ ইতি (কেন আমি পাপ কাজ করিয়াছি) । [যতুকাল আসন্ন হইলে এই দুইটি চিন্তা মানুষের আসে, আমি জীবনে কেন ভাল কাজ করি নাই, আর পাপকার্যের জ্ঞান নরকপাতের ভয়ে সে অমৃত্যুতাপ হয়, কেন আমি পাপকার্য করিয়াছি ।] [তে] এতে (এই সেই দুইটি—সাধু কর্মের অকরণ ও পাপাচরণ) এবং (এই ব্রহ্মবিৎকে) [ন তপতঃ—অমৃত্যুতাপ করে না, যেমন অবিবেকীকে করে] [কেন করে না ?] স য এবং বিদ্বান্ (এইরূপ আনন্দময় পরমাত্মস্বরূপ যিনি জানেন তিনি) আত্মানং (জীবাত্মাকে) এতে (এই দুইটি পরিণাম-জ্ঞান হইতে) স্পৃগুতে (রক্ষা করে, বাঁচাইয়া রাখে), [তাহাই আবার বলিতেছেন—এই অধ্যায় সমাপ্তিছোতনের জ্ঞান । পরমাত্মাকে প্রীত করিবার কারণেও বলিতেছেন—] হি (যেহেতু) উভে এতে (পুণ্য ও পাপ এই দুইটির) বিদ্বান্ (পরিণাম জানিয়া) এষঃ এব (তিনিই) আত্মানং স্পৃগুতে (পরমাত্মাকে সর্বদা প্রীত করেন) [কে তিনি ?] য এবং বেদ (যিনি এইরূপ পরমাত্মস্বরূপ জানেন) [তাঁহার সেই পরমাত্মজ্ঞান-প্রভাবে পুণ্যপাপ তাঁহাকে স্পর্শ করে না । ইহাই তাৎপর্য] ইতি উপনিষৎ (ইহাই পরমবহুত) ১১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে নবমানুবাকস্ত

অষ্টমানুবাদ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—যে আনন্দময় পুরুষ হইতে তাঁহার বাচকরূপে প্রাকৃত শব্দ মনের সহিত বিরত হয় অর্থাৎ তাঁহাকে প্রকাশ করিতে না পারিয়া বিরত হয় ; পরমাত্মার সেই আনন্দময়স্বরূপ জানিলে আর গর্ভবাস, জন্ম, মরণাদি কোন ভয় থাকে না ।

যদি বল, ‘ন বিভেতি কুতশ্চন’ আনন্দময়স্বরূপবিদের ভয়ের-কারণ কিছুই নাই—এই কথা বলা হইয়াছে ; তাহা কিরূপে সম্ভব ? যেহেতু সাধুকার্যের অনন্তাধীন ও পাপাচরণ—এই দুইটি তো ভয়-কারণ থাকিতে পারে, এই আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন,—না, এই আনন্দময়-স্বরূপবিদকে ঐ দুইটি ভয়-কারণ অমুতপ্ত করে না । যেহেতু মরণকাল আসন্ন হইলে জীবের অমুতাপ হয় । আমি কেন সংকার্য্য করি নাই, কেন আমি পাপ করিয়াছি । এই দুইটি অর্থাৎ সংকার্য্যের অকরণ ও পাপানুষ্ঠান—এই দুইটি ব্রহ্মানন্দবিদকে সমুতপ্ত করে না, যেমন অবিদ্বান্কে করে ; বিদ্বান্কে কেন করে না ? তাহার কারণ এই, সেই ক্লৈবিকশরণাগত বিদ্বান্ যে ঐ দুইটি তাপহেতুকে শ্রীভগবানে সমর্পণ করিয়াছেন অর্থাৎ তিনি বিশ্বাস করেন—শ্রীভগবান্ আমাকে রক্ষা করিবেন, যিনি এইপ্রকার বিশ্বাস করেন, অথবা পরমেশ্বরকে এইভাবে উপাসনা করেন, তিনি ঐ উভয় হইতে নিম্নেকে রক্ষা করেন । ইতি আনন্দবল্লীর অনুবাদ সমাপ্ত । •অতঃপর অধ্যায়ান্তে পুনরায় শাস্তিসূক্ত পাঠ্য । যথা, ‘সহ নাববতু’ ইত্যাদি ইহার অর্থ পূর্বেই বিবৃত হইয়াছে ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্লীঅধ্যায়ের নবম

অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—‘অভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিদতে । অথ সৌভয়ং গতো ভবতী’ ত্যুক্তার্থে সাক্ষিভেন শ্লোকং পঠতি—তদপি—কুতশ্চ-

নেতি । বাস্বনসে [যন্ত ?] আনন্দশ্চৈতন্যলক্ষণং পারং গন্তং প্রবৃত্তে
তদপ্রাপ্যৈব নিবৃতে ভবতঃ । তাদৃশানন্দগুণকব্রক্ষোপাসনে ন সৰ্ব্বক্ৰেশ-
ভয়াতাস্তিকনিবৃতিৰ্ভবতীত্যর্থঃ । তদেবোপপাদয়তি—এতং—মিতি ।
স্বর্গাদিহেতুভূতং সূক্ষ্মতং নাকার্ষম্ । নরকাদিহেতুভূতং দৃষ্টতমকার্য-
মিতীদৃশী চিন্তা এতং ব্রহ্মবিদং ন বাধতে । স্বর্গাদিলোকে ঘিচ্ছায়া-
অভাবাৎ ; ব্রহ্মজ্ঞানাগ্নিদগ্ধপাপতয়া নরকাদিভয়শূন্যতয়া । এতাদৃশং
ব্রহ্মবিদ্যাপ্রযুক্তমাহায্যমপি ধ্যেয়মিত্যাহ—স—স্পৃগুতে । এতে এতাত্মাং
পুণ্যপাপাত্মাত্মানং স্পৃগুতে ব্রহ্মতীত্যর্থঃ । পুণ্যপাপকলান্তভাবো-
নাস্তীত্যুক্তং ভবতি । উভে—বেদ । পুনর্বচনং পুণ্যপাপ বিধূনন
ধ্যানসাতত্যতাপর্ধ্যাতোতনায়, অহুবাকসমাশ্রিতোতনায় চ । ইত্যা-
পনিষৎ (ইৎ পরমবহস্ত্রোপদেশঃ তাদৃশোপদেশযোগ্যায়ৈব বক্তব্য-
ইতি ভাবঃ) ইৎ পরমবহস্ত্ররূপোপদেশযোগ্যায়ৈব বক্তব্যমিতি
ভাবঃ ।

(আনন্দময়াধিকরণবিচারঃ)

ইদঞ্চ প্রকরণং সমন্বয়াধ্যায়ে প্রথমপাদে চিস্তিতম্ । ‘তস্মাদ্ভা-
এতস্মাবিজ্ঞানময়াদ্ অত্রোৎস্বর আত্মা আনন্দময়ঃ’ ইতি শ্রুত আনন্দ-
ময়ো জীব এব । “নিত্যং বৃক্ষশরাদিভাঃ” ইতি বৃক্ষাদানন্দাদ্
বিকারার্থে ময়ট্ প্রত্যয়স্য বিধানেন অবিকারে পরমাত্মনি ময়ট্
প্রত্যয়ার্থাসংভবাৎ, শারীরঃ ইতি শরীরসংবদ্ধশ্রবণাৎ, ‘অন্নময়-
প্রাণময়-মনোময়-বিজ্ঞানময়ানন্দময়াঃ মে শুদ্ধাস্তাম্’ ইতি আনন্দময়স্য
শোধাস্ত্রবর্ণনাৎ । নিত্যশুদ্ধস্য পরমাত্মনঃ শোধাস্ত্রাসংভবাৎ আনন্দ-
ময়ো জীব এব ইতি প্রাপ্তে উচ্যতে—‘আনন্দময়োহভ্যাসাৎ’ । আনন্দময়ঃ
পরমাত্মা । কৃতঃ ? অভ্যাসাৎ । নিবৃতিশব্দশাশিবস্তুতয়া, ‘তে যে
শতম্’, ‘তে যে শতম্’ ইত্যভ্যাস্যমানস্যাপরিচ্ছিন্নানন্দস্য পরিমিত-
সুখলবভাজি জীবে অসংভবাৎ । ‘বিকারশব্দাশ্চেতি চেৎ প্রাচুর্য্যাত্’ ।

বিকারবাচিময়ট্ প্রত্যয়শ্রবণাৎ আনন্দময়ো জীব এবেতি চেৎ—নাহ্ন
বিকারবাচী ময়ট্ প্রত্যয়ঃ। “ময়ট্ তয়োর্ভাষায়ামভক্ষ্যাচ্ছাদনয়োঃ” ইতি
পূর্বনৃত্ৱাৎ, “নিত্যং বৃক্ষশরাদিত্যঃ” ইত্যত্র ভাষায়ামিত্যনুবৃত্তে: বিকারা-
বয়বয়োর্ময়ট্ প্রত্যয়স্য ভাষাবিষয়ত্বেন ছন্দসি বিকারার্থে ময়টো-
হসংভবাৎ। ‘যস্য পর্ণময়ী’ ইত্যাদৌ তু, “হ্যচছন্দসি” ইতি বিধান-
বলাদুপপত্ততে। প্রকৃতে তু আনন্দপদস্য হ্যচ্ছাভাবেন ন ময়ট্-
প্রত্যয়স্য সংভবঃ। অতঃ আনন্দময় ইত্যত্র ময়ট্ প্রত্যয়ঃ, “তৎ-
প্রকৃতবচনে ময়ট্” ইতি নৃত্তবিহিতঃ প্রাচুর্যার্থময়ট্ প্রত্যয় এব।
অতশ্চানন্দপ্রচুরত্বং [চ] পরমাত্মনঃ সংভবতীতি পরমাত্মবানন্দময়ঃ।

নহ্ন ব্রাহ্মণপ্রচুরো গ্রাম ইতুক্তে তস্মিন্ গ্রামে অব্রাহ্মণানামপ্য-
ক্লানানং সত্বং প্রতীয়তে। এবমিহাপি ব্রাহ্মণ আনন্দপ্রাচুর্যো কথিতে
অনানন্দস্তাপি লেশতঃ সত্বং প্রতীয়ত ইতি দুঃখলেশশূন্যে পরমাত্মনি
আনন্দপ্রাচুর্যোক্তিরপি ন সংভবতি ইতি চেৎ—মৈবম্। ‘প্রচুর-
প্রকাশঃ সবিতা’ ইত্যত্র সবিতুঃ প্রকাশপ্রাচুর্যো কথিতেহপি তদ্বি-
রোধিতমোহল্লভস্ত তত্রাপ্রতীতে:। ন হি সবিতরি তমোলেশস্তাপি
সংভাবনাস্তি। অতন্তত্র যথা সবিতরি প্রকাশপ্রাচুর্যো ব্যাধিকরণ-
চন্দ্রাদিগতপ্রকাশাল্লভাপেক্ষম্; ন তু সমানাদিকরণাদিত্যগততমোল্লভ-
ভাপেক্ষম্—এবং ব্রাহ্মণি আনন্দপ্রাচুর্যমপি ব্যাধিকরণজীবগতানন্দাল্লভ-
ভাপেক্ষমেব, ন তু সমানাদিকরণব্রাহ্মণতত্ত্ববিজ্ঞাতীযদুঃখাল্লভাপেক্ষম্।
অতো ব্রাহ্মণ্যানন্দপ্রাচুর্যো নাসুপপত্তিঃ। ‘তৎকেতুব্যপদেশাচ্চ’ ‘এব
হেবানন্দয়াতি’ ইতি আনন্দময়স্ত জীবানন্দয়িত্বং ব্যপদিশ্যতে। অত-
আনন্দয়িতব্যাক্ষীবাদানন্দয়িতা অত্র এব। মান্নবর্ণিকমেব চ গীয়তে।
‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম’ ইতি মন্ত্রবর্ণোদিতং ব্রহ্মেব, ‘তন্মাদ্বা এতন্মাদ্বান-
আকাশঃ সংভূতঃ’ ইত্যাদিনা আকাশাদিকারণত্বেন আনন্দময়ত্বেন চ
গীয়তে। ন চ সত্যজ্ঞানবাদিকং সবিকারস্ত সংস্কৃতিতজ্ঞানস্য [জীবস্য]

সংভবতি । নহু পরিশুদ্ধস্বরূপস্য মন্ত্রবর্ণোদিতসত্যজ্ঞানত্বাদিকং সং-
ভবতীতি চেৎ—তজাহ—‘নেতরোহমুপপন্তেঃ’ । ইতরঃ মুক্তোহপি জীবো-
নাত্ৰ প্রতিপাত্তঃ । অমুপপন্তেঃ নিরুপাধিকবিপশ্চিস্তসকলজগৎকারণত্ব-
ভয়াভয়হেতুত্বাদীনাং প্রকরণপ্রতিপাদিতানাং ধৰ্ম্মাণাং পরমাত্মব্যতি-
রিক্তেহমুপপন্তেঃ । ‘ভেদব্যপদেশাচ্চ’ । ‘তস্মাত্ৰা এতস্মাদ্ বিজ্ঞানময়াদ্
অন্তোহস্তর আত্মানন্দময়ঃ’ ইতি বিজ্ঞানময়শব্দিতবদ্ধমুক্তাত্মকসকল-
জীবভেদব্যপদেশাচ্চ ন মুক্তাত্মা ইহ প্রতিপাত্তঃ । ‘কামাচ্চ নানুমানা-
পেক্ষা’ । ‘সোহকাময়ত বহু স্যাৎ প্রজায়েয়’ ইতি কামনামাত্মাধেব
আনুমানিক-প্রধাননিরপেক্ষজগৎস্রষ্টৃৎপ্রতীতেন’ জীব আনন্দময়ঃ ।
‘অশ্বিনস্য চ তত্তোগং শান্তির্ন’ । অশ্বিন্ আনন্দময়ে লকে সতি অস্য
জীবস্যানন্দযোগং, ‘রসং হেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতি’ ইতি শাস্ত্র-
শান্তি । অতো জীবানন্দহেতুত্বলাভকৰ্ম্মভূতস্য ব্রহ্মণো ন জীবাত্মেদ-
ভপপত্ততে ।

(পুচ্ছব্রহ্মবাদবিমর্শঃ)

নহু নানন্দময়স্য ব্রহ্মত্বমুপপত্ততে । ‘ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা’ ইতি
তদ্বাদারভূততয়া তৎপুচ্ছত্বেন [চ] নির্দিষ্টসৈব ব্রহ্মত্বেনাভিধানাৎ ।
আনন্দময়সৈব প্রধানপ্রতিপাত্তত্বে, অসম্ভব স ভবতি’ ইতি তৎ-
পৰ্য্যায়োক্তল্লোকোহপি আনন্দময়বিষয় এব স্যাৎ । ন চ তস্মিন্ ল্লোকে
আনন্দময়স্য নির্দেশো দৃষ্টঃ । তত্র ব্রহ্মশব্দসৈব শ্রবণাৎ । অতঃ
পুচ্ছমেব ব্রহ্ম ; নানন্দময়ঃ ইতি চেৎ—আনন্দময়সৈব ব্রহ্মণঃ কয়্যচন
ভেদবিবক্ষয়া অবয়বাবয়বিভাবেন নির্দেশোপপন্তেঃ । ইতরথা, ‘আনন্দ
আত্মা’ ইতি মধ্যমাবয়বত্বেন নির্দিষ্টম্যানন্দস্যাপি পুচ্ছত্বেন নির্দিষ্ট-
ব্রহ্মণো [হপি] ভেদঃ প্রসজ্যেত । মধ্যমাবয়বপুচ্ছয়োর্ভেদবশ্তস্তাবাৎ ।
ন চেষ্টাপত্তিঃ । ব্রহ্মণঃ অনানন্দরূপত্বপ্রসংগাৎ । যদি চ কয়্যচন

ভেদবিবক্ষয়া একসৌব ব্রহ্মণঃ পুচ্ছত্বমধ্যমাক্ষত্বনিরূপণম্, তর্হি অবয়-
বাবয়বিভাবভেদকল্পনমপ্যভেদেহপি সংগচ্ছত ইতি নানন্দময়ব্রহ্মণো-
র্ভেদপ্রসক্তিঃ। ন চানন্দময়স্য ব্রহ্মত্বে, ‘আনন্দময়া মে শুধ্যস্তাম্’
ইতি শোধ্যত্বমহুপপন্নমিতি বাচ্যম্—শোধ্যত্বস্য প্রসাত্ত্বরূপতয়া ভক্তি-
প্রপত্তিলক্ষণোপায়বশেন শাস্তকোপত্বলক্ষণপ্রসাদবিশিষ্টত্বরূপেণ সাধ্যত্ব-
সংভবেন শোধ্যত্বস্যাপি সংভবাৎ। আনন্দময়স্যাব্রহ্মত্বে চ, ‘আনন্দ-
ময়োহভ্যাসা’ দিত্যাदिহুত্রগণস্যাসংবদ্ধপ্রলাপত্বং স্যাদিত্যাস্তাং তাবৎ।

(আনন্দাত্ত্বিকরূপবিচারঃ)

তথা গুণোপসংহারপাদে ষথা বিদ্যাস্তরে ঐতান্যং সংযম্যত্বাদীন্যং
গুণান্যং ন বিদ্যাস্তরে উপসংহারঃ, তথা সত্যজ্ঞানত্বাদীন্যমপি
বিদ্যাবিশেষপ্রকরণঐতান্যং ন বিদ্যাস্তরে উপসংহারঃ প্রাপকাতাবা-
দ্বিতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে—উচ্যতে—‘আনন্দাদয়ঃ প্রধানম্য’। প্রধানম্য
গুণিনো ব্রহ্মণঃ সর্বেষুপাসনেষভেদাদ্ গুণ্যপৃথগ্ভূতান্যং আনন্দা-
দীন্যং গুণান্যমপি সর্বেষুপাসনেষুপসংহারঃ। নহেৎ প্রিয়শিরস্বাদী-
ন্যমপি সর্বেষুপাসনেষুপসংহারঃ প্রাপ্নোতি; তত্রাহ—“প্রিয়শিরস্বা-
দ্যপ্রাপ্তিরূপচয়াপচর্যৌ হি ভেদে”। প্রিয়শিরস্বাদীন্যং ব্রহ্মণো বৃদ্ধস্তা-
পারোহায় কল্পিতত্বেন ব্রহ্মগুণত্বাভাবাৎ নোপাসনাস্তরে তস্য প্রাপ্তিঃ।
যদি হি ব্রহ্মণঃ শিরঃপক্ষ-পুচ্ছাত্ত্ববয়বভেদঃ স্যাৎ, তর্হি ব্রহ্মণো মধ্য-
প্রদেশে উপচয়ঃ, শিরঃপ্রদেশেহপচয় ইত্যাদিকং পক্ষিবৎ প্রসজ্যেত।
ন চানন্তস্য ব্রহ্মণস্তহুপপত্তে। নহু প্রিয়শিরস্বাদীন্যমব্রহ্মগুণতয়া
সর্ববিদ্যোপসংহারাপ্রাপ্তাবপি সংযম্যত্বাদীন্যং ব্রহ্মগুণান্যং সর্ববিদ্যাহ
উপসংহারঃ প্রাপ্নোতি। ব্রহ্মগুণান্যমানন্তোহন উপসংহারঃ অশক্যঃ।
তত্রাহ—“ইতরেত্বর্থসামান্যত্বাৎ”। ইতরে তু আনন্দাদয়ঃ অর্থসামান্যত্বাৎ
প্রয়োজনসামান্যত্বাৎ ব্রহ্মরূপাবগতিসক্ষণপ্রয়োজনৈক্যাৎ সর্বাহু পরবিদ্যাহ
উপসংহর্তব্যঃ। ততশ্চ ব্রহ্মনিরূপকা ধর্ম্মাঃ সত্যজ্ঞানত্বানন্দত্বাদয়ঃ

সৰ্বাস্থ পৰবিজ্ঞাস্থ উপসংহৰ্তব্যঃ । নিরূপিতস্বরূপধৰ্মাঃ সত্যকামত্বাদয়ো-
 ন সৰ্বাস্থ পৰবিজ্ঞাস্থপসংহৰ্তব্যঃ । নহু প্রিয়শিরস্তাদীনাং বস্তুতো ব্রহ্ম-
 ধৰ্মত্বাভাবে তদুপদেশঃ কিমর্থ ইত্যত্রাহ—“আধ্যানায় প্রয়োজনাভাবাৎ” ।
 আধ্যানায় বুদ্ধ্যারোহণায় প্রিয়শিরস্তাদিকপদিশ্রুতে । প্রয়োজনাস্তরম্যা-
 ভাবাৎ । “আত্মশব্দাচ্চ” । অগ্নোহস্তর আত্মানন্দময় ইতি আনন্দময়স্ত আত্ম-
 শব্দেন নির্দেশাৎ, আত্মানন্দ শিরঃপক্ষপুচ্ছাত্মসংভবাৎ প্রিয়শিরস্তাদিকং
 বুদ্ধ্যারোহণায় কল্পিতমিত্যেবাবসীযতে । নহু ‘অগ্নোহস্তর আত্মা প্রাণময়’
 ইতি আত্মশব্দস্যানাত্মশপি পূৰ্ব্বং প্রযুক্তত্বাৎ—‘অগ্নোহস্তর আত্মানন্দময়’
 ইত্যাত্মশব্দস্য আত্মবিষয়ত্বং কথং নিশ্চীয়তে ? তত্রাহ—“আত্মগৃহীতি-
 রিত্যেবহস্তরাৎ” । ‘অগ্নোহস্তর আত্মানন্দময়’ ইত্যাত্মশব্দেন পরমাত্মন-
 এব গ্রহণম্ । ইতরবৎ—যথা ইতরত্র, ‘আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র
 আসীৎ । স ঈক্ষত লোকান্ সৃজৈ’ ইত্যাদিষু আত্মশব্দেন পরমাত্মন-
 এব গ্রহণম্, তথ্যৎ । কৃত এতৎ ? উত্তরাৎ ‘সৌহকাময়ত বহু স্যাৎ
 প্রজায়েত্’ ইত্যানন্দময়বিষয়াহস্তরাদ্ বাক্যাৎ । ‘অম্বয়াদিতি চেৎ
 স্যাদবধারণাৎ’ । পূৰ্ব্বত্র প্রাণময়াদিষুনাহু আত্মশব্দাবয়বদৰ্শনাৎ
 নোত্তরাগ্নিস্তেতুং শক্যত ইতি চেৎ—স্যাদবধারণাৎ । স্যাদেব নিশ্চয়ঃ ।
 কৃতঃ ? অবধারণাৎ—পূৰ্ব্বত্রাপি, ‘তস্মান্ন এতস্মাদাত্মন আকাশঃ
 সংভূতঃ’ ইতি পরমাত্মন এব বুদ্ধ্যাহবধারিতত্বাৎ । অন্নময়াদস্তবে
 প্রাণময়ে প্রথমং পরমাত্মবুদ্ধিরবতীর্ণা, তদনন্তরঞ্চ প্রাণময়াদস্তবে
 মনোময়ে, ততো বিজ্ঞানময়ে, তত আনন্দময়ে প্রজ্ঞাস্তা পরমাত্মবুদ্ধিঃ,
 তদন্তরাভাবাৎ তদন্তরাচ্চ, ‘সৌহকাময়ত’ ইতি বাক্যাৎ প্রতিষ্ঠিতেতি
 উপক্রমেহপি অপরমাত্মনি পরমাত্মবুদ্ধ্যা আত্মশব্দাবয়ব ইতি নিববত্তম্ ।
 ন চানন্দময়েহপি পরমাত্মবুদ্ধ্যা (অপরমাত্মনি পরমাত্মবুদ্ধ্যা ?)
 আত্মশব্দপ্রয়োগোহস্ত ইতি শঙ্ক্যম্—তথ্যত্র আত্মান্তরাত্মপদেশাদ্
 বাধকাত্বাৎ ।

(স্বরূপনিরূপক—নিরূপিতস্বরূপগতধর্মব্যবস্থাবিচারঃ)

নস্থিতব্যাব্যবৃত্তব্রহ্মস্বরূপপ্রতিপত্তিকালে সত্যজ্ঞানত্বাদীনাং ন প্রতীয়মানত্বনিয়মঃ সংভবতি, অস্থূলত্বাদিনা বা, অন্তর্ধ্যামিত্ত্বজগৎ-
কারণত্বলক্ষ্মীপতিত্বনিরূপাধিকসর্বজ্ঞত্বাদিভির্বা ইতরব্যাব্যবৃত্তব্রহ্মস্বরূপ-
প্রতিপত্তেঃ সংভবাৎ । অত আনন্দাদীনাং সত্যকামত্ব সংযমামত্বাদীনাঞ্চ
বৈষম্যং দুর্কিবেচমিতি চেৎ—

অত্র কেচিদ্—ধর্ম্মা হি দ্বিবিধাঃ বিশেষ্যস্বরূপনিষ্ঠাঃ, সবিশেষণস্বরূপ-
নিষ্ঠাশ্চ । যে বিশেষ্যস্বরূপনিষ্ঠাঃ আনন্দত্বাদয়ঃ, তে সর্বাভুয়ায়িনঃ ।
ইতরে তু ব্যবস্থিতাঃ । জগৎকারণত্বস্য প্রকৃতিপুরুষকালবিশিষ্টলক্ষণ-
তয়া তদুপযুক্তসার্বজ্ঞ্যাদেৱপি তথাহ্যত্র সর্বাভুয়ায়িত্বম্ । অয়ং ভাবঃ
—কেচিদ্ ধর্ম্মাঃ স্বরূপপ্রযুক্তাঃ সততৈকরূপাঃ নির্বিকারাঃ । অত
এব, “যচ্চ কালস্তৱেণাপি নাগ্নসংজ্ঞামুপৈতি বৈ । পরিণামাদিসং-
ভূতাং তদ্ বস্ত্ত নূপ তচ্চ কিম্ । অনাগ্নী পরমার্থশ্চ প্রাক্টৈৱভূপ-
গম্যতে” ইত্যাদিভিরূপপাদিতাঃ । পরমার্থস্ববাচ্যাঃ সর্বজ্ঞত্বসর্বনিয়-
ত্বত্বাদিবিলাক্ষণাঃ । তে সর্ববিভ্রাভুয়ায়িনঃ । সংযমামত্বসর্বজ্ঞত্বাদয়স্ত
ধর্ম্মাঃ ধর্ম্মিস্বরূপব্যতিরিক্ত সততৈকরূপত্বশূন্যপ্রকৃতিতৎকার্য্যজীবকালে-
শ্বরধর্ম্মভূতজ্ঞানঘটিতাঃ । ন তে একরূপাঃ । ঈশ্বরধর্ম্মভূতজ্ঞানগ্যাপি
নানাবিধসংকল্পা (মত্বা) দিলক্ষণবিকারশালিতয়া ঐশ্বরতৎক্রিয়া-
ণামপ্যনেকরূপত্বাং তদ্ব্যক্তিধর্ম্মাণামপি নৈকরূপত্বম্ ; অত এব ন পর-
মার্থশব্দিতত্বক । অতন্তেষাং ন সর্বাভুয়ায়িত্বম্ । জ্ঞানত্বানন্তত্বসত্য-
ত্বাদীনাং তু ন তথা—ইতি বৈষম্যমাহঃ ।

অত্রো তু—‘স্বরূপপ্রতীত্যস্তর্গতা ধর্ম্মাঃ সর্ববিভ্রাভুয়ায়িনঃ । স্বরূপ-
প্রতীত্যস্তর্গতত্বং স্বরূপাস্তর্গতত্বমেব । জ্ঞানত্বানন্দত্বাদয়স্ত স্বরূপাভিন্ন-
ধর্ম্মাঃ । অত এব পরৈৱবপি, ‘আনন্দো বিষয়াভূতবো নিত্যত্বক্ষেতি সন্তি
ধর্ম্মাঃ । তে চাপৃথক্ষেহপি পৃথগিবাবভাসন্তে’ ইত্যুক্তম্ । অতশ্চ যে

স্বরূপাভিন্না ধৰ্মাঃ, তে সৰ্ববিজ্ঞানুযায়িনঃ । সৰ্বজ্ঞত্ব-সৰ্বকৰ্তৃত্বাদয়স্ত
ধৰ্মভূতজ্ঞানক্রিয়াদিরূপাঃ ধৰ্মিস্বরূপাভিন্না ইতি ন সৰ্বানুযায়িনঃ'
[ইত্যাহঃ ?] ।

অপরে তু—‘স্বরূপোপদেশপরবাক্যপ্রতিপন্নানাং সৰ্ববিজ্ঞানুযায়িত্বম্ ;
নোপাসনার্থোপদিষ্টানাম্ । ন চ, ‘যঃ সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্ববিৎ’ ইত্যাদিষু
স্বরূপোপদেশপরবাক্যপ্রতিপন্নতয়া সার্বজ্ঞাদীনামপি সৰ্ববিজ্ঞানুযায়িত্ব-
প্রসঙ্গ ইতি বাচ্যম্—তস্যাণ্যুপাসনবিধ্যাশ্রবণেহপি তৎপরত্বাৎ । অত
এব, ‘সংভৃতিদ্বাবাধ্যাপি চাতঃ’ ইত্যধিকরণেহনারভ্য শ্রুতানাম-
শ্রতোপাসনবিধীনামপ্যুপাসনার্থত্বং সিদ্ধবৎকৃত্যেব, ‘কিং সৰ্ববিজ্ঞানি-
বেশঃ, উতান্নায়তনবাতিরিক্তাহ’ ইতি চিন্তা প্রবর্তিতা । ন চৈবমুপা-
সনার্থত্বে সার্বজ্ঞাদীনামপারমার্থ্যপ্রসঙ্গ ইতি বাচ্যম্—বাধকাত্বাভেদ
সত্যত্বাৎ । অত এব, ‘ধ্যানার্থেহপি গুণোপদেশে তদগুণক ঈশ্বরঃ
সিদ্ধান্তী’তি ব্যাতিহারনৃত্তে শব্দরভাস্ত্বেহপ্যুক্তম্ । ইতরথা পরমতে
সত্যকামত্বাদীনং বাগাদিপাদত্বাদিবৎ ব্যাবহারিকসত্যত্বস্যাণ্যভাব-
প্রসঙ্গাৎ’ ইত্যাহঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে নবমানুবাক্য
শ্রীমদ্ রত্নরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং
সমাপ্তম্ ॥

শ্রুতার্থবোধিনী—‘ন বিভেতি কুতশ্চন, আনন্দং ব্রহ্মণো বিজ্ঞান
অভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে’ ইত্যাদ্যন্তং সোপপত্তিকং কৰোতি—তমেত-
মিত্যাदिना—এতৎ পরমেশ্বরশ্রয়িণং ন তপতি নোদ্বৈজয়তি, কিস্তাব-
হুৰ্বেদকং তদাহ কিমহং সাধু সংকার্যাং ন অকরবম্ ন কৃতবানস্মি
প্রত্যাসন্নৈ মরণে জীবসোদৃশী চিন্তা সমুদেতি যৎ স্বর্গজনকং কৰ্ম্মাহং
নাকরবম্ কথং মে সদগতিঃ স্যাৎ ইত্যেকা চিন্তা দ্বিতীয়া চ কিমহং

পাপমকরবম্ নরকপাতভয়াতাপো ভবতি কিন্তু বিদুষ এষ সন্তাপো ন
ভবতি যৎ স জানাতি দৈত্বঃ স্বাশ্রিতং মাং রক্ষিত্বতীতি তদাহ—স
ষ এবং বিদ্বান্ এবম্ আনন্দময়ং পরমেশ্বরং যো বিদ্বান্ যো জানাতি
জ্ঞাত্বা চাশ্রয়তি স এতে পুণ্যপাপে এতাভ্যাং পুণ্যপাপাভ্যাম্ সকাশাৎ
আত্মানং স্বম্ স্পৃণোতি পালয়তি রক্ষতি দৈত্বরে কৰ্ম্মফলার্পণেনেত্যর্থঃ ।
ষ এবং (পরমেশ্বরং) বেদ জানাতি উপাস্তে ইত্যর্থঃ স উভে এব এতে
উভাভ্যাম্ এতাভ্যাম্ আত্মানং স্পৃণুতে রক্ষতীত্যর্থঃ পুণ্যপাপে বিধূনয়তি
পুনরুক্তিরধ্যায়সমাপ্ত্যর্থঃ । উক্তঞ্চ ভগবতা—‘লিপ্যতে ন স পাপেন
পদ্মপত্রমিবাস্তসে’তি । এবং ধ্যানসাতত্যাং পাপপুণ্যবিধূননর্থমিতি
ভাৎপর্য্যাম্ । ইতি ইৎং উপনিষৎ রহস্যোপদেশঃ । সহ নাববতু ইত্যাদি
পুনর্নঙ্গলার্থেহস্তে শাস্তিপাঠঃ । ব্যাখ্যাতকৈতৎ পূৰ্ব্বেব । ইতি
আনন্দবলীভাষ্যম্ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে নবমামুবােকশ্চ
‘শ্রুত্বার্থবোধিনী’-নান্নী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—বর্তমান মন্ত্রে পরব্রহ্ম পরমাআর পরমানন্দস্বরূপের জ্ঞান
ও উপাসনার ফল বলিতেছেন । ভাবার্থ এই যে,—প্রাকৃত মনঃ সমস্ত
ইন্দ্রিয়ের সহিত যে পরব্রহ্মে পৌছিতে অক্ষম হইয়া ফিরিয়া আসে
অর্থাৎ প্রাকৃত মন ও ইন্দ্রিয়ের তাঁহাকে জানিবার শক্তি নাই ।
পরব্রহ্মের কৃপায় তদুপাসক সেই পরমানন্দ-স্বরূপের জ্ঞান যখন লাভ
করিয়া তাহাতে পরিনিষ্ঠিত হন, তখন তিনি কোনপ্রকারে কাহা
হইতেও ভয় প্রাপ্ত হন না । সৰ্ব্বথা নির্ভয়ত্ব লাভ করেন, ইহাই এই
মন্ত্রের তাৎপর্য্য ।

একণে এই মন্ত্রে আরও বলিতেছেন যে, তত্ত্বজ্ঞ ভগবদুপাসকের
কোন প্রকার শোক বা অশুশোচনাও করিতে হয় না । ভাবার্থ এই

যে,—পূর্বোক্ত বর্ণনামুসারে যিনি পরব্রহ্ম পরমাত্মার স্বরূপজ্ঞাতা ও উপাসক, তাঁহার কখনও এইপ্রকার শোক করিতে হয় না যে, কেন আমি সংকর্ষের অহুষ্ঠান করি নাই? কেন আমি পাপকর্ম করিয়াছি? উহার মনে পুণ্যকর্মের ফলস্বরূপ স্বর্গাদি লোক-প্রাপ্তির লোভ নাই, উক্ত ভগবদুপাসক মহাত্মা আসক্তিপূর্বক কৃত পুণ্য ও পাপ—এই দ্বিবিধ কর্মই জন্ম-মরণরূপ সংতাপের হেতু জ্ঞাত হইয়া উহার প্রতি সর্বদা রাগ ও ঘেঘরহিত হইয়া ত্রিভগবানের সেবায় ও তচ্চিন্তায় সর্বদা মগ্ন হইয়া আত্মাকে রক্ষা করিয়া থাকেন।

ত্রিভগবান্ যে প্রাকৃত মন ও ইন্দ্রিয়ের অতীত তাহা শ্রীমদ্ভাগবতেও পাওয়া যায়,—

“যতোহপ্রাপ্য ত্ববর্তন্ত বাচন্ত মনসা সহ।

অহঙ্কান্ত ইমে দেবাস্তস্মৈ ভগবতে নমঃ।” (ভাঃ ৩।৬।৪০)

ত্রিভগবান্ প্রাকৃত শব্দ ও প্রাকৃত মনঃ প্রভৃতি-ইন্দ্রিয়ের অগোচর হইলেও বেদরূপ অর্ণোকর্ষেয় শব্দগম্য এবং ভক্তের সেবোন্মুখ ইন্দ্রিয়ের নিকট রূপাপূর্বক আত্মপ্রকাশ করেন।

শাস্ত্রে তাঁহাকে ‘উপনিষদ’ অর্থাৎ উপনিষদ্-শাস্ত্রবেত্তা পুরুষ বলিয়াছেন। আবার সকল বেদ যে পরব্রহ্মের পদের মহিমা ভূমিশঃ বর্ণন করিয়াছেন, ইহাও পাওয়া যায়।

এতৎপ্রসঙ্গে বেদান্তসূত্রের “ঈক্ষতে ন শব্দম্” (বেঃ সূঃ ১।১।৫) সূত্রটি আলোচ্য।

ভগবত্ত্বক্তি শোক ও মোহ-নাশে সমর্থ,—

“যস্যাতং বৈ শ্রয়মাণায়াং কৃষ্ণে পরমপুরুষে।

ভক্তিকংপত্ততে পুংসঃ শোক-মোহ-ভয়াপহা।” (ভাঃ ১।৭।৭)

অর্থাৎ শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণের সঙ্গে সঙ্গেই পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণের প্রতি শোক-মোহ-ভয়নাশিনী ভক্তির উদয় হয়।

ভগবদ্ভাসাই ভক্তের প্রার্থনীয়,—

“কৃষ্ণাভ্যুপন্যমধুলিড়্ ন পুনর্কিস্বষ্ট-

মায়্যাগুণেষু রমতে বৃজিনাবহেষু।

অগ্নস্ত কামহত আত্মরজঃ প্রমাত্ত্বৈ-

মীহেত কর্ম যত এব রজঃ পুনঃ স্যাৎ ॥” (ভাঃ ৬।৩।৩৩)

অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্মের মধুপানরত ভাগবতগণ অতিতুচ্ছজ্ঞানে নরকাদি দুঃখপ্রদ মায়্যাগুণ (বিষয়) পরিত্যাগ করেন এবং আর কখনও তাহাতে রত হন না। পরন্তু, সেই পাদসেবানভিষ্ট কামাভিভূত ব্যক্তিগণ স্বীয় পাপাদিদোষ বিনাশ করিবার জন্য কর্ম-কাণ্ডীয় প্রায়শ্চিত্তই করিয়া থাকে, কিন্তু তাহাতে তাহাদের চিত্ত শুদ্ধ হয় না, স্তবরাং তাহারা পুনর্কায় সেই পাপ কর্মে লিপ্ত হয়।

শ্রীভগবানই পরমস্বথময়স্বরূপ,—

“তর্হি পদং ভগবতঃ পরমস্য পুংসো

ব্রহ্মেতি যদ্বিত্ত্বরজস্যস্বথং বিশোকম্।

সধ্বাঙ্ নিয়ম্য যতয়ো যমকণ্ঠহেতিং

জহ্যঃ স্বরাড়িব নিপানথনিজ্রমিজ্রঃ ॥” (ভাঃ ২।৭।৪৮)

জ্ঞানিগণ যাহাকে ব্রহ্ম বলেন, তাঁহা পরমপুরুষ (বিচিত্তরূপ-গুণাদিযুক্ত) ভগবানের পদ (প্রাথমিক প্রতীতি বিষয়) সেই ব্রহ্ম প্রতিবোধমাত্র অজস্যস্বথস্বরূপ ও শোকাতীত। হে নারদ! যত্নশীল যোগি-সন্ন্যাসিগণ সহচরস্বরূপ মনকে পরমাত্মা ও ব্রহ্মস্বরূপে সংলগ্ন করিয়া অভেদের সাধনভূত যে তত্ত্বজ্ঞান তাহাতেও আর প্রয়োজন নাই—এই বোধে তাহা ত্যাগ করেন। দরিদ্র ব্যক্তি যেমন কূপ খনন করিতে করিতে ধন পাইয়া সমৃদ্ধিশালী হইলে কর্মকার-দশায়

গৃহীত কূপ খননের সাধনভূত খনিজকে (খন্ডা) ত্যাগ করে, তদ্রূপ উক্ত ব্রহ্ম বা পরমাত্মোপাসক সন্ন্যাসিগণও সাধনে আর আদর করেন না। (পরন্তু ভগবৎ ভক্তগণ সাধ্যালাভ করিলেও সাধনে আরও দ্বিগুণিত আদরযুক্ত হন। কারণ তাঁহাদের সাধ্য ও সাধন অভিন্ন)।

এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় আমাদের পরাংপর শ্রীগুরুদেব শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ বলেন,—

“অজস্র সূখ ও বিশোক ব্রহ্ম বলিয়া যাহাকে উপনিষৎ সকল বলেন, তাহাই পরম পুরুষ ভগবানের স্বরূপ। যতিগণ যে অভেদ ব্রহ্মজ্ঞানের চেষ্টা করেন তাহা ভগবৎ-স্বরূপতত্ত্বে চিত্তকে সহচররূপে নিয়মিত করিয়া পরিত্যাগ করিবে, কেননা জলাভাবে যেরূপ খনিজ দ্বারা কূপ খনন করা যায় আর যথেষ্ট জলের অধিপতি হইলে সে খনিজকে ত্যাগ করে, তদ্রূপ মায়িকতত্ত্বকে ভেদ করিয়া ভগবৎ-তত্ত্ব পাইতে হইলে যে ব্রহ্মজ্ঞানের কৃত্র অভেদ চেষ্টা করা যায় তাহা ভগবৎস্বরূপ নিকটস্থ করিতে পারিলে পরিত্যাগ করিবে” ৷১৷

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের আনন্দবল্ল্যধ্যায়ের নবম অনুবাকের ‘ভস্ককণা’-নাম্নী অনুব্যাক্ষ্য সমাপ্তা ॥

ইতি—আনন্দবল্ল্যধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

ইতি—আনন্দবল্ল্যধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ
ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ঃ (তৃতীয়োহধ্যায়ঃ)

শান্তিসূক্তম্

हरिः ॐ सह नाववतु । सह नौ भूनक्तु । सह वीर्यां
करवावहे ॥ तेजसि नावधीतमस्तु मा विद्विषावहे ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রথমোহনুবাকঃ

অতিঃ—ভৃগুর্কৈ বারুণিঃ । বরুণং পিতরমুপসসার । অধীহি
ভগবো ব্রহ্মেতি । তস্মা এতৎ প্রোবাচ—অন্নং প্রাণং
চক্ষুঃ শ্রোত্রং মনোবাচমিতি । তত্ হোবাচ—
যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে । যেন জাতানি
জীবন্তি । যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি । ভদ্বিজিঙ্গাসস্ব ।
তদ্ব জ্জৈতি ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে প্রথমোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অশ্ব্যাম্ববাদ—[আনন্দবল্লীতে বলা হইয়াছে যে,—নত্য-জ্ঞান-স্বরূপ
অবিনাশী ব্রহ্ম আকাশাদি-জগৎ সৰ্ব্বলক্ষ্যে নিম্নশক্তিদ্বারা সৃষ্টি করিয়া
ভগ্নাশ্বে প্রবিষ্ট আছেন, তাঁহাকে জানিলে ভূতান্তত কর্ণ, যাহা
জ্ঞানান্তরের উৎপাদক, তাহা আর থাকে না; এইরূপে ব্রহ্মবিজ্ঞান
কথা সমাপ্ত হইয়াছে, কিন্তু সেই ব্রহ্মবিজ্ঞান-লাভের উপায় বর্ণিত হয়

নাই, এজন্য ব্রহ্মবিচার সাধন—তপশ্চা ও অন্নাদিবিষয়ক ব্রহ্মোপাসনা এই বল্লীতে আখ্যায়িকামুখে বিবৃত হইতেছে—] ভৃগুর্যৈ বাকুণিঃ (ভৃগু হইলেন বরুণের পুত্র—ইহা প্রসিদ্ধ) [তিনি] পিতরং বরুণম্ উপসসার (পিতা বরুণের নিকট উপস্থিত হইলেন) [কি উদ্দেশ্যে ?] অধীহি (অধ্যাপনা করুন, উপদেশ দিন) ভগবঃ ! (হে ভগবন্ ! মহামহিমশালিন !) ব্রহ্ম ইতি (ব্রহ্ম-বিষয়ে, ব্রহ্ম কি ? তাহা আপনি আমাকে উপদেশ দিন, এই বলিয়া), তস্মৈ (সেই পুত্র—ভৃগুকে) এতৎ (এই কথা) প্রোবাচ (পিতা বরুণ বলিলেন) [কি কথা ? অন্নং প্রাণমিত্যাদি] অন্নম্ (শরীর) প্রাণম্ (তাহার অভ্যন্তরস্থিত ভোজ্য—প্রাণ) চক্ষুঃ শ্রোত্রং মনঃ বাচম্ ইতি (চক্ষুঃ, কর্ণ, মনঃ ও বাক্ প্রভৃতি ব্রহ্মোপলক্ষিণ্যার বলিলেন) তং হোবাচ—(তাহাকে বলিলেন) [অর্থাৎ উপসন্ন পুত্র ভৃগুর মনঃভঙ্কির জগৎ প্রথমে অন্নব্রহ্ম পরে প্রাণব্রহ্ম, ক্রমে মনোব্রহ্ম, বাক্ (ইন্দ্রিয়) ব্রহ্ম ইত্যাদি উপদেশ করিয়াও যখন দেখিলেন পুত্র আকুল অর্থাৎ বিমূঢ়—অন্নাদি সমস্তই কি ব্রহ্ম ? অথবা যে কোন একটি ? আবার ব্রহ্মের স্বরূপ কি ? তাহাও জানিতে পারিতেছে না তখন তাহাকে ব্রহ্মলক্ষণ বলিলেন—‘যতো বা ইমানি ছুতানি’ ইত্যাদি] যতো বৈ (যাহা হইতেই) ইমানি (এই পরিদৃশ্যমান) ছুতানি (ব্রহ্মাদি স্তম্ভ পর্য্যন্ত ভূতবর্গ) জায়ন্তে (উৎপন্ন হইয়া থাকে) জাতানি (জন্মিবার পর ইহারা) যেন (যাহার দ্বারা) জীবন্তি (বাঁচিয়া থাকে, বর্দ্ধিত হয়) যৎ প্রযন্তি (বিনাশকালে যাহার প্রাণ ধাবিত হয়) অভিসংবিশন্তি (যাহাতে লীন হয়) তদ্বন্দ্ব (তিনিই ব্রহ্ম, জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-লয়ের কারণ পরমেশ্বর) তদ্বিজি-জ্ঞাসস্ব (তাহাই বিশেষরূপে জানিতে ইচ্ছা কর, বিচার কর, অন্নাদি ধরিয়া ক্রমে তাহাকে প্রাপ্ত হও) [ইহা দ্বারা জগৎ-কারণের ব্রহ্ম-লক্ষণস্থ সিদ্ধ হইতেছে] [এখানে একটি বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে,

শ্রুতিবাক্যে ‘প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি’ এই অংশে অভিসংবিশন্তি ক্রিয়ার কর্মরূপে যৎ শব্দ গৃহীত হয় নাই এবং বিজিজ্ঞাসস্ব পদের বিধেয় বস্তু কি ? তাহাও অবগত হওয়া যাইতেছে না ; তাহার উপপত্তি কি হইবে ? তদুত্তরে বলা যায় যে—‘প্রযন্তি সন্তি ভূতানি অভি যদভি-লক্ষ্য সংবিশন্তি লীয়ন্তে’ এই অর্থ করা যাইবে। এখানে আর একটি বিষয় অনুধাবন করিবার আছে—‘যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে’ ইত্যাদি প্রতিবাক্যের পর ‘তদ্ ব্রহ্ম’ এই বিধেয় পদ দেওয়া নাই, আছে শেষে অতএব বলিতে হয় ব্রহ্মের লক্ষণ কেবল জগদুপাদানত্বাদি প্রত্যেক রূপে নহে, কিন্তু সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়সমুদায়ের কারণত্ব—ইহাই লক্ষণ, জ্ঞাতব্য। আর বিধেয় যদিও ‘বিজিজ্ঞাসস্ব’ পদবোধ্য বিচার অথবা উপাসনা হইতে পারে না, কারণ বিচারাত্মক জ্ঞান রাগপ্রাপ্ত এবং উপাসনাত্মকজ্ঞানও ‘ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরম্’ ইত্যাদি প্রকরণলক্ষ্য, তদভিন্ন ‘অধীহি ভগবো ব্রহ্ম’ এই প্রশ্নের উত্তর তত্ত্বনিরূপণই সম্ভব, উপায়-প্রদর্শন সম্ভব হয় না, তাহা হইলেও ‘বিজিজ্ঞাসস্ব’ ইহা অবধান সম্পাদনের জন্ত, কিন্তু জগৎকারণের ব্রহ্মলক্ষণত্বই বিধেয়। অতএব]

তদ্ ব্রহ্ম (তাহাই ব্রহ্ম জানিও)।১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে প্রথমানুবাক্য
অনুয়ানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—পূর্বে আনন্দবল্লীতে বলা হইয়াছে, ব্রহ্ম আকাশাদি অন্নময় পর্য্যন্ত সমস্ত কার্য্য সৃষ্টি করিয়া সেই সৃষ্ট বস্তুর মধ্যে তিনি প্রবিষ্ট হইয়াছেন অর্থাৎ সর্বকার্য্য হইতে বিলক্ষণ অদৃশ্যাদিধর্ম্মক যে আনন্দস্বরূপ—তাহাই ব্রহ্ম ; ইহা জানিলে আর পুণ্যপাপ স্পর্শ করে না, এইরূপে ব্রহ্মবিজ্ঞা সমাপনের পর সেই বিজ্ঞালাভের উপায় কি ?

তাহা বরুণ এবং ব্রহ্মের উপাসনা-প্রকারগুলি নির্দেশ, এইজন্ত এই ভৃগুবল্লীতে উপাখ্যান-মুখে সমস্ত বর্ণিত হইতেছে। প্রসিদ্ধি আছে, এক-সময় বরুণ-পুত্র ভৃগু পিতা বরুণের নিকট ব্রহ্মবিজ্ঞানার্থ উপস্থিত হইলেন। তিনি বলিলেন হে ভগবন্! আপনি আমাকে ব্রহ্মবিজ্ঞা উপদেশ করুন। শ্রীবরুণদেব তাঁহাকে প্রথমে এই কথা বলিলেন— অন্নই ব্রহ্ম, ক্রমে প্রাণ, চক্ষুঃ, কর্ণ, মনঃ ও বাক্কে ব্রহ্ম বলিয়া উপদেশ দিলেন, তাহাতেও পুত্রকে অতৃপ্ত-চিন্ত দেথিয়া তিনি বলিলেন। যাহা হইতে এই ব্রহ্মাদি স্তম্ভ পর্য্যন্ত ভূতসমূহ উৎপন্ন হইতেছে, যাহার দ্বারা ঐ জাত ভূতবর্গ বাঁচিয়া আছে এবং ক্রমে ব্রহ্মের দিকেই অগ্রসর হইতেছে, শেষে যাহাতে নীল হইতেছে, তাঁহাকেই ব্রহ্মবোধে বিচার কর, তিনিই ব্রহ্ম।১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্ল্যাখ্যানের প্রথম
অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীমদ্রামানুজ— (বরুণাদ্ ভৃগোর্বিজ্ঞাগ্রহণপ্রকারঃ)

অথ লক্ষণান্তরমুখেন ব্রহ্ম প্রতিপাদয়িতুন্, ব্রহ্মপ্রতিপত্তৌ তপো-নিধুঁতকল্পবাস্তবঃকরণস্ত হেতুত্বমিতি প্রতিপাদনায় চ ভৃগুবল্ল্যাবভ্যতে।
ভৃগুঃ—সসায়। বরুণস্ততো ভৃগুঃ পিতরং বরুণং, ‘অধীহি ভগবো-ব্রহ্ম’ ইতি মন্ত্রপূর্ব্বকম্পন্ন ইত্যর্থঃ। হে ভগবন্ পূজাহ! ব্রহ্ম অধীহি উপদেশায় স্বয়ং। অধীষেতি বা, অধ্যাপয়েতি বাহর্থঃ। তস্মৈ—হোবাচ। অন্নং ব্রহ্ম প্রাণো ব্রহ্ম ইত্যাদিকং তন্ননশ্শোধানায়ো-পদিষ্ট—কিং সর্বাণ্যপি ব্রহ্মাণি; উত একম্; তত্রাপি কিং বা ব্রহ্ম? ইতি ব্যাকুলচেতসং পুত্রমালোক্য বক্ষ্যমাণম্বাচেত্যর্থঃ।

যতো—তদ্ ব্রহ্মেতি। জীবন্তি আত্মভূতেন জীবন্তীত্যর্থঃ। প্রযন্তি সন্তি ভূতানি যৎ অস্তি সংবিশন্তি লীয়ন্তে। সমিতি একীকরণে।

একীকৃততয়া প্রবেশঃ সংবেশঃ। যদ্বা প্রযন্তীতি মোক্ষঃ; অভিসং-
বিশন্তীতি প্রলয়ঃ। অস্মিন্ পক্ষে যচ্ছবশ্রাবৃষ্টিঃ। ‘যতো বা ইমানি
ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি। যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি’
ইত্যত্র প্রতিবাধ্যং ‘তদ্ ব্রহ্ম’ ইত্যাহুর্ভুক্তং ন জগজ্জন্মানাদি কারণং
প্রত্যেকং লক্ষণম্।

ন চ জন্মানাদিসমুদায়শ্চ লক্ষণং ব্যাবর্ত্যভাবেন নিম্নয়োজনম্—
লক্ষ্যাকারবিপরীতশব্দানিবারণক্ষমত্বেন সপ্রয়োজনত্বাৎ। উৎপত্তি-
কারণত্বমাত্রাভিহিতে হি তস্মাৎ স্থিতিপ্রলয়কারণীভূতবস্তুস্বরশব্দা
জগজ্জন্মানাদিকারণশ্চ ব্রহ্মণো নিরতিশয়বৃহত্ত্বং ন সিদ্ধোৎ। তথা
লয়কারণত্বানভিধানে আত্যন্তিকপ্রলয়রূপমোক্ষপ্রদাস্তব (প্রদ-
পুরুষাস্তব ?) সম্ভাবশব্দা মোক্ষপ্রদত্বপ্রাপ্যত্মগুণগুণৈঃ বৃহত্ত্বং ন
সিদ্ধোৎ। অতো জগজ্জন্মকারণত্বমাত্রশ্চ সমস্তবস্তুব্যবচ্ছেদক্ষমত্বেহপি
জন্মানাদিসমুদায়কারণত্বশ্চৈব বৃহত্ত্বাতিশয়োপয়িকত্বাৎ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়-
সমুদায়কারণত্বং লক্ষণমিতি জ্ঞাপিতম্।

(বাক্যশ্চ কারণত্বলক্ষণবিধানপরম্)

“যতঃ যেন যদিতি যচ্ছবযোগাৎ কারণমমুচ্যতে। তদ্ ব্রহ্মেতি
কারণশ্চ ব্রহ্মত্বং বিধীয়তে। তেন কারণত্বশ্চ ব্রহ্মলক্ষণত্বং সিদ্ধং
ভবতি। তদ্ বিজিজ্ঞাসস্বেতি ন বিচারশ্চ উপাসনশ্চ বা বিধিঃ।
বিচারাত্মকজ্ঞানং রাগপ্রাপ্তত্বাৎ ন বিধেয়ম্। উপাসনাত্মকস্য তু
জ্ঞানস্য ‘ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি’ ইতি প্রাকরণিক-বাক্যাস্তবসিদ্ধত্বাৎ,
উপক্রমে ‘অধীহি ভগবো ব্রহ্ম’ ইতি প্রশ্নস্য তত্ত্বপরত্বেনোপায়বিষয়-
ত্বাভাবাচ্চ নোপাসনাত্মক-জ্ঞানমিহ বিধেয়ম্। অতঃ বিজিজ্ঞাসস্বেতি
উপদিষ্টমানার্থে সাবধানত্বার্থং সংদেহনিবৃত্ত্যর্থং চ (বা) উক্তম্। যা
গন্ধবতী, তাং পৃথিবীং বিদ্ধি ইতিবৎ। অতঃ কারণত্বস্য ব্রহ্মলক্ষণত্ব-

মেবাস্য বাক্যস্য বিধেয়ম্। যথা—“যত্র সারসঃ, স দেবদন্তকেদার-
ইত্যুক্তে সারসসংবন্ধস্য দেবদন্তকেদারলক্ষণত্বমুক্তং স্যাৎ, তদ্বৎ” ইতি
ব্যাসার্থৈককৃতম্।

(কারণত্বরূপলক্ষণবিশেষকথনফলম্)

নহু ঈশ্বরস্য লিলক্ষয়িষিতত্বে তদসাধারণসৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিপ্রতিপাদকসত্য-
জ্ঞানাদিবাক্যানাদিযেণ জ্ঞানাদিকারণত্বেন কিমর্থং লক্ষ্যত ইতি চেৎ—
উচ্যতে। শুণৈঃ স্বরূপস্য লক্ষ্যমাণত্বে তদপেক্ষয়া বহিঃষ্ঠায়া বিভূতে-
রূপাস্যাস্তৰ্ভাবো ন প্রতীয়ন্ত। সর্গাদিবিষয়ভূতয়া তু বিভূত্যা স্বরূপে
লক্ষ্যমাণে বিভূতেঃ, সর্গাত্মোপয়িকসৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিগুণানামপি জিজ্ঞাস্যাস্ত-
ৰ্ভাবঃ সিদ্ধান্তি। বিভূতেষু জিজ্ঞাস্যাস্তৰ্ভাবঃ, ‘উপাসা-ত্বৈবিধ্যাৎ’ ইতি
নৃত্তিতঃ। নহেবমপি কৃৎস্নবিভূতেজিজ্ঞাস্যাস্তৰ্ভাবো ন সিদ্ধান্তি,
ত্রিপাণ্ডিত্বভূতেজ্জ্ঞানাত্মত্বাদিতি চেন্ন—যৎ প্রযত্নীতি প্রলয়বাক্যস্ব-
ষচ্ছব্দেন মুক্তপ্রাপ্যস্য ব্রহ্মণো বিবক্ষিতত্বাৎ নিত্যবিভূতিবিশিষ্টস্যৈব
মুক্তপ্রাপ্যত্বাৎ, নিত্যবিভূতেরপি জিজ্ঞাস্যত্বসিদ্ধিঃ? এবঞ্চ জগৎ-
কারণত্বলক্ষণং বিশিষ্টনিষ্ঠম্; সত্যজ্ঞানাদিত্বং লক্ষণং তু বিশেষ্য-
নিষ্ঠমিতি ভিদ্। এবমেব ব্যাসার্থৈককৃতম্।

(হেতুপঞ্চমীসমর্থনম্)

অত্র যত ইতি পঞ্চমী হেতুধিকারিকা। যচ্ছব্দস্যাহুবাদরূপত্বাৎ, অহু-
বাদস্য চ প্রাপকবাক্যসাপেক্ষতয়া তদ্বিকল্পার্থপরত্বাসংভবাৎ,
প্রাপকবাক্যেযু, ‘একমেবাধিতীত্বম্’, ‘তদৈক্যত বহু স্যাম্’, ‘তন্ত্বেজো-
হনুজ্ঞত’ ইতি নিমিত্তত্বোপাদানত্বয়োঃ প্রতিপাদনাৎ তদহু-
বাদিনি লক্ষণবাক্যে যত ইতিপদমুভয়বিষয়কমিতি ব্যাসার্থৈককৃতম্।
ন চ হেতৌ পঞ্চমী নানুশিষ্টেতি শঙ্ক্যম্—‘অইউৎ’ ইতিনৃত্তে

‘বিবারভেদাৎ’ ইতি ভাষ্যনির্দেশেন, ‘বিভাষা গুণেহস্তিযাম্’ ইত্যত্র ‘বিভাষা’ ইতি যোগবিভাগস্যাশ্রিততয়া তত এব হেতুপক্ষমুপপত্তেরিতি দ্রষ্টব্যম্।

(জন্মান্তধিকরণোপস্থাসঃ)

ইদঞ্চ চিস্তিতং, ‘জন্মান্তস্য যতঃ’ ইতি সূত্রে।

‘যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ; যেন জাতানি জীবন্তি’ ইত্যত্র জগজ্জন্মাদয়ো ন বিশেষণভেদে ন ব্রহ্ম লক্ষয়িতুং শক্যবন্তি। বিশেষণানাং ব্যাবৰ্ত্তকস্বভাবত্বেন ব্যাবৰ্ত্তকবহুত্বে ব্যাবৰ্ত্ত্যবহুত্বাবশ্যস্তাবেন বিশেষণানাং বহুত্বে বিশেষণনানাদ্ভ্রমস্কাৎ। খণ্ডঃ, মুণ্ডঃ, পূর্ণশৃঙ্গো-গৌরিত্যত্র বিশেষণবহুত্বেন বিশেষ্যবহুত্বশ্চ দর্শনাৎ। ন চ দেবদত্তঃ শ্রামো-যুবা লোহিতাক্ষঃ সমপরিমাণ ইত্যাদৌ বিশেষণবহুত্বেহপি বিশেষ্যৈক্যাৎ দৃষ্টমিতি বাচ্যম্—প্রত্যক্ষাবগতবিশেষ্যৈক্যাবলাৎ তত্র বিশেষ্যভেদ-ত্যাগেহপি প্রত্যক্ষাত্মপ্রতিপন্নৈ অলৌকিকৈ ব্রহ্মণি উৎসর্গপ্রাপ্তশ্চ বিশেষণভেদপ্রযুক্তবিশেষ্যভেদশ্চ ত্যাগাযোগাৎ। নাপ্যুপলক্ষণতয়া জন্মাদীনাং ব্যাবৰ্ত্তকত্বম্ ; যত্রায়ং সারসঃ, স দেবদত্তকেদার ইত্যাদৌ কেদারত্বাদিনা কেনচিৎ আকারেণ পূৰ্ব্বপ্রতিপন্ন এব কেদারী দেব-দত্তকেদারত্বরূপধর্মাস্তরবস্তয়া সারসেনোপলক্ষ্যতে। ইহ তু জগজ্জন্মা-দিভির্হি (?) নিরতিশয়বৃহৎরূপব্রহ্মত্বে উপলক্ষণীয়ে উপলক্ষ্যাকারস-মানাধিকরণঃ কেদারত্বস্থানীয়ঃ পূৰ্ব্বপ্রতিপন্নঃ কশ্চন আকারো-বক্তব্যঃ। ন চেহ ব্রহ্মণি পূৰ্ব্বপ্রতিপন্নাকারঃ কশ্চিদস্তি। ন চ, ‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম’ ইতি বাক্যপ্রতিপন্নসত্যজ্ঞানত্বাদীনাং পূৰ্ব্ব-প্রতিপন্নাকারত্বসংভবঃ। সত্যত্বাদিষপি বিশেষণত্বোপলক্ষণত্ববিকল্পদো-ষ্যেন তেষামপি লক্ষণত্বাসংভবাৎ—ইতি প্রাপ্তে—উচ্যতে।

জন্মান্তস্য যতঃ। অশ্চ অচিন্ত্যবিবিধবিচিত্ররচনশ্চ ব্রহ্মাদিস্তদ্ব্যপ্যস্ত-

ক্ষেত্রমিশ্রিতস্ত জগতো জন্মস্থিতিলয়া যতো ভবন্তি, তদ্ ব্রহ্মেতি
স্বত্রার্থঃ। ততশ্চ জগজ্জন্মাদিহেতুত্বং ব্রহ্মলক্ষণং ভবিতুমহ'তীতি
স্বত্রকারতাৎপর্যম্।

অয়ং ভাবঃ—যতপি বিশেষণানাং ব্যবৰ্ত্তকত্বং স্বভাবঃ। অথাপি
'বিশেষণং অবিকল্পধৰ্ম্মাশ্রয়াৎ স্বাশ্রয়ং ব্যবচ্ছিনন্তি' ইত্যেব। ন
তু স্বাবিকল্পধৰ্ম্মাশ্রয়াদপি স্বাশ্রয়ং ব্যবৰ্ত্তয়তি। নীলমৃৎপলম্ ইত্যাদৌ-
নৈল্যস্ত শৌক্যাশ্রয়ব্যবৰ্ত্তকত্ববৎ দৈৰ্ঘ্যাশ্রয়ব্যবৰ্ত্তকত্বাভাবাৎ। প্রকৃতে
চ জন্মহেতুত্বস্থিতিহেতুত্বাদীনাং পরস্পরবিকল্পত্বাভাবেন ব্যক্তিবহুত্বা-
শ্রয়ভেদকত্বম্। খণ্ডো মৃৎ ইত্যাদৌ খণ্ডত্বাদীনাং পরস্পরবিকল্পত্বাৎ
স্বাশ্রয়ভেদকত্বম্। উপলক্ষণত্বপক্ষেহপি ন দোষঃ। উপলক্ষণভূতাৎ
জগজ্জন্মাদিহেতুত্বাৎ উপলক্ষ্যাক্ত নিরতিশয়বৃহত্ত্বাৎ অতশ্চ বৃহত্ত্বসামা-
ন্যস্ত পূৰ্ব্বপ্রতিপত্তাকারস্ত সংভবেন উপলক্ষণত্বপক্ষেহপি দোষাভাবাৎ।

(বিশেষণত্বোপলক্ষণত্বসংকরবিচারঃ)

নহু পরস্পরবিকল্পয়োঃ বিশেষণত্বোপলক্ষণত্বপক্ষম্বোক্তভয়োরপি ভাস্ত্রে
কথমভ্যুপগম ইতি চেৎ—

অত্র কেচিৎ—বিশিষ্টনিষ্ঠং জগৎকারণত্বম্। বিশেষ্যনিষ্ঠং তু সত্য-
আদিকমিতি ব্যাসাধৈয়ন্তজ্ঞ তত্রোক্তম্। ভাস্ত্রে চ জগৎকারণত্বোপ-
লক্ষিতস্বরূপত্বেন বহশো ব্যবহৃতত্বাৎ জগৎকারণত্বং চিদচিদ্বিশিষ্টস্ত
ব্রহ্মণো বিশেষণভূতং লক্ষণম্; শুদ্ধস্বরূপস্ত ত্বপলক্ষণম্; জগৎকারণত্বস্ত
শুদ্ধস্বরূপনিষ্ঠত্বাভাবাৎ। তদভিপ্রায়েণৈব বিশেষণোপলক্ষণত্বাভ্যুপগমঃ।
ন চ শুদ্ধস্বরূপানিষ্ঠস্ত বিশিষ্টনিষ্ঠস্ত জগৎকারণত্বস্ত কথং শুদ্ধস্বরূ-
পোপলক্ষণত্বমিতি বাচ্যম্—উচ্যতাপি শাখাগ্রস্ত চন্দ্রোপলক্ষণত্বস্ত দৰ্শনাৎ
—ইতি বদন্তি

অন্তে তু বিশেষ্যনিষ্ঠানিষ্ঠাভ্যামেব বিশেষণোপলক্ষণভেদমাপ্রিত্য,
'জগৎকারণত্বস্ত ব্রহ্মনিষ্ঠতয়া বিশেষণত্বম্; প্রপঞ্চগতজ্ঞানাদেস্ত ব্রহ্ম-
নিষ্ঠাভাবেনোপলক্ষণত্বম্' ইতি বর্ণয়ন্তি ৷১৷

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্লভ্যায়ৈ প্রথমানুবাকস্ত শ্রীমদ্
রজরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং
সমাপ্তম্ ॥

প্রত্যর্থবোধিনী—অথ লক্ষণান্তরমুত্থেন ব্রহ্ম প্রতিপাদয়িতুম্ ব্রহ্ম-
প্রতিপত্তৌ কল্পবহীনত্বাবশ্যকং তচ্চ তপঃসাধ্যমিত্যপি দর্শয়িতুম্ পা-
খ্যানচ্ছলেন ভৃগুবল্লীয়ারভ্যতে ভৃগুরৈবাক্ষণিরিত্যাধিনা একত্বা বরুণস্ত-
পুত্রোভৃগুব্রহ্মজ্ঞানার্থং পিতরং বরুণমুপসসার উপসন্নোহভূৎ । উপস্থিতে
তাৎপর্যমুচ্যতে অধীহি অধ্যাপয়, ভগবঃ ভগবন্ ! ছান্দসোবদভাগস্ত
বসাদেশঃ । ব্রহ্মেতি পিতরং স প্রার্থয়ামাস । বরুণঃ তস্মৈ পুত্রায় ভূগবে
এতৎ বক্ষ্যামাণমব্রাহ্মিকং ব্রহ্মত্বেন প্রোবাচ মনঃ শুদ্ধয়ে ক্রমেণ অন্নং ব্রহ্ম
প্রাণং ব্রহ্মেত্যাদিরূপং মনঃশুদ্ধয়ে উপদিদেশ । তত্র প্রথমতোহন্নং শরীরং
ব্রহ্মেত্বাপদেশস্তস্ত প্রসিদ্ধত্বাৎ, অথ তস্তাপি অভ্যন্তরং প্রাণং অন্তারং,
অথ উপলক্ষিসাধনানি । চক্ষুঃ শ্রোত্রমিদমুপলক্ষণং বাহ্যেন্দ্রিয়ানাম্,
মন ইত্যন্তরিন্দ্রিয়স্ত, বাচমিতি কর্ণেন্দ্রিয়ানাম্ এতানি ব্রহ্মোপলক্ষিষারা-
গ্যুক্তবান্ । অথ পুত্রো ব্যাকুলোহভূৎ কিং সর্বাণ্যেব ব্রহ্মাণি উত
একম্, তত্রাপি কথম্ ব্রহ্মাদিকং ব্রহ্ম কিংবা ব্রহ্ম ইতি, তদালোক্য
আদৌ ব্রহ্মলক্ষণমুক্তা সর্কেষু ব্রহ্মাদিষু তদ্বোধোজয়ামাস । তত্রাদৌ তটস্থ-
লক্ষণমুচ্যতে যতো বা যস্মাট্চ অবধারণার্থে বৈ শব্দঃ, পঞ্চমী অপাদানে
তেন জগদুপাদানত্বং তস্য সিদ্ধম্ । তথাচ 'জন্মান্তস্য যত' ইতি ব্যাস-
সূত্রম্ 'জন্মান্তস্য যতোহন্যাদিতরতশ্চেতি'বৃত্তিচ্চ । ইমানি প্রত্যক্ষাদি
প্রমাণসিদ্ধানি ব্রহ্মাদিস্তত্বপর্যস্তানি, ভূতানি প্রাণিনঃ জগদুপাদান-

কারণহেনাবধুতানি আকাশাদিভূতানি বা, জায়ন্তে অধুনাপি উৎপত্তিং লভন্তে অতোনিম্নিস্তৎ তস্যোতি হেতৌ পঞ্চমীত্যাহঃ । যেন কারণেন ব্রহ্মণা, জাতানি তানি ভূতানি জীবন্তি প্রাণান্ ধারয়ন্তি প্রাণাধী-
নত্যাং জীবনস্য এতেন স্থিতিহেতুৎ, যৎ ব্রহ্ম প্রযন্তি বিনাশকালে প্রতিগচ্ছন্তি এতেন বিকারকারণস্বমপি উক্তম্, অভিবিশন্তি যদিতি শেষঃ, অভি অভিতঃ সম্যক্ বিশন্তি লীয়ন্তে এতেন উৎপত্তি-স্থিতিলয়কারণত্বং ব্রহ্মলক্ষণং প্রতীপাদিতম্, তদ্ ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব বিশেষণ জ্ঞাতুমিচ্ছ, এতৎ তটস্থলক্ষণং বিশেষণাবধারয় স্বরূপলক্ষণন্ত ‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি’ প্রাক্ উপপাদিতম্ । তদ্—অম্মাদিকং ব্রহ্মেতি জানীহীতি শেষঃ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্লভ্যায়ৈ প্রথমানুবাক্যন্ত
‘শ্রুত্যর্থবোধিনী’-নান্দী টীকা সমাপ্তা ॥

ভৃগুকণা—বরুণের পুত্র ভৃগু নামে এক প্রসিদ্ধ ঋষি ছিলেন । কোনও এক সময়ে তাঁহার হৃদয়ে পরব্রহ্ম পরমাত্মাকে জানিবার এবং প্রাপ্ত হইবার এক উৎকট অভিলাষ জাগরিত হয় । সেজন্য তিনি পিতা বরুণের নিকট উপসন্ন অর্থাৎ গমন করিলেন । কারণ বরুণ সর্ব-বেদে পরিনিষ্ঠিত এবং পরব্রহ্মনিষ্ঠ মহাপুরুষ ছিলেন । অতএব ভৃগুকে আর অন্য আচার্য্যের সন্নিহিতে যাইবার প্রয়োজন হয় নাই । পিতার নিকট উপস্থিত হইয়া ভৃগু পিতাকে আচার্য্যোচিত সম্ভাষণে সম্ভাষণ পূর্বক প্রার্থনা করিলেন—ভগবন্! আমি ব্রহ্মকে জানিতে চাই । আপনি কৃপাপূর্বক আমাকে ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত করান ।

তখন বরুণ ভৃগুকে কহিলেন,—বৎস ! অন্ন, প্রাণ, নেত্র, শ্রোত্র, মনঃ ও বাক্ (শব্দ)—এই সকলই ব্রহ্মের উপলব্ধির দ্বার । এই মন্ত্রে

ব্রহ্মের সত্তা ক্ষুরিত হইয়া রহিয়াছে। ঐ প্রসঙ্গে যাহা বলা হইয়াছে যে, প্রত্যক্ষ দৃষ্ট যে সকল প্রাণী যাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, যাহার শক্তিতে বাঁচিয়া আছে এবং মহাপ্রলয়ে যাহাতে বিলীন হয়, সেই স্থিতি-স্থিতি-প্রলয়ের অধীশ্বর পরব্রহ্মকে জানিবার জ্ঞান সচেষ্ট হও। তিনিই ব্রহ্ম। এই প্রকারে পিতার উপদেশ পাইয়া ভৃগুশ্রুতি ব্রহ্মচর্য্য ও শম-দমাদি নিয়ম পালন পূর্ব্বক সমস্ত ভোগ বর্জন-সহকারে সংযম পালনকরতঃ পিতার উপদেশ বিচার করিলেন। তাহা পরবর্তী অঙ্কবাকে প্রকাশিত হইয়াছে।

ব্রহ্মতত্ত্ব-বিষয়ে বেদান্তস্থত্রে পাই,—

“জন্মান্তস্য যতঃ” (বে: স্থ: ১।১।২)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“জন্মান্তস্য যতোহম্ময়াদিতরতচ্চার্থেষভিজ্ঞঃ স্ববাট্।”

(ভা: ১।১।১)

তৈত্তিরীয়-উপনিষদে পাওয়া যায়,—

“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি
জীবন্তি.....তদ্ ব্রহ্মেতি।” (৩।১।১)

শ্রীমদ্ভাগবতের বাক্যও পাই,—

“ব্রহ্ম হইতে জন্মে বিশ্ব ব্রহ্মেতে জীবয়।

সেই ব্রহ্মে পুনরপি হয়ে যায় লয়।” (চৈ: চ: মধ্য ৬।১৪৩)

শ্রীমদ্ভাগবদগীতায় পাই,—

“অহং সৰ্ব্বস্য প্রভবো মন্তঃ সৰ্ব্বং প্রবর্ততে।” (গী: ১০।৮)

নারায়ণ-উপনিষদে পাওয়া যায়,—

“নারায়ণাঙ্ক জায়তে নারায়ণাং প্রজাপতিঃ প্রজায়তে নারায়ণা-
দ্বিস্রো জায়তে নারায়ণাদষ্টৌ বসবো জায়ন্তে নারায়ণাদেকাদশ কৃত্রা
জায়ন্তে নারায়ণাদ্বাদশাদিত্যাঃ” ইত্যাদি ।

বরাহপুরাণেও আছে,—

“নারায়ণঃ পরোদেবস্তস্মাক্কাতস্তত্মুখঃ ।

তস্মাদ্ কৃত্রোহভবদেবো ; যচ্চ সৰ্ব্বজ্ঞতাং গতঃ” ৷১৷

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুব্রহ্মাধ্যায়ের প্রথম অনুবাকের
‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—ভৃগুব্রহ্মাধ্যায়ে প্রথমোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়োহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—স তপোহতপ্যত । স তপস্তপ্ত্বা—অন্নং ব্রহ্মেতি
ব্যজানাৎ । অন্নান্নোব খবিমানি ভুতানি জায়ন্তে ।
অন্নেন জাতানি জীবন্তি । অন্নং প্রযস্যন্তি—
সংবিশন্তীতি । তদ্বিজায় । পুনরেব বরুণং পিতর-
মুপসসার । অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । তৎ হোবাচ—
তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব, তপো ব্রহ্মেতি ।
স তপোহতপ্যত । স তপস্তপ্ত্বা— ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়োহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অন্বয়ানুবাদ—[সেই ভৃগু পিতার নিকট হইতে অন্ন প্রাণাদিকে
ব্রহ্মোপলব্ধির সোপান ও ব্রহ্মলক্ষণ শুনিয়া তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন ।
প্রব্র হইতে পারে,—পিতা বরুণ তো পুত্রকে তপস্যা করিবার
আদেশ করেন নাই, তবে কেন তিনি তপস্যায় রত হইলেন, ইহার
সমাধান এইরূপে করা যাইতে পারে—তপস্ শব্দের অর্থ জ্ঞান,
বরুণ তাঁহাকে বিজিজ্ঞাসস্ব বলিয়া বিচারে প্রবৃত্ত হইতে বলিয়াছেন,
বিচার অর্থে মনন, তাহাই তপস্যা ; এজন্য ভৃগু তপস্যায় প্রবৃত্ত
হইলেন—] স তপঃ অতপ্যত (তিনি [ভৃগু] তপস্যায় প্রবৃত্ত
হইলেন অর্থাৎ অন্নকে পিতা যে ব্রহ্ম বলিয়াছেন সেই ব্রহ্মলক্ষণ
অন্নে আছে কিনা, তাহাই ধ্যান করিতে লাগিলেন) স তপস্তপ্ত্বা
(পরে তিনি ঐরূপ তপস্যা করিয়া) অন্নং ব্রহ্ম ইতি ব্যজানাৎ

(সত্যই তো ‘অন্ন ব্রহ্ম’ ইহা নিশ্চয় করিলেন) [তিনি সমস্ত ব্রহ্মলক্ষণ
অঙ্গে মিলাইতে লাগিলেন] অন্নাৎ হি এব খলু ইমানি ভূতানি জায়ন্তে
(অন্ন হইতেই এই সমস্ত প্রাণী বাস্তবিক জন্মগ্রহণ করে। অর্থাৎ
খাওয়া খাইয়া যে স্তব্ধ ও শোণিত সঞ্চিত হয়, তাহা হইতেই
জীব-শরীর উৎপন্ন হয়, সেই শরীরই জীব—এইজ্ঞান তাঁহার
প্রথমে হইল। পরে দেখিলেন] অন্নেন জাতানি জীবন্তি (জন্ম-
লাভের পর জীব অন্ন খাইয়াই বাঁচিয়া থাকে, বর্ধিত হয়), অন্নং
প্রযন্তি (আবার বিনাশের সময় আসিলে সেই অন্নের দিকেই ধাবিত
হয়) অভিসংবিশন্তি (এবং পরে সেই অন্নের উপাদান পঞ্চভূতে
মিশিয়া যায়) তদবিজ্ঞায় (ইহা জানিবার পর তাঁহার সংশয় দূর
হইল না, কারণ অন্নময় শরীরতো জড় এবং উৎপত্তিমান, তবে কিরূপে
চেতন, নিত্য ব্রহ্ম হইবে?) [এইজ্ঞ—] পুনরেব বরুণং পিতরম্ উপসমার
(আবার ব্রহ্মজ্ঞানের জ্ঞাত পিতা বরুণের কাছে ভৃত্য আসিলেন)
[অতঃপর জিজ্ঞাসা করিলেন—] অধীহি ভগবঃ ব্রহ্মেতি (হে ভগবন্!
আপনি আমাকে প্রকৃত ব্রহ্মের উপদেশ দিউন), তং হোবাচ—
(বরুণ পুত্রকে বলিলেন) তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব (আবার তপস্বী
দ্বারা ব্রহ্ম বিচার কর অর্থাৎ আবার ব্রহ্ম-বিষয়ে মনন কর, তাহাতেই
তাঁহার স্বরূপ জানিতে পারিবে), তপো ব্রহ্মেতি (কারণ তপস্বী
ব্রহ্মবিচার সাধন), স তপোহিতপ্যত (তিনি আবার তপস্বী করিতে
লাগিলেন অর্থাৎ কে ব্রহ্ম হইবেন, ইহারই ধ্যান করিতে লাগিলেন)
[ব্রহ্মজ্ঞানলাভার্থ সকল সাধন-মধ্যে শ্রেষ্ঠ সাধন তপস্বী—মনন, সেইজ্ঞ
বরুণ পুনঃ পুনঃ তপস্বীর অনুশীলন করিতে আদেশ করিলেন] ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়ানুবাকশ্চ

অষ্টমানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অমুবাদ—পিতার উপদেশে ভৃগু ব্রহ্ম-বিষয়ক তপশ্চা অর্থাৎ বিচার করিতে লাগিলেন। তপশ্চা করিবার পর তিনি নিশ্চয় করিলেন—হী অন্নই ব্রহ্ম বটে, যেহেতু অন্ন হইতেই সঞ্চিত শুক্র-শোণিতাদি দ্বারা পরিণামে জীব-শরীর উৎপন্ন হয় এবং অন্ন দ্বারাই বাঁচিয়া থাকে ও বর্দ্ধিত হয়, ক্রমে অন্নভিমুখে অর্থাৎ অন্নের উপাদান পঞ্চভূতের দিকে বিনাশকালে অগ্রসর হয়, শেষে তাহাতেই মিশিয়া যায়, অতএব সমস্ত ব্রহ্মলক্ষণ যখন অন্নে আছে তখন অন্নই ব্রহ্ম। ইহা নিশ্চয় করিয়াও তিনি পরিতুষ্ট হইলেন না, তাহার মনে সন্দেহ উপস্থিত হইল—অন্নই যদি ব্রহ্ম হইবে, তবে তাহার উৎপত্তি-পরিণাম-বিনাশ কেন? সে কালতঃ দেশতঃ স্বরূপতঃ পরিচ্ছিন্ন কেন? সে জড় কেন? ব্রহ্মতো তাহা নহেন। সেজন্য তিনি পিতার কাছে আসিয়া বলিলেন—ভগবন্! আপনি আমাকে ব্রহ্মের উপদেশ করুন। পিতা বলিলেন,—তুমি তপশ্চা দ্বারা ব্রহ্ম বিচার কর, তপশ্চাই ব্রহ্মোপলব্ধির প্রধান সাধন ৷১৥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয় অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

ত্রীমন্ত্ররামানুজ—অপরে তু ‘যতো বা ইমানীতি বাক্যেন জন্মাদি-বিশিষ্টে ব্রহ্মৎ বোধ্যতে, উত তদুপলক্ষিতে। নাচঃ, জন্মবিশিষ্টে ব্রহ্মত্ববোধনে বিশেষণভূতজন্মাদাবপি ব্রহ্মত্বপ্রসঙ্গঃ। উপলক্ষণত্বপক্ষে আকারান্তরাপ্রতিপত্তির্দোষঃ’ ইতি পূর্বপক্ষিণো ভাবঃ। ‘তন্ন। ন বিধেয়াস্বয়িত্বং বিশেষণত্বম্; যেন জন্মাদের্বিশেষণত্বে (ত্বেন) বিধেয়-ভূতব্রহ্মত্বায়য়োহপি প্রসজ্যেত। অপি তু বদন্বিততয়া জ্ঞাতে ইতরাশ্বয়ধীঃ, তৎ তত্র বিশেষণম্। প্রকৃতে চ জগজ্জন্মাদিহেতুত্বায়ি-তয়া জ্ঞাতে ব্রহ্মণি ব্রহ্মত্বায়য়ধীরিতি বিশেষণত্বে নানুপপত্তিঃ। যদি

বিধেয়ায় যোব বিশেষণমিত্যাগ্রহঃ, তর্হি উপলক্ষণপক্ষো বাহুস্ত ;
বৃহস্পতীমাত্মলক্ষণত্বতীয়াকারপ্রতিপত্তেঃ সংভবাৎ' ইতি সিদ্ধান্তিনো-
হভিপ্রায়ঃ। ন তু বিশেষণত্বোপলক্ষণত্বয়োঃ সমুচ্চয় ইতি [বদন্তি ?]।

ইতরে তু তদ্বিজ্ঞানস্যেত্যত্রোপাসনং বিধীয়তে। তত্র কেবু-
চিহ্নাপাসনেষু জগৎকারণত্বমহুসংধেয়ম্। তত্র জ্ঞাপ্যাস্তর্গতত্বাৎ জগৎ-
কারণত্বং বিশেষণম্। যত্র তু নাহুসংধেয়ম্, তত্রোপলক্ষণম্; জ্ঞাপ্যা-
নস্তর্গতত্বাদিতি, 'ইতরে অর্থসামান্য' দিতি সূত্রে ব্যাসার্থোক্তেঃ,
তদহুসায়েণ বিশেষণত্বোপলক্ষণত্বসমুচ্চয়ো (যোহপি) নাহুপপন্ন ইতি
বদন্তি।

অতো জগজ্জ্ঞানাদিহেতুত্বং ব্রহ্মলক্ষণমিতি স্থিতম্। প্রকৃতমহুসবায়মঃ।

(পুনঃ পুনরুপসরণম্)

স তপো—বিশস্তীতি। শৃঙ্গগ্রাহিকয়া ইদং ব্রহ্মত্বোপদেশং পরি-
তাজ্য লক্ষণোপদেশপূর্বকং, 'বিজ্ঞানস্য' ইত্যুপদিশতো হুয়ং ভাবঃ
—'সংপাদনীয়ং ব্রহ্মজ্ঞানসাধনং সংপাতম্ এতল্লক্ষণলক্ষিতং ব্রহ্ম বিজ্ঞা-
নীহি' ইতি। এতমর্থং নিশ্চিত্য ইন্দ্রিয়নিগ্রহাদিলক্ষণশ্চ তপসো-
ব্রহ্মবিজ্ঞান্যামস্তরঙ্গোপায়ত্বাৎ তদেব সাধনমিতি স্তম্ভিত্বা তপঃ কৃত্বা
প্রথমতঃ, অন্নস্ত সর্বভূতোংপত্তাদিকারণত্বাৎ, অন্নং ব্রহ্মেতি জ্ঞাত-
বানিত্যর্থঃ।

তদ্—ব্রহ্মেতি। অন্নং ব্রহ্মেতি জ্ঞাত্বা উৎপত্তিমত্বাদিনা অন্নশ্চ
ব্রহ্মত্বে অপরিভূতান্ পুনরপি পিতুঃ সমীপমাগত্য, 'অধীহি ভগব'
ইতি মন্ত্রমুচ্চারিতবানিত্যর্থঃ। তং হোবাচ—তপো ব্রহ্মেতি। 'পূর্ববদেব
তপঃ সমাচর। তপ এব ব্রহ্মবিজ্ঞানসাধনম্। তস্মাৎ তপসা ব্রহ্ম
বিজ্ঞানস্য' ইত্যুক্তবানিত্যর্থঃ।

স তপস্তপ্ত্বা প্রাণো ব্রহ্মেতি—আনন্দং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তীতি
স্পষ্টোহর্থঃ । ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্লভ্যায়ায়ে দ্বিতীয়ানুবাকস্ত
শ্রীমদ্ রজন্যামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং
সমাপ্তম্ ॥

প্রত্যর্থবোধিনী—ব্রহ্মবিজ্ঞানার্থং পিতৃসমীপে উপস্থিতস্ত পুত্রস্ত
অশ্রুয়ব্যতিরেকদ্বারা ব্রহ্মস্বরূপনিশ্চয়ার্থম্ অন্নং প্রাণং চক্ষুঃ শ্রোত্রং
মনো বাচমিতি ক্রমেণ বরূপ উদ্দিষ্টবান্। অথেনানীম্ উদ্দেশক্রমেণ
তত্র তত্র ব্রহ্মলক্ষণং সঙ্গময়িতুং পুত্রমাহ—তপঃ সমাচরেতি স
তপস্তপ্ত্বা অর্থাৎ বিচার্য—নিশ্চিতবান্ অন্নং হি নিশ্চিতং ব্রহ্ম। যতো
ব্রহ্মলক্ষণম্ উৎপত্তি-স্থিতিলয়কর্তৃত্বম্ তন্নিশ্চিন্তি—অতোলক্ষণেন উপ-
পত্ত্যাচ অন্নস্ত ব্রহ্মত্বং বিজ্ঞাতবান্। উৎপত্তিলক্ষণং যথা অন্নাদ্যোব
খৰ্ষিমানি ভূতানি জায়ন্তে ইতি প্রত্যক্ষসিদ্ধং তথা তেন জাতানি
জীবন্তি তজ্জাপি অগ্নে ভূক্তে সতি জীবনস্থিতিঃ, অন্নাতাবেতু তদ্বিরতিরি-
ত্যশ্রুয়ব্যতিরেকাভ্যামন্নস্ত জীব-শরীরস্থিতিহেতুত্বমবধারিতম্। ততঃ
অন্নমেব প্রযন্তি অভিগচ্ছন্তি পরিণামে হি জীবশরীরস্ত অগ্নে অন্ন-
হেতো ভূতে প্রতিগমনমিতি। ততঃ অভিসংবিশন্তি অগ্নে লীয়ন্তে অন্ন-
তাদ্বাদ্যং প্রাপ্নুবন্তি ইতি যাবদ্ ব্রহ্মলক্ষণমগ্নে সঙ্গময্য অন্নমেব
ব্রহ্মেতি বিজ্ঞাতবান্। ততশ্চ অন্নময়শরীরস্ত উৎপত্তিমত্বং পরিণামিত্বং
বিনাশিত্বং জড়ত্বঞ্চ বুদ্ধা জাতসন্দেহঃ অপরিভৃষ্টান্ পিতরং পুনরপি
ব্রহ্মনির্গম্যার্মম্পসসার। উপস্থিত্যচাবীং অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি। অথ
পিতা তদভিপ্রায়ং বুদ্ধা উদ্দেশক্রমেণ প্রাণস্ত ব্রহ্মত্বং বোধয়িতুং

তমুবাচ—তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব তপএব প্রধানং ব্রহ্মবিজ্ঞানসাধন-
মিতি ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্লভাধ্যায়ে দ্বিতীয়ানুবাক্য
'শ্রুত্যর্থবোধিনী'-নান্দী টীকা সমাপ্তা ॥ :

তত্ত্বকণা—ভৃগু পিতার উপদেশানুসারে প্রথমে তপস্তা অর্থাৎ
বিচারপূর্বক নিশ্চয় করিলেন যে, অন্নই ব্রহ্ম, কারণ পিতা ব্রহ্মের
যে সকল লক্ষণ বর্ণন করিয়াছেন তাহা অন্নই পাওয়া যায়।
যেমন সমস্ত প্রাণিশরীর অন্ন হইতে অর্থাৎ অন্নের পরিণামভূত
বীৰ্য ও শোণিত হইতে উৎপন্ন হয়। অন্নের দ্বারাই উহার জীবন
স্বরক্ষিত ও বর্দ্ধিত হয় এবং মরণকালে অন্নের আদিভূত পঞ্চভূতে
প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। এই প্রকার নিশ্চয় করিয়াও ভৃগু সন্তুষ্ট
হইতে পারিলেন না; কারণ প্রথমতঃ অন্ন হইতে জীবের শরীরই উৎপন্ন
হইয়া থাকে, জীবাত্মা বা ব্রহ্ম কখনও উৎপত্তিশীল বস্তু নহে। দ্বিতীয়তঃ
দেহ তো জড়, জীবাত্মা বা ব্রহ্ম কখনও জড় হইতে পারে না।
—ইত্যাদি সংশয় ভৃগু পিতা বরুণের নিকট আগমনপূর্বক বর্ণন
করিলেন। কিন্তু পিতা কোন উত্তর দিলেন না। কারণ তিনি বিচার
করিলেন যে, ভৃগু ব্রহ্মের স্থূল রূপের পরিচয় অবগত হইয়াছে কিন্তু
বাস্তবিক ব্রহ্মের স্বরূপে ইহার বুদ্ধি পৌছিতে পারে নাই। সুতরাং ইহার
আরও তপস্তা বা বিচার করা আবশ্যক। জড় বস্তুকে যাহারা ব্রহ্ম
বিচার করে, তাহারা বাস্তবিক ব্রহ্মস্বরূপ অবগত নহে।

ত্রিগীতাতেও—“অন্নাস্তবস্তি ভূতানি” (গী: ৩।১৪) শ্লোকে অন্ন হইতে
জীবশরীর-উৎপত্তির বিষয় পাওয়া যায়।

ক্রীমদ্ভাগবতের “অন্নং য়েত ইতি” (৭।১৫।৫১) শ্লোক দ্রষ্টব্য।

পিতাকে নিরুত্তর দেখিয়া ভৃগু পুনরায় প্রার্থনা জানাইলেন—
 হে ভগবন্! যদি আমার বিচার ঠিক না হইয়া থাকে, তবে
 আপনি কৃপাপূর্বক ব্রহ্মের প্রকৃত স্বরূপ আমাকে উপদেশ করুন।
 তখন বরুণ ভৃগুকে কহিলেন যে, তুমি পুনরায় তপস্তা অর্থাৎ
 বিচার কর। তপস্তাই ব্রহ্মের জ্ঞানের দ্বারস্বরূপ। তপস্তা দ্বারাই
 ব্রহ্মের তত্ত্ব জানিতে পারিবে।

এই প্রকারে ভৃগু পিতার আজ্ঞানুসারে পূর্বের ত্রায় তপোময়
 জীবন অবলম্বন পূর্বক পিতার উপদেশানুসারে ব্রহ্মের স্বরূপ নিশ্চয়
 করণার্থ বিচার করিতে আরম্ভ করিলেন। এইপ্রকার তপস্তার
 দ্বারা কি করিলেন, তাহা পরবর্তী অস্থাবকে পাওয়া যাইবে।

বেদান্তসূত্রের ৪র্থ অধ্যায়ের প্রথম পাদের “লিঙ্গাচ্চ” দ্বিতীয় সূত্রের
 গোবিন্দভাষ্যে শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যভূষণ লিখিয়াছেন—“তদ্বিজায় পুনরেব
 বরুণং পিতরম্পনসারেতি ভৃগোরাবুত্তিলিঙ্গাচ্চাৎ সা সিদ্ধা। ইদমা-
 বুত্তিবিধানমপরাধসম্বাপেক্ষয়েতি বোধাম্।

এ-স্থলে শ্রীমদ্বলদেবের সূক্ষ্মা টীকার মর্মেও পাই,—

“বিজায়-পদে জ্ঞা-ধাতুর অর্থ উপাসনা, যেহেতু সংবর্গ-বিজাতে
 জ্ঞান দ্বারা উপক্রম করিয়া উপাস্তি অর্থাৎ উপপূর্বক আস্ ধাতুর
 দ্বারা—উপাসনা দ্বারা উপসংহার করিয়াছেন, উপক্রম ও উপসংহার
 এক প্রকার হওয়া উচিত। এজন্য জ্ঞান উপাসনা-অর্থে ধর্তব্য।
 আবুত্তি-বিষয়ে ইহা জ্ঞাপকলিঙ্গ সিদ্ধ হইল।

‘ইদমাবুত্তিবিধানমিত্যাদি’—যাহারা নামাপরাধ করে, তাহাদের
 সেই অপরাধ ভঞ্নের জন্য শ্রবণাদির আবুত্তি আবশ্যক। কিন্তু
 যাহাদের তাহা নাই, তাহাদের একবার মাত্র শ্রবণ দ্বারাও
 আত্মসাক্ষাৎকার হইবে। এ-বিষয়ে বহু শাস্ত্র-প্রমাণ আছে,—
 যথা—‘সকৃদুচ্চারিতং যেন হরিরিতি’ ইত্যাদি”।

শ্রীমহাগবতেও পাই,—

“চিত্রং বিদূরবিগতঃ সৰুদাদদৌত……স জহাতি বন্ধম্ ॥”

(ভাঃ ৫।১।৩৫)

অর্থাৎ অস্ত্যজ্ঞও যদি একবারমাত্র সেই ভগবানের শ্রীনাম গ্রহণ করেন, তিনিও তন্নুহুর্ন্তেই অবিজ্ঞা-বন্ধন হইতে মুক্ত হন ।

এই সূত্রেই শ্রীমহাগবতেও পাই,—

“স তপোহতপ্যত পুনরেষ বরুণং পিতরমুপসসারেত্যাজীবর্জন-
লিঙ্গাচ্চ নিত্যশঃ শ্রবণকৈব মননং ধ্যানমেব বা কৰ্ত্তব্যমেব পুরুষৈত্র্যক্ষ-
দর্শনমিচ্ছুভিরিতি বৃহস্তুজ্ঞে” ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ের দ্বিতীয় অনুবাকের
‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়োহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়োহনুবাকঃ

ঋতিঃ—প্রাণে ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানাৎ । প্রাণাচ্ছ্যেব খণ্ডমানি
ভূতানি জায়ন্তে । প্রাণেন জাতানি জীবন্তি । প্রাণং প্রযন্ত্য-
ভিসংবিশন্তীতি । তদ্বিজ্ঞায় । পুনরেব বরুণং পিতর-
মুপসসার । অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । তৎ হোবাচ—
তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব । তপো ব্রহ্মেতি । স
তপোহতপ্যত । স তপস্তপ্ত । ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়োহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অঙ্কমানুবাদ—[ভৃগু আবার তপস্তা করিতে লাগিলেন, তপস্তা
আচরণের ফলে তিনি] প্রাণে ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানাৎ (প্রাণকে ব্রহ্ম
বলিয়া সিদ্ধান্ত করিলেন) প্রাণাৎ হি এব খলু (যেহেতু একপ্রাণ
হইতেই বাস্তবিক) ইমানি ভূতানি (সমস্ত প্রাণিবর্গ) জায়ন্তে
(উৎপন্ন হইয়া থাকে) প্রাণেন (প্রাণদ্বারাই অর্থাৎ প্রাণ থাকিলেই)
জাতানি (উৎপন্ন প্রাণিগণ) জীবন্তি (বাচিয়া থাকে), প্রাণং
প্রযন্তি (প্রাণশক্তিকেই আশ্রয় করে) অভিসংবিশন্তি (এবং প্রাণেই
লয় পায় অর্থাৎ প্রাণের সহিতই তাহাদের লয় হয় অতএব ব্রহ্ম-
লক্ষণ সমস্ত প্রাণে আছে) [ভৃগু] তৎ (তাহা—মেই প্রাণই
ব্রহ্ম) বিজ্ঞায় (বিশেষরূপে জানিয়া) পুনঃ এব (পুনরায়) পিতরং
বরুণম্ উপসসার (পিতা বরুণের নিকট উপস্থিত হইলেন) [এবং
বলিলেন] ভগবঃ (ভগবন্) ব্রহ্ম অধীহি ইতি (আমাকে ব্রহ্মতত্ত্বের

উপদেশ প্রদান করুন) [পিতা বরুণ] তম্ উবাচ হ (তাহাকে বলিলেন) তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব (তপশ্চা দ্বারা ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা কর) তপঃ ব্রহ্ম ইতি (তপশ্চাই ব্রহ্ম) স তপোহতপ্যাত (ভৃগু আবার তপশ্চা করিতে লাগিলেন) স তপন্তথা—(তপশ্চাচরণের ফলে তিনি) ১১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে তৃতীয়ানুবাকস্য

অনুমানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—অন্ন-ব্রহ্ম-সম্বন্ধে সন্দিহান হইয়া ভৃগু আবার পিতার নিকট গিয়া বলিলেন,—ভগবন্! আপনি আমাকে ব্রহ্মস্বরূপ দর্শন করান। পূর্ববৎ পিতা বরুণ পুত্র ভৃগুকে বলিলেন,—‘তপশ্চা কর’, তপশ্চা দ্বারা ব্রহ্ম বিচার করিয়া লও। কারণ তপশ্চাই ব্রহ্মোপলব্ধির প্রধান সাধন। পিতার উপদেশে ভৃগু তপশ্চা করিতে লাগিলেন। তিনি তপশ্চা করিয়া জানিলেন ‘প্রাণ ব্রহ্ম’, যেহেতু প্রাণে ব্রহ্মলক্ষণ সমস্তই সঙ্গত হইতেছে—প্রাণ হইতেই যেহেতু এইসকল প্রাণি-শরীর উৎপন্ন হইতেছে। উৎপন্ন প্রাণিবর্গ প্রাণদ্বারাই বাঁচিয়া থাকে, প্রাণকেই আশ্রয় করিয়া থাকে, শেষে প্রাণেই লয় প্রাপ্ত হয়। কিন্তু ইহাতেও ভৃগু নিশ্চয়তা লাভ করিলেন না, কারণ প্রাণেরও উৎপত্তি ও লয় আছে, অতএব প্রাণভিন্ন ব্রহ্ম কেহ আছেন—ইহা জানিবার জন্ত পুনরায় পিতার নিকট আসিলেন, আবার প্রার্থনা করিলেন—‘ভগবন্! আপনি আমাকে ব্রহ্ম-সম্বন্ধে উপদেশ দিউন।’ বরুণ পুত্রকে বলিলেন—তপশ্চা দ্বারা ব্রহ্ম নির্ণয় কর; কারণ তপশ্চাই ব্রহ্মোপলব্ধির প্রধান উপায়। পিতার কথায় ভৃগু আবার তপশ্চা করিতে লাগিলেন, তপশ্চা আচরণের ফলে—১১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ের তৃতীয়

অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থোহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—মনো ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানাৎ । মনসো হেব খষ্মিমানি
ভূতানি জায়ন্তে । মনসা জাতানি জীবন্তি । মনঃ প্রযন্ত্যভিসং-
বিশন্তীতি । তদ্বিজ্ঞায় । পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার । অধী-
হি ভগবো ব্রহ্মেতি । তৎ হোবাচ—তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব,
তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহিতপ্যত । স তপন্তুশু ॥৩॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অম্বয়াশুবাদ—[কিন্তু প্রাণ-ব্রহ্মবিজ্ঞা লাভ করিয়াও ভৃগু ভৃগু
হইলেন না, কারণ—প্রাণও জড় ও তাহারও উৎপত্তি, বিনাশাদি বিকার
আছে, অতএব উহা ব্রহ্ম হইতে পারে না] মনো ব্রহ্মেতি ব্যজ্ঞানাৎ
(মনঃই ব্রহ্ম, ইহা নিশ্চয় করিলেন) [কারণ] মনসো হেব খষ্মিমানি
ভূতানি জায়ন্তে (সমস্ত ভূত-সৃষ্টির কারণ মনঃ, মনের প্রেরণায়ই ফলে
এই পরিদৃশ্যমান সমস্ত বস্তু উৎপন্ন হইতেছে) মনসা জাতানি জীবন্তি
(জাত-পদার্থসমূহ মনোদ্বারাই বাঁচিয়া থাকে, স্থিতি লাভ করে)
মনঃ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি (মনের দিকেই ধাবিত হয় এবং মনেই
বিলীন হয় অর্থাৎ মনেই লয়প্রাপ্ত হয় ; এইজন্য মনঃকেই ব্রহ্ম
বলিয়া বুঝিলেন) তদ্বিজ্ঞায় (মনঃ ব্রহ্ম জানিয়া) পুনরেব বরুণং
পিতরমুপসসার (পিতা বরুণের কাছে আবার নিশ্চয়ার্থ গমন
করিলেন) অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি (হে ভগবন্ ! আপনি আমাকে

ব্রহ্মের উপদেশ দিউন) তং হোবাচ (তাহাকে বরুণ বলিলেন) তপসা
ব্রহ্ম বিজিৎসাস্ব (তপস্তা কর, তাহার দ্বারা ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ
করিবে) [কারণ] তপো ব্রহ্মেতি (তপস্তাই ব্রহ্ম-বিজ্ঞানের প্রধান
উপায়) স তপোহতপ্যাত (ভৃগু তপস্তা করিতে লাগিলেন অর্থাৎ
ব্রহ্ম-বিষয়ে মনন করিতে লাগিলেন) স তপন্তুগু (তিনি তপস্তা
করিয়া—) ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে চতুর্থামুবাকস্ত
অম্মানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অম্মুবাদ—তিনি মনকে প্রাণাপেক্ষা অধিক চৈতন্যময় ও
প্রাণাদির প্রেরক বুঝিয়া ব্রহ্মরূপে বিজ্ঞাত হইলেন। কিন্তু ইহাতেও
তাঁহার পরিতৃপ্তি হইল না, তিনি দেখিলেন—মনও অপরের প্রেরণায়
প্রেরিত হইয়া কার্য্য করে, সে স্বতন্ত্র নহে, কিন্তু ব্রহ্ম নিরপেক্ষ,
সেজন্ত পুনরায় পিতার নিকট আসিয়া প্রার্থনা করিলেন, ভগবন্ !
আশনি আমাকে ব্রহ্মতত্ত্ব উপদেশ করুন। পূর্ব্ববৎ বরুণ পুত্র ভৃগুকে
বলিলেন,—তপস্তা দ্বারা ব্রহ্ম বিচার কর। তপস্তাই একমাত্র উপায়।
পিতার কথায় ভৃগু আবার তপস্তায় বৃত্ত হইলেন। তপস্তাচরণের
ফলে— ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ের চতুর্থ
অম্মুবাকের অম্মুবাদ সমাপ্তঃ ॥

ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমোহনুবাকঃ

ঋতিঃ—বিজ্ঞানং ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ । বিজ্ঞানাদ্ভ্যেব খণ্ডিমানি
ভূতানি জায়ন্তে । বিজ্ঞানেন জাতানি জীবন্তি । বিজ্ঞানং
প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তীতি । তদ্বিজ্ঞায় । পুনরেব বরুণং
পিতরমুপসসার । অধোহি ভগবো ব্রহ্মেতি । তৎ
হোবাচ—তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব । তপো ব্রহ্মেতি ।
স তপোহিতপ্যত । স তপস্তুগু । ॥১৥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অর্থ্যানুবাদ—[এইরূপ উত্তরোত্তর স্মৃতি ও আশ্রয় তত্ত্ব দেখিয়া
মনে গর্হছবার পর ভৃগু ভাবিলেন—ইহাও তো অর্থাৎ এই মনঃও
তো বিকলস্বাক্ষর, অন্তর্দাপেক্ষ এবং অড়, তবে কিরূপে ব্রহ্ম হইবে ? এই
সন্দেহবশতঃ ভৃগু আবার পিতা বরুণের নিকট ব্রহ্মজিজ্ঞাসার্থ গেলেন
এবং তৎপদে পুনরায় তপস্তা করিয়া জানিলেন] বিজ্ঞানং ব্রহ্মেতি
ব্যজানাৎ (বিজ্ঞানকে—জীবাত্মাকে ব্রহ্ম বলিয়া নিশ্চয় করিলেন)
[কারণ তিনি বুঝিলেন] বিজ্ঞানাদ্ভ্যেব (বিজ্ঞান হইতেই তো) খলু
(নিশ্চিত) ইমানি ভূতানি (এইসকল প্রাণিবর্গ) জায়ন্তে (উৎপন্ন
হইতেছে) জাতানি (প্রাণিবর্গ জন্মিয়া) বিজ্ঞানেন (বিজ্ঞানের দ্বারা)
জীবন্তি (জীবিত থাকে) বিজ্ঞানং প্রযন্তি (বিজ্ঞানের অভিযুখে যাইয়া
থাকে) অভিসংবিশন্তি (এবং ক্রমে বিজ্ঞানেই লীন হয় অতএব বিজ্ঞানই
ব্রহ্ম) তদ্বিজ্ঞায় (বিজ্ঞানকে ব্রহ্ম জানিয়া) পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার

(সন্দেহবশতঃ আবার পিতা বরুণের নিকট উপস্থিত হইলেন)
[বলিলেন] অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি (ভগবন্! আপনি আমাকে ব্রহ্ম
সম্বন্ধে উপদেশ করুন) তৎ হোবাচ (বরুণও পূর্বের মত ভৃগুকে
বলিলেন) তপসা (মনন দ্বারা) ব্রহ্ম বিদ্বিজ্ঞাসস্ব (ব্রহ্ম বিচার
কর) [কারণ কি ?] তপো ব্রহ্মেতি (তপস্বী ব্রহ্মজ্ঞানের উপায়)
[পিতার কথায়] স তপোহতপাত (ভৃগু তপস্বী আচরণ করিলেন)
স তপন্তত্বা (তিনি তপস্বীচরণের ফলে—) ।১।

**ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে পঞ্চমানুবাকশ্চ
অম্বমানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥**

অম্ববাদ—তিনি বিজ্ঞানকে অর্থাৎ জীবাত্মাকে ব্রহ্ম বলিয়া নির্ণয়
করিলেন। যেহেতু বিজ্ঞান হইতেই সমস্ত ভূতবর্গের উৎপত্তি, তাহাতেই
উৎপন্নজীব-শরীরের স্থিতি অর্থাৎ তাহাতেই নির্ভর এবং তাহাতেই লয়
হয়। কিন্তু ইহাতেও তিনি নিঃসন্দেহ হইতে পারিলেন না, কারণ
বিজ্ঞান অর্থে জীবাত্মা, তাহারও উৎপত্তি ও লয় দেখা যায় এবং স্বাধীন
বৃত্তিও নাই; সেজন্য ভৃগু পুনরায় পিতা বরুণের কাছে আসিয়া
ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ করিতে চাহিলেন, ভগবন্! আপনি আমাকে ব্রহ্মতত্ত্ব
উপদেশ করুন। বরুণ পুত্রকে বলিলেন,—আবার তপস্বী কর, তপস্বী
করিলেই ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ করিবে, যেহেতু তপস্বী ব্রহ্মবিজ্ঞা লাভের
একমাত্র সাধন। পিতার আদেশে ভৃগু তপস্বী করিলেন, তপস্বী
করিবার পর— ।১।

**ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ের পঞ্চম
অম্ববাকের অম্ববাদ সমাপ্ত ॥**

ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ । আনন্দাচ্চৈব খন্নিমানি
ভূতানি জায়ন্তে । আনন্দেন জাতানি জীবন্তি । আনন্দং
প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তীতি । সৈষা ভাগবী বারুণী
বিজ্ঞা । পরমে ব্যোমন্ প্রতিষ্ঠিতা । স য এবং বেদ
প্রতিষ্ঠিতি । অন্নবান্ অন্নাদো ভবতি । মহান্ ভবতি
প্রজয়া পশুভি ব্রহ্মবর্চসেন । মহান্ কীৰ্ত্ত্য ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অন্নয়ানুবাদ—আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ (আনন্দই ব্রহ্ম, ইহা
নিশ্চয় করিলেন), আনন্দাৎ হি এব খলু (যেহেতু একমাত্র আনন্দ
হইতেই) ইমানি ভূতানি (এই সমস্ত প্রাণিবর্গ) জায়ন্তে (উৎপন্ন
হয়) আনন্দেন জাতানি জীবন্তি (জাত প্রাণিবর্গ আনন্দদ্বারা
বাচিয়া থাকে) আনন্দং প্রযন্তি (আনন্দকেই আশ্রয় করিয়া থাকে
অর্থাৎ আনন্দাভিমুখেই অগ্রসর হয়) অভিসংবিশন্তি ইতি (পরিশেষে
আনন্দেই লয় প্রাপ্ত হয়) [ইহা তিনি তপশ্চা দ্বারা বিত্ত্বচ্ছিত্ত
হইয়া মনন করিতে করিতে প্রথমে অন্ন অর্থাৎ অন্নময় দেহ, ক্রমে
প্রাণ, মনঃ ও বিজ্ঞানে সম্পূর্ণ ব্রহ্ম লক্ষণ দেখিতে না পাইয়া ধীরে ধীরে
অস্তরে প্রবেশ করতঃ অস্তরতম আনন্দময়কে ব্রহ্ম জানিতে পাইলেন,
ইহা দ্বারা উপদিষ্ট হইতেছে যে, ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু ব্যক্তি বাহ্য ও আভ্যন্তর

সমস্ত তব-সমাপানরূপ তপশ্চা আচরণ করিবেন। ইহাই এই আখ্যায়িকার প্রতিপাদ্য অর্থ]

[এইরূপে আখ্যায়িকার উপসংহার করিয়া আখ্যায়িকা-প্রতিপাদ্য-বিষয় শ্রুতি বলিতেছেন—] সা এষা (এতাবৎ প্রবন্ধ দ্বারা বাস্তবীভূত এই সেই) ভার্গবী (ভৃগুর প্রতি উপদিষ্ট ও তাহা কর্তৃক বিদিত) বারুণী (বরুণপ্রোক্ত) বিছা (ব্রহ্মবিছা) পরমে ব্যোমন্ (পরব্যোমে অর্থাৎ হৃদয়াকাশগুহায়স্থিত আনন্দময় পুরুষে) প্রতিষ্ঠিতা (পরিণামাশু; ইহার উপর আর কেহ নাই) য এবং বেদ (যে ব্যক্তি এইরূপে আনন্দময় পুরুষকে অন্তরতম চরম ধ্যেয় বলিয়া জানেন) সঃ (সেই ব্রহ্মবিদ) প্রতিতিষ্ঠতি (প্রতিষ্ঠা লাভ করেন অর্থাৎ পরমেশ্বরসাম্যজ্ঞা অর্থাৎ পরমেশ্বরের সহিত অচিন্ত্যভেদাভেদভাবে সম্বন্ধযোগ লাভ করেন, ইহা তাঁহার পারলৌকিক পারমার্থিক ফল; ঐহিক ফলও ইহার আছে) অন্নবান্ (প্রভূত অন্নের অধিকারী হন) [অন্ন থাকিলেই সকলে অন্নবান্ হইতে পারে, ইহাতে আর বিছার ফল কি হইল? সেজন্য বলিতেছেন] অন্নাদঃ ভবতি (অন্নভোজী হন অর্থাৎ দীপ্তজঠরাগ্নি হন) [এবং] মহান্ ভবতি (মহৎ লাভ করেন) [কাহার দ্বারা?] প্রময়া (সন্ততি দ্বারা অর্থাৎ উত্তম পুত্রাদি দ্বারা মহান্ হন) পশুভিঃ (গো, অশ্ব, ধন, ধাত্ত-সম্পদের দ্বারা সম্পন্ন হন) ব্রহ্মবর্চসেন (ব্রহ্মভেদঃ দ্বারা) মহান্ কীর্ত্যা (উভাচরণ জনিত কীর্তি দ্বারা মহান্ হন) ।১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুশ্লোধ্যায়ো যষ্ঠানুবাক্য

অহ্ম্যানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—তিনি আনন্দকে ব্রহ্ম নিশ্চয় করিলেন। যেহেতু তিনি দেখিলেন—আনন্দময় পরমেশ্বর হইতেই এই সমস্ত জীব উৎপন্ন

হইতেছে, উৎপন্ন হইয়া পরমেশ্বরের দ্বারাই জীবনধারণ করিতেছে, ক্রমশঃ পরমেশ্বরের দিকে অগ্রসর হইতেছে এবং পরিশেষে তাঁহাতেই লীন হইতেছে ।

বরুণপ্রোক্ত ভৃগুবর্জক অধিগত এই সেই ব্রহ্মবিজ্ঞা পরব্যোমে অর্থাৎ হৃদয়াকাশে স্থিত আনন্দময় পরব্রহ্মে পরিসমাপ্ত হইয়া আছে । অতঃপর যে কেহ এইভাবে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করেন, তিনি প্রতিষ্ঠিত হন অর্থাৎ পরমেশ্বরের সহিত সাম্য অর্থাৎ অচিন্ত্যভেদাভেদ-সম্বন্ধ লাভ করেন, তিনি ইহলোকেও প্রচুর অন্নশালী হন এবং অন্ন ভোজনকারী হন । পুত্রাদি সমৃদ্ধি, গো-মহিষাদি পশুসমৃদ্ধিতে সমৃদ্ধ ও শমদম-জ্ঞানাদির নিমিত্তীভূত ব্রহ্মভোজঃ দ্বারা মহত্ব লাভ করেন । শুভাচরণজনিত কীৰ্ত্তিসম্পন্নও হন । ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুব্রহ্মবিজ্ঞায়ের ষষ্ঠ

অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(বিজ্ঞাফলম্)

সৈবা—প্রতিষ্ঠিতা । ভৃগবে বরুণেন প্রোক্তা বিজ্ঞা অন্নময়াদিক-মতিক্রম্য, ‘পরমে ব্যোমন্’ ইতি নির্দিষ্টে পরমব্যোমশক্তিতে পরমাংশুনি প্রতিষ্ঠিতা । ন তু তদ্ব্যপ্যতিক্রম্য ভূতোহন্যত্র গতেভ্যর্থঃ । তদ্ব্যবহৃত্য ফলম্বাহ—স য এবং—কীর্ত্ত্যা । স্পষ্টোহর্থঃ । ৬ অহুঃ ।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুব্রহ্মবিজ্ঞায়ের ষষ্ঠানুবাকান্ত শ্রীমদ্

রঙ্গরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাধ্য-ভাষ্য

সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—স ভৃগুঃ তপঃ মননং বাহ্যন্তঃকরণসমাধানং, অন্তঃপাত আচরিতবান্, তপন্তপ্ত, তপস্তাফলং প্রাপ্তো ব্রহ্মেতি বিজ্ঞাতবান্ !

কথং ? তদাহ— প্রাণাং হি খবিমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি ব্রহ্মলক্ষণং
তত্র সঙ্গমিতবান্ । অথাপি প্রাণশ্চ জড়ত্বাৎ পরতত্ত্বত্বাচ্চ ব্রহ্মত্বে কাং স্মৈন
অপরিভূত্বান্ পুনরপি প্রকৃতব্রহ্মজ্ঞানায় ভৃগুঃ পিতরমুপস্থত্যা প্রার্থিতবান্
'অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি' হে ভগবন্ ! যদধীন এষ প্রাণস্তদেব ব্রহ্ম মাম্
উপদিশ । বরুণেন জ্ঞাতমত্চাপি নৈষ ব্রহ্মণোহমুসন্ধানং লেভে অতন্ত-
দধ্বং পুনস্তপশ্চরণীয়মিতি যদ্বোবাচ—তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্বেতি । পিতৃ-
পদেশাৎ পুনরপি স তপোহতপাত তপস্তপ্ত্বা জ্ঞাতবান্ যন্ননোহধীনঃ সন্
প্রাণঃ প্রবর্ততে, অতো যন এব ব্রহ্ম তস্ত জগত্ংপত্তিস্থিতিলয়কারণত্বরূপ-
ব্রহ্মলক্ষণবত্বাৎ ইতি অথ তথাপি মনসঃ সঙ্কল্পবিকল্পময়ত্বাৎ ব্রহ্মস্বরূপ-
ত্বমসম্ভাবয়ন্ পিতুঃসমীপে পুনরুপসসার, তস্তোপদেশাৎ বিজ্ঞানং
জীবাখ্যানং ব্রহ্মভেন তপসা উপলব্ধবান্, যতো বিজ্ঞানশ্চ ব্রহ্মলক্ষণং
সঙ্গচ্ছত ইতি কিন্তু তথাপি স ন নিশ্চিতবান্ বিজ্ঞানশ্চ চৈতন্যং
খলু পরাধীনম্ অতন্তচৈতন্যাধায়কং নুনং কিম্যাপ্তি ইতি নিক্ষেতুং
পুনরপি পিতরমুপসসার, পূর্ববৎ পিতুরাদেশাৎ তপস্তপ্ত্বা স আনন্দো-
ব্রহ্মেতি বিজ্ঞাতবান্ তত্রৈব ব্রহ্মলক্ষণং পর্যাগ্ং ব্রহ্মস্বরূপত্বং নির্বিবাদ-
মিতি প্রবক্তৃতাংপর্যাম্ ।

ইদং ব্রহ্মেতি শৃঙ্গগ্রাহিকয়া ব্রহ্মাত্মপদিশ্চ বরুণেন পুনঃপুনস্তপ-
শ্চরণোপদেশস্তেদং তাৎপর্যাম্—সম্পাদনীয়ং ব্রহ্মজ্ঞানসাধনং সম্পাদ্য
পশ্চাদেতল্লক্ষণলক্ষিতং ব্রহ্ম বিজ্ঞানীহীতি । ইন্দ্রিয়নিগ্রহাদিলক্ষণশ্চ
তপসো ব্রহ্মবিজ্ঞানায়মন্তরঙ্গসাধনত্বাৎ তদেব ব্রহ্ম বোধোপায়ভেদাবলম্ব্য
প্রথমতঃ অন্নং সর্ষভূতোপাদানাদিলক্ষণবত্বাৎ ব্রহ্মভেন জ্ঞাতবান্ ।
ততশ্চ অন্নশ্চ ক্ষয়িকুত্বাজ্জড়ত্বাচ্চ তত্র ব্রহ্মলক্ষণং ন সম্পূর্ণমিতি
বুদ্ধ্য ভৃগোঃ পিতুঃসমীপে উপসর্পণম্ । নহু কৃতঃ পুনরমুপদিষ্টশ্চ
তপসো ব্রহ্মজ্ঞানসাধনত্বোপপত্তিভৃগোরিতি নাশক্যাম্ সাবশেষোক্তেঃ,
কি, পুনঃ সাবশেষম্ । ব্রহ্মণঃ প্রতিপত্তৌ অন্নাদি দ্বারং লক্ষণকোক্তাপি

ন সাক্ষাদ্ ব্রহ্ম নির্দিষ্টবানিতি । যতঃ স্বরূপেণোক্তবানতঃ সাবশেষম্
সাধনাস্তুরাপেক্ষিত্বাৎ । তচ্ছতপ ইতি, ন সৰ্ব্বসাধকতমত্বাৎ । অতো
ভৃগুস্তপঃ প্রপেদে, তপস্তপ্ত্বাদৌ অগ্নং ব্রহ্মেতি বিজ্ঞাতবান্ । তত্রাপন্নি-
তুগ্মন্ পুনরপি পিতরমুপসসার, তথৈব তপসে আদিষ্টপস্তপ্ত্বাদৌ ক্রমেণ
প্রাণং ব্রহ্ম, মনো ব্রহ্ম, বিজ্ঞানং ব্রহ্মেতি বিজ্ঞাতবান্ । যাবদ্ ব্রহ্মেণো
নিরতিশয়ং লক্ষণং ন সম্প্রাপ্যতে তাবৎ পুনঃপুনস্তপোহনুষ্ঠেয়মিতি তপঃ
সম্যচৰ্য্য পরিশেষে আনন্দং ব্রহ্মেতি বিজ্ঞাতবান্ তত্র ব্রহ্মলক্ষণং সঙ্গ-
ময়তি । আনন্দাচ্ছোব খৰিমানি ভূতানি জায়ন্ত ইত্যাদি ।

এবং বরুণাদিষ্টেন তপস্য বিপুলত্বায়া অন্নাদিশু সাকল্যেন ব্রহ্ম-
লক্ষণমলভমানঃ ক্রমেণ অন্তরহুপ্রবিষ্ট নৈতি নৈতি দ্বারা ইত্য-
ব্যবচ্ছেদপূর্ব্বকম্ অন্তরতমমানন্দময়ং পুরুষং ব্রহ্মত্বেন বিজ্ঞাতবান্ ।
'আনন্দময়োহভ্যাসাদি'তি স্বত্রেণ সূত্রকৃতা তৈশ্চব পরমেশ্বরত্বং প্রতি-
পাদিতম্ । ভাষ্যকৃত্যপি কিঞ্চোক্তরত্ন ব্রহ্মজিজ্ঞাসুং প্রতি তৎ পিতা
বরুণো বিখ্যোংপত্যাদিহেতুভূতং বস্তু ব্রহ্মত্ব্যপদিষ্ট পুনঃ স বুদ্ব্যর্থমন্ন-
প্রাণমনোবিজ্ঞানানি ক্রমেণ ব্রহ্মত্ব্যাক্তান্তে আনন্দময়ং ব্রহ্মত্ব্যপদর্শো-
পবরাম । মহুক্তেয়ং বিদ্যা ভগবন্নিষ্ঠেত্যভিধৌ ইতি এতৎ সৰ্ব্বং
বিশদীকৃতম্ । উপসংহারে আনন্দময়-ব্রহ্মবিজ্ঞানস্ত ফলমুচ্যতে য
এবমন্তোহপি তপসৈব সাধনেনানেনৈব ক্রমেণাহুপ্রবিষ্টানন্দং ব্রহ্ম বেদ
জানাতি স এবং পরমে ব্রহ্মনি প্রতিতিষ্ঠতি । দৃষ্টং ফলমপি তস্যাচ্যতে
সঃ অন্নবান্ ভবতি—প্রভূতান্নশালী অন্নবান্, ন কেবলং তথা কিন্তু
অন্নাদোহপি অন্নভোজনকারী দীপ্তায়িহিতার্থঃ, স প্রজয়া সন্তত্যা,
পশুভিঃ গবাদিভিঃ সম্পত্তিঃ, ব্রহ্মবর্চ্চসেন ব্রহ্মতেজসা চ সম্পন্নো মহান্
ভবতি, শুভাচারজনিতয়া কীর্ত্যা লোকে পূজ্যতে চ ৷৩-৬ অহঃ।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ৈ সৰ্ব্বাশ্রুবাকস্ত

‘শ্রুত্যর্থবোধিনী’-নাম্নী টীকা সমাপ্তা ॥

ভক্তকণী—ভৃগু পিতার আদেশানুসারে তপস্তার দ্বারা নিশ্চয় করিলেন প্রাণই ব্রহ্ম। তিনি বিচার করিলেন যে, তাহার পিতা ব্রহ্মের লক্ষণ যাহা বলিয়াছেন, তাহা সমস্তই প্রাণে পাওয়া যাইতেছে। সমস্ত প্রাণিশরীর প্রাণ হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ এক জীবিত প্রাণী হইতে তৎসদৃশ অপর প্রাণী উৎপন্ন হইয়া থাকে। সকলে প্রাণের দ্বারা জীবিত থাকে। প্রাণের দ্বারা শ্বাস-প্রশ্বাস গ্রহণ হয়, প্রাণের দ্বারাই অন্ন গ্রহণ হয়, প্রাণ না থাকিলে কোন প্রাণী জীবিত থাকে না। আর মরণের পর সকলে প্রাণেই প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। কারণ মৃত শরীরে প্রাণ থাকে না। অতএব প্রাণই নিঃসন্দেহে ব্রহ্ম।

এইরূপ নিশ্চয় করিয়াও তাহাতে সন্তুষ্ট হইতে না পারিয়া পুনরায় পিতার সমীপে উপস্থিত হইয়া নিশ্চয়ের অনিশ্চয়তার বিষয় নিবেদন করিলেন। পিতা কোন উত্তর করিলেন না পরন্তু তিনি মনে মনে বিচার করিলেন যে, পূর্বাপেক্ষা কিছু সূক্ষ্ম বিচার গ্রহণ করিলেও ভৃগু এখনও ঠিক ব্রহ্মবিচার গ্রহণ করিতে সক্ষম হয় নাই।

এদিকে ভৃগু পিতা কর্তৃক নিজ বিচারের সমর্থন না পাইয়া তিনি পিতার নিকট পুনরায় প্রার্থনা করিলেন যে, হে ভগবন্! যদি আমার ব্রহ্মজ্ঞান ঠিক না হইয়া থাকে, তবে আপনি কৃপাপূর্বক ব্রহ্মের তত্ত্ব আমাকে উপদেশ করুন। তখন বরুণ পুনরায় ভৃগুকে কহিলেন যে, তপস্তা দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান লাভের চেষ্টা কর। তপস্তাই ব্রহ্মস্বরূপ অর্থাৎ ব্রহ্মতত্ত্ব জ্ঞানিবার প্রধান উপায়। পিতার আজ্ঞানুসারে ভৃগু তপস্তা করিলেন এবং তপস্তার ফল পরবর্তী অস্থাবকে বণিত হইয়াছে।

এইবার ভৃগু পিতার আজ্ঞানুসারে তপস্তাকরতঃ নিশ্চয় করিলেন যে, মনই ব্রহ্ম। কারণ ব্রহ্মলক্ষণ মনেই পাওয়া যাইতেছে। মন হইতেই সর্ব প্রাণীর শরীর উৎপত্তি হইয়া থাকে। জী ও পুরুষের

মানসিক প্রীতিপূর্ণ সম্বন্ধ হইতে প্রাণী বীজরূপে মাতার গর্ভে আসিয়া উৎপন্ন হয়। উৎপন্ন হইবার পর মনের সহযোগেই অন্তান্ত ইন্দ্রিয়দ্বারা সমস্ত জীবনোপযোগী বস্তুর উপভোগকরতঃ জীবিত থাকে। আর মরণের পর মনেই প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। মরণের পর শরীরে প্রাণ ও ইন্দ্রিয় থাকে না। অতএব মনই ব্রহ্ম।

এইপ্রকার নিশ্চয় করিয়াও সন্তুষ্ট না হইয়া পুনরায় পিতা বরুণের নিকট নিজ অমুভূত বিষয় বর্ণন করিলেন। ইহাতে পিতা কোন উত্তর না করায় ভৃগু মনে করিলেন যে, তাহার বিচারি পিতা সমর্থন করিলেন না। তখন তিনি পুনরায় পিতার নিকট প্রার্থনা করিলেন—হে ভগবন্! যদি আমার জ্ঞান ঠিক না হইয়া থাকে, তবে আপনি দয়া করিয়া আমাকে ব্রহ্মতত্ত্ব বলুন। তখন বরুণ পূর্বের দ্বারা বলিলেন—তপস্তা দ্বারাই ব্রহ্মকে জানিবার ইচ্ছা কর। অর্থাৎ তপস্তা আচরণ পূর্বক আমার উপদেশে পুনরায় বিচার কর। ব্রহ্মকে জানিবার তপস্তাই প্রধান উপায়, ইহা বাতীত ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বিতীয় উপায় নাই।

পিতার আদেশানুসারে এবারেও ভৃগু তপস্তা করিতে লাগিলেন এবং বিচারে যাহা প্রাপ্ত হইলেন—তাহা পরবর্তী অস্থাকে বর্ণিত আছে।

এইবার ভৃগু পিতার উপদেশানুসারে নিশ্চয় করিলেন যে, বিজ্ঞানস্বরূপ চেতন জীবাত্মাই ব্রহ্ম। কারণ পিতা ব্রহ্মের লক্ষণ যাহা বলিয়াছেন, তাহা ইহাতেই পূর্ণরূপে পাওয়া গিয়াছে। সমস্ত প্রাণি-শরীর জীবাত্মা হইতে উৎপন্ন হয়। চেতন প্রাণী হইতে যে প্রাণীর উৎপত্তি, তাহা প্রত্যক্ষই দেখা যায়। আবার উৎপন্ন হইয়া জীবাত্মার দ্বারাই বাচিয়া থাকে। যদি শরীরে জীবাত্মা না থাকে, তবে মনঃ, ইন্দ্রিয়াদি কেহই থাকে না বা কেহই নিজ নিজ কার্য্য

করিতে সমর্থ হয় না। পুনরায় মরণের পর মনঃ, প্রাণাদি সব জীবাাত্মাতেই প্রতিষ্ঠিত হয়। জীবাাত্মা উৎক্লান্ত হইলে মৃত-শরীরে আর কাহারও অস্তিত্ব দেখা যায় না। অতএব বিজ্ঞানস্বরূপ জীবাাত্মাই ব্রহ্ম। ইহা নিশ্চয় পূর্বক পূর্বের জ্ঞায় পিতার নিকট সমস্ত জ্ঞাতত্ব নিবেদন করিলেন কিন্তু পিতা বরুণ কোন উত্তর করিলেন না। ইহাতে ভৃগুর মনে সংশয় উপস্থিত হইল যে, তাহার বিচারিত-ত্ব পিতা সমর্থন করিতেছেন না। তখন ভৃগু পুনরায় পিতার নিকট প্রার্থনা করিলেন যে, ভগবন্! যদি আমার তত্ত্ব-বিচার ঠিক না হইয়া থাকে, তবে আপনি কৃপাপূর্বক আমাকে ব্রহ্মতত্ত্ব উপদেশ দিউন। তখন বরুণ ভৃগুকে করিলেন যে, তুমি পুনরায় তপস্তা কর। ব্রহ্মতত্ত্ব জ্ঞানিবার ইচ্ছা কর। অর্থাৎ তপস্তা পূর্বক আমার পূর্ব উপদেশানুসারে বিচার কর। তপস্তাই ব্রহ্মস্বরূপ অর্থাৎ ব্রহ্মকে জ্ঞানিবার শ্রেষ্ঠ উপায়। এইবারও পিতার আজ্ঞানুসারে তপস্তা করিয়া বাহা নিশ্চয় করিলেন, তাহা পরবর্তী অঙ্কবাক্যে পাওয়া যাইবে।

এইবার ভৃগু পিতা বরুণের উপদেশানুসারে গভীর বিচারপূর্বক স্থির করিলেন যে, আনন্দই ব্রহ্মস্বরূপ। কারণ আনন্দময় পর-মাত্মাই অন্নময়াদি সকলের আস্তর অন্তরাাত্মা। আর সব উহার স্থূলরূপ। এই কারণে উহাতে ব্রহ্মবুদ্ধি করা হয়। আর ব্রহ্মের আংশিক লক্ষণও পাওয়া যায়। কিন্তু সর্বাত্মে ব্রহ্মের লক্ষণ আনন্দস্বরূপেই অবস্থিত। সৃষ্টির প্রথমে সকল প্রাণীই আনন্দস্বরূপ পরব্রহ্ম পরমাত্মা হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে। ইনিই সকলের আদি-কারণ। আর এই আনন্দস্বরূপের লেশমাত্র পাইয়াই সব প্রাণী বাঁচিয়া আছে। কেহই কেবলমাত্র দুঃখের সহিত বাঁচিয়া থাকিতে চায় না। এমন কি, আনন্দময় সর্বাস্তর্যামী পরমাত্মার অচিন্ত্যশক্তির প্রেরণাতেই

জগতের সমস্ত প্রাণীর সকল চেষ্টা কার্যকরী হয়। উর্হীর শাসনে থাকিয়াই সূর্যাদি নিজ নিজ কার্যাদি করিতেছে। তাহাতেই সমস্ত প্রাণী জীবিত থাকে। সকলের জীবনাধার আনন্দস্বরূপ সেই পরমাত্মা। প্রলয়কালেও সকলপ্রাণী ব্রহ্মাওসহ উর্হীতেই প্রবিষ্ট হয় অর্থাৎ উর্হীতে বিলীন হইয়া থাকে।

ভৃগু তপস্তার দ্বারা ক্রমে ক্রমে অন্ন, প্রাণ, মনঃ ও বিজ্ঞানকে ব্রহ্ম বলিয়া বিদিত হইতে চেষ্টা করিয়া তৃপ্ত হইলেন না, পরে আনন্দ-শব্দবাচ্য ব্রহ্মকে অবগত হইলেন অর্থাৎ শক্তিসহ শক্তিমান্ পুরুষকে অবগত হইলেন।

এই বিদ্যা পরব্যোমে পরব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিতা পরিনিষ্ঠিতা। ব্রহ্মে সকলই প্রতিষ্ঠিত। ইহা জানিয়া তাঁহারই উপাসনা করা কর্তব্য।

যিনি ইহা জানেন, তিনি প্রতিষ্ঠিত, অন্নসম্পন্ন ও অন্নভোক্তা হন। তিনি প্রজ্ঞা, পশু ও ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন হইয়া মহান্ হন। তিনি কৌণ্ডির দ্বারাও মহান্ হইয়া থাকেন।

এস্থলে দেখা যাইতেছে যে, বিশুদ্ধ চিত্ত ভৃগু পূর্বোক্ত অন্ন, প্রাণ প্রভৃতিতে ব্রহ্ম লক্ষণ দেখিতে না পাইয়া ক্রমশঃ অভ্যন্তরে প্রবেশ পূর্বক তপস্তা অর্থাৎ সমাধি বা উপাসনা-প্রভাবেই আনন্দময়-স্বরূপকে ব্রহ্ম বলিয়া অবগত হইয়াছিলেন। সেই হেতু ব্রহ্ম জিজ্ঞাস্ত পুরুষের পক্ষে তপস্তার অমুষ্ঠান করাই আবশ্যক।

শ্রীমদ্ভাগবতে ব্রহ্মার বাক্যে পাই,—

“স এষ ভগবান্নিস্প্রেক্ষিতৈতৈরধোক্ষজঃ।

শ্লক্ষিতগতিব্রহ্মন্ সর্বেষাং মম চেশ্বরঃ।” (ভাঃ ২।৫।২০)

অর্থাৎ সেই মায়ামুক্তিমান্ অতীন্দ্রিয় ভগবানের তত্ত্ব, জীবের অবর উপাধিস্বরূপ গুণত্রয় দ্বারা লক্ষিত হয় না। কেবল তাঁহার

প্রণত ভক্তগণই তাঁহার তত্ত্ব নির্ণয় করিতে পারেন। তিনি আমার
এবং সকলেরই ঈশ্বর।

শ্রুতি স্বয়ংই এই আখ্যায়িকা সমাপ্ত করিয়া নিজের কথায়
আখ্যায়িকার তাৎপর্য ব্যক্ত করিয়া বলিতেছেন—এই ভার্গবী অর্থাৎ
ভৃগুকর্তৃক বিদিত এবং বরুণ কর্তৃক উপদ্রষ্ট—বারুণী বিজ্ঞা পরমব্যোমে
পরমাত্মায় প্রতিষ্ঠিতা।

অন্ত যে কোন ব্যক্তিও যথোক্ত প্রণালীক্রমে অর্থাৎ ভৃগুর দ্বারা
তপস্শারূপ সাধন দ্বারা অন্তর্দৃষ্টি লাভকরতঃ আনন্দরূপী পরব্রহ্মকে
জানিতে পারেন, তিনি পরমানন্দস্বরূপ পরব্রহ্মে স্থিতি লাভ করেন
অর্থাৎ পরব্রহ্মের সহিত তাদাত্ম্য-ভাব অর্থাৎ উদীয়তঃ প্রাপ্ত
হন। ৩-৬ অনুবাক।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুব্রহ্মাধ্যায়ের ষষ্ঠ অনুবাকের
‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—ভৃগুব্রহ্মাধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—অন্নং ন নিন্দ্যাৎ । তদ্ব্রতম্ । প্রাণো বা অন্নম্ । শরীর-
অন্নাদম্ । প্রাণে শরীরং প্রতিষ্ঠিতম্ । শরীরে প্রাণঃ
প্রতিষ্ঠিতঃ । তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্ । স য এতদন্ন-
মন্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিতিষ্ঠতি । অন্নবানন্নাদো-
ভবতি । মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুভিব্রহ্মবর্চ্চসেন ।
মহান্ কীর্ত্য ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ

সমাপ্তঃ ॥

অন্নানুবাদ—অন্নং ন নিন্দ্যাৎ (যেহেতু অন্নকে খাব করিয়া
ক্রমশঃ ব্রহ্মবিজ্ঞানে উপস্থিত হয়, সেইজন্য অন্নকে অবজ্ঞা করিবে
না) তদ্ব্রতম্ (অন্নকে নিন্দা না করাই ব্রহ্মবিদের ব্রত । অর্থাৎ অন্ন
ব্রহ্মোপলব্ধির সাধন, এজন্য উহা একটি অঙ্গ) প্রাণঃ বৈ অন্নম্
(যেহেতু প্রাণের সাধন অন্ন অতএব প্রাণ অন্নরূপ), শরীরম্
অন্নাদম্ প্রাণে শরীরং প্রতিষ্ঠিতং শরীরে চ প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতঃ (অঙ্গ
এক কারণ, যেহেতু প্রাণ শরীরের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত অতএব উহা
অন্নাদ । যুক্তি এই,—যাহা যাহার অভ্যন্তরে প্রতিষ্ঠিত সে তাহার অন্ন ।
প্রাণ অন্নময় শরীর-মধ্যে প্রতিষ্ঠিত, অতএব প্রাণ অন্ন আর শরীর
অন্নাদ, আবার শরীরও অন্ন, প্রাণ অন্নাদ । প্রাণে শরীর প্রতিষ্ঠিত
কিরূপে? যেহেতু—শরীর-স্থিতি প্রাণাধীন, এইজন্য শরীর ও প্রাণ
উভয় অন্ন ও অন্নাদ) তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্ (অতএব শরীর-

রূপ অন্ন প্রাণরূপী অন্ন প্রতীক্ষিত) যঃ (যে ব্যক্তি) এতদ্ অন্নম্ (এই শরীররূপ অন্নকে) অন্নৈ (প্রাণে) প্রতীক্ষিতম্ (নির্ভরকারী) [আবার প্রাণ অন্ন প্রতীক্ষিত এইরূপ] বেদ (জ্ঞানে) সঃ (সেই অন্ন-প্রাণতত্ত্ববিদ) প্রতীক্ষিত (প্রতীক্ষিত হয়) [সঃ] অন্নবান্ (সে ব্যক্তি প্রচুর অন্নশালী) অন্নাদঃ (অন্নভোজনপটু) ভবতি (হইয়া থাকে), প্রজয়া (পুত্রাদি সন্ততি দ্বারা) পততিঃ (গো-মহিষাদি পশু-সমূহ দ্বারা) ব্রহ্মবর্চ্চসেন (শমদমাদি সাধনোপযোগী ব্রহ্মতত্ত্বে) মহান্ (মহৎ লোকোত্তর) ভবতি (হয়) কৌষ্ঠ্যা (শুভাহুষ্ঠান জনিত কৌষ্ঠিতে) মহান্ [ভবতি] (প্রধিত হয়) ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমানুবাক্য
অন্নমানুবাধঃ সমাপ্ত ॥

অনুবাদ—যেহেতু ব্রহ্মবিজ্ঞানের দ্বার অন্ন, অন্নময়াদি কোশ ধরিয়৷ অন্তরতম ব্রহ্ম উপলব্ধি হয়, এইজন্ত অন্নকে গুরুত্ব মত মনে করিবে, কখনও তাহার নিন্দা করিবে না। অন্ন একপ্রকার ত্রত-স্থানীয়, এইরূপে অন্নের প্রণংসা জানিবে, যেহেতু অন্ন ব্রহ্মোপলব্ধির দ্বারভূত—এইজন্ত অন্ন স্তবনীয়। প্রাণই অন্ন, যেহেতু অন্নই প্রাণ প্রতীক্ষিত। সেজন্ত—প্রাণ অন্ন, আর শরীর অন্নাদ (অন্ন ভোক্তা) আবার শরীরও প্রাণে প্রতীক্ষিত অর্থাৎ প্রাণাধীন বৃত্তিমান হওয়ায় প্রাণ তাহার অন্নধরূপ, শরীর অন্নাদ, তবেই দেখ—প্রাণ ও অন্ন উভয়ই উভয়ের অন্ন এবং উভয়ই অন্নাদ। এইরূপে অন্ন অন্ন প্রতীক্ষিত হইয়া আছে। এইরূপ বিজ্ঞানবান্ যে কেহ হইবে—অর্থাৎ প্রাণ অন্ন প্রতীক্ষিত এবং অন্ন প্রাণে প্রতীক্ষিত হুতরং উভয়ই অন্ন ও অন্নাদ এইরূপ জ্ঞান করে, সে প্রতিষ্ঠা লাভ করে, সে অন্নবান্ অর্থাৎ প্রচুর অন্নশালী হয় এবং অন্নভোজনপটু হয়, শুধু ইহাই

নহে, এই বিজ্ঞানফলে সে পুত্রাদি দ্বারা মহত্ব লাভ করে, গো-অশ্বাদি পশুসম্পদ সম্পন্ন হয় এবং ব্রহ্মতেজে তেজস্বী হইয়া থাকে। জগতে কীর্তি-দ্বারা মহত্ব প্রাপ্ত হয় ।১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ের সপ্তম

অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অন্নং হি বিজ্ঞানভূতং ব্রহ্মজ্ঞানস্ত দ্বারদ্বাং, অতোহন্নং ন নিন্দ্যাং, তদ্ধি প্রাণরক্ষাহেতুঃ, অন্নস্ততয়ে ইদং ব্রহ্ম বেত্তু-কামস্ত ব্রতমূপদিশতে। যথা অন্নং ন নিন্দ্যাং নাবজানীত, যতন্তদ্ ব্রতম্ অন্নং হি ব্রতরূপম্ ব্রহ্মোপলক্ষিসাধনম্। প্রাণো অন্নম্—অন্ন-হেতুকত্বাং প্রাণস্থিতেঃ। শরীরং পুনঃ অন্নাদম্—অন্নভোজ্য, কথং? যতঃ প্রাণে শরীরং প্রতিষ্ঠিতম্—প্রাণনিমিস্তত্বাং শরীরস্থিতেঃ অত উভয়-মুভয়স্থিতিহেতুকত্বাং অন্নং প্রাণো ভবতি প্রাণোহপি অন্নং ভবতি অতো-হন্নম্ অন্নাদশ্চ যেনাতোহগ্নমিহ প্রতিষ্ঠিতঃ তেনান্নম্, তথা যেনাতোহগ্নস্য প্রতিষ্ঠা তেনান্নাদঃ, এবং পরস্পরসাপেক্ষত্বাং শরীরং প্রাণশ্চ অন্নম্ অন্নাদশ্চ উভয়মেব ভবতি। এতজ্জ্ঞানফলমাহ—স য ইত্যাদিনা, যঃ এবমন্তোহপি যঃ কশ্চিৎ এবম্ এতদগ্নে প্রতিষ্ঠিতঃ প্রাণঃ প্রাণে প্রতিষ্ঠিতমন্নমিতি বেদ জানাতি স এবংবিদ প্রতিষ্ঠিতমিতি অন্নাদাদি স্বরূপেণ খ্যাতিং লভতে। কিঞ্চ ফলাস্তরং—সঃ অন্নবান্ প্রচুরাশ্চ-শালী, অন্নাদঃ অন্নভোজনোপযোগিদীপ্তাগ্নির্ভবতি প্রজয়া পুত্রাদি-সন্ততিদ্বারা, পশুভিঃ গবাদিভির্ভোগসাধনৈর্কল্লভিঃ ব্রহ্মবর্চসেন শমদমাদিসাধনভূতেন ব্রহ্মতেজসা মহান্ সম্পন্নো ভবতি। কীর্ত্যা চ প্রথিতো ভবতি ।১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমানুবাকস্ত

‘শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী’-নান্দী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—এই অনুবাকে অগ্নের মহত্ত্ব বর্ণন পূর্বক তাহার জ্ঞানের ফল বলিতেছেন। অগ্নি দ্বারা ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। অতএব অগ্নিকে কখনও ঘৃণা বা নিন্দা করিবে না। অগ্নের নিন্দা না করা একটি ব্রত জানিবে। প্রাণ শরীরে প্রতিষ্ঠিত; অতএব শরীর অন্নাদ ও প্রাণ অগ্নি। আবার তজ্জপ প্রাণে শরীর প্রতিষ্ঠিত; অতএব প্রাণ অন্নাদ ও শরীর অগ্নি। এইজন্য শরীর ও প্রাণ উভয়ই অগ্নি ও অন্নাদ। যিনি শরীররূপ অগ্নিকে প্রাণে ও প্রাণরূপ অগ্নিকে শরীরে প্রতিষ্ঠিত জানেন, তিনি স্বয়ং প্রতিষ্ঠিত হন। তিনি অন্নবান্ ও অন্নভোক্তা হইয়া থাকেন। তিনি প্রজা অর্থাৎ সন্তান-সন্ততি, পশু অর্থাৎ গো-মহিষাদি এবং ব্রহ্মতেজোসম্পন্ন হইয়া মহান্ হন। তিনি জগতে কীর্ত্তির দ্বারাও মহান্ হইয়া থাকেন।

ইহা এক সাধারণ নিয়ম, যে ব্যক্তি যে বস্তুর অপেক্ষা করে, তাহার সেই বস্তুর প্রতি মহত্ত্ববুদ্ধি হওয়া দরকার। তাহা হইলেই উহার জ্ঞান প্রযুক্ত করা হয়। যদি কোন বস্তুর প্রতি হেয়-বুদ্ধি থাকে, তাহা হইলে তাহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেও ইচ্ছা করে না। সুতরাং অন্নাদিসম্পন্ন হইতে চাহিলে, তাহার সর্বাগ্রে এই ব্রত গ্রহণ করা উচিত যে, আমি কখনও অগ্নের নিন্দা করিব না।

বিতীয়তঃ ব্রহ্মবিজ্ঞান-লাভের পক্ষে অগ্নিময় কোশ একটি দ্বারভূত। প্রথমেই এই অগ্নিময় কোশ, তদভ্যন্তরে ক্রমশঃ প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় ও সকলের আন্তরতম আনন্দময় বস্তু ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ের সপ্তম অনুবাকের ‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমোহনুবাকঃ

শ্রুতিঃ—অন্নং ন পরিচক্ষীত । তদ্ব্রতম্ । আপো বা অন্নম্ ।

জ্যোতিরন্নাদম্ । অঙ্গু জ্যোতিঃ প্রতিষ্ঠিতম্ । জ্যোতিয়্যাপঃ

প্রতিষ্ঠিতাঃ । তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্ । স য এতদন্নমন্নে

প্রতিষ্ঠিতং বেদ, প্রতিষ্ঠিত্তি । অন্নবানন্নাদো ভবতি ।

মহান্ ভবতি । প্রজয়া পশুভি ব্রহ্মবর্চসেন । মহান্ কীর্ত্য ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমোহনুবাকঃ

সমাপ্তঃ ॥

অন্নয়ানুবাদ—[দ্বিতীয় ব্রহ্মবিদ্বান্-ব্রত বলিতেছেন—] অন্নং (অন্নে) ন পরিচক্ষীত (পরিহার করিবে না, পাত্ৰস্থিত পবিত্র অন্ন উপস্থিত হইলে তাহা প্রত্যাখ্যান করিবে না) তদ্ব্রতম্ (সেই অন্নের অপরিহার,—ইহা এইটি ব্রত জানিবে), আপো বৈ অন্নম্ (জলও একপ্রকার অন্ন অর্থাৎ জলকে অন্নবোধ করিবে) [এবং] জ্যোতিঃ (অগ্নিকে) অন্নাদম্ (সেই অন্নের ভোক্তা বলিয়া জানিবে) [যেহেতু] অঙ্গু (জলে) জ্যোতিঃ (অগ্নি) প্রতিষ্ঠিতম্ (প্রতিষ্ঠিত আছে অর্থাৎ অগ্নি হইতেই জলের যেহেতু উৎপত্তি অতএব জল অগ্নিসাপেক্ষ, যে যাহার অস্থরে স্থিত সে তাহার অন্ন, এইজন্য জলের অস্থরে অগ্নি প্রতিষ্ঠিত, এজন্য জল তাহার অন্ন এবং অগ্নি অন্নাদ) [পরম্পর সাপেক্ষতা ধরিয়াও অন্ন-অন্নাদভাব গৃহীত হয়। তাহাই দেখাইতেছেন—অঙ্গু জ্যোতিঃ প্রতিষ্ঠিতম্—জলে অগ্নি

প্রতিষ্ঠিত,—আবার] জ্যোতিষি (অগ্নিতে) আপঃ (জল) প্রতিষ্ঠিতাঃ (নির্ভরশীল) তদেতদগ্নম্ প্রতিষ্ঠিতম্ (অতএব সেই জল ও অগ্নি উভয়ই উভয়ের অগ্ন ও উভয়ই অগ্নাদ) য এতদগ্নমগ্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ (অন্ত যে কোনও ব্যক্তি এই জল-অগ্নকে অগ্নিরূপ অগ্নে প্রতিষ্ঠিত জানে) স প্রতিতিষ্ঠতি (তিনি প্রতিষ্ঠা লাভ করেন । [সঃ—তিনি] অগ্নবান্ (প্রচুর অগ্নসম্পন্ন) অগ্নাদঃ (অগ্ন-ভোক্তা) ভবতি (হন) [আরও] প্রজয়া পত্ততিঃ ব্রহ্মবর্চসেন মহান্ ভবতি (তিনি সন্তান, পুত্র, ব্রহ্মবর্চস দ্বারা মহিমান্বিত হন) কীর্ত্যা [চ] মহান্ [ভবতি] (কীর্তি দ্বারাও মহত্ব লাভ করেন) ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদ্বি ভৃগুবল্ল্যখ্যায়ৈ অষ্টমানুবাকশ্চ

অম্মানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অম্মুবাদ—পবিত্র অগ্ন উপস্থিত হইলে তাহা প্রত্যাখ্যান করিবে না, যেহেতু অগ্ন ব্রহ্মবিজ্ঞা-লাভের সহায়ক । এইরূপ জল ও অগ্নিতে অগ্ন ও অগ্নাদ-বুদ্ধি ব্রহ্মবিজ্ঞালাভের উপযোগী । তাহাই দেখাইতেছেন—অগ্নকে পরিহার না করা একটি ব্রহ্মবিজ্ঞার অঙ্গ—ব্রত । জলকে অগ্ন মনে করিবে এবং অগ্নি সেই অগ্নের ভোক্তা বলিয়া জ্ঞাতব্য । যেহেতু জলে অগ্নি প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ অগ্নি হইতে জলের উৎপত্তি-হেতু জলের মধ্যে অগ্নি প্রতিষ্ঠিত, আবার অগ্নিতে জল প্রতিষ্ঠিত অতএব অগ্নি ও জল উভয়ই অগ্ন ও অগ্নাদ । এইরূপে এক অগ্ন অন্ত অগ্নে প্রতিষ্ঠিত হইয়া রহিয়াছে । যে কোনও ব্যক্তি এই জল ও অগ্নিতে অগ্ন ও অগ্নাদ বুদ্ধি পোষণ করে, সে প্রতিষ্ঠিত হয় । সে সেই অগ্নবান্ ও অগ্নাদ হয় । সন্ততি দ্বারা, গবাদি পুত্রদ্বারা ও ব্রহ্ম-ভেজে সমৃদ্ধ হইয়া মহত্বলাভ করে এবং কীর্তি দ্বারা মহান্ হয় ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্ল্যখ্যায়ৈর অষ্টম

অম্মুবাকের অম্মুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—জলে অগ্নিবুদ্ধিরগ্নৌ জলবুদ্ধিরপি ত্রতবিশেষঃ
ইতি পূৰ্ববৎস্বত্যাৰ্থং ব্রহ্মবিজ্ঞাপনক্লিঙ্গাধনমুচ্যতে । যদেব তত্তাত্ত-
কল্পনয়া অপরিহীয়ামাণং স্বতম্ তদঙ্গং ভবতি ইতি তাৎপর্যম্ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমাম্ভুবাক্ত
‘শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী’-নান্দী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—এই অম্বাকে জল ও জ্যোতিঃ উভয়কেই অন্ন ও
অন্নাদরূপে বর্ণন পূৰ্বক তদ্বিজ্ঞানীর ফল বলিতেছেন ।

শ্রুতি উপদেশ দিতেছেন যে, যেহেতু অন্ন শরীর রক্ষার পক্ষে
প্রয়োজন এবং শরীর ভগবদ্ ভজনের পক্ষে প্রয়োজন, সেইজন্য
অন্নকে কখনও পরিত্যাগ করিবে না—ইহা একটি ত্রত হওয়া
উচিত । জল অন্ন । তেজঃ অন্নাদ । জলে তেজঃ প্রতিষ্ঠিত থাকে
এবং তেজে জল প্রতিষ্ঠিত । জলরূপ অন্ন তেজোরূপ অন্নে এবং
তেজোরূপ অন্ন জলরূপ অন্নে প্রতিষ্ঠিত । যিনি এই উভয় অন্নকে
উভয় অন্নে প্রতিষ্ঠিত জানেন, তিনি অন্নং প্রতিষ্ঠিত হন । তিনি অন্নবান্
ও অন্নভোক্তা হন । তিনি প্রজা, পশু ও ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন হইয়া মহান্
হন । তিনি জগতে কীৰ্ত্তি দ্বারাও মহান্ হন ।

শ্রীশঙ্করাচার্যের ভাষ্যের মৰ্ম্মেও পাওয়া যায়,—

“যেহেতু উপায়স্বরূপ অন্নের সাহায্যে ব্রহ্ম বিজ্ঞাত হয়, সেই হেতু
অন্নও গুরু স্থানীয়, এই কারণে গুরুয় গ্রায় অন্নেরও নিন্দা করিবে না ।
ব্রহ্মবিদের পক্ষে ইহা ত্রতস্বরূপ বলিয়া উপদ্রষ্ট হইয়াছে । অন্নের
স্তুতি বা প্রশংসা জ্ঞাপনার্থই এইরূপ ত্রতোপদেশ আছে । ব্রহ্মোপলব্ধির
উপায় বলিয়া অন্ন এই প্রকার প্রশংসার যোগ্য ।”

জলের মধ্যে জ্যোতিঃ অবস্থান করে। এ-বিষয়ে সংশয় হইতে পারে যে, জল স্বভাবতঃ শীতল, অতএব তাহাতে উষ্ণ জ্যোতিঃ কি প্রকারে থাকিতে পারে? কিন্তু শাস্ত্রপাঠে আমরা জানি যে সমুদ্রে বাড়বানল আছে। আবার আজকাল বৈজ্ঞানিকগণও জল হইতে বিদ্যুৎ উৎপাদন করিয়া থাকেন। এই প্রকার তেজো জল আছে, যাহা প্রত্যক্ষও দেখা যায়, সূর্যের প্রথর কিরণ মধ্যে স্থিত জল আমাদের সম্মুখে ঝটিকরূপে প্রত্যক্ষ হয়। এই প্রকারে জল আর তেজঃ অগ্নাশ্রিত হওয়ায় সমস্ত অন্নরূপ খাদ্য-পদার্থের কারণ ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ের অষ্টম অনুবাকের
'তত্ত্বকণা'-নান্নী অনুব্যাক্য সমাপ্তা ॥

ইতি—ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে অষ্টমোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ

ঋতিঃ--অন্নং বহু কুর্কীত । তদ্ব্রতম্ । পৃথিবী বা অন্নম্ ।

আকাশোহন্নাদঃ । পৃথিব্যামাকাশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ । আকাশে
পৃথিবী প্রতিষ্ঠিতা । তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্ । স য এতদন্ন-
মন্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ, প্রতিষ্ঠিত্তি । অন্নবানন্নাদো ভবতি ।
মহান্ ভবতি । প্রজয়া পশুভিব্রহ্মবর্চসেন । মহান্
কীর্ত্য ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ
সমাপ্তঃ ॥

অন্ন্যানুবাদ—অন্নং বহু কুর্কীত (অন্ন অতিথি-অভ্যাগত ও স্বজনো-
পযুক্ত পর্ধ্যাপ্ত করিবে অথবা বহমানন বা আদর করিবে), তদ্ব্রতম্
(তাহা একটি ব্রহ্মবিচার ব্রত), পৃথিবী বা অন্নম্ (পৃথিবীকে অন্ন-
জ্ঞান কর্তব্য) আকাশোহন্নাদঃ (ভৌতাকাশ সেই অন্নের ভোক্তা অর্থাৎ
পৃথিবীকে ব্যাপিয়া থাকায় সেই পৃথিবীরূপ অন্নের ভোক্তা আকাশ)
[কারণ] পৃথিব্যাম্ আকাশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ (পৃথিবীতে আকাশ প্রতিষ্ঠিত
হইয়া আছে) [আবার] আকাশে পৃথিবী প্রতিষ্ঠিতা (আকাশেও
পৃথিবী প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছে) [অতএব] তদেতৎ অন্নম্ (এই
সেই আকাশ অন্ন ও পৃথিবী অন্ন) অন্নে প্রতিষ্ঠিতম্ (এক অন্ন অন্ন
অন্নে প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ পৃথিবী ও আকাশ পরস্পর অন্ন ও অন্নাদ)
য এতদন্নম্ (অন্ন যে কোনও ব্যক্তি এই পৃথিবী অন্নকে অথবা
আকাশ অন্নকে) অন্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ (পৃথিবী আকাশে প্রতিষ্ঠিত

এবং আকাশ পৃথিবীতে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া জ্ঞান করে অর্থাৎ উপাসনা করে) সঃ অন্নবান্ (সেই ব্যক্তি অন্নবান্) অন্নাদঃ ভবতি (এবং অন্নভোক্তা হয়) [পূর্ববৎ] মহান্ ভবতি প্রজয়া (সন্ততি দ্বারা মহান্ হয় অর্থাৎ মহতী সন্ততি লাভ করে) পশুভিঃ (গো-অশ্বাদি পশুদ্বারা সম্পন্ন হয়) ব্রহ্মবর্চসেন (ব্রহ্মভেদে সমৃদ্ধ হয়) মহান্ কীর্ত্য (মহতী কীর্তিও লাভ করে) ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ৈ নবমানুবাকশ্চ
অনুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—অতিথি, অভ্যাগত, পোস্তবর্গের ভোজনোপযুক্ত প্রচুর অন্ন সম্পাদন করিবে, অথবা অন্নকে বিদ্যাক্রমে সম্মান করিবে। ইহাও ব্রহ্মবিদ্যালভের সাধনীভূত একটি ব্রত। পৃথিবীকেও অন্ন বলিয়া মনে করিবে এবং আকাশকে সেই অন্নের ভোক্তা ধারণা করিবে। কারণ কি? পৃথিবীতে আকাশ প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ আকাশের স্থিতি পৃথিবীকে আশ্রয় করিয়া। আবার পৃথিবীও আকাশে প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ আকাশকে আশ্রয় করিয়া পৃথিবী অবস্থিত, অতএব এই পৃথিবী-অন্ন আকাশ-অন্নে প্রতিষ্ঠিত, আবার আকাশান্ন পৃথিবী-অন্নে প্রতিষ্ঠিত, এই পরস্পর আশ্রয়াশ্রয়িতাব যে কেহ অবগত হইবে, সে প্রচুর অন্নবান্ হইবে এবং অন্নভোক্তাও হইবে অর্থাৎ পৃথিবীকে অন্নবোধে উপাসক প্রচুর ভূসম্পত্তি লাভ করে এবং তাহার ভোগকারী হয়। ঈদৃশ ব্রহ্মবিদ্যার প্রভাবে সে পুত্রাদি-দ্বারা মহান্ হয় এবং গো-অশ্ব প্রভৃতি পশু-সমৃদ্ধি লাভ করে, ব্রহ্মভেদঃ সম্পন্ন হয়, মহতী কীর্তি অর্জন করে ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ের নবম
অনুবাকের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

ঋত্যর্থবোধিনী—ঋকবিভাঙ্গং ব্রতান্তরমাহ—পৃথিবী বা অন্নশ্রিত্যাদিনা পৃথিব্যাকাশম্মোরপি ঋকবুদ্ধ্যা উপাসনা কর্তব্য। ইতি সন্দর্ভার্থঃ । ১।

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্লভাধ্যায়ে নবমানুবাকস্ত
‘ঋত্যর্থবোধিনী’-নান্দ্রী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—এই অহ্বাকেও পৃথিবী ও আকাশ উভয়কে অন্নাদ ও অন্নরূপ বর্ণন পূর্বক এই তত্ত্বজ্ঞানীর ফল বলিতেছেন ।

অন্নকে বহু করিবে অর্থাৎ বহুমান করিবে। অতিথি ও অভ্যাগতদিগকে অন্ন দান করিবে। উপাসকের ইহা একটি ব্রত হওয়া উচিত। শ্রীমহাপ্রভুও বলিয়াছেন—‘অতিথিসেবা গৃহস্থের পরম ধর্ম’ ।

পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল গুরুপাদপদ্মও “অতিথিসেবা”-মন্ত্রে লিখিয়াছেন,—“বিষ্ণুতোষণকামী অভ্যাগত, পরিব্রাজক ও একতিথিকাল-অবস্থানকারী অতিথির সেবা পরিত্যাগ করিয়া যে সকল গৃহমেধী কেবলমাত্র নিজের জন্ম পাকাদি গৃহকর্মে ব্যস্ত থাকেন, তাঁহারা পশু-পক্ষী অপেক্ষাও নিকৃষ্ট। পশু-পক্ষী প্রভৃতি তিথ্যক্ জীব স্বীয় অভাব-নিবৃত্তি ও আহার্য্য-সংগ্রহের জন্ম পৃথিবীতে ও আকাশে বিচরণ করে ; উহাদের সঞ্চয় করিয়া রাখিবার সুযোগ অল্পই আছে, কিন্তু মানবগণ ‘সামাজিক শ্রেষ্ঠ জীব’ বলিয়া বর্ণা-প্রমোচিত ধর্ম্মাচরণ করিতে বাধ্য। যদি ঐ বিষয়েই তাঁহারা বিমূখ হ’ন, তাহা হইলে তাঁহারাও আশ্রয়-বিহীন নগ্ন পশু-পক্ষীর ন্যায় কেবলমাত্র স্ব-স্ব-উদরভরণকারী জীব বলিয়াই পরিগণিত হইবেন ।”

শ্রীমহাপ্রভুর আচরণেও পাই,—

“প্রভু সে পরম-বায়ু দৈশ্বর-ব্যভার ।

দুঃখিতেইে নিরবধি দেন পুংস্কার ॥

দুঃখীয়ে দেখিলে প্রভু বড় দয়া করি’ ।

অন্ন, বস্ত্র, কড়ি-পাতি দেন গৌরহরি ॥”

(১৫: ভা: আদি ১৪।১১-১৩) ।

পৃথিবীও অন্ন। আকাশ অন্নাদি। পৃথিবীতে আকাশ প্রতিষ্ঠিত ; আকাশে পৃথিবী প্রতিষ্ঠিত। আকাশরূপ অন্ন পৃথিবীতে এবং পৃথিবী-রূপ অন্ন আকাশে প্রতিষ্ঠিত। যিনি এই উভয় অন্নকে উভয় অন্নে প্রতিষ্ঠিত জানেন, তিনি স্বয়ংও প্রতিষ্ঠিত হন। তিনি অন্নবান্ ও অন্নভোক্তা হন। তিনি প্রজা, পুত্র ও ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন হইয়া মহান্ হইয়া থাকেন। তিনি কীৰ্ত্তি দ্বারাও মহত্ব লাভ করেন ॥১॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ের নবম অনুবাকের
‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাক্ষ্য সমাপ্তা ॥

ইতি—ভৃগুবল্ল্যধ্যানে নবমোহনুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে দশমোহনুবাকঃ

শ୍ରুতিঃ—ন কঞ্চন বসতো প্রত্যাচক্ষীত । তদব্রতম্ । তস্মাদযয়া-
 কয়া চ বিধয়া বহুবল্লং প্রাপ্নুয়াৎ । অরাধ্যস্মা অল্পমিত্যাচ-
 ক্ষতে । এতদ্বৈ মুখতোহল্পব୍ରାହ্মম্ । মুখতোহস্মা অল্প-
 রাধ্যতে [ଏତଦ୍ବୈ ମଧ୍ୟତୋହଲ୍ପବ୍ରାହ୍ମମ୍ । ମଧ୍ୟତୋହସ୍ମା ଅଲ୍ପ-
 ରାଧ୍ୟତେ ।] ଏତଦ୍ବା ଅସ୍ତତୋହଲ୍ପବ୍ରାହ୍ମମ୍ । ଅସ୍ତତୋହସ୍ମା-
 ଅଲ୍ପବ୍ରାଧ୍ୟତେ । ଯ ଏବଂ ବେଦ ॥୧॥

অস্বয়ানুবাদ—বসন্তো (নিজগৃহে) [ভোজনার্থ আগত] ককণ
(কাহাকেও) ন প্রত্যাচক্ষীত (প্রত্যাখ্যান করিবে না) তদ্ব্রতম্
(তাহাও একটি ব্রত), তস্মাৎ (যেহেতু ভোজনার্থ গৃহে উপস্থিত
ব্যক্তিদের প্রত্যাখ্যান অকরণীয়, এইজন্য) যয়া কয়া চ বিধয়া (যে
কোনও প্রকারে অর্থাৎ নিষিদ্ধ উপায় দ্বারাও) বহ্নঃ (বহু অন্ন)
প্রাপ্ত্যং (প্রাপ্ত হইবে—সম্পাদন করিবে) [কোথা হইতে তাহার
অন্ন আসিবে ?] অবাধি (সিদ্ধ হইয়াছে) অন্নে (ঐ অন্ন ব্রহ্মোপা-
সকের জন্য) অন্নম্ (অন্ন—খাদ্য) [তাহার জন্য অন্ন নিষ্পন্ন হওয়ার
সেই অন্নের উপার্জন যে কোনও প্রকারে করণীয়, ইহাতে তাহার
কোন দোষ হইবে না] ইতি (এই কথা) আচক্ষতে (সাধুগণ
বলিয়া থাকেন অর্থাৎ যেহেতু অন্নবান্ বিধগণ অন্নার্থী অভ্যাগতকে
প্রত্যাখ্যান করেন না, অন্ন সিদ্ধ আছে, ইহাই বলেন—এইজন্য ঐ
উপাসক বহু অন্ন প্রাপ্ত হয়) [অন্নদানের মাহাত্ম্য আরও আছে—]
এতর্থে মূখতোহন্নঃ সাক্ষম্ এতৎ অন্নম্ (এই অন্ন) মূখতঃ (জীবনের

প্রারম্ভে অর্থাৎ প্রথম বয়সে) [অভ্যাগতকে] রাঙ্ক (দিবার জন্ত সিদ্ধ হইয়াছে) [এইজন্ত] মুখতঃ অশ্নৈ অন্নং রাধাতে (প্রথম বয়সে এই অন্নদাতার জন্ত অন্ন সিদ্ধ হইয়া থাকে অর্থাৎ প্রথম বয়সে অন্নদানের ফলে অন্নদাতার অন্ন সিদ্ধ হইয়া উপস্থিত হয়) [এইপ্রকার—] এতর্ধৈ মধ্যাতোহন্নং রাঙ্কম্ (এই সিদ্ধ অন্ন মধ্যম বয়সে—যৌবনে অভ্যাগতকে প্রদান করা হইয়াছে) [এইজন্ত] মধ্যাতো-হশ্নৈ অন্নং রাধাতে (মধ্যম বয়সে অন্নদাতার জন্ত অন্ন সিদ্ধ হইয়া থাকে), এতর্ধৈ অন্ততঃ অন্নং রাঙ্কম্ (এই অন্ন অন্তিম বয়সে—বার্দ্ধক্যে অভ্যাগতকে দিবার জন্ত সিদ্ধ হইয়াছিল) [এইজন্ত] অন্ততঃ অশ্নৈ অন্নং রাধাতে (সেই অন্নদানের ফলে অন্নদাতার উদ্দেশে অন্ন সম্পন্ন হইয়া থাকে) [যে কালে যে অন্ন প্রদত্ত হয়, সেইকালেই তাহা উপস্থিত হয়। অথবা উত্তম অভ্যাগতকে পূজা-সন্মানাদিপূর্বক অন্নদান কর্তব্য, তাহার ফলে উত্তম অন্ন উপস্থিত হইবে। মধ্যম পাত্রে মধ্যম উপচারে অন্নদানের ফলে মধ্যম অন্ন অন্নদাতার ভোগ্য হইবে। অধমপাত্রকে অবজ্ঞা সহকারে অন্ন প্রদত্ত হইলে তাদৃশ অন্নই প্রাপ্য হইয়া থাকে] যঃ (যিনি) এবং (এইপ্রকার) বেদ (রহস্ত অবগত আছেন) [তিনিও এতাদৃশ ফল লাভ করেন] ১৥

অনুবাদ—পৃথিবী ও আকাশ ব্রহ্মোপাসকের আর একটি ব্রত উপদিষ্ট হইতেছে—গৃহে বাসের জন্ত এবং ভোজনের জন্ত আগত কোন ব্যক্তিকেই প্রত্যাখ্যান করিবে না, ইহা পৃথিবী ও আকাশ-ব্রহ্মোপাসকের ব্রত। অতএব ভোজন-বাসের জন্ত অভ্যাগতদিগের প্রত্যাখ্যান না করাই অত্যন্তাবশ্যক; এজন্ত যে কোন উপায়ে অর্থাৎ নিষিদ্ধ আচরণ দ্বারাও প্রচুর অন্ন সংগ্রহ করিবে। ঐ উপাসকের জন্তই অন্ন সিদ্ধ হইয়াছে, উপাসক অভ্যাগতদিগকে । অন্ন দিবেন, এইজন্তই উপাসক অন্নবান্ হইয়া থাকেন। এই অন্ন-

সিদ্ধির কথা শ্রুতি স্বয়ং বলিতেছেন—এই অন্ন তাঁহার জন্মই উৎপন্ন, একথা পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন। এই অন্ন প্রথম বয়সে যে তাঁহার সিদ্ধ হইয়াছে, ইহা অন্নদানের মাহাত্ম্য, যেহেতু যে বয়সে যে ভাবে, যেক্রপ পাত্রে অন্ন প্রদত্ত হয় তাহার ফলে সেই বয়সে, সেইরূপ অন্ন তিনি প্রাপ্ত হন, এইপ্রকার মধ্যম বয়সে মধ্যম উপচারে মধ্যম পাত্রে অন্ন-বাস-দানের ফলে তাঁহার মধ্যম বয়সে সেইপ্রকার অন্ন-বাস সিদ্ধ হইয়াছে। শেষবয়সে যে জঘন্য উপচারে অধমপাত্রকে অন্নদান করা হইয়াছে, তাহার ফলে সেইপ্রকার অন্ন অস্তিম বয়সে তাঁহার সম্পন্ন হয়। অত্ৰা যে কোনও ব্যক্তি এই পৃথিবী আকাশে ব্রহ্মজ্ঞান করে তাহারও এই ফল হয় ৷১৥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অদ্বায়সারেণ ক্রিয়ামাণস্ত কৰ্মণঃ ফলং কৰ্ত্তা উপভূক্ষ্যতে ইত্যাহ—ন কঞ্চন বসন্তৌ প্রত্য্যচক্ষীতেত্যাদিনা বসন্তৌ—বাসগৃহে অথবা নিবাসার্থং, নিমিস্তে সপ্তমী, কঞ্চন ষং কমপি উক্তমং মধ্যমমধ্যমং বা অভ্যাগতং ন প্রত্য্যচক্ষীত নিরাকুর্য্যাং কিন্তু বাসমন্নক তস্মৈ দত্তাৎ পৃথিব্যাকাশোপাসকস্ত এতৎ ব্রতম্ প্রতিপাল্যো-নিয়মঃ। অতএব এতদ্ব্রতস্তাবশ্তপালনীয়ত্বাৎ সংপথেনারাজ্জনে অসামর্থ্যে সতি—যয়া কয়া চ বিধয়া যেন কেনাপি প্রকারেণ বহ্নন্নং প্রাপ্নুয়াৎ প্রচুরমন্নং সাধয়েৎ—অরাধি অস্মৈ অন্নমিত্যচক্ষতে যস্মাদ্ অন্নবস্তো বিদ্বাংসো ক্রবন্তি যদ্ অভ্যাগতভাগ্যেন এতাবদন্নং যয়া প্রাপ্তমিতি বদন্তি ন নাস্তীতি প্রত্য্যথ্যানং কুরুন্তি অতএব বহ্নন্নং নভস্তে। তথাহি অন্নদানস্ত মাহাত্ম্যমুচ্যতে এতদ্বৈ মুখতোহন্নং ব্রাহ্মম্ মুখতঃ প্রারম্ভে প্রথমে বয়সীত্যর্থঃ মুখ্যেনোপচারেণ পূজাসম্মানাদিনা অন্নং ভোজ্যং পৃথিবীরূপং বাসন্ত আকাশরূপঃ প্রাৰ্থিনে প্রদত্তং তেন মুখতঃ প্রথমে বয়সি মুখ্যেনোপচারেণ বা অস্মৈ অন্নদাত্রে বসতিদাত্রে চ অন্নং ব্রাহ্ম্যতে সিদ্ধং সং যদাদত্তমুপতিষ্ঠতে। দানাহ্নরূপং ফলং ভবতীতি ভাবঃ। এবম্ এতদ্বৈ মধ্যাতোমধ্যমে বয়সি মধ্যমেনোপ-

চাৰেণ বা অন্নং বান্ধম্ অভ্যাগতায় সংসিদ্ধং প্রদত্তং তৎফলং মধ্যাতো-
 হস্যা অন্নং বাধ্যতে মধ্যাতঃ মধ্যমে যৌবনে বয়সি মধ্যামেনোপচাৰেণ
 অস্মৈ অন্নপ্রদায়িনে অন্নং বান্ধং সংসিদ্ধং পরিণমতে । এবম্ এতদ্বা অন্ত-
 তোহ্নং বান্ধম্ অন্ততঃ অন্তিম্ বয়সি শ্রদ্ধারহিতেন জঘন্তেনোপচাৰেণ-
 বেতোথঃ, অভ্যাগতায় অন্নং বান্ধম্ অভ্যাগতার্থম্ অন্নং সাধিতম্ তেন
 হেতুনা তস্মৈ অন্নদাত্রে অন্তিম্ বয়সি জঘন্তং বৈ অন্নমুপতিষ্ঠতে 'যথা
 কৰ্ম যথাশ্রুতমি'তি শ্রুতেঃ, তস্মাৎ শ্রদ্ধয়া দেয়ম্ ইতি তাৎপর্যম্ ॥১॥

তত্ত্বকণা—এই অম্ববাকের এই অংশে অতিথিসেবার মাহাত্ম্য ও
 ফল বর্ণন করিতেছেন ।

বাসার্থ অভ্যাগত-অতিথিকে কেহ কখনও প্রত্যাখ্যান করিবে
 না । ইহাও উপাসকের একটি ব্রত হওয়া উচিত । অন্নবান্ জ্ঞানী-
 সকল অভ্যাগত অন্নার্থীকে কখনও অন্ন নাই, একথা বলেন না ।
 পরন্তু অন্ন প্রস্তুত, একথাই বলিয়া থাকেন । অতএব তিনি যে
 অবস্থায় যেরূপ অন্ন দান করেন, অর্থাৎ মূখ্য বৃত্তিতে, মধ্যম বৃত্তিতে
 বা অন্তিম বা নিকৃষ্ট বৃত্তিতে যে কোন ভাবে অন্ন দান করেন, সেই
 অবস্থায় সেইরূপই অন্ন লাভ করিয়া থাকেন । যিনি এইপ্রকার অন্ন-
 দানের মাহাত্ম্য বিদিত হন, তিনিও উক্ত অন্নদান ফল লাভ করেন ।

শ্রীচৈতন্যভাগবতে পাই,—

“গৃহস্থেরে মহাপ্রভু শিখায়েন ধর্ম ।

‘অতিথির সেবা’—গৃহস্থের মূলকর্ম ॥

গৃহস্থ হইয়া অতিথিসেবা যে না করে ।

পশু-পক্ষী হইতে ‘অধম’ বলি তারে ॥

যার বা না থাকে কিছু পূর্বাদৃষ্ট-দোষে ।

সেই, জল, ভূমি দিবেক সন্তোষে ॥

তথাহি (মহুসংহিতা ৩।১০, হিতোপদেশে চ)

তুণানি ভূমিকৃৎকং বাক্ চতুর্থী চ স্নৃত্য।

এতান্নপি সত্যং গেহে নোচ্ছিগন্তে কদাচন।”

(চৈঃ ভাঃ আদি ১৪।২১-২৪) ১১।

শ্রুতিঃ—ক্ষেম ইতি বাচি। যোগক্ষেম ইতি প্রাণাপানয়োঃ।
কর্মেতি হস্তয়োঃ। গতিরिति পাদয়োঃ। বিমুক্তি-
রिति পায়ৌ। ইতি মানুষীঃ সমাজাঃ। অথ দৈবীঃ।
তৃপ্তিরिति বৃষ্টৌ। বলমিতি বিদ্যুতি ৥২॥

অন্যমাসুবাদ—[অতঃপর ব্রহ্মের উপাসনা-প্রকার কথিত হইতেছে]
ক্ষেম ইতি বাচি (বাক্যে ক্ষেমের চিন্তা করিবে, অর্থাৎ প্রাপ্ত বস্তুর
রক্ষা ঈশ্বরের অধীন এবং স্নৃত বাক্যের উপর সমস্ত বস্তুর রক্ষা
ঈশ্বর কর্তৃক নির্দ্ধারিত হওয়ায় তাহাতে ক্ষেম ব্রহ্মাশ্রয়ে প্রতিষ্ঠিত,
ইহা চিন্তা করিবে), যোগক্ষেম ইতি প্রাণাপানয়োঃ (প্রাণ ও
অপানবায়ুর উপর যোগ অর্থাৎ অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তি ও ক্ষেম অর্থাৎ
প্রাপ্ত বস্তুর রক্ষা—এই দুইটি নির্ভর করিতেছে; উহার ঈশ্বরে
প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ যোগক্ষেম ঈশ্বরাধীন, ইহা চিন্তনীয়) কর্মেতি-
হস্তয়োঃ (কর্মকে হস্তে, ব্রহ্মাধীন চিন্তা করিবে অর্থাৎ হস্তদ্বয় যে
কার্য্য করে, তাহা ঈশ্বরাধীন, এই বুদ্ধি করিবে), গতিরिति পাদয়োঃ
(পাদদ্বয়ের যে চলচ্ছক্তি, তাহাও ব্রহ্মাধীনরূপে চিন্তনীয়) বিমুক্তিরिति-
পায়ৌ (অপানদেশে—মলদ্বারে মলত্যাগও ব্রহ্মাধীন অর্থাৎ ইহাও
ঈশ্বরশক্তি দ্বারা সম্পাদিত হয়, এইরূপে তাহাতে ব্রহ্মাধীন বুদ্ধি
কর্তব্য) ইতি মানুষীঃ সমাজাঃ (ইহা হইতেছে—আধ্যাত্মিক বিজ্ঞান
অর্থাৎ শরীরকে আশ্রয় করিয়া বাক্ পানি পাদ ও প্রাণাপানের কার্য্য-
সমূহে ব্রহ্মাধীন-জ্ঞান কথিত হইল) অথ দৈবীঃ (অতঃপর আধিদৈবিক

ব্রহ্মবিজ্ঞান বর্ণিত হইতেছে) তৃপ্তিরিতি বৃষ্টো (বৃষ্টির কার্য্য তৃপ্তি এইজন্য বৃষ্টিতে ব্রহ্ম-সম্বন্ধীয় বুদ্ধি করিবে, অর্থাৎ বৃষ্টিদ্বারা শস্তাদির উৎপত্তি হয় এবং শস্তের দ্বারা যে মানুষের দুঃখনিবৃত্তি হয়, ইহা প্রাকৃতিক নিয়ম হইলেও সেই বৃষ্টি ঈশ্বরাধীন চিন্তা করিবে) বলমিতি বিদ্যাতি (বিদ্যাতে ব্রহ্মরূপে বলের উপাসনা করিবে। অর্থাৎ বৃষ্টির অদর্শনে কাতর কৃষকগণ যখন বিদ্যাৎ দর্শন করে তখন বৃষ্টির সম্ভাবনা করিয়া বল পায়, অতএব এই বিদ্যাম্ বিস্কুরণে বল সঞ্চাদ—ঈশ্বরাধীন, ইহা চিন্তনীয়) অথবা প্রাকৃতিক নিয়মে বিদ্যাম্ বিস্কুরণ বলাধায়ক হইয়া থাকে, সেই বিদ্যাৎ ঈশ্বরের প্রেরণা ব্যতীত হইতে পারে না, এজন্য তাহাতে ব্রহ্মবুদ্ধি করণীয় ॥২॥

অমুবাদ—অতঃপর আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক পদার্থ সমূহে আনন্দময়ের শক্তিবোধে উপাসনা বর্ণিত হইতেছে। জীব উপার্জিত বস্তুর রক্ষা করে বাক্যের শক্তিতে, সেই বাকুশক্তিই ব্রহ্মাধীন—ইহা চিন্তনীয়। অলঙ্কের লাভরূপ যোগ ও রক্ষারূপ ক্ষেম অর্থাৎ প্রাপ্তবস্তুর রক্ষা—এই দুইটি মিলিতভাবে প্রাণ ও অপানে প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ প্রাণাপানের কার্য্য বলিয়া যে যোগক্ষেমকে মনে হয়, তাহা ব্রহ্মাধীন মন্তব্য অর্থাৎ ঈশ্বর-সম্বন্ধীয় জ্ঞানে প্রাণ ও অপান মন্তব্য। হস্তের কার্য্য কর্ম্ম, কর্ম্মরূপে ব্রহ্মশক্তি হস্তে প্রতিষ্ঠিত, এইভাবে ব্রহ্ম উপাসনীয়। চরণের কার্য্য গতি, হুতরাং গতিরূপে ব্রহ্মশক্তি তাহাতে প্রতিষ্ঠিত, ইহা চিন্তা করিবে। অপানের কার্য্য মলত্যাগ, ব্রহ্মশক্তি দ্বারা মল-বিমুক্তিরূপে অপানে প্রতিষ্ঠিত, এইগুলি মনুষ্য-দেহ আশ্রয় করিয়া আছে, অতএব তাহাতে ঐরূপে বিজ্ঞানসমূহ আধ্যাত্মিক উপাসনা। অতঃপর আধিদৈবিক উপাসনা বর্ণিত হইতেছে। বৃষ্টিতে তৃপ্তি কল্পনীয় অর্থাৎ বৃষ্টি অন্নাদি সম্পাদন করিয়া জীবের তৃপ্তি বিধান করে অতএব ব্রহ্ম তৃপ্তিরূপে বৃষ্টিতে প্রতিষ্ঠিত, ইহা

ধ্যান করিবে। বিদ্যাতে ব্রহ্মাধীন বল প্রতিষ্ঠিত হুতরাং বলরূপে বিদ্যাতে ব্রহ্ম উপাশ্রু ॥২॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অন্নাদিবৎ বাগাদিষু ব্রহ্মবুদ্ধিঃ করণীয়ে-
তাহ—ক্ষেম ইতি বাচীত্যাদি। বাচি প্রিয়-সত্যয়াং বাচি ক্ষেমঃ
প্রাপ্তশ্চ বস্তুনো বক্ষণম্ সিদ্ধম্ অতো বাচি ব্রহ্মশক্তিঃ প্রতিষ্ঠিতে-
তুপাশ্রম্। দৃশ্যতে যো মধুরসত্যবাগ্ ভবতি তশ্চ কাপি হানির্ন-
ভবতি। প্রাণাপানয়োঃ যোগক্ষেম ইতি প্রাণাপানৌ বায়ু যোগক্ষেমা-
শ্রয়ো তত্র ব্রহ্মশক্তিধ্যানং কৰ্ত্তব্যম্। যোগোহপ্রাপ্তশ্চ প্রাপ্তিঃ ক্ষেমঃ
প্রাপ্তশ্চ বক্ষণম্ তৌ যতপি প্রাণাপানাপ্রিতৌ তথাপি ন তৌ যোগক্ষেম-
নিমিত্তৌভূতৌ। কিন্তু ঈশ্বরাদীনৌ। অতো ব্রহ্মশক্তিঃ যোগক্ষেমাশ্রনা
প্রাণাপানয়োঃ প্রতিষ্ঠিতেতিধ্যোয়ম্। এবং কথ্যেতি হস্তয়োঃ—হস্তকাৰ্য্য-
মাদানাদিকৰ্ম্ম—কৰ্ম্মণ ঈশ্বরাদীনত্বাৎ হস্তয়োঃ কৰ্ম্মাশ্রনা ব্রহ্ম ধোয়ম্।
গতিরিতি পাদয়োঃ পাদযোগমনং ব্রহ্মশক্তিভেন ধোয়ম্। বিমুক্তিরিতি
পায়ৌ—পায়ূরপানম্, তত্র বিমুক্তিৰ্ম্মলোৎসর্গো ব্রহ্মশক্তিভেন ধোয়ঃ।
যতপি উত্তরসন্দর্ভে উপস্থকাৰ্য্যমানন্দ ইতি বিবৃতম্ তথাপি পাঠক্রমাদৰ্ধ-
ক্রমশ্চ বলবত্বাৎ তত্রৈব তদ্ব্যানং যুক্তম্। ইতি এবংরূপাঃ মাহুৰ্ব্বাঃ
মাহুত্বাঃ বৈদিকত্বাৎ দীর্ঘাৎ পূৰ্ব্বসবর্ণদীর্ঘাঃ। সমাজ্ঞাঃ আধ্যাত্মিক্যে
ব্রহ্মবিদ্যাঃ—বিজ্ঞানানি শরীরে ব্রহ্মসম্বন্ধচিস্তনানীতিয়াবৎ। বর্ণিতা ইতি
শেষঃ। অথ দৈবীঃ দেবাদাগতাঃ পূৰ্ব্ববৎ দীর্ঘাঃ, দৈব্যাঃ উপাস্তব্য উচ্যস্ত-
ইতিশেষঃ। তৃপ্তিরিতি বৃষ্টৌ বর্ষণে আনন্দপরিসমাপ্তিরূপেণ ব্রহ্মশক্তিঃ
চিস্তনীয়। বৃষ্টেরন্নাদিধারেণ তৃপ্তিহেতুত্বাৎ সা চ তৃপ্তিব্রহ্মাশ্রনা বৃষ্টৌ
প্রতিষ্ঠিতা এবং বলমিতি বিদ্যাতি বিদ্যাভূয়েষে যদ্বলং জায়তে তচ্চ বলং
ব্রহ্মশক্তিরিতি উপাশ্রম্ ॥২॥

তত্ত্বকণা—দশম অম্বাকের এই অংশে পরমেশ্বরের বিভূতির
সংক্ষেপ-বর্ণন প্রদত্ত হইয়াছে।

ক্ষেম অর্থাৎ লব্ধবস্তুর পরিবক্ষণরূপ ব্রহ্মশক্তি বাক্যে প্রতিষ্ঠিত। সত্যরূপ বাক্যে আশীর্বাদাদি দ্বারা যে রক্ষা করার শক্তি প্রতীত হয়, ঐরূপে পরমাত্মার শক্তি বিরাজিত। প্রাণ ও অপানে যে জীবনোপযোগী বস্তুর আকর্ষণ করা এবং জীবনরক্ষার শক্তি, উহাও পরমাত্মার শক্তির এক অংশ, এইপ্রকার হস্তে যে কৰ্ম করিবার শক্তি, পাদে যে চলিবার শক্তি, পায়ুতে যে মলতাগ করিবার শক্তি, উহাও পরমাত্মার শক্তি দ্বারা সম্পাদিত হইয়া থাকে। এইসকল বিচারপূর্বক মহেশ্বরের পরমেশ্বরের সত্যায় বিশ্বাস করা ও তাঁহার উপাসনা করা একান্ত কর্তব্য। ইহাই মহেশ্বরীয়ে প্রতীত পরমাত্মার শক্তির সংক্ষেপ-বর্ণন। ইহাকে আধ্যাত্মিক অর্থাৎ শরীর-সংস্কায় উপাসনা বলা হয়।

এইপ্রকার দৈবী উপাসনাও উক্ত হইয়াছে। দৈব পদার্থে অভিব্যক্ত শক্তির বর্ণনকে আধিদৈবিক উপাসনা বলে। বৃষ্টিতে যে শস্তাদি উৎপন্ন করার এবং জল-প্রদানের দ্বারা সকলকে তৃপ্ত করার শক্তি, বিদ্যুতে যে বল-সঞ্চার করার শক্তি, পরমেশ্বরের অচিন্ত্য এবং অপার শক্তির কোন এক অংশের দ্বারা সম্পাদিত হইয়া থাকে।

শ্রীমন্তগবদগীতাতে পাই,—

“যদ্ যদ্বিভূতিমং সত্ত্বং শ্রীমদুর্জিতমেব বা।

তত্তদেবাবগচ্ছ ত্বং মম তেজোহংশসম্ভবম্।” (গী: ১০।৪১)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“যং কিঞ্চ লোকে ভগবন্নহস্বদোজঃ সহস্রদলবং ক্ষমাবৎ।

শ্রীহ্রীবিভূত্যাশ্রবদুত্থার্থং তত্ত্বং পরং রূপবদস্বরূপম্।” (ভা: ২।৬।৪৫)

এবং “তেজঃ শ্রী: কীৰ্ত্তিরৈশ্বর্যং...যত্র যত্র স মেহংশকঃ।”

(ভা: ১।১।৬।৪০)।২।

শ্রুতি :—যশ ইতি পশুযু। জ্যোতিরिति নক্ষত্রেযু। প্রজাতির-
 মৃতগানন্দ ইতুপসে। সৰ্বমিত্যাকাশে। তৎ প্রতি-
 ঠেতুপাসীত, প্রতিষ্ঠাবান্ ভবতি। তন্নহ ইতুপাসীত।
 মহান্ ভবতি। তন্ননইতুপাসীত। মানবান্ ভবতি।
 তন্নম ইতুপাসীত। নম্যন্তেহস্মৈ কায়াঃ। তদ্ ব্রহ্মেতু-
 পাসীত, ব্রহ্মবান্ ভবতি। তদ্ ব্রহ্মণঃ পরিমর ইতু-
 পাসীত। পর্যোগং ত্রিযন্তে দ্বিসন্তঃ সপত্তাঃ। পরি যে-
 হপ্রিয়া ভাতৃব্যাঃ ॥৩॥

অমরানুবাদ—পশুযু (গো-মহিষাদি পশুতে) যশ ইতি (যশো-
 রূপে স্থিত ব্রহ্মশক্তি উপাত্ত), নক্ষত্রেযু (তারকাগুলিতে) জ্যোতিঃ
 ইতি (দীপ্তিরূপে স্থিত পরমেশ্বরের শক্তি ধোয়), প্রজাতিঃ (বংশ-
 সন্ততি) অমৃতম্ (অমৃতত্বলাভ, যেহেতু পুত্রদ্বারা পৈতৃকক্লম বিমুক্তি
 হয় এবং ঋণমুক্তি যেহেতু মুক্তির হেতু, এইজন্ত তাহা মুক্তিস্বরূপ),
 আনন্দঃ (সুখবিশেষ) [এইগুলি] উপসে [প্রতিষ্ঠিতম্] (জননেন্দ্রিয়কে
 আশ্রয় করিয়া আছে অর্থাৎ ব্রহ্মশক্তিই এই সন্ততি, অমৃত ও
 আনন্দরূপে উপসে প্রতিষ্ঠিত, এইভাবে ব্রহ্মশক্তি উপাত্ত) সৰ্বমিতি
 আকাশে (আকাশেতে সমস্তই আশ্রিত অতএব যাহা কিছু
 আকাশাশ্রিত তৎসমুদয় ব্রহ্মাত্মক—ইহা ধোয়), তৎ প্রতিষ্ঠা (সেই
 আকাশ সকলের আশ্রয়) ইতি (এইরূপে) উপাসীত (উপাসনা
 করিবে) [ইহার ফলে] প্রতিষ্ঠাবান্ ভবতি (উপাসকও প্রতিষ্ঠিত
 হয়) [যে যে ভাবে ব্রহ্মকে উপাসনা করিবে, সেই সেই ভাবে ব্রহ্মকে
 প্রাপ্ত হইবে, ইহাই এই সন্দর্ভের উদ্দেশ্য] তৎ (সেই ব্রহ্মকে) মহঃ
 ইতি (মহত্ব-গুণবান্ মনে করিয়া) উপাসীত (উপাসনা করিবে)
 [তাহার ফলে] মহান্ ভবতি (উপাসক মহত্ব লাভ করে), তৎ মনঃ

ইতুপাসীত (সেই আকাশরূপ ব্রহ্মকে মননস্বরূপ-বোধে উপাসনা করিবে) [তাহার ফলে] মানবান্ ভবতি (মননশক্তিশালী হয়), তৎ নম ইতি উপাসীত (সেই আকাশ-ব্রহ্মকে নতি গুণবান্ মনে করিয়া উপাসনা করিবে) [তাহার ফলে] নম্যন্তে অস্মৈ কামাঃ (এই উপাসকের সমস্ত ভোগ্যবস্তু অধীন হয়) তদ্ ব্রহ্ম ইতুপাসীত (সেই আকাশকে ব্রহ্ম অর্থাৎ সর্বাধিপ-বোধে উপাসনা করিবে) [সেই উপাসনার ফলে উপাসক] 'ব্রহ্মবান্ ভবতি' (সর্বাধিপত্ত্ব লাভ করে), তদ্ (আকাশকে) ব্রহ্মণঃ (পরমাত্মার) পরিমরঃ ইতি (পরিমর অর্থাৎ প্রতীক্ষণ বা প্রতিপক্ষ—সদৃশ ধর্মসম্পন্ন এই বোধে) উপাসীত (উপাসনা করিবে), [পরিমর শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ—যাহার বিহীন, বৃষ্টি, চন্দ্রমাঃ, সূর্য্য ও অগ্নি এই পাঁচটি দেবতা প্রতীক্ষণী। এইজন্ত বায়ুও ব্রহ্মের পরিমর, ইহা অজ্ঞ শ্রুতিতে প্রসিদ্ধ আছে, বায়ু ও আকাশ অভিন্ন সূতরাং আকাশ ব্রহ্মের পরিমর। সেই ব্রহ্মপরিমর-বোধে আকাশকে উপাসনা করিবে] পর্য্যেণ [পরি এনম্] (এই ব্রহ্মবিদের) দ্বিষন্তঃ সপত্নাঃ (যে সকল অপ্রিয়, শত্রু—তাহারা) দ্বিষন্তে (মৃত হয়) এবং পরি যে অপ্রিয়াঃ ভ্রাতৃব্যাঃ (যাহারা এই ব্রহ্মবিদের অপ্রিয় কিন্তু বিদ্বেষী নহে, তাহারাও বিনষ্ট হয়)। ৩।

অনুবাদ—পশুগণে তাঁহার যশঃ প্রতিষ্ঠিত, তারকাগুলিতে যে জ্যোতিঃ প্রকাশ পাইতেছে, তাহা তাঁহারই জ্যোতিঃ। পুত্রাদি-সম্ভূতি তাহার দ্বারা ঋণ পরিশোধজনিত মুক্তি ও আনন্দ—এগুলি জনেন্দ্রিয়ে চিস্তনীয় অর্থাৎ সেই জনেন্দ্রিয়ে ব্রহ্মশক্তি ধ্যেয়। আকাশে সমস্ত প্রতিষ্ঠিত, সেই সর্বাধার আকাশকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা কর্তব্য, সেই আকাশ সর্বাধার—এই বুদ্ধিতে উপাসক উপাসনা করিলে প্রতিষ্ঠা লাভ করে। সেই আকাশকে মহঃ নামক ব্যাহতিরূপে ধ্যান

করিবে, সেই উপাসনার ফলে উপাসক মহত্ত্বগুণ লাভ করে। সেই আকাশকে মনোরূপে ধ্যান করিবে, যেহেতু জদয়াকাশে মনের স্থিতি এবং সেই মনের কার্য মনন, এজ্ঞাত আকাশের সহিত মনের অভিন্নরূপে উপাসনার ফল মননশক্তি উপাসক লাভ করে। সেই আকাশ-ব্রহ্মকে 'নমঃ'রূপে ধ্যান করিবে, তাহার ফলে উপাসকের সমস্ত কাম্য অর্থাৎ ভোগ্যবস্তু উপস্থিত হয়। সেই আকাশই ব্রহ্ম, সর্বাধিপ —এইবোধে উপাসনা করিবে, তাহাতে উপাসক সর্বাধিপত্ব লাভ করে। আকাশ ব্রহ্মের পরিমর অর্থাৎ প্রতিস্পর্শী—সমকক্ষ, এইবোধে আকাশকে উপাসনা করিবে। তাহার ফলে সেই উপাসকও পরিমর হয় অর্থাৎ তাহার বিদেষী শত্রুগণ মৃত হয়। যাহাতে বিদ্ব্যৎ প্রভৃতির লয়, সেই আকাশ ব্রহ্মের ধ্যানকারী ব্যক্তির বিদেষকারী শত্রুগণ লয় প্রাপ্ত হয়। শুধু ইহাই নহে, অবিদেষী অপ্রিয়, শত্রু— তাহারাত্ত প্রাণ ত্যাগ করে ৷৩৷

শ্রুত্যর্থবোধিনী—বাচি ক্ষেমাदिरूपेण ब्रह्मणः शक्तिः उपान्तिरति-
हिता এবং पञ्च यशोरूपेण ब्रह्म-शक्तिः उपान्तिव्या, लोके हि
यः पञ्चधीनं दृष्टते। ज्योतिरिति नक्षत्रेषु, तारकाश्च सूर्या-
चन्द्रमसोश्च यदज्योतिर्दीप्तिः सा ब्रह्मण एव दीप्तिरिति मत्वा ब्रह्मो-
पास्तम्। प्रजातिः संसृतिः, अमृतम् मोक्षः, आनन्दः सुखम् एतानि
उपस्थे जननेन्द्रिये प्रतिष्ठितानि, अत उपस्थे प्रजात्यादिस्वरूपेण ब्रह्म-
शक्तिः उपात्ता। संसृतिर्हि ऋणनिष्कयद्वारेण अमृतव्यापिका।
सा च संसृतिरुपस्थाधीना अतोऽमृतम् उपस्थे प्रतिष्ठितमित्यूक्तम्। आनन्दः
सुखविशेषः स च अहृदवसिद्धः। सर्वं हाकाशे सर्वं वस्तु हि
सर्वमिदयाकाशे आकाशः सर्वश्राश्रयभूतः इति बुद्ध्या आकाशाश्रया
ब्रह्मोपास्तम्। प्रतिष्ठाणोपासनावशां उपাসकः प्रतिष्ठान् भवति।
तत् आकाशं महः महत्त्वगुणवत् इति धिया उपासीत, उपासनाफलं

উপাসকঃ মহান্ ভবতি মহত্বং লভতে। তদ্ মন ইত্যাশীত মনঃ মননগুণবৎ ইতি বুদ্ধ্যা উপাসীত মনসোহি হৃদাকাশবস্তুত্বাৎ, আকাশস্ত মননধর্মবস্তুম্ তৎ ফলং মানবান্—মননশক্তিশালী ভবতি। তৎ আকাশং, নমঃ—নমনগুণবৎ স্বস্ত সর্বাধিকমহত্বেন তৎ পরিভ্রষ্টূর্মননং জ্ঞায়তে সর্কে কামাঃ ভোগ্যবিষয়াঃ অস্মৈ উপাসকায় নম্যন্তে প্রেমীভবন্তি অধীনা ভবন্তি। তৎ-আকাশং, ব্রহ্ম—বৃহত্ত্ব-গুণবৎ, ইতি ধিয়া উপাসীত বৃহত্ত্বমজ্জ পরিবৃঢ়তমত্বং, তদুপাস্তিফলং ব্রহ্মবান্ ভবতি স পরিবৃঢ়তমো ভবতি। তদ্ আকাশং, ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরস্ত পরিময় ইতি ব্রহ্মণাহনন্তং ইত্যাশীত, এবমাকাশস্ত ব্রহ্মশেষত্বেন পরিময়ত্বেন চোপাসনে পর্যোণং এনম্ উপাসকম্, গত্বং ছান্দসম্, দ্বিস্তম্ প্রতিল্পর্ধিনঃ সপত্নাঃ শত্রবঃ তে পরিস্মিয়ন্তে পারি সর্কতোভাবেন স্মিয়ন্তে প্রাণাংস্ত্যজন্তি, কিঞ্চ যে চাপ্রিয়াঃ অস্ত ব্রাহ্মণাঃ শত্রবঃ তে দ্বিস্তো বা অদ্বিস্তো বা পরিস্মিয়ন্তে ॥৩॥

ভক্তকণা—পশুতে স্বামীষ যশোবুদ্ধির শক্তি, নক্ষত্রে অর্থাৎ সূর্যা, চন্দ্র ও তারাগণে যে প্রকাশশক্তি, উপস্থে যে সন্তানোৎপাদনশক্তি, বীর্ষরূপ অমৃত ও আনন্দ দানের যে শক্তি, সেই আকাশে যে সকলকে ধারণ করিবার শক্তি, সর্বব্যাপকতাশক্তি এবং অন্ত সর্ব-প্রকার শক্তি পরমেশ্বরের অচিন্ত্য ও অপার শক্তির এক অংশ দ্বারা অভিযুক্ত। অর্থাৎ সকল শক্তিই শ্রীভগবানের বিভূতি বা ভেদের অংশ জানিতে হইবে।

পরমেশ্বরের এই বিভূতিজ্ঞান হইতেই তাঁহাতে উপাস্ত-বুদ্ধি জন্মে এবং তাঁহার উপাসনা করণীয় হয়।

একদা এক উপাসনার ভিন্ন ভিন্ন ফল বলিতেছেন। যিনি প্রতিষ্ঠা চাহিবেন, তিনি উপাস্তদেবকে প্রতিষ্ঠারূপে উপাসনা করিয়া থাকেন। “এই উপাস্তদেবই সকলের প্রতিষ্ঠা,—সকলের আধার।”

এইভাবে উঁহার চিন্তা করা দরকার। এইরূপ উপাসকের সংসারে প্রতিষ্ঠা হয়। মহত্ব প্রাপ্তির যদি আশা থাকে, তবে উপাস্তদেবকে ‘মহান্’ জানিয়া তাঁহার উপাসনা করিলে মহত্ব লাভ হয়। যদি উপাস্তদেবকে ‘মহান্’ জ্ঞান পূর্বক মনন করিবার শক্তি পাইবার জন্ত তাঁহার উপাসনা করে তাহা হইলে সাধক মনন করিবার বিশেষ শক্তি প্রাপ্ত হয়। এইপ্রকার উপাস্তদেবকে নমস্কারযোগ্য শক্তিশালী জ্ঞান করতঃ ঐপ্রকার শক্তি পাইবার জন্ত তাঁহার উপাসনা করে, তাহা হইলে নিজে অপরের নমস্ত হয়। সমস্ত কাম, সমস্ত ভোগ শ্রীভগবানের শ্রীচরণে অবস্থিত। সেই শ্রীচরণ উপাসনার ফলে সৰ্বভোগ অনায়াসে প্রাপ্ত হওয়া যায়।

উপাস্তদেব সৰ্বাপেক্ষা বৃহৎ, সৰ্বাধার, ব্রহ্ম বিচার পূর্বক তাঁহার প্রাপ্তির নিমিত্ত তাঁহার উপাসনা করিলে, তিনি ‘ব্রহ্মবান্’ হন অর্থাৎ উপাস্তদেব তাঁহার বংশে আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে ব্রহ্মবান্ করেন। যিনি সকলকে সংহার করিবার নিমিত্ত উপাস্তদেবকে নিয়ত অবিকারী দেবতা জ্ঞানপূর্বক তাঁহার উপাসনা করেন, তাহা হইলে ‘সেই উপাসকের প্রতি ঘেঘকারী শত্রু বিনষ্ট হয়। তাঁহার অপকারী এবং অগ্রিম বন্ধুগণ, তাহারাও মৃত হয়।’

শ্রীভগবান্কে সৰ্বশক্তিমান্ জানিয়া তাঁহার উপাসনা করিলেই সৰ্বফল লাভ হয় কিন্তু সকাম মনস্ত্ব অজ্ঞানবশে এই ব্রহ্ম জ্ঞাত না হইয়া ভিন্ন ভিন্ন শক্তিসূক্ত ভিন্ন ভিন্ন দেবতাকে ভিন্ন ভিন্ন কামনা সিদ্ধির নিমিত্ত উপাসনা করে, এইজন্ত বাস্তবিক নিত্য মঙ্গল-লাভে বঞ্চিত হইয়া পড়ে।

শ্রীমন্তগবদীতায় পাই,—

“কাজ্জন্তঃ কৰ্মণাং সিদ্ধিং যজন্ত ইহ দেবতাঃ” (গী: ৪।১২,)

আরও পাই,—

“কামৈশ্চৈশ্চৈত্বজ্ঞানাঃ প্রপত্ত্বৈশ্চৈত্বদেবতাঃ ।” (গী: ৭।২০)

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবতের ১।২।২, ২।৩।২-২, ১১।২।৩২, ৩।৩২।২
শ্লোকসমূহ আলোচ্য । ৩।

শ্রুতিঃ—স যচ্চায়ং পুরুষে । যচ্চাসাবাদিত্যে । স একঃ । স য-
এবংবিদ্ । অস্মাংলোকাৎ প্রেত্য । এতমন্নময়মাত্মানমুপ-
সংক্রম্য । এতং প্রাণময়মাত্মানমুপসংক্রম্য । এতং মনোময়মা-
ত্মানমুপসংক্রম্য । এতং বিজ্ঞানময়মাত্মানমুপসংক্রম্য ।
এতমানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রম্য । ইমাল্লোকান্
কামাম্নী কামরূপ্যনুসঞ্চরন্ । এতৎ সাম গায়ন্ত্যন্তে ।
(হা ৩ বু, হা ৩ বু, হা ৩ বু) ॥৪॥

অর্থশাস্ত্রবাদ—[শ্রুতিও যুক্তিদ্বারা জীবাস্তর্ধ্যামী পরমাত্মার
আদিত্যমণ্ডলে অবস্থিত পরমাত্মার সহিত অভেদ দেখাইতেছেন—]
যচ্চ অয়ং পুরুষে সঃ (এই দেহমধ্যে যে অস্তর্ধ্যামী পুরুষ বিद्यমান,
তিনি সেই পরব্রহ্মই) যচ্চাসৌ আদিত্যে (সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যবর্তী যে পুরুষ)
স একঃ (তিনিও পরমেশ্বর, উভয় একই—অভিন্ন) । সঃ এবং বিদ্
(যে ব্যক্তি এইবোধে উপাসনা করে) সঃ (সেই সাধক) অস্মাং
লোকাৎ (এই জগৎ হইতে) প্রেত্য (প্রস্থান করিয়া অর্থাৎ মৃত্যুর
পর) এতম্ (এই পূর্ববর্ণিত) অন্নময়ম্ (অন্নময় পাঞ্চভৌতিক দেহে)
আত্মানম্ (আত্মাকে) উপসংক্রম্য (সঞ্চারিত করিয়া অর্থাৎ তাহাতে
আত্মার অভেদজ্ঞানরূপ প্রবেশ করিয়া) [ক্রমে] এতং প্রাণময়ম্ আত্মান
মুপসংক্রম্য (এই পূর্ববর্ণিতস্বরূপ প্রাণময় আত্মাতে প্রবেশ করে, তাহার
পর তাহাতে ব্রহ্মবুদ্ধিলাভের অভাবে অতৃপ্ত হইয়া [পরে] এতং
মনোময়ম্ আত্মানম্ উপসংক্রম্য (মনোময় কোশে আত্মাকে সঞ্চারিত

করিয়া অর্থাৎ তথায় আত্মার সন্ধান করে, তাহার পর তাহাতে অতৃপ্ত হইয়া) এতৎ বিজ্ঞানময়মাআনন্ম উপসংক্রম্য (এই পূর্বোক্ত বিজ্ঞানময় জীবাত্মার ব্রহ্মের অহুসন্ধান করে, তাহাতেও অতৃপ্ত হইয়া) এতম-
নন্দময়মাআনন্মপসংক্রম্য (এই আনন্দময় পুরুষে উপস্থিত হয়) [জীবাত্মার
সহিত যখন এই আনন্দময় পরমাআর অচিন্ত্যভেদভেদ-সম্বন্ধ অবগত
হয় অর্থাৎ পরমেশ্বরের সাক্ষাৎকার পায়, তখন] ইমান্ লোকান্
(এই 'ভূঃ' প্রভৃতি লোকে) অহুসঞ্চরন্ (বিচরণ করিতে থাকে)
[কি ভাবে ?] কামান্নী (ইচ্ছামূরূপ ভোগ্যবস্তু লাভ করে) কামরূপী
(ইচ্ছাধীন নানা-আকৃতি-বিশিষ্ট হয়) [তখন] এতৎ সাম গায়ন্ আস্তে
(এই বক্ষ্যমাণ সাগগান গাহিয়া থাকে) ৷৪৷

অমুবাদ—এই যে জীবদেহ-মধ্যে অন্তর্ধ্যামী পুরুষ আছেন, তিনি
সেই আনন্দময় পুরুষ । এই যে সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যে জগৎ-প্রকাশক পুরুষ,
তিনি সেই পরমেশ্বর, ভিন্ন নহেন । যে ব্যক্তি এই অভেদজ্ঞান লাভ
করেন, তিনি ইহলোক হইতে প্রস্থান করিয়া অর্থাৎ মৃত্যুর পর উক্ত
উপাসনা-বলে ইহলোকে পুনরায় আসিয়া অন্নময়াদি পুরুষে আত্মজ্ঞানে
অতৃপ্ত হইয়া ক্রমে আনন্দময় পুরুষে সঙ্ক্রান্ত হন, তিনি ইচ্ছামত
ভোগাধিকারী হন ও ইচ্ছামত আকৃতি লইয়া ভূবাদিলোকে
সঞ্চরণ করেন এবং ঈশ্বরের মাহাত্ম্যসূচক এই সামমন্ত্র গাহিয়া জীবে
অমুগ্রহ বিতরণ করেন ৷৪৷

শ্রুত্যার্থবোধিনী—আনন্দবল্ল্যঃ ব্রহ্মণঃ সত্যজ্ঞানানন্তরূপং প্রতি-
পাদিতম্ । পরং তদ্বিদঃ ফলং—‘সৌহৃদুতে সর্কান্ কামান্ স হ ব্রহ্মণা
বিপশ্চিতা’ ইতি শ্রুত্যুক্তং বিস্তরেণ ন নির্দিষ্টং, তথাহি কে তে ? কিং-
বিষয়া বা সর্কৈ কামাঃ ? কথং বা ব্রহ্মণা সহ সমগুতে ইত্যাকাজ্জায়া-
অনিবৃন্তেঃ, তত্ত্বত্ব্যমিতি কৃত্বোচ্যতে স যশ্চায়মিত্যাদিনা । সঃ যশ্চায়াং
পুরুষে, যৌহয়াং পুরুষে দেহে অন্তর্ধ্যামিক্রপেণ বর্ত্ততে সঃ পরমাআ,

যশ আদিত্যে সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্তী সৌহপি পরমাত্মৈব । পুরুষাদিত্যস্বা-
 ত্মাভেদ-বিজ্ঞানী অস্মাং লোকাং জগতঃ প্রত্য পরলোকং প্রাপ্য ফল-
 ভোগানন্তরম্ অভূক্ষণশেষভোগায় বৃষ্টাদিধারেণ অবিচ্ছাদিতান্
 অন্নময়াদীনাত্মনঃ ক্রমেণ সঙ্ক্রম্য 'আনন্দময়মানন্দমবিচ্ছাদিতান্
 সংক্রম্য পরমেশ্বরসহিতং অচিন্ত্যভেদাভেদ-সম্বন্ধং লব্ধ্বা ভূবাদি লোকান্
 অহুসঞ্চরন্, এতৎ বক্ষ্যমাণং সামময়ং গায়ন্ আস্তে, সমস্তাং ব্রহ্মৈব
 সাম গায়ন্ ঈশ্বর-মহিমানং প্রথ্যাপয়ন্ চংতি লোকানুগ্রহার্থমীশ্বর-
 মাহাত্ম্যামুদঘোষয়তি । কৌদৃশঃ সন্ অহুসঞ্চরতি ? কামাদ্রী কামরূ-
 পীতি কামতোহন্নমশ্চেতি স্বেচ্ছানুসারেণ ভোগানুভূতান ইতি যাবৎ,
 কামরূপী কামতোরূপং দেবপিতৃসিদ্ধাদিরূপমশ্চেতি 'স যদা পিতৃলোক-
 কামো ভবতি পিতর উপতিষ্ঠন্তে' ইত্যাদি ক্রতেঃ । সামগান স্বরমাহ—
 হা ৩ বু, হা ৩ বু, হা ৩ বু ইতি স্তোমস্বর ৪৪।

তত্ত্বকণা—পূর্ব-বর্ণিত জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের কারণ
 যে পরমাত্মা এবং অন্নময়াদি কোশের অভ্যন্তরে সর্বাস্তরতম
 পরমানন্দময়স্বরূপ যে পরমাত্মা এবং মহুগ্নের হৃদয়ে ও সূর্য্যমণ্ডলে
 অবস্থিত পরমাত্মা এক অর্থাৎ অভিন্ন । অভিপ্রায় এই যে,—সমগ্র
 প্রাণীর মধ্যে অন্তর্ধ্যামিরূপে বিরাজমান পরমাত্মা একই । নানারূপে
 তাঁহার অভিব্যক্তি হইয়া থাকে ।

যিনি এই তত্ত্ব জানেন ও উপাসনা করেন, তিনি মৃত্যুর পর
 অর্থাৎ শরীর হইতে উৎক্রান্ত হইবার পর পরমানন্দস্বরূপ পরব্রহ্মকে
 প্রাপ্ত হন । পূর্বে অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় বর্ণনের
 পর 'আনন্দময়' নামে ষাঁহার বর্ণন করা হইয়াছে সেই সর্বাস্ত-
 রতম পরমানন্দস্বরূপকে অচিন্ত্যভেদাভেদ-সম্বন্ধযুক্তভাবে প্রাপ্ত
 হইবার পর মহুগ্ন পর্য্যাপ্ত-ভোগ-সামগ্রীযুক্ত হয়, সাধনাম্বরূপ রূপ
 ধারণ করিবার শক্তি প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ভগবৎ-পার্বদরূপে নিত্য-

ধামে নিত্যলীলায় প্রবেশ করিতে সমর্থ হয় অথবা ভগবদ্ভিচ্ছায়
জীব-উদ্ধারার্থে বিভিন্নলোকে ভগবানের মহিমা গান পূর্বক বিচরণ
করিয়া থাকেন।

শ্রীমহাগবতে পাই,—

“অব্যাহতেষ্টগতয়ঃ স্বরসিদ্ধসাধ্য-

গন্ধর্কযক্ষনরকিন্নরনাগলোকান্।

মুক্তাশ্চরন্তি মূনিচারণভূতনাথ-

বিদ্যাধরদ্বিজগবাং ভুবনানি কামম্।” (ভাঃ ১।১।২।২৩)

অর্থাৎ সেই নবযোগেশ্বরের অভীষ্টগতি সর্বত্র অপ্রতিহতা থাকায়
তাঁহার কোথায়ও আসক্ত না হইয়া স্বর, সিদ্ধ, সাধ্য, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ,
কিন্নর, নাগ, মূনি, চারণ, ভূতাদিপতি, বিদ্যাধর, দ্বিজ এবং গো-সমূহের
লোক সকলে স্বেচ্ছামুসারে পরিভ্রমণ করিতেন।

শ্রীবিদেহরাজও বলিয়াছেন,—

“মন্ত্রে ভগবতঃ সাক্ষাৎ পার্শদান্ বো মধুর্ষিষঃ।

বিষ্ণোভূতানি লোকানাং পাবনায় চরন্তি হি।” (ভাঃ ১।১।২।২৮)।৪।

শ্রুতিঃ—হা ও বু, হা ও বু, হা ও বু। অহমম্মমহমম্মমহমম্মম্।

অহমম্মাদো ও হমম্মাদো ও হমম্মাদঃ। অহঙ্লোক-

কুদহঙ্লোককুদহঙ্লোককুৎ। অহমস্মি প্রথমজা

ঋতা ও সত্য। পূর্বং দেবেভ্যো অমৃতশ্চ না ও ভায়ি।

যো মা দদাতি স ইদেব মা ও বাঃ। অহমম্মমম্মদন্তুগা

ও স্মি। অহং বিশ্বং ভুবনমভ্যভবা ওম্। সূবর্ন জ্যোতী-

র্ষ এবং বেদ। ইতু্যপনিষদ্। ॥ ৫॥

ইতি -- তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ভিঃ ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে দশমোহমুখ্যকঃ

সমাপ্তঃ ॥

শান্তিসূক্তম্

ওঁ শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শং নো ভবত্বর্য্যমা । শং ন-
 ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ । শং নো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে ।
 নমস্তে বায়ো । তমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি । তামেব প্রত্যক্ষং
 ব্রহ্ম বদিষ্ট্যামি । ঋতং বদিষ্ট্যামি । সত্যং বদিষ্ট্যামি । তন্মামবতু ।
 তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ । অবতু বক্তারম্ । ওঁ শান্তিঃ
 শান্তিঃ শান্তিঃ । সহ নাববতু । সহ নো ভুনক্তু । সহ বীৰ্য্যং
 করবাবহৈ । তেজস্বি নাবধীতমস্তু মা বিদ্বিষাবহৈ ॥ অনুবাদ
 গ্রন্থের প্রথমে দ্রষ্টব্য ।

অম্মানুবাদ—[সামগানের প্রাথমিক স্বরসংযোগক্রম বর্ণিত
 হইতেছে । তিন মাত্রায় যে স্বর উচ্চারিত হয়, তাহাকে প্লুতস্বর
 বলে, সেই প্লুতস্বরে গীতারম্ভ সামগায়কদিগের প্রথা, হা ৩ বু ইত্যাদি
 অক্ষরগুলি স্তোমাকর । ইহা বিশ্বয়াতিশয়গোতক] হা ৩ বু, হা ৩ বু,
 হা ৩ বু (আশ্চর্য্য, আশ্চর্য্য, আশ্চর্য্য) অহো ‘অহমন্নম্’ ‘অহমন্নম্’
 ‘অহমন্নম্’—(আমি অন্ন অর্থাৎ এই অন্নময় শরীরভিমানী
 এই আত্মা) তিনবার ‘আমি সেই অন্ন’ ‘আমি সেই অন্ন’
 ‘আমি সেই অন্ন’—এই উক্তি অত্যধিক বিশ্বয়ের গোতক)
 [বিশ্বয়ের কারণ আত্মা নিত্য, নিরূপাধি হইয়াও অন্নস্বরূপ]
 অহমন্নাদঃ ৩, অহমন্নাদঃ ৩, অহমন্নাদঃ ৩ (আমিই অন্নভোক্তা, আমি
 অন্নভোক্তা, আমি অন্নভোক্তা) [এখানে এই ‘অহম্’ শব্দের পরমাত্মায়
 পর্য্যবসান, অন্ন ও অন্নাদ শব্দও অচিন্ত্যভেদাভেদ-সম্বন্ধে সেই
 পরমাত্মায় পর্য্যবসিত] অহং শ্লোককৃতং অহং শ্লোককৃতং অহং শ্লোককৃতং

(আমি পরমেশ্বর জ্ঞানীয়, অন্ন ও অন্নদের সম্মিলনের কর্তা
জগদ্রক্ষণকারী) অহং (যেহেতু পরমাত্মা) প্রথমজাঃ (সকলের
প্রথমে উৎপন্ন) পূর্বে দেবেভ্যঃ (দেবগণের পূর্বে) স্বাতা ও স্ত্র
(কর্ষের বিপাককর্তা) অমৃতস্ত (অমৃতত্বের অর্থাৎ মুক্তির) নাভিঃ
অস্মি (চক্রেয় ধারণকারী মধ্য দণ্ডের মত অর্থাৎ আমার
অধীন জীবের মুক্তি অতএব আমি মুক্তির বিধাতা) [নাভিঃ এই
পদটি গানকারীর গানস্বরের বিকারে 'না ভাই' হইয়াছে], ষঃ
(যিনি আচার্য্য) মা—মাং (আমাকে—পরমাত্মাকে) দদাতি (যোগ্য
শিক্ষে উপদেশ করেন) সঃ ইদেব (সেই দেশিক আচার্য্যই) মা
(আমাকে) আবাস্ (অবতি (রক্ষা করেন) [অথবা ব্যাখ্যাস্তর] যঃ
(যে কোনও ব্যক্তি) মাম্ (অনকে) দদাতি (অন্নপ্রার্থীকে দান
করে অর্থাৎ আমি অন্নরূপে বর্তমান—এই উপদেশ করেন) স ইৎ
এব (সেই উপদেষ্টাই এই প্রকারেই অবিনষ্ট আমাকে অর্থাৎ অনকে)
আবাস্—অবতি (রক্ষা করেন)] [আর যে ব্যক্তি] অন্নম্ মাং অদদা
(অন্ন-প্রার্থীকে অন্ন না দিয়া স্বয়ং ভোজন করে) তম্ অন্নম্ অদন্তম্
(সেই অন্নভোজনকারীকে) অহম্ (অন্নরূপী আমি) অন্নি (ভক্ষণ
করি) [যদি বল, তবে তো মুক্তি আমার কাম্য হইতে পারে
না, যেহেতু মুক্তি হইলেই সর্বস্বরূপতা লাভ হয়, তদপেক্ষা সংসারই
ভাল, যেহেতু আমি অন্নভূত এবং অন্নাদ থাকিব। এই ভয়
নিবৃত্তির জন্য বলিতেছেন—] অহম্ অন্নম্ (আমি অন্ন অর্থাৎ
অচেতন সমস্ত বস্তু) অন্নম্ অদন্তম্ (অন্নভোক্তা চেতন পুরুষ
জীবকে) অন্নি (ব্যাপিয়া আছি) অহম্ (আমি—পরমেশ্বর)
বিশ্বং (সমগ্র) ভুবনম্ (জগৎকে) অভ্যভবাম্ (প্রলয়কালে অভিভূত
করিয়াছি অর্থাৎ নিজমধ্যে প্রলীন করিয়া থাকি), ষঃ (যে
ব্যক্তি) এবং বেদ (এইভাবে উপাসনা করে) [সে] স্বঃ ন জ্যোতীঃ

(আদিত্যের মত প্রকাশ সম্পন্ন হয়)। ইতাপনিষৎ (ইহাই হইল পরমাত্ম-বিজ্ঞান) ॥৫॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে দশমানুবাক্য
অনুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—বিশ্বয়ে ও আনন্দে অভিভূতের বারবার উক্তি আমি সেই অন্নময় আত্মা, আমি সেই প্রাণময় আত্মা অন্নাদ, আমিই সেই মনোময় ও বিজ্ঞানময় যে এই অন্নাদের সজ্জাতকারী, আমি সেই আনন্দময় পুরুষ, যিনি মূর্ত্যামূর্ত সত্যভূত এই ভুবনের প্রথমে প্রকট হইয়া সৃষ্টি করিয়াছেন। আমি সমস্ত দেবতার পূর্ববর্তী আদিপুরুষ, আমিই মুক্তিদাতা। যে আমার স্বরূপ যোগ্য শিষ্যে উপদেশ করে, সেই আমাকে পালন করে, জগতের বাহা কিছু অন্ন—অচেতন এবং যে সকল চেতন ভোক্তা তৎসমুদয়কে ব্যাপিয়া আমি আছি। প্রলয়কালে আমি এই চরাচর-বিশ্বকে নিজমধ্যে উপসংহার করি। যে ব্যক্তি এই পরমেশ্বরস্বরূপ অধিগত হইয়া আমাকে ধ্যান করে, সে পরমেশ্বরের সহিত অচিন্ত্যভেদাভেদ-সম্বন্ধ লাভ করিয়া কমলীয় দেদীপ্যমান শরীর লাভ করে। ইহাই অন্ন অন্নাদের তাৎপর্য্য-মুখে ব্রহ্মবিজ্ঞানের উপদেশ হইল। ওঁ তৎ সৎ। অতঃপর শাস্ত্রীয় রীতি-অনুসারে গুরুশিষ্যের মঙ্গলার্থ ও উপনিষৎ পাঠের প্রত্যাহ নিরাকরণার্থ পুনশ্চ শাস্তিসম্বৃত পাঠ্য। স্বধা—ওঁ সহ নাববতু সহ নৌ ভুনক্তু ইত্যাদি শাস্তি: শাস্তি: শাস্তি:—তিনবার শাস্তি শব্দের উচ্চারণ আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক বিশ্বের নিবৃত্তির জন্ত ॥৫॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ের দশম অনুবাক্যের
অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—(বিজ্ঞানব্রতানি)

এতদ্বিত্যং ব্রতমাহ অন্নং ন নিন্দ্যাৎ, তদব্রতম্। প্রাণশরীরয়োঃ, অশ্বেজসোঃ পৃথিব্যাকাশয়োঃ অন্নান্নদৃষ্টিম্, তয়োঃ পরস্পরপ্রতি-
ষ্ঠিতদৃষ্টিম্, [পরস্পরপ্রতিষ্ঠিততয়া পরম্পরয়া অপ্রতিষ্ঠিতদৃষ্টিং]
তদব্রতবিশেষম্, তৎফলঞ্চাহ প্রাণো বা অন্নম্—অন্নং ন পরিচক্ষীত
—অন্নং বহুকুক্ষীত—মহান্ কীৰ্ত্ত্যা। ন পরিচক্ষীত। পাত্ৰস্থমন্নং ন
নিরাকুৰ্ধ্যাদিত্যর্থঃ। বহু কুক্ষীত অতিথ্যভ্যাগতশ্বজনপর্যাপ্তং কুৰ্ধ্যাদি-
ত্যর্থঃ। যদ্বা বহুকুক্ষীত বহুমদ্বীতেত্যর্থঃ। অন্নং বহুমতিং কুৰ্ধ্যাদিত্যর্থঃ।
ন কঞ্চন—ব্রতম্। স্বগৃহে রাজ্যাদৌ ভোজনার্থমাগতং কর্মাপি নরং
ন নিরাকুৰ্ধ্যাদিত্যর্থঃ। তস্মাৎ—প্রাপ্নুয়াৎ। ভোজনার্থমাগতানাং
পুরুষাণামপ্রত্যাত্মানস্তাবশ্যকত্বাৎ নিষিদ্ধেনাপি যেন কেনচিন্নাগেণ
বহ্নন্নং সংপাদয়েদিত্যর্থঃ। অরাধি—আচক্ষতে। অশ্বে উপাসকায়
অন্নম্ অরাধি সিদ্ধম্। উপাসকাত্মেব হ্রস্বস্ত নিস্পত্তিঃ। অতন্তদর্থ-
মেব নিস্পন্নবাদন্নানাম্, তেষাং যেন কেনাপ্যুপায়েন অর্জনে ন
দোষ ইতি ভাবঃ। এতদ্বৈ—রাধ্যতে। আদিমধ্যান্তপ্রদেশেষু অন্নং
যদেতৎ সিদ্ধম্, সর্কীবয়বযুক্তমপ্যন্নমশ্বে উপাসকায় সিদ্ধম্; তদর্থ-
মেবোৎপন্নমিত হি সন্ত আচক্ষত ইত্যর্থঃ। য এবং বেদ, [স]
যদ্বা কয়া চ বিধয়া বহ্নন্নং প্রাপ্নুয়াদিত্তি পূর্বেণ সংবদ্ধঃ।

(বিজ্ঞানিতোপাসনাস্তরাণি)

ক্ষেম ইতি বাচি। ক্ষেমসাধনত্বাৎ বাচঃ, ক্ষেমত্ববুদ্ধিস্তত্র কার্যো-
ত্যর্থঃ। এবমুস্তব্রতাপি। বিমুক্তিঃ বিসর্গ ইত্যর্থঃ। ইতি মাহুৰীঃ
সমাজ্ঞাঃ। অধ্যাত্মম্ এতা উপাসনা উক্তা ইত্যর্থঃ। অথ দৈবীঃ।
দৈবিকীঃ উপাসনা বক্ষ্যামীত্যর্থঃ। প্রজ্ঞাতি—উপস্থে। এতত্ত্ব
আধ্যাত্মিকোপাসনে সংগতম্; পাঠক্রমাদর্থক্রমস্ত বলবদ্বাদিত্তি ব্রষ্টব্যম্।

তৎ প্রতিষ্ঠেতি—ব্রাহ্মণ্যঃ। আকাশস্ত প্রতিষ্ঠাতাদিগুণযুক্ততয়ো-

পাসনে তৎক্রতুগ্ৰায়েন প্রতিষ্ঠাদিকং ভবতীত্যর্থঃ । ব্রহ্মবান্ (ব্রহ্মত্ববান্)
বৃহত্ত্বানিত্যর্থঃ । নম্যন্তে প্রাপ্যন্ত ইত্যর্থঃ । পরিতো ত্রিযন্তে অশ্বি-
ম্নিতি পরিমবঃ । সার্বত্রিকমরণশ্রাপ্যবকাশতয়া আশ্রয় ইত্যর্থঃ ।
এবমাকাশশ্চ ব্রহ্মশেষতেন পরিমরণতেন (তেন চ) উপাসনে এন-
মুপাসকং পরিতো ত্রিযন্তো ত্রিযন্ত ইত্যর্থঃ । পর্য্যেণমিতি গন্তং
ছান্দসম্ । তদেব (তদেতৎ) ব্যাচষ্টে পরি যেহপ্রিয়া ভ্রাতৃব্যাঃ ।
অপ্রিয়াঃ ভ্রাতৃব্যাঃ শত্রবঃ পরিতো বর্ন্তমানাঃ ত্রিযন্ত ইত্যর্থঃ ।

(আনন্দময়বিজ্ঞানপ্রপঞ্চঃ)

স যচ্চায়ং—এতমানন্দময়মাআনমুপসংক্রম্য । পূর্ববদর্থঃ । ইমান্
—আন্তে । এতৎ বক্ষ্যমাণমিত্যর্থঃ । শিষ্টং স্পষ্টম্ ।

হা ৩ বু, হা ৩ বু, হা ৩ বু ইতি স্তোভাক্ষরাণি এতানি । অহ-
মব্রম্—অব্রাদঃ । অত্রাহংশকঃ পরমাত্মপর্য্যন্তঃ । ভোগ্যভোকৃৎবাচ্যব্রাদ-
শব্দাবপি তৎপর্য্যন্তো । শ্লোককৃৎ শ্লোকান্ত ইতি শ্লোকাঃ । ভ্রাতৃব্যাঃ
ব্রহ্মণাদিকৃদিত্যর্থঃ । অহমস্মি প্রথমজ্ঞা স্বতা ৩ শ্র । স্বতশ্চ কক্ষণঃ ।
প্রথমজ্ঞাঃ সর্গাত্মসময়ে পরিপাককৃদিত্যর্থঃ । পূর্বং দেবেভ্যঃ দেবেভ্যঃ
পূর্বং বর্ন্তমানা । অমৃতশ্চ মোক্ষশ্চ নাভিঃ বথচক্রশ্চ নাভিরিবাশ্রয়-
ভূতঃ নাভাই ইতিগানকৃতো বিকারঃ । যো—মাহবাঃ । যো মাং যোগ্যায়
শিষ্টায় দদাতি উপদিশতি, স এব মা মাং অবাঃ অব্যাং—প্রাপ্তো ভবতি ।
বা গতিগন্ধনয়োরিতি হি ধাতুঃ । ইচ্ছদ্বোহনর্থকঃ । অহং—আত্ম ।
অব্রহ্মস্মিতমচেতনম্, তদ্ব্যক্তায়ং চেতনঞ্চ আত্ম ব্যাপ্তোমি । অহং
বিশং—অভ্যভবাম্ । প্রলয়কালে বিশ্বমভিভূতবানস্মীত্যর্থঃ ।

স্ববর্ণজ্যোতীঃ, য এবং বেদ । কমনীয়দেদৌপ্যমানশরীরো ভবতি,
য এবং বেদ । ইত্যুপনিষৎ । সমাপ্তেতি শেষঃ ॥৫॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভূতবল্ল্যধ্যায়ে দশমানুবাকশ্চ ত্রীমদ্
ব্রহ্মরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—কথং বিশ্বয় ইত্যাচ্যতে—আনন্দময়ঃ পুরুষো
 হি পরমেশ্বরঃ স চ জীবাতৈষ তং গচ্ছতি যেনোচ্যতে অহমম্মমিতি
 অহমেবান্নাদ ইতি অহং শ্লোককুদিত্তি অন্নানাম্ অন্নাদনাঞ্চসজ্জাতঃ
 শ্লোকঃ তত্ত্ব চেতনাধায়কঃ, অন্নস্ত পরার্থত্বাৎ অন্নাদস্তাপি পারার্থেন
 হেতুনা সংহতপরার্থত্বাৎ পর-পদেন দৈশ্বর্য এব তত্র বিনিয়ুজ্যতে ।
 যতঃ অহমশ্চি প্রথমজাঃ অহং পরমেশ্বরঃ, প্রথমং জগৎসিহক্ষুর্জাত
 ইতি, যো হি জগৎসিহক্ষুরীক্ষণবান্ স ঋতস্ত সত্যস্ত মূর্ত্যামূর্ত্যস্ত জগতঃ
 দেবেভ্যঃ বিবিঞ্চাদিভ্যঃ পূৰ্ব্বম্ অমৃতস্ত অমৃতত্বস্ত মোক্ষস্ত নাভিঃ
 ব্রহ্মচক্রস্ত নাভিবিব ধারকঃ । যঃ কশ্চিৎ মাম্ অন্নম্ দৈশ্বর্যরূপম্ অন্নাদিভ্যঃ
 ব্রহ্মোপদেশপ্রার্থিত্যো দদাতি উপদিশতি স ইদেব স এব ইচ্ছকো
 নিরর্থকঃ মা মাং অবাঃ অবতীত্যর্থঃ । যতোহহং অন্নম্ ভোগ্যম্
 অচেতনং, অন্নাদং তদ্ ভোক্তারং চেতনং জীবঞ্চ অন্নি ব্যাপ্নোমি ।
 অহং বিশ্বং ভুবনং চরাচরাশ্বকং সৰ্বং জগৎ অভ্যভবাম্ প্রলয়কালে
 অভিভূতবান্ । য এবং বেদ এবং রূপং পরমেশ্বরং জ্ঞাত্বা উপাস্তে স
 স্ববর্ণজ্যোতীঃ কমণীয়দেদীপ্যমানশরীরো ভবতি । ইত্যুপনিষৎ ইতি
 বল্লীষয়তাংপর্যভূতং ব্রহ্মবিজ্ঞানং সমাপ্তম্ ॥৫॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে দশমানুবাকস্ত

‘শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী’-নান্দী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—পূৰ্ব্বোক্ত মহাপুরুষের স্থিতি জড় শরীরে নহে । তিনি
 শরীর হইতে সৰ্ব্বথা উৎক্রান্ত হইয়া পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হন । সেই কথা
 পূৰ্বে বলিবার পর এক্ষণে সামগানের বর্ণন করিতেছেন । এই মন্ত্রে
 পরমাত্মার সহিত অচিন্ত্যভেদাভেদ-সম্বন্ধ-প্রাপ্ত মহাপুরুষের জগৎ-
 পাবন বা উদ্ধার-লীলা তাঁহার বিস্তৃত অন্তঃকরণে প্রকট হইয়া
 অলৌকিক মহিমা স্মৃতিত হইয়াছে ।

‘হাবু’ পদটি আশ্চর্য্যবোধক অব্যয়। মহাপুরুষ বড় আশ্চর্য্যের কথা বলিতেছেন—সম্পূর্ণ ভোগ্যবস্তু এবং ইহার ভোগকর্ত্তা জীবাাত্মা ও উভয়ের সংযোগকর্ত্তা পরমেশ্বর আমি হই অর্থাৎ আমি হইতে অভিন্ন।

আমিই পরিদৃশ্যমান জগতে সমস্ত দেবতার অগ্রে, সকলের প্রধান হইয়া হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মরূপে প্রকট। পরমানন্দরূপ অমৃতের আশ্রয় পরব্রহ্ম পরমেশ্বরও আমি হইতে অভিন্ন। যে কোন মহত্মা যে কোন বস্তুরূপে আমাকে কাহাকেও প্রদান করে, আমি মনে করি, উহা দ্বারা আমাকে রক্ষা করিতেছে। যোগ্যপাত্রের ভোগ্য-পদার্থের দান উহাকে রক্ষা করিবার সর্ব্বোত্তম উপায়। ইহার বিপরীত—যে ব্যক্তি নিজের জ্ঞান অন্নরূপ সমস্ত ভোগের উপভোগ করে, উক্ত ভোক্তার নিকট হইতে আমি সমুদয় ভোগ বিনষ্ট করি।

আমি সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের তিরস্কারকারী। আমার মহিমার তুলনায় সমগ্র বস্তু তুচ্ছ। আমার প্রকাশের এক বিন্দু সূর্য্যের সমান অর্থাৎ জগতে যত প্রকাশযুক্ত পদার্থ আছে, সমস্তই আমার তেজের অংশ।

যে কেহ এইপ্রকার ভৃগুর তুল্য পরমাত্মার তত্ত্ব অবগত হন, তিনিও এইরূপ ফল লাভ করিয়া থাকেন। উপরি উক্ত কথন পরমাত্মার সহিত অভিন্নভাবে স্থিত হইয়া অর্থাৎ তাদাত্ম্যভাবে পরমাত্মার দৃষ্টিতে কথিত হইয়াছে।

শ্রীমন্তাগবতে শ্রীশুকবাক্যেণ পাওয়া যায়,—

“অহং ব্রহ্ম পরং ধাম ব্রহ্মাহং পরমং পদম্।

এবং সমীক্ষ্য চাত্মানমাত্মত্বাধায় নিষ্কলে।

দশমং তক্ষকং পাদে লেলিহানং বিষাননৈঃ ।

ন তক্ষসি শরীরঞ্চ বিশ্বঞ্চ পৃথগাত্মনঃ ॥” (ভাঃ ১২।৫।১১-১২)

এস্থলে ত্রীল চক্রবর্তিপাদের ঢাকাটি বিশেষভাবে আলোচ্য ॥ ৫ ॥

ইতি—তৈত্তিরীয়োপনিষদের ভৃগুবল্লভ্যায়ের দশম অমুবাকের

‘তক্ষকণা’-নাম্নী অমুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—ভৃগুবল্লভ্যায়ের দশমোহমুবাকঃ সমাপ্তঃ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যঋষিণা গুরোঃ ক্রুধা

বাস্তমেব নিখিলং ততঃ ঐতম্ ।

কৃষ্ণকায়মভজ্ঞচ্চ তদ্যজু-

স্তদগতা ঐতিরিয়ং বিতন্মতে ॥

শিষ্ণো ভক্তিবশাৎ পরো গুরুপরো ভূত্বাঅনা তৈত্তিরি-

বাস্তং তৎক্ষণমাশ নিঘৃণতয়া সা তৈত্তিরীয় ঐতিঃ ।

ব্যাখ্যা-তক্ষকণামুবাদবলিতা স্বাদং তনোতু ঐতম্

ভক্তানাম্ মম যচ্ছতাদগুরুকৃপাং ভক্তিং হরৌ শাস্ত্রতীম্ ॥

সমর্পণমিদং—

ইতি বৈষ্ণব-গুরু-গোবিন্দ-সেবকশ্চ

শ্রীভক্তি শ্রীরূপসিদ্ধান্তিনঃ ।

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ সম্পূর্ণা ॥

ଐତରେୟୋପନିଷତଃ

ଅବତୀର୍ଣ୍ଣୀ

ଓ

ଅତ୍ରାବତୀର୍ଣ୍ଣୀରାମ୍ୟ ଶ୍ରୀମାତ୍ମନଶ୍ଚାକ୍ଷୟା ।

ଓଃ କୁଞ୍ଜାମିତଃ ଧେନ ଓଃ ଶ୍ରୀମତ୍ତେବେ ନୟଃ ॥

ନୟ ଓଃ ବିଷ୍ଣୁପାଦାୟ କୁଞ୍ଜପ୍ରେଷ୍ଠହାସ୍ୟେନେ ।

ଶ୍ରୀମତେ ଓଃ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଷ୍ଟ-ମରାତ୍ମତୀତିନାସ୍ୟିନେ ॥

ଶ୍ରୀବାର୍ଯ୍ୟଓନବୀଦେବୀଦୟିତାୟ କୁପାକ୍ଷୟେ ।

କୁଞ୍ଜମରାତ୍ମବିଜ୍ଞାନଦାୟିନେ ମତ୍ତେବେ ନୟଃ ॥

ଶ୍ରୀସୁର୍ଯ୍ୟୋଦୟପ୍ରେଷ୍ଠାତ୍ୟ-ଶ୍ରୀକୃପାବୁଗଓଃ ଶ୍ରୀଦି ।

ଶ୍ରୀଗୋର-କରୁଣାସାତ୍ତ୍ବିବିଶ୍ଵହାୟ ନୟୋଦୟ ଓଃ ॥

ନୟାସ୍ତେ ଗୋରବାଣୀ-ଶ୍ରୀବୁର୍ତ୍ତୟେ ଦୀନତାୟିନେ ।

କୃପାବୁଗାବିରୁଦ୍ଧାପାମିଦ୍ଭାଷ୍ଟ-ଶ୍ରୀଶ୍ରୀହାସ୍ୟିନେ ॥

ଶ୍ରୀଠେତନ୍ୟାସ୍ତେନୋଦୟଓଃ ଶ୍ରୀମିତଃ ଧେନ ଓଃତେ ।

ଅୟଃ (ମୋଦୟଃ) କୃପଃ କଦା ଶ୍ରୀୟଃ ଦଦାତି

ଅବଦାତ୍ତକଃ ।

ବଦେ ଶିଖାତ୍ତ୍ରୟଃ ଶ୍ରୀୟଃ ଓଃ ଶ୍ରୀବିବେକଓରତୀୟଃ ।

ମରାତ୍ମତ୍ୟୟଃ ବିଜ୍ଞଃ ମଦା ନାୟମରାତ୍ମତ୍ୟୟଃ ॥

ବୈଷ୍ଣବାଚାର୍ଯ୍ୟପାଦାୟ ଶୁକ୍ରମେବୈକର୍ଜୀବିନେ ।

ଶ୍ରୀମାରକ୍ଷତଗୋଡ଼ୀୟାମନନ୍ଦାପନକାରିଣେ ॥

ମଂସାରକ୍ଷୋହନାୟାୟ ପ୍ରାପକାୟ ଶୁଭୋଃ ପଦୟ୍ ।

ଓକ୍ତିବନ୍ଧୁଦର୍ଶକାୟ ନୟନସ୍ୟେ କୃପାକ୍ଷୟେ ॥

ନନ୍ଦୋ ମୌରୀକିଶୋରାୟ ଯାହାନ୍-ବୈରାଗ୍ୟଧୂର୍ତ୍ତୟେ ।

ବିପ୍ଳବଶୁରମାନ୍ତୋଷେ ! ପାଦାନ୍ତୋଜାୟ ତେ ନୟଃ ॥

ନନ୍ଦୋ ଓକ୍ତିବିନୋଦାୟ ଯନ୍ତ୍ରିଦାନନ୍ଦ-ନାସିନେ ।

ମୌରୀଶକ୍ତି-ଅରୁଣାୟ କୃପାଶୁଗବରାୟ ତେ ॥

ମୌରୀବିର୍ଭାବୁଦ୍ଧେଷ୍ଟଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଷ୍ଟା ଯନ୍ତ୍ରିନାସିଷ୍ଟଃ ।

ବୈଷ୍ଣବସାର୍ବଭୋଷ-ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥାୟ ତେ ନୟଃ ॥

କୃତିରାବର୍ତ୍ତୟେଷୁ କୟ୍ ପଦ୍ମଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀତେ ଶିରିଷ୍ ।

ଧୀରୂପା ତଦ୍ବଦଂ ବଦେ ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରଂ ଦୀନତାରଣୟ୍ ॥

ବାହ୍ୟାକମ୍ପତରୁଣ୍ଡଞ୍ଚ କୃପାମିକ୍ଷୁଣ୍ଡ ଏବ ଚ ।

ପତିତାନାଂ ପାବନେଽପ୍ୟୋ ବୈଷ୍ଣବେଽପ୍ୟୋ ନନ୍ଦୋ ନୟଃ ॥

ନନ୍ଦୋ ଶ୍ରଦ୍ଧାବଦାନାୟାୟ କୃଷ୍ଣମ୍ନେଷ୍ଟମଦାୟ ତେ ।

କୃଷ୍ଣାୟ କୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟନାମ୍ନେ ମୌରୀତ୍ରିସ୍ତେ ନୟଃ ॥

ପକ୍ଷତତ୍ତ୍ବାୟକଂ କୃଷ୍ଣଂ ଓକ୍ତିରୁପସ୍ତରୁପକୟ୍ ।

ଓକ୍ତାବତାରଂ ଓକ୍ତାଧ୍ୟାୟଂ ନନ୍ଦାସି ଓକ୍ତାଶକ୍ତିକୟ୍ ॥

ଶହେର ଆରକ୍ଷେ କାରି ଶକ୍ତିନାଟରଣ ।

ଶୁକ୍ର-ବୈଷ୍ଣବ-ଓଗବାନ୍ ତିନେର ଅରଣ ॥

ତିନେର ଅରଣେ ଯଥା ବିଷ୍ଣ-ବିନାଶନ ।

ଅନାହାମେ ଯଥା ଯେନ ବାନ୍ଧିତ-ପୁରଣ ॥

শ্রীশঙ্কর-বৈষ্ণবের কৃপাশীর্ষাদ শিরে গ্রহণ পূর্বক ‘ঐতরে-
য়োপনিষৎ’ গ্রন্থখানিরও একটি ক্ষুদ্রাকার ভূমিকা লিখনে প্রবৃত্ত
হইতেছি।

এই উপনিষদখানি ঋগ্বেদীয় ঐতরেয় শাখার অন্তর্গত। ঐ
শাখার দ্বিতীয় আরণ্যকের চতুর্থ, পঞ্চম ও ষষ্ঠ অধ্যায়ই ঐতরেয়
উপনিষৎ নামে খ্যাত। ঐতরেয় উপনিষদের দ্রষ্টা—ইতরার পুত্র
ঐতরেয় বা মহিদাস নামে এক ঋষি। তাঁহার দৃষ্ট ব্রাহ্মণ, আরণ্যক
ও উপনিষৎ তাঁহার নামানুসারেই ‘ঐতরেয়’ নামে বিখ্যাত।

কেহ কেহ মনে করেন—ইতরা নীচ বংশোদ্ভূতা ছিলেন কিন্তু
তাঁহার পুত্র নিজ বিদ্যা ও তপস্যার বলে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া
ঋষিত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আবার কেহ তাঁহাকে অবতার সদৃশ
বলিয়াও মনে করেন। এ-বিষয়ে গ্রন্থের প্রারম্ভে একটি আখ্যায়িকা
‘কথা প্রবন্ধে’র মধ্যে বর্ণিত হইয়াছে। তাহা তথায় দ্রষ্টব্য।

ঋগ্বেদ সর্বাংশে প্রাচীন হইলেও ঋগ্বেদীয় প্রামাণিক উপনিষদ-
গণের মধ্যে ঐতরেয় এবং কৌষীতকী উপনিষৎ আমরা প্রাপ্ত
হইয়া থাকি।

ঐতরেয় উপনিষৎখানি অতিশয় সংক্ষিপ্ত। ইহাতে তিনটি মাত্র
অধ্যায় আছে।

প্রথম অধ্যায়ের তাৎপর্য-আলোচনায় পাই,—

এই বিশ্ব সৃষ্টির পূর্বে এক পরমাত্মাই ছিলেন। বিশ্ব তখন
পরমাত্মার সহিত একীভূত ছিল। তৎকালে মায়াক্রান্তি ও জীবশক্তি
পরমাত্মাতে লীন থাকায় এবং চিহ্নহীন সর্বদা একইভাবে লীলা
সম্পাদন করায়, বহির্ব্যাপারবিশিষ্ট কিছুই ছিল না। চিল্লীলা-পরায়ণ
শ্রীভগবান্ তদবস্থায় থাকিয়াও জীবের ভোগ ও মোক্ষ বিধানার্থ
‘স্বর্গাদি লোকসমূহ সৃষ্টি করিব’ এইরূপ আলোচনা করিয়াছিলেন।

তিনি সৃষ্টি করিতে অভিলষী হইয়া দ্যালোকের উপরিস্থ অন্তঃ,
 মরীচি—অস্তরীক্ষ, মর—পৃথিবী ও অপ্ জল সৃষ্টি করিলেন। অতঃপর
 তিনি লোক-সকলের রক্ষার নিমিত্ত লোকপালদিগকে সৃষ্টি করিলেন।
 দেবতাগণ সৃষ্ট হইয়া যখন বাসস্থান ও অন্ন চাহিলেন, তখন
তাঁহাদের নিমিত্ত প্রাণিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহুগ্ৰদেহ সৃষ্ট হইল।

মানবদেহে অগ্নি বাক্ হইয়া মুখে, সূর্য্য চক্ষুঃ হইয়া অক্ষিদ্বয়ে, দিক্-
 সকল শ্রবণেন্দ্রিয় হইয়া কর্ণদ্বয়ে, ওষধি ও বনস্পতিগণ লোম হইয়া
 ত্বকে এবং চন্দ্রমাঃ মনঃ হইয়া হৃদয়ে প্রবেশ করিলেন। মৃত্যু অপান
 বায়ু হইয়া নাভিতে এবং জল রেতঃ হইয়া জননেন্দ্রিয়ে প্রবেশ করিল।

এইরূপে দেহগত করণাধিষ্ঠাত্রী দেবতা-সকল দেহে নিজ নিজ
 অধিষ্ঠান লাভ করিলেন। তদুপাতা ক্ষুধা ও পিপাসা দেবতাদিগের
 সহিত সম্বন্ধলাভার্থ পুরুষকে বলিলেন—আমাদিগের অধিষ্ঠান বিধান
 করুন। তদনুসারে পুরুষ তাহাদিগকে বলিলেন,—আমি তোমা-
 দিগকে ঐ সকল দেবতাতেই বৃত্তি বিভাগ দ্বারা অন্নগ্রহ করিতেছি।
 তোমরা যজ্ঞে উহাদের হবির্ভাগাংশ প্রাপ্ত হইবে। অতএব ক্ষুধা ও
 পিপাসা দেবতাদিগের অংশভাগী হইল।

পরমাত্মা লোক ও লোকপালগণের জন্ত অন্ন সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা
 করিলে জল হইতে আদিজড় বা অন্নমৃতি উৎপন্ন হইল। সে ভক্ষিত
 হইবার ভয়ে পলায়নপর হইলে প্রথম জাত পুরুষ ঐ অন্নকে ক্রমাশ্রয়
 বাক্, নাসিকা, চক্ষুঃ, কর্ণ, ত্বক্, মনঃ ও উপস্থ দ্বারা গ্রহণ করিতে
 সমর্থ হইলেন না। অবশেষে তিনি উহাকে মুখচ্ছিন্ন হইতে নিম্নগামী
 বায়ু দ্বারা গ্রহণ করিতে চাহিলেন। তখন তিনি উহাকে ভক্ষণ
 করিলেন। এই অপান বায়ুই অন্নের গ্রাহক। অতএব এই বায়ুই
 অন্নভোক্তা পুরুষের আয়ু্য কারণ।

অনন্তর পুরুষ আমার অধ্যাক্ষতা-ব্যতিরেকে কি প্রকারে এই শরীরে অবস্থান করিবে, ইহা চিন্তা করিলেন। যদি স্বাধীনভাবে ইন্দ্রিয়াদি বিষয় গ্রহণ করে, তাহা হইলে আমি কে? আমাকে কেহই জানিবে না। অতএব আমি সকলের অধ্যাক্ষ হইয়া এই শরীরে অবস্থানের নিমিত্ত পাদাণ্ড হইতে ব্রহ্মরক্ত পর্য্যন্ত কোন পথ দ্বারা ইহার মধ্যে প্রবেশ করিব, ইহাই চিন্তা করিলেন।

তিনি এই প্রকার আলোচনা করিয়া কপালত্রয়ের সন্ধিস্থল বিদারণ পূর্বক প্রসিদ্ধ নবদ্বারের অতিরিক্ত ঐ দশম দ্বার দিয়া শরীর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি বিদারণ পূর্বক প্রবেশ করিলেন বলিয়া ঐ দ্বার 'বিদৃতি' নামে অভিহিত হইল। এই দ্বার দিয়া ব্রহ্মানন্দ হয় বলিয়া এই দ্বার 'নান্দন' নামে প্রসিদ্ধ। শরীররূপ পুর সৃষ্টি করিয়া জীবাশ্মার সহিত তন্মধ্যে প্রবিষ্ট শরীরাস্তরীক্ষণী পরমাত্মার উপলব্ধি-স্থান তিনটি যথা,—দক্ষিণ অক্ষি, কর্ণ বা মন ও হৃদয়। ঐ তিনটি স্থানে যথাক্রমে জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সূষুপ্তি—এই তিনটি অবস্থা প্রতীত হইয়া থাকে।

মানব উৎপত্তির পর জগৎ দর্শন করিলেন। দর্শন করিয়া আমি এই শরীরে অবস্থানকরতঃ কি বলিব, ইহাই বিচার করিতে লাগিলেন। পরে তিনি পরমাত্মাকে বৃহৎ ও ব্যাপক দর্শন করিলেন। দর্শন করিয়া আমি এই পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিলাম—ইহাই বিদিত হইলেন।

আমি দর্শন করিলাম, এইপ্রকার ব্যাপ্তিবশতঃ আত্মার 'ইন্দ্র' একটি নাম। 'ইন্দ্র' এইটি প্রসিদ্ধ নাম। সাক্ষাৎ গ্রহণের অযোগ্য বলিয়া পরোক্ষে ইন্দ্র বলা হয়। দেবগণ পরোক্ষ প্রিয়।

দ্বিতীয়াধ্যায়ের তাৎপর্যো পাই,—

পূর্বোক্ত জীব প্রথমতঃ চন্দ্রমণ্ডল হইতে জলরূপে অবতরণ পূর্বক অন্নদ্বারা পুরুষদেহে রেতোরূপে অবস্থান করে। ঐ রেতঃ পুরুষের অন্নময় দেহের সকল অঙ্গের সার বলিয়া আত্মশব্দবাচ্য। ঐ রেতঃ যখন স্ত্রী-যোনিতে সিক্তিত হয়, তখনই গর্ভ উৎপন্ন হয়। উহাকে জীবের প্রথম জন্ম বলে।

ভর্তার রেতোরূপ আত্মার বর্দ্ধয়িত্রী গর্ভিণী ভর্তা কর্তৃক রক্ষণীয়া। জন্মের পূর্ব পর্য্যন্ত জননী গর্ভে ধারণ করিয়া থাকেন। ভূমিষ্ঠ হইবার পর পিতা যথাবিধি সংস্কার করিয়া থাকেন। পিতা কর্তৃক পুত্রের উৎপাদনাদি দ্বারা সংসারে প্রজা বৃদ্ধি হয়। এই শিষ্টাচার পালন দ্বারা লোকসকলকে প্রজাপূর্ণ করা হয়। এই ভূমিষ্ঠ হওয়াই জীবের দ্বিতীয় জন্ম।

পিতা পুত্ররূপ আত্মাকে স্বামুষ্ঠেয় পুণ্য কর্মসমূহে প্রতিনিধি করেন। পিতা এইরূপে পুত্রের উপর সকল কর্তব্য কর্মের ভার্য্যপণ দ্বারা ঋণজয় হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। পুত্র পিতৃধর্ম রক্ষা করিয়া পরলোক গমনের পর যে জন্মগ্রহণ করে, উহাই জীবের তৃতীয় জন্ম।

বামদেব ঋষি বলিয়াছিলেন,—“আমি গর্ভমধ্যে থাকিয়াই অনেক জন্মান্তরের ভাবনা পরিপাকবশে এই অগ্নি প্রভৃতি দেবগণের জন্ম-সমূহ বিদিত হইলাম। কত শত লৌহবৎ দুর্ভেদ্য শরীর আমাকে বন্ধন করিয়া রাখিয়াছিল, ঐ সকল নিকৃষ্ট শরীরে আবদ্ধ থাকিয়া আমি সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারি নাই। এইবার এই সুগঠিত জ্ঞান-ভক্তির অমূল্য মহত্ব-শরীর প্রাপ্ত হইয়া জ্ঞান ভেদকরতঃ নির্গত স্ত্রেন পক্ষীর দ্বায় সত্ত্ব নির্গত হইলাম।” গর্ভমধ্যে শয়িত থাকিয়া বামদেব ঋষি এই সকল কথা বলিয়াছিলেন। বামদেব ঋষি

যথোক্ত আত্মাকে অবগত হইয়া স্বর্গলোকে গমনপূর্বক সর্বকাম্য লাভ করিয়া অমর হন।

তৃতীয়াধ্যায়ের সারমর্মে পাই,—

আত্মা এই দেহেই প্রবেশ পূর্বক অবস্থান করিতেছেন কিন্তু আমরা সেই আত্মাকে জানি না। এই দেহে জ্ঞাতা ও জ্ঞানকরণ উপলব্ধ হইতেছে। কিন্তু এতদ্ব্যয়ের মধ্যে আত্মা কে? চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বগাদি কেহই আত্মা নহে। হৃদয়, মনঃ, সংজ্ঞা, অজ্ঞান, বিজ্ঞান, প্রজ্ঞান, মেধা, দৃষ্টি, ধৃতি, মতি, মনীষা, জুতি, শ্রুতি, সঙ্কল্প, ক্রতু, অস্থ, কাম, অভিলাষ এই সকলই প্রজ্ঞানের নাম মাত্র।

ব্রহ্মা, ইন্দ্রাদি দেবতাগণ, পঞ্চমহাত্ম, স্বাবর-জন্ম প্রাণী, নানাবিধ বীজ, অণুজ, শ্বেদজ, উদ্ভিজ্জাদি প্রাণী, গো, অশ্ব, মহুগ্ন ইত্যাদি ষাটতীয় প্রাণী প্রজ্ঞা হইতে উৎপন্ন, তৎকর্তৃক রক্ষিত ও অস্তে তাঁহাতেই লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই প্রজ্ঞা লোকসকলের স্থিতির হেতু, প্রজ্ঞাই লোকসকলের প্রতিষ্ঠা বা চরম আশ্রয়। এই প্রজ্ঞাই ব্রহ্ম। জীব এই প্রজ্ঞা পরমাত্মার সহিত এই লোক হইতে গমনের পর স্বর্গলোকে সকল কাম লাভ করিয়া অমর হন।

এরূপ অল্প সময়ের মধ্যে তৈত্তিরীয় এবং ত্রৈতরেয় এই উপনিষদ্বয় মুদ্রিত হওয়ায় আমরা বিস্মিত না হইয়া পারিতেছি না। শ্রীভগবানের অপার করুণায় ও অপ্রত্যাশিতভাবে রূপ লেখা প্রেসের স্বত্বাধিকারী ও মুদ্রাকর শ্রীমান জ্যোতির্বিজ্ঞ নাথ নন্দী, বি, এস্, সি, ‘ভক্তিকলানিধি’ মহাশয়ের সহিত আমাদের যোগাযোগ হওয়াতেই এই অসাধ্য-সাধন সম্ভব হইতেছে। কি ভাষায় যে, তাঁহার প্রশংসা করিব এবং কি ভাষায় যে তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিব, তাহা আমার

জানা নাই। তবে শ্রীভগবানের নিকট প্রার্থনা করি, যেরূপ আন্তরিকতা ও মহানুভবতা লইয়া তিনি এই সকল ধর্মগ্রন্থ-প্রচারের সহায়তা করিলেন, তজ্জন্ম শ্রীভগবানই তাঁহাকে যথাকালে যথোপযুক্ত কল্যাণ প্রদান পূর্বক যেন কৃতার্থ করেন।

এবারে আরও একটি আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এই গ্রন্থদ্বয় একত্রে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়া শ্রীপুরুষোত্তম ধামে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের শ্রীরথযাত্রাকালে শ্রীশ্রীজগন্নাথের শ্রীচরণে নিবেদিত হইতেছে দেখিয়া নিজে কে অত্যন্ত ধন্য ও কৃতার্থ বোধ করিতেছি। শ্রীগুরু-গৌরান্দের অষ্টহতু কৃপাশীর্ষাদেই গোড়ীয় বৈষ্ণব সিদ্ধাস্ত-সম্মতভাবে উপনিষদ-গ্রন্থমালার অন্তর্গত এই গ্রন্থসমূহ সম্পাদিত ও প্রকাশিত হইলেন। মাদৃশ অযোগ্য ব্যক্তির পক্ষে এইরূপ একটি দুর্লভ কার্যে হস্তক্ষেপের কল্পনা করাও অসম্ভব। জানি না, পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল গুরু-পাদপদ্ম ও তৎ-পদাশ্রিত বৈষ্ণবগণের কি অপার করুণা যে, সম্প্রদায়ের মধ্যে এত যোগ্য ও বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ থাকিতেও সর্ববিষয়ে অযোগ্য পতিতধামকে উদ্ধার করিবার নিমিত্তই বোধ হয় সম্প্রদায়ের সেবা-কার্যে নিয়োজিত করিয়াছেন।

একাদশ উপনিষদের মধ্যে মাত্র ছান্দোগ্য ও বৃহদারণ্যক—এই দুইখানি অবশিষ্ট রহিলেন। গ্রন্থ দুইখানির কলেবর সর্কাপেক্ষা বৃহৎ। অতিশয় দুঃখের সহিত জ্ঞাপন করিতেছি যে, আমার শরীর বর্তমানে নানা রোগাক্রান্ত হইয়া যেরূপ অপটু হইয়াছে, তাহাতে এই দুইখানি গ্রন্থের আর সম্পাদনা ও প্রকাশনা সম্পন্ন করিতে পারিব কিনা, তাহাই সংশয়ের বিষয় হইয়াছে। বর্তমান যুগে বেদ, বেদান্ত, উপনিষদাদি গ্রন্থের অধ্যয়নকারীর সংখ্যাও অতিশয় নগণ্য। রাজনৈতিক ও সমাজবাদের মতাদর্শ লইয়া পরস্পরের মধ্যে বিবদমান

অবস্থায় এমন এক জটিল সমস্তার সৃষ্টি হইয়াছে, যাহাতে আত্যাত্মিক স্ব-পর-মঙ্গলের চিন্তাশ্রোত-রহিত হইয়া সৰ্বত্র যেন মানব-মেধাকে আন্তর্জাতিক জড়-অভ্যুদয়বাদের আপাততঃ মনোরম ও পরিণামে বিষময় ফলের দিকে লইয়া যাইতেছে। এহেন দুর্দিনে একমাত্র শ্রীভগবান্ যদি কোন শক্তিশালী শক্ত্যাবেশাবতার মহাপুরুষকে প্রেরণ পূর্বক হরিকথা-হৃৎকিঞ্চপ্রপীড়িত জগতে শাখত, সনাতন, অমৃতময় বেদান্তবেদ্য পুরুষের মঙ্গলময়ী বাণী পুনঃ প্রবর্তনের দ্বারা মানবের প্রকৃত শাস্তির বা কল্যাণের পথ সংস্থাপন করেন, তবেই মঙ্গল। নতুবা নানাদিক্ হইতে অমঙ্গলের কবাল ছায়া বিশ্বকে গ্রাস করিবে। অতএব শ্রীশ্রীনিত্যানন্দেন্নর স্থনীতল পদচ্ছায়াই আমাদের একমাত্র আশ্রয় হউক, অবলম্বন হউক, এতদ্ব্যতীত প্রকৃত মঙ্গলের দ্বিতীয় পন্থা নাই।

আমাদের মাননীয় পণ্ডিতপ্রবর মহোপাধ্যায় শ্রীনৃত্যগোপাল পঞ্চতীর্থ, বেদান্তরত্ন, ভক্তিভূষণ মহাশয় চুরাশী বৎসর বয়সেও যেরূপ উত্তম ও উৎসাহ লইয়া উপনিষদ্-গ্রন্থমালার কার্যে আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন, তাহাতে আমি শুধু তাঁহার নিকট রুতজ্ঞ নহি, চিরঋণীও থাকিলাম। তাঁহার পাণ্ডিত্যপ্রতিভায় আমি মুগ্ধ। শুধু আমি নহি, বঙ্গদেশের বহু খ্যাতনামা মনীষী ও বিদ্বান্ ব্যক্তিও তাঁহার ছাত্র বা ছাত্রপ্রতিম। তাঁহার সংস্কৃত জ্ঞানের ভূয়সী প্রশংসা ও দর্শন-শাস্ত্র-জ্ঞানের গভীরতার কথা স্বীকার না করিয়া থাকিতে পারেন না। আশা করি, শ্রীগুরু-গৌরাজ্ঞের রূপায় তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া এইরূপ সুমহান্ কার্যে ব্রতী থাকিয়া বৈদান্তিক শিক্ষা-প্রচারের দ্বারা জগতের কল্যাণ বিধান করিতে থাকিবেন।

আমাদের শ্রীআসনের আশ্রিতা পরম কল্যাণীয়া শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়া দেবী, ভক্তিপ্রাণা, বি, এ, বি, টি, মহাশয়া স্বেচ্ছাপ্রণোদিতা হইয়া এই

গ্রন্থখানির মূল্যের আয়কূল্যে এক হাজার একশত এক টাকা প্রদান করতঃ ভক্ত্যুপস্থায়ী স্বকৃতি অর্জন করিলেন। তিনি যদিও তাঁহার নাম প্রকাশে বিরাগ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার সরলতায়, অমায়িকতায় ও ভক্তিগ্রন্থবর্ণনায় মুগ্ধ হইয়াই আমি তাঁহার নামোল্লেখ করিলাম। আমি আশা করি, শ্রীভগবৎকৃপায় তাঁহার ভক্তিপথে উত্তরোত্তর আগ্রহ ও ভক্তি-রসাস্বাদনে পিপাসা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে।

আমি সর্ববিষয়ে অযোগ্য হইয়াও একমাত্র গুরু-বৈষ্ণবের অহৈতুক কৃপাবল আশ্রয় করিয়াই যে, এই গ্রন্থ-সম্পাদনে রত হইয়াছি, তাহা আমি প্রতি গ্রন্থে অকপটে সর্বত্র জ্ঞাপন করিয়াছি। আমি একে বৃদ্ধ, তাহাতে আবার বহুমুত্রযোগে আক্রান্ত, সে কারণ দৃষ্টিশক্তির ও স্মৃতিশক্তির বিশেষ লাঘব ঘটিয়াছে। নানাকারণে গ্রন্থ-মধ্যে বিভিন্ন দোষ ও ত্রুটি প্রকাশ পাইতেছে। সে কারণ আমি শ্রদ্ধালু ও সহৃদয় পাঠকবর্গের নিকট গলগলীয়ীকৃতবাসে নিবেদন করিতেছি যে, তাঁহারা যেন নিজগুণে করুণাবশতঃ আমার সকল দোষ ত্রুটি ক্ষমাপন করতঃ এবং মূল্যকর-প্রমাদগুলি সংশোধন পূর্বক গ্রন্থে বর্ণিত ভবের মর্ম্ম অবধারণ করিয়া আমাকে কৃতকৃতার্থ করেন।

সহৃদয় পূজনীয় সতীর্থগণের প্রতিও আমার একান্ত নিবেদন ও প্রার্থনা এই যে, গোড়ীয়-ব্যাখ্যা-সমন্বিত উপনিষদ-গ্রন্থসমূহ এইবারই সর্বপ্রথম মুদ্রিত হইয়া আত্মপ্রকাশ পাইতেছেন স্বতরাং অনিচ্ছা-সত্ত্বেও অজ্ঞতানিবন্ধন ভ্রম-প্রমাদ প্রকাশ পাওয়া খুবই সম্ভব, সে কারণ তাঁহারা যেন ভবিষ্যতে যোগ্য বৈষ্ণবগণের দ্বারা বিভিন্ন সময়ে সংশোধিত হইয়া উপনিষদের উপর গোড়ীয় ভাষ্যের সমুজ্জলতা দর্শনের আশাবদ্ধ হৃদয়ে পোষণ করিয়া আমাকে সর্বতোভাবে ক্ষমা করেন। কারণ বাতুল হইয়া চাঁদ ধরিবার ল্যায় মাদৃশ অধর্মের উপনিষদে গোড়ীয় ব্যাখ্যা ও ভাষ্যাদি রচনা করিবার প্রয়াস অত্যন্ত দৃষ্টতার

পরিচায়ক সন্দেহ নাই, কিন্তু সকল সম্প্রদায়ের উপনিষদ্বাঙ্গ প্রকাশিত আছে, অথচ গোড়ীয়গণের ভাঙ্গ বা ব্যাখ্যা লোকে আদৌ জানিতে পারিবেন না, ইহা পরিতাপের বিষয় মনে করিয়াই গুরু-বৈষ্ণবের শ্রীচরণ চিন্তাকরতঃ এই দুঃস্থ কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছি। এতদধিক বলিবার আমার আর কিছু নাই।

আর একটি নিবেদন এই যে, প্রথমে কয়েকখানি উপনিষদের ভিক্ষা কিছু অধিক হইলেও পরবর্তী গ্রন্থগুলির ভিক্ষা যথাসম্ভব কম নির্ধারণ করিয়া সামগ্রস্ত বিধান করা হইয়াছে। কেবলমাত্র ভিক্ষালব্ধ অর্থের দ্বারা এইপ্রকার ব্যয়বহুল কার্য নিষ্পন্ন হইয়াছে জানিয়া গ্রন্থের গ্রাহকগণ সকলে আমাকে ক্ষমা করিবেন।

পরিশেষে পুনরায় মদীয় পতিতপাবন শ্রীগুরুদেবের অহৈতুকী করুণার কথা স্মরণপূর্বক তাঁহার রাতুলচরণে কৃতান্তলিপুটে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিতে করিতে গ্রন্থ সমাপ্ত করিলাম। হয়তো শেষ জীবনের ইহাই শেষ কার্য। আশা করি, শ্রীগুরুপাদপদ্মের অহৈতুক কৃপাশীর্ষাদে জন্ম-জন্মান্তরেও যেন এইরূপ সম্প্রদায়ের সেবাকার্যে আত্মনিয়োগ করিয়া ধন্য ও কৃতার্থ হইতে পারি। অলমতি বিস্তরণে। নিবেদনমিতি।

দশহরা—শ্রীশ্রীগঙ্গাপূজা।
গোড়ীয় বেদান্তাচার্য্য-
শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ
প্রভুর তিরোত্তাব-তিথি।
২৪ জিবিজন্ম, গৌরাক্ষ ৪৮৬,
৭ই আষাঢ়, বঙ্গাব্দ ১৩৭২

শ্রীচৈতন্যসরস্বতী-গৌরকিশোর-
ভক্তিবিনোদ-চরণ-রেণু-সেবাপ্রার্থী—
দীনাতিদীন—
শ্রীভক্তি শ্রীরূপ সিদ্ধান্তী
(গ্রন্থ-সম্পাদক)

ঐতরেয়োপনিষৎ

বিষয়-সূচী

প্রথম অধ্যায়

ক্রমিক নং	বিষয়	পত্রাঙ্ক
১।	সৃষ্টির পূর্বে এক অদ্বিতীয় পরমাত্মা ছিলেন ; ঐহ্যার লোকসৃষ্টি-বিষয়-আলোচনা ...	৫—১৩
২।	পরমাত্মা কর্তৃক অস্তাদি চতুর্বিধ লোকসৃষ্টি	১৩—১৮
৩।	লোকপালসৃষ্টি ...	১৮—২১
৪।	ইন্দ্রিয়, তদধিষ্ঠান ও অধিষ্ঠাতৃ দেবগণের উৎপত্তি	২১—৩২
৫।	পরমেশ্বর কর্তৃক দেবগণের নিকট ভোগায়ত্তনরূপে গো-অশ্বাদি দেহ আনয়ন ও দেবগণকর্তৃক প্রত্যাখ্যান	৩২—৩৪
৬।	সর্বশেষ মহত্ম্যমুক্তি উপস্থাপন ও দেবগণের আনন্দ, পরমেশ্বরের আদেশে মুখাদি ইন্দ্রিয়মধ্যে অগ্ন্যাতির প্রবেশ	৩৪—৪১
৭।	ক্ষুধা ও পিপাসার অধিষ্ঠান ব্যবস্থা ...	৪২—৪৬
৮।	লোক ও লোকপালদিগের জ্ঞাত অঙ্গসৃষ্টি ; পঞ্চভূত হইতে অঙ্গ উৎপাদন, ...	৪৭—৪৯
৯।	অঙ্গের পলায়ন, পলায়মান অঙ্গের ধারণে দেবগণের বাক্ প্রাণাদির দ্বারা গ্রহণে ব্যর্থতা, অপানবায়ুর সাহায্যে গ্রহণ ...	৪৯—৫৭

ক্রমিক নং	বিষয়	পত্রাঙ্ক
১০।	দেহ-মধ্যে পরমেশ্বরের প্রবেশের পথ নিরূপণ ও প্রবেশ ...	৫৭—৬৪
১১।	জীবরূপে ও অন্তর্যামিরূপে প্রবেশ, জীবের ব্রহ্মাঙ্কতা দর্শন ...	৬৪—৬৮
১২।	পরমেশ্বরই সৃষ্টি-স্থিতি ও লয়ের কর্তা ; স্বশক্তি- বলে আকাশাদিক্রমে-জগৎ তাঁহার সৃষ্টি এবং সৃষ্টির পর জীবশরীরে প্রবেশ ইত্যাদি ...	,, ,,

দ্বিতীয় অধ্যায়

১।	চন্দ্রমণ্ডল হইতে প্রত্যাগত পুরুষের জন্মক্রমাদি- বিবরণ ...	৬৯—৭৮
২।	পুত্রকে প্রতিনিধিরূপে স্থাপন ...	৭৮—৮২
৩।	বামদেব ঋষির গর্ভমধ্যে তত্ত্বজ্ঞান-লাভ-বিষয়ে বর্ণন ও তত্ত্বদর্শী ব্যক্তির অমৃতত্বলাভ ...	৮২—৮৮

তৃতীয় অধ্যায়

১।	অবিগণের উপাস্তৃত্বের স্বরূপনির্ধারণার্থ পরম্পর আলোচনা ...	৮৯—৯৩
২।	সমুদায় মনোবৃত্তিগুলির প্রজ্ঞানাস্বকতা বর্ণন	৯৩—৯৬
৩।	প্রজ্ঞানরূপী ব্রহ্মের প্রজ্ঞাবলে জীবের ইহলোক- ত্যাগান্তে অমৃতত্ব-লাভ ।	৯৭—১০৫

মন্ত্র-সূচী

(বর্ণমালানুক্রমে)

মন্ত্র	অধ্যায়, খণ্ড, শ্রুতি-সংখ্যা	পত্রাক
অ		
অগ্নির্বাগ্ভূষা মৃথং প্রাবিশৎ, বায়ুঃ প্রাণো ভূষা	১।২।৪	৩৮
আ		
আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আদীৎ । ...	১।১।১	৫
এ		
এষ ব্রহ্মৈষ ইন্দ্র এষ প্রজাপতিব্রহ্মে	৩।১।৩	২৭
ক		
কোহয়মাশ্বোতি বয়ম্পান্মহে ? কতয়ঃ স আত্মা—	৩।১।১	৮২
গ		
‘গর্তে হু সন্নম্বেষামবেদমহং দেবানাং জনিমানি বিশ্বা ।	২।১।৫	৮২
ত		
তচ্চক্ষুষা অজিঘৃক্ষৎ, তন্নাসক্লোচ্চক্ষুষা গ্রহীতুম্ ।	১।৩।৫	৫৩
তচ্ছিন্নেনাজিঘৃক্ষৎ, তন্নাসক্লোচ্ছিন্নেন গ্রহীতুম্ ।	১।৩।২	”
তচ্ছ্রোত্রেণাজিঘৃক্ষৎ, তন্নাসক্লোচ্ছ্রোত্রেণ গ্রহীতুম্	১।৩।৬	”
তদ্বচাংজিঘৃক্ষৎ, তন্নাসক্লোৎ স্বচা গ্রহীতুম্	১।৩।৭	-

মহ	অধ্যায়, খণ্ড, শ্রুতি-সংখ্যা	পত্রাঙ্ক
তৎপ্রাণেনাজিঘৃক্ষং, তন্নাশকোং প্রাণেন		
গ্রহীতুম্ ।	...	১৩৩৪ ৫২
তং জিহ্বা আত্মভূয়ং গচ্ছতি, যথা স্বমক্ষং তথা ।		২১১২ ৬২
তদপানেনাজিঘৃক্ষং, তদাবয়ং । সৈবোহন্নস্ত গ্রহো-	১৩৩১০	৫৫
তদুক্তমুষ্ণিণা—‘গৰ্ভে হু সন্নম্বেষামবেদমহং দেবানাং	২১১৫	৮২
তদেতদতি সৃষ্টং পরাঙত্যজিঘাংসং, তদ্বাচাহজিঘৃক্ষং,	১৩৩৩	৪২
তন্ননসাহজিঘৃক্ষং, তন্নাশকোন্ননসা গ্রহীতুম্ ।	১৩৩৮	৫৩
তমভ্যতপং । তস্তাভিতপ্তস্ত মুখং নিরভিতপ্ত		
যথাহণ্ডম্ ।	...	১১১৪ ২১
তমশনায়া-পিপাসে অক্রতামাবাত্যামভিপ্রজানী-		
হীতি ।	...	১২১৫ ৪২
তং স্ত্রী গৰ্ভং বিভর্তি ।		২১১৩ ৭৪
তস্মাদিদম্ভো নাম । ইদম্ভো হ বৈ নাম । তমিদম্ভং	১৩৩১৪	৬৬
তস্ত ত্রয় আবসথাস্ত্রয়ঃ স্বপ্নাঃ ।	১৩৩১২	৬১
তা এতা দেবতাঃ সৃষ্টা অশ্বিন্ মহত্যাৰ্ণবে		
প্রাপতংস্তমশনায়া	...	১২১১ ২২
তাভাঃ পুরুষমানয়ং । তা অক্রবন্—‘স্বকৃতং		
বতে’তি ।	...	১২১৩ ৩৪
তাভ্যো গামানয়ং । তা অক্রবন্—‘ন বৈ		
নোহয়মলমি’তি ।	...	১২১২ ৬২

প

পুরুষে হ বা অয়মাদিতো গৰ্ভো ভবতি,		
যদেতদ্রেতঃ ।	...	২১১১ ৬৯

মন্ত্র	অধ্যায়, খণ্ড, শ্রুতি-সংখ্যা	পত্রাঙ্ক
'প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞানেত্রোলোকঃ, প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম ।'		
...	৩।১।৩	২৭

য

যদেতদ্ধৃদয়ং মনশ্চৈতৎ । সংজ্ঞানমাজ্ঞানং বিজ্ঞানং প্রজ্ঞানং		
...	৩।১।২	২৩

স

স ইমাল্লোকানসৃজত । অস্তো ময়ীচীশ্বরমাপঃ ।	১।১।২	১৩
স ঈক্ষত কথং শ্বিদং মদুতে শ্রাদ্ধিতি ;	১।৩।১১	৫৭
স ঈক্ষত লোকায়ু সৃজা ইতি ।	১।১।১	৫
স ঈক্ষতেমে স্ত লোকাশ্চ লোকপাশাশ্চ ।	১।১।৩, ১।৩।১	১৮, ৪৭
স এতমেব সৌমানং বিদার্থ্যৈতয়া দ্বারা প্রাপণত ।	১।৩।১২	৬১
স এতেন প্রজেনাশ্বনাহস্মাল্লোকাহুংক্রম্য	৩।১।৪	১০২
স এবং বিদ্বানস্মাচ্ছরীরভেদাদুর্কম্ উৎক্রম্যামুশ্মিন্	২।১।৬	৮৬
স জাতো ভূতান্নভিবৈক্ষৎ কিমিহান্নং বাবদিষদ্বিতি	...	১।৩।১৩
সর্ষং তৎ প্রজ্ঞানেত্রং 'প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতং ...	৩।১।৩	২৭
স। ভাবয়িত্রী ভাবয়িতব্য। ভবতি, তং স্ত্রী গর্ভং বিভর্তি ।	...	২।১।৩
সোহগ্রং এব কুমারং জন্মনোহগ্রেহধিভাবয়তি ।	২।১।৩	৯
সোহপোহিত্যতপং ; তাভ্যোহভিতপ্তাভ্যো	১।৩।২	৪৮
সোহস্তায়মাশ্রা পুণ্যোভ্যঃ কশ্বভ্যঃ প্রতিধীয়তে ।	২।১।৪	৭৮

ঋগ্বেদীয়

ঐতরেয়োপনিষৎ

শ্রীশ্রীউপনিষদ্-গ্রন্থমালা—৮

কথা-প্রবন্ধঃ

ঐতরেয়োপনিষদের ঐরূপ নাম নির্দেশে একটি ঐতিহ্য আছে। কোনও এক মহর্ষির 'ইতরা' নামে এক পত্নী ছিলেন কিন্তু ঋষি তাঁহাকে অনাদর করিয়া অস্ত্র ভাঙাধাক্কা দিয়া বিশেষ ভালবাসিতেন এবং সেই দ্বিতীয় পত্নীর গর্ভজাত সন্তানকে অত্যধিক স্নেহ করিতেন, এইরূপে ইতরাকে ও তাঁহার পুত্রকে উপেক্ষা করায় ইতরা মনঃ-কষ্টে বহুদিন ধরিয়া বহু সাধনায় 'মহীদেবীর' আরাধনা করেন, পরে সেই দেবীর অনুগ্রহে পুত্রকে তিনি অসাধারণ বেদাংশ-বিশেষের মর্মজ্ঞ করিয়াছিলেন। এই ইতরা-পুত্রই ঐতরেয় নামে ও মহির্দাস নামে প্রসিদ্ধ হন। এই কথা আমরা ছান্দোগ্যোপনিষদেও পাই, যথা—'যথাকৃত্যবিজিতায়াধবেয়াং সংযাস্ত্যবমেনং সর্বং তদভি-সমৈতি যৎকিঞ্চ প্রজাঃ সাধু কুর্সন্তি যন্তুৎসেদ যৎ সবেদ সময়েতদুজ্জ-ইতি'। সেই ইতরাপুত্র-ঐতরেয়প্রোক্ত ঋগ্বেদ-ব্রাহ্মণ এই ঐতরেয় নামে খ্যাত, তাহার অন্তর্গত এই ঐতরেয়োপনিষৎ।

সমস্ত বেদ ব্রাহ্মণ ও সংহিতাভেদে দুইভাগে বিভক্ত। তন্মধ্যে ঋগ্বেদ সংহিতা দশটি মণ্ডলে পূর্ণ। বর্তমানকালে সেই ঋগ্বেদ সংহিতাও

এই ঐতরেয়োপনিষৎ ঋগ্বেদরূপেই উপলব্ধ হয়। এই ঋগ্ সংহিতা বা ঋগ্বেদ মধ্যে ঐতরেয়ারণ্যক নামে পঞ্চ আরণ্যক বিশিষ্ট খণ্ড আছে। তাহার দ্বিতীয় ও তৃতীয় আরণ্যক ঐতরেয়োপনিষৎ নামে খ্যাত। তন্মধ্যে দ্বিতীয়ারণ্যকের শেষভাগে ‘আত্মযটক’ নামে যে অংশ আছে তাহার ভাষ্যও ত্রিশঙ্কর ও শ্রীরামানুজ করিয়াছেন। ঐতরেয়োপনিষৎ একখানি প্রসিদ্ধোপনিষৎ। ইহা অথাত্ৰ নিবিষ্টা বিষয়া নির্দিষ্টান্তে। উপনিষৎকোশ-মধ্যে মুক্তিকোপনিষদে দ্বুত বচন দ্বারা প্রমাণিত হয়, যথা—“ঈশ-কেন-কঠ-প্রশ্ন-মুণ্ড-মাণ্ডুক্যতিত্তিবি। ছান্দোগ্যনৈতরেয়ক বৃহদারণ্যকস্তথা”।

শান্তিপাঠঃ

ওঁ বাঙ্মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা, মনো মে বাচি প্রতিষ্ঠিত-
 মাবিরাবীর্ষ্ম এধি। বেদন্ত ম আগীস্থঃ। ঋতং মে মা প্রহাসীঃ।
 অনেনাধীতেনাহোরাত্রান্সন্দধাম্যতং বদিষ্ট্যামি। সত্যং বদিষ্ট্যামি।
 তন্মামবতু। তদন্তারমবতু অবতু মামবতু বন্তারমবতু বন্তারম্॥
 ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ॥ হরিঃ ওঁ—

অধ্যাত্মবাদ—ওঁ (হে পরমাত্মন!) মে (আমার) বাক্ (বাগিচ্ছিয়)
 মনসি (মনে) প্রতিষ্ঠিতা (প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ প্রতিষ্ঠিত হউক);
 মে (আমার) মনঃ (মন) বাচি (বাকে) প্রতিষ্ঠিতম্ (প্রতিষ্ঠিত
 অর্থাৎ ব্রহ্মবিজ্ঞা-প্রতিপাদক শব্দরাশিই মনের বিবক্ষিত হউক);
 আবিঃ (হে স্বপ্রকাশ পরমেশ্বর!) মে (আমার নিকট) আবীঃ এধি
 (প্রকট হও); [বাক্ ও মনঃ] মে (আমার নিকট) বেদন্ত
 (বেদবিষয়ক জ্ঞানের) আগীস্থঃ (আনয়নে সমর্থ হউক) মে ঋতং

(আমার ঋত—বেদার্থ) মা প্রহাসীঃ (আমাকে পরিত্যাগ না করুক)
 অনেন অধীতেন (এই অধীত-শাস্ত্রের দ্বারা) অহোরাত্রান্ (দিবা ও
 রাত্ৰিকে) সংদধামি (সংযুক্ত করিব) ঋতং (বিদ্বদ্ধ শব্দরাশি) বদিষ্ট্যামি
 (বলিব) ; সত্যং বদিষ্ট্যামি (যথাযথ সত্য কথা বলিব, অর্থাৎ মনে
 পরমার্থ বস্তু বিচারপূর্বক বাক্যে তাহাই প্রকাশ করিব) তৎ
 (সেই ব্রহ্মতত্ত্ব) মাং (আমাকে—শিষ্যকে) অবতু (রক্ষা করুন)
 তৎ (সেই ভগবান্) বক্তারম্ (আমার আচার্য্যকে রক্ষা করুন)
 অবতু মাম্ অবতু বক্তারম্, অবতু বক্তারম্ (আচার্য্যের প্রতি
 আদরাতিশয় এবং শাস্তির সমাপ্তির জগ্ন পুনরুক্তি) ও শাস্তিঃ
 শাস্তিঃ শাস্তিঃ (শ্রীভগবান্ শাস্তিস্বরূপ, শাস্তিস্বরূপ, শাস্তিস্বরূপ ;
 সকল বিষয় হইতে রক্ষা করুন) ।

অনুবাদ—হে পরমাত্মন! আমার বাগিন্দ্রিয় মনের মধ্যে
 প্রতিষ্ঠিত আছে। আবার মনও বাক্যের উপর প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ
 মনের ভাব বাক্যদ্বারাই প্রকাশিত হয় বলিয়া মনকে বাক্যে
 প্রতিষ্ঠিত বলা হইতেছে। তুমি আমার প্রত্যক্ষ হও, আমাকে বেদ-
 বিহিত জ্ঞানের অধিকারী কর, আমার শাস্ত্রজ্ঞান যেন নষ্ট করিও
 না, অর্থাৎ আমি যেন বিস্মৃত না হই, এই অধ্যয়ন দ্বারা আমি দিনরাত্রি
 সংযোজিত করিতে পারি অর্থাৎ আমার অধ্যয়নের বিরাম না হয়।
 আমি ঋত অর্থাৎ অপবিত্রশাস্ত্রাদি দোষবহিত শব্দব্রহ্মের উপাসনা করিব,
 আমি সত্য অর্থাৎ যথাযথ অর্থ-কথনরূপ সত্যের আশ্রয় লইব।
 আমি যে ব্রহ্মের অধ্যয়ন করিতেছি, সেই পরমব্রহ্ম আমাকে রক্ষা
 করুন, তিনি আমার আচার্য্যকে রক্ষা করুন, তিনি আচার্য্যকে সকল
 বিষয় হইতে রক্ষা করুন। আমাকে রক্ষা করুন। এই বিষয়ে আদরাতি-
 শয় দেখাইবার জগ্ন ভূয়োভূয়ঃ শিষ্যের প্রার্থনা।

ঐতরেয়োপনিষৎ

প্রথমোধ্যায়স্য

প্রথমঃ খণ্ডঃ

শ্রুতিঃ—আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ । নাশ্চৎ কিঞ্চন মিষৎ ।
স ঐক্ষত লোকান্ নু সৃজা ইতি ॥১॥

অম্বলানুবাদ—[জগতে যাহা কিছু ভোগ্যবস্তু, ভোগ ও তাহার
উপকরণ আছে, তৎসমুদয় হইতে বিলক্ষণ—এই পরমাত্মার স্বরূপ-
নিরূপণের জন্ত এবং ঐন্দ্রাদি পদের হেয়ত্ব প্রতিপাদনের জন্ত এই
প্রকরণের আরম্ভ । ইহাতে পরব্রহ্ম পরমাত্মাই যে একমাত্র কৃৎস্ন,
শাস্বত, তাহাই প্রতিপাদিত হইতেছে—] ইদং (এই পরিদৃশ্যমান চরাচর
বিশ্ব) অগ্রে (সৃষ্টির পূর্বে) আত্মা বৈ একঃ আসীৎ (এক আত্মরূপেই
ছিল, পরমাত্মাতে একীভূত অর্থাৎ অভিন্নরূপে ছিল, কোনও
জীব বা জগৎ বহির্ক্যাপারবিশিষ্ট পৃথক্ কিছুই ছিল না) [যদি
বল, জগৎস্রষ্টা ব্রহ্মাদি থাকিতে তিনিই একমাত্র ছিলেন এই উক্তি
সঙ্গত কিরূপ? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—] অগ্নৎ কিঞ্চন ন
মিষৎ (সেই পরমাত্ম-ব্যতিরিক্ত অন্য ব্যাপারবিশিষ্ট জীব ও জগৎ
কিছুই ছিল না) [তখন] সঃ (সেই পরমাত্মা) ঐক্ষত—ঐক্ষত
(বিচার করিলেন বা সঙ্কল্প করিলেন) [কি সঙ্কল্প করিলেন?]।
লোকান্ নু (জীবভূতময় ভুবনসমূহ) সৃজা (আমি সৃষ্টি করিব)
ইতি (ইহা) ॥১॥

অমুবাদ—সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র পরমেশ্বর ব্যতীত আর কিছুই পৃথগ্ভাবে ছিল না, একমাত্র তিনিই ছিলেন অর্থাৎ তখন এই ক্রিয়ামূল অস্ত্র কিছুই জগৎ ছিল না কিন্তু জগৎপ্রসবিনী বহিরঙ্গা শক্তি ও জীবশক্তি অভিন্নরূপে তাঁহাতে অবস্থিত ছিলেন। ভগবান্ স্বাধীন-সকল ও স্বাধীনশক্তিবিশিষ্ট; তাঁহার ইচ্ছা হইল—আমি সমস্ত লোক সৃষ্টি করিব। ইহা প্রাথমিক সৃষ্টির অভিপ্রায়ে উক্তি। যেহেতু অনাদি সৃষ্টিরও তিনি আদিভূত। তবে যে ‘যথাপূর্বমকল্পয়াদিবঞ্চ পৃথিবী-কাস্তরিনক্ষমখোস্বঃ’ এই মন্ত্রবর্ণে ‘যথাপূর্বং’ কথাটি পাওয়া যাইতেছে, তাহা দ্বিতীয়াদি সৃষ্টির অভিপ্রায়ে। সমগ্র জগৎ-সৃষ্টির মূলে তাঁহার ইচ্ছা বর্তমান। তিনি কেন এই লোকসৃষ্টির সকল করিলেন? ইহা তাঁহার শক্তি-বিলাসমাত্র ১।

শ্রীরঙ্গরামাহুজ— শ্রীঃ

শ্রিয়ৈ নমঃ। শ্রীনিবাসপরব্রহ্মণে নমঃ।

শ্রীমতে রামাহুজায় নমঃ।

যেনোপনিষদাং ভাষ্যং রামাহুজমতাহুগম্।

রম্যং কৃতং প্রপণ্ডে তং রঙ্গরামাহুজং মুনিম্।

শ্রীরঙ্গরামাহুজমুনিবিরচিতং প্রকাশিকাভিধানং ভাষ্যম্।

অতসীগুচ্ছসচ্ছায়মকিতোরঃস্থলং শ্রিয়া।

অঞ্জনাচলশৃঙ্গারমঞ্জলির্মম গাহতাম্।

ব্যানং লক্ষণযোগীজ্ঞং প্রণম্যান্তান্ গু (স্বদগু] ক্রনপি।

আত্মবট্কস্ত বিরুতিং করবাণি যথামতি।

ভোগ্যভোগস্থানতদুপকরণবিলক্ষণপ্রত্যগাত্ম-তদাত্মভূতপরমাত্মস্বরূপ-প্রতিপাদনায় ইন্দ্রাদিপদানামপি হেয়ত্বপ্রদর্শনায় চ প্রকরণমারভাতে—
আত্মা বা ইদমেক এবাথ্র আসীৎ। ইদং জগৎ সৃষ্টে: প্রাক্ এক-

আত্মবাসীং । বৈশঙ্কোহবধারণে । ‘তমঃ পরে দেব একীভবতী’-
তুক্তরীত্যা পরমাত্মনাবিভক্ততমোবশ্বমেবাসীদিত্যর্থঃ । ব্রহ্মাদিষু
জগৎকারণভূতেষু সংস্র কথমেক এবাসীদিত্যুচ্যতে ইত্যত্রাহ—নান্ধং
কিঞ্চন মিষং । তদ্ব্যতিরিক্তমগ্নং, [কিঞ্চন ?] কিমপি, [মৰ্কং ?]
নির্কীয়াপারমেবাসীং । অনেন করণকণ্ঠেবরাদিরাহিত্যমভিপ্রেতম্ ।
‘একো হ বৈ নারায়ণ আসীং । ন ব্রহ্মা, নেশানঃ’ (মহোপ ?)
ইত্যাদিশ্রুত্যর্থোহনুসংধেয়ঃ । স ঐক্ষত লোকান্মু সৃজা ইতি । লোকান্
সৃজনীতি সংকল্পমকরোদিত্যর্থঃ । ঐক্ষতেত্যাডভাবশ্চান্দসঃ ॥১॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ভোগ্য-ভোগ্যস্পদ-তুপকরণ-বিলক্ষণশ্চ প্রত্য-
গাত্মনঃ তদাত্মভূতপরমাত্মনশ্চ স্বরূপপ্রতিপাদনায় ইন্দ্রাদিপদানাং হেয়ত্ব-
দর্শনায় চ প্রকরণমারভ্যতে—আত্মা বা ইদমিতি । ইদং স্বাবয়বজঙ্গমাৎকং
জগৎ অগ্রে সৃষ্টে প্রাক্ একঃ এব আসীং পরমাত্মনা সহ জীবশক্তি-
গায়াশক্তিচ একীভূয় আসীদিত্যর্থঃ । ভগবদ্বিজাতীয়ং অগ্নং বস্তু
কিমপি নাসীদিতি লভ্যতে । আত্মা পরমেশ্বরঃ বৈ অবধারণে পরমে-
শ্বরএব ন তু নামরূপাদিভিবিভক্তং পৃথক্সত্যকং বিশ্বম্ আসীং
শ্রীভাগবতে—‘অহমেবাসমেবাগ্ন’ইত্যাদিপ্লোকব্যাখ্যায়াং শ্রীজীবপাদাঃ
বিশ্বনাথপাদাশ্চ তত্র অনুসঙ্কেয়াঃ । তথা চ শ্রুত্যস্তবং ‘সদেব সৌম্যোদমগ্ন-
আসী’দিতি । ‘তমঃ পরে দেব একীভবতী’তি পরদেবতয়া সহা-
বিভক্ততমোরূপমেবাসীদিত্যর্থঃ । ব্রহ্মাদিষু জগৎকারণেষু সংস্রপি
কথমেক এবাসীদিত্যুচ্যতে ইতি তত্রাহ—নান্ধং কিঞ্চন মিষং, অগ্নং
পরমেশ্বর্যতিরিক্তং কিঞ্চন কিমপি বিরিকাদিকং, মিষং সব্যাপারং
মিষ্ধাতোঃ শত্ৰুপ্রত্যয়ান্তম্, নাসীং এতেন পরমেশ্বরশ্চ চিল্লীলা ন
নিষিধ্যতে । যথা সন্দর্ভে—“আসমেবেতি ব্রহ্মাদিবহির্জনজ্ঞানগোচর-
সৃষ্টাদিলক্ষণক্রিয়ান্তরশ্চৈব ব্যাবৃষ্টির্নতু স্বান্তরঙ্গলীলায়া অপি ।” ততঃ
কিমভূদিত্যাহ—স ঐক্ষতেত্যাদি, সঃ পরমাত্মা ঐক্ষত ঐক্ষত সকল্লিত-

বান্ দৈবভেদৈর্গুরুপম্, আড়ভাবশ্চান্দসঃ । কিমৈকত ? লোকান্মুশ্রুত্বৈ
অহং লোকান্ ভুবনানি ভূতানি বা শ্রুত্বৈ সৃজ্যানি আত্মনেপদং ছান্দসম্ ।
অথ ঈশ্বরস্ত নিত্যোচ্ছ্রাৎ কথমিদানীং সৃষ্টিসকল ইতি চেৎ সর্বব্যবসায়-
স্বতন্ত্রত্বাৎ তস্ত তথোক্তিঃ । ১।

তত্ত্বকণা—এই বিশ্বসৃষ্টির পূর্বে এক পরমাত্মাই ছিলেন অর্থাৎ
সকলেই শ্রীভগবানের সহিত একীভূত ছিল। সেই সময় বহিরঙ্গা
মাত্রাশক্তি ও তটস্থাত্মা জীবশক্তি পরমাত্মাতেই লীন থাকায় এবং
চিহ্নক্তি সর্বদা একভাবে লীলা সম্পাদন করায়, বহির্ব্যাপারবিশিষ্ট
অন্ত কিছুই ছিল না। অতএব সেই সর্বস্ব পরমাত্মা অনাদি বহিমুখ-
জীবের ভোগাদি-বিধানার্থ ‘স্বর্গাদি লোকসমূহ সৃষ্টি করিব’ এইরূপ
আলোচনা করিলেন।

এ-বিষয়ে অধর্কশিরায়ে পাই,—

“অহমেকঃ প্রথমমাসং বর্তামি চ ভবিষ্যামি”।

বৃহদারণ্যক-ঋতিতে পাওয়া যায়,—

“আত্মবেদমগ্র আনীৎ পুরুষবিধঃ সোহমুবীক্ষ্য নান্দদাত্মনোহপশুৎ,
সোহমস্মীত্যগ্রে ব্যহরৎ ।” (বৃ: আ: ১।৪)

নারায়ণোপনিষদে পাই,—

“ও” অথ পুরুষো হ বৈ নারায়ণোহকাময়ত” প্রজ্ঞা: সৃজয়েতি
প্রজ্ঞা: সৃজেরন্ । নারায়ণাষ্ট্রাক্ষা জায়তে । নারায়ণাদিত্রী জায়ন্তে
নারায়ণাদ্দ্বাদশাদিত্যা: কৃত্রা: সর্বা দেবতা: সর্কে স্বয়ং সর্কাপি
ভূতানি নারায়ণাদেব সমুৎপদন্তে নারায়ণে প্রলীযন্তে । অথ নিত্যো-
দেব একো নারায়ণো ব্রহ্মা চ নারায়ণ: শিবশ্চ নারায়ণ: শক্রশ্চ
নারায়ণ: সর্কে স্বয়শ্চ নারায়ণ: অশ্চ নারায়ণ উর্দ্ধশ্চ নারায়ণ:

মূর্ত্যামূৰ্ত্ত্য নারায়ণঃ অন্তর্কর্ষিত নারায়ণঃ । নারায়ণ এবৈদং সর্কং
বহুতং যচ্চ ভবাম্ ।”

শ্রীগীতায়ও পাই,—

“অহমাদিহি দেবানাং মহর্ষীগাঞ্চ সর্কশঃ ।” (গী: ১০।২)

“যো মামজমনাদিঞ্চ বেত্তি লোকমহেশ্বরম্ ।” (গী: ১০।৩)

“অহং সর্কশ্চ প্রভবো মন্তঃ সর্কং প্রবর্ততে ।” (গী: ১০।৮)

“অহমায়া গুড়াকেশ সর্কভূতাশয়স্থিতঃ ।

অহমাদিচ্চ মধ্যঞ্চ ভূতানামন্ত এব চ ।” (গী: ১০।২০)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“অহমেবাসমেবাগ্রে নাগদ্যৎ সদস্যং পরম্ ।

পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবশিষ্ঠোত সোহস্ম্যাহম্ ।” (ভা: ২।২।৩২)

এই শ্লোকের টীকায় শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তিপাদ ষাহা লিখিয়াছেন,
ভাহার তাৎপর্য্যমধ্যে পাই,—‘আমিই সৃষ্টির পূর্কে ছিলাম’ এই বলিয়া
শ্রীভগবান্ তর্জ্জনী দ্বারা নিজবক্ষঃ স্পর্শ করিতেছেন। অগ্নবস্ত্র-
সংযোগ খণ্ডন করিয়া ‘এব’কার দ্বারা ‘আমার বিজাতীয় কোন
প্রাকৃতনশ্বই তৎকালে ছিল না,’ ইহা জানাইতেছেন। ইহার ভাবার্থ
এই—সম্প্রতি তোমার সম্মুখে আবির্ভূত এই যে পরমমনোহররূপ-
গুণ-মাধুর্য্যের মহাব্যাবিধিক্রমে আমি বিরাজমান, এই আমিই সৃষ্টির
পূর্কে অর্থাৎ মহাপ্রলয়েও বর্তমান ছিলাম, যেহেতু “এই বিশ্বসৃষ্টির
পূর্কে বাসুদেবই ছিলেন, ব্রহ্মা, শঙ্কর কেহই ছিলেন না” “বিশ্বসৃষ্টির
পূর্কে পুরুষরূপী আত্মাই ছিলেন” “নারায়ণই পরমপুরুষ” “একমাত্র
নারায়ণই ছিলেন” “পুরুষরূপী শ্রীনারায়ণ ইচ্ছা করিলেন, অমনই
নারায়ণ হইতে সর্কভূতপিতা ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করিলেন। নারায়ণই
পরমব্রহ্ম, নারায়ণই পরমতত্ত্ব। সেই পরব্রহ্ম সত্য, তিনি পুরুষ,

তিনি কৃষ্ণপিঙ্গল” “একমাত্র নারায়ণই ছিলেন, ব্রহ্মা ও ঈশান কেহই ছিলেন না।” ইত্যাদি বহু শ্রুতি এবং ভাগবতোক্ত “এই বিশ্বসৃষ্টির পূর্বে সকল আত্মার আত্মা, একমাত্র বিভূ ভগবান্ হরিই ছিলেন” ইত্যাদি বহু স্মৃতি হইতে উহা জানা যায়। যেমন ‘ঐ রাজা যাইতেছেন’ বলিলে সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার বক্ষী, ভৃত্য, পার্শ্বদ ও অমাত্যাদিরও গমন বুঝায়। তাঁহার একাকী গমন বুঝায় না, তদ্রূপ ‘অহং’ পদেও ভগবানের সহিত তাঁহার বৈকুণ্ঠাদিধাম ও পার্শ্বদাদিও ভগবানের উপাঙ্গরূপে গ্রহণীয়। অতএব সেই ভগবদ্ধাম-পার্শ্বদাদিরও তাঁহার দ্বায় বিশ্বসৃষ্টির পূর্বে অবস্থানের কথা বুঝা যায়।”

শ্রীম শ্রীজীবশাদের টীকার মর্ম্মের মধ্যেও পাই,—

“এই শ্লোকটিতে ‘অহং’-শব্দে শ্লোকের বক্তা (শ্রীভগবান্) যে মূর্ত্ত-বিগ্রহ, কিন্তু অজ্ঞেয় নিষ্কিশেষ ব্রহ্মমাত্র নহেন, তাহাই বলা যাইতেছে, কেননা, আত্মজ্ঞানতাত্পর্য্য-বিষয়ে ‘তত্ত্বমসি’ এই বেদ-বাক্যে যেমন ‘তুমিই ছিলে’ অর্থাৎ তোমার পৃথক্ মূর্ত্তিমত্তা আছে, ইহা বলা উপযুক্ত, সেইরূপ শ্রীভগবানেরও স্বতন্ত্র বিগ্রহবক্তা নিশ্চিত, সেইজন্য এই অর্থ। সম্ভ্রুতি, হে ব্রহ্মন্! তোমার নিকট এই যে পরম মনোহর শ্রীবিগ্রহবিশিষ্টরূপে প্রাহুভূত হইয়াছি—এই আমিই অগ্রে অর্থাৎ মহাপ্রলয়কালেও বর্ত্তমান ছিলাম, যেহেতু, শ্রুতিতেও আছে—‘এই বিশ্বসৃষ্টির পূর্বে বাসুদেবই ছিলেন, ব্রহ্মা বা শঙ্কর কেহই ছিলেন না’; ‘একমাত্র নারায়ণই ছিলেন’, ‘ব্রহ্মা বা ঈশান কেহই ছিলেন না’। শ্রীভাগবতের তৃতীয় স্কন্ধেও কথিত আছে যে, ‘সৃষ্টির পূর্বে সকল আত্মার আত্মা একমাত্র বিভূ ভগবান্ নারায়ণই ছিলেন’, ‘ঐ রাজা যাইতেছেন’ বলিলে যেমন রাজবেশ পরিধান করিয়া রাজদণ্ড, রাজছত্র, সৈন্য, সামন্ত ও অমুচরবর্গের সহিত

রাজা গমন করিতেছেন বুঝাইয়া থাকে, তদ্রূপ ‘অহং’-পদ দ্বারা ভগবানের বৈকুণ্ঠাদি ধাম, তৎপার্ষদাদিকেও ভগবদুপাস্ত বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে।”

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও পাই,—

“সৃষ্টির পূর্বে ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণ আমি ত’ হইয়ে ।

‘প্রপঞ্চ’, ‘প্রকৃতি’, ‘পুরুষ’ আমাতেই লয়ে ॥

‘সৃষ্টি করি’ তা’র মধ্যে আমি ত’ বসিয়ে ।

প্রপঞ্চ যে দেখ সব, সেহ আমি হইয়ে ॥

প্রলয়ে অবশিষ্ট আমি ‘পূর্ণ’ হইয়ে ।

প্রাকৃত প্রপঞ্চ পায় আমাতেই লয়ে ॥

‘অহমেব’-শ্লোকে ‘অহম্’—তিন বার ।

পূর্ণৈশ্বর্যবিগ্রহের স্থিতির নির্দ্ধার ॥

যে ‘বিগ্রহ’ নাহি মানে, ‘নিরাকার’ মানে ।

তারে তিরস্করিবারে করিলা নির্দ্ধারণে ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২৫।১০৮-১১৩)

অস্মদীয় শ্রীগুরুপাদপদ্ম পরমারাধ্যাতম শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের পূর্বোক্ত ভাগবত শ্লোকের বিবৃতিতেও পাই,—

“নির্বিশেষবাদী যে ‘ব্রহ্ম’-শব্দে চেতনের পূর্ণতার আরোপ করেন, সেই ব্রহ্মবাদীই পূর্ণতা আরোপ করিতে গিয়া চেতনের বৈশিষ্ট্য ধ্বংস করেন। অদ্বয়জ্ঞানের বৈশিষ্ট্য পরিত্যক্ত হইলে কেবলাদ্বৈত-বিচার অবশিষ্ট থাকে। কেবলাদ্বৈতবাদিগণ জড়জগতে দ্বৈতের পরিচয় নিরূপণ করিতে গিয়া যাবতীয় ভেদনিবাস-তাৎপর্য-পর হইয়া নির্বিশেষকেই ভেদবিরুদ্ধ অদ্বয়জ্ঞান মনে করেন, কিন্তু তাঁহারা একবারও ভাবিয়া দেখেন না যে, তাদৃশ ভেদরহিত

অদ্বয়জ্ঞান এই ভেদজগতেরই একটি প্রকার-ভেদমাত্র—উহা বাস্তব অদ্বয়জ্ঞান নহে। বিশেষ-রহিত হইলেই যে অবস্থা লাভ হয়, তাহাও বিশেষ-বৈশিষ্ট্যের অন্ততম। সূতরাং নির্বিশেষবাদের উদ্দেশ্য কতদূর সফলতা লাভ করিয়াছে, তাহা কৃতকরত অদ্বৈতবাদিক্রবগণ তাঁহাদের ভ্রান্ত দ্বৈতপ্রতীতি দ্বারাই উহার অকর্মণ্যতা বুলিতে পারেন। এই পরিদৃশ্যমান জগতে কাল বা আকাশের অখণ্ড-প্রতীতির ন্যায় বিশেষ-রহিত হইলে বা বিচিত্রতা-জ্ঞাপক ভাব পরিহার করিলে উহাও দেশ-কালের ন্যায় তৃতীয় পাত্ররূপে নির্দিষ্ট হয়। জড়ীয় দেশ, কাল ও পাত্র প্রকৃতিপুট জড়ভব্যবিশেষ। সেইজন্য যে বস্তু স্বতঃ-ইচ্ছাপ্রণোদিত হইয়া আপনার অধিষ্ঠান স্থাপন করিতে অক্ষম, তাহা জড়ভব্যবিশেষ অচিৎ বা জড়ের ন্যায় তাহার অস্মিতার ধারণা নাই। প্রকৃতি সমগ্র জড়ের একমাত্র প্রসূতি বলিয়া ভিনিও অদ্বয়জ্ঞানের অধিষ্ঠানে নিজের নিজস্ব স্থির করিয়া জানাইতে অসমর্থ, এজন্য তাহাকে অচিৎ প্রকৃতি বলা হয়। চিৎপ্রকৃতির অধিনায়কস্বত্বে শ্রীচৈতন্যদেব ‘আমি’ শব্দে আত্মপরিচয় দিতে পারেন। সেই শ্রীচৈতন্যদেবই স্বীয় কৃষ্ণলীলায় অথবা অগ্রান্ত ভগবলীলায় যে ‘আমি’ শব্দ প্রয়োগ করেন, তদ্বারা তিনি অচিদ্বস্তুমাত্র ও অদ্বয়-জ্ঞানেতর বস্তু বলিয়া বিদিত হন না। এই লোকে যে ‘অহম্’ শব্দের প্রয়োগ, তদ্বারা তাদৃশ ‘অহম্’ পদের বক্তা ‘মূর্ত্ত’ বা রূপবিশিষ্ট। ‘মূর্ত্ত’ বলিলেই প্রকৃতির অন্তর্গত নখর-রূপবিশিষ্ট ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য দৃশ্য পদার্থমাত্র নহেন। তিনি অধোক্ষজ-মূর্ত্ত, অক্ষজ-মূর্ত্তের সহিত তাঁহার সকল বিষয়ে সাদৃশ্য থাকিলেও তিনি অক্ষজমূর্ত্তমাত্র নহেন—নিত্য মূর্ত্ত এবং কালক্ষর, অনিত্য, অমূর্ত্ত, দেশাবচ্ছিন্ন, খণ্ডিত বস্তুর সহিত যুগপৎ বিলক্ষণ-ধর্মবিশিষ্ট। এইজন্য এই লোকে সকল আকার এবং সকল অঙ্গের অঙ্গিস্বরূপ যে ভগবানের রূপ নির্দিষ্ট

আছে, তাহা সাস্ত্র জড়রূপ হইতে বিলক্ষণ জানাইবার জন্য তাঁহার সবিশেষরূপত্ব কথিত” ১১।

শ্রুতিঃ—স ইমাল্লোকানসৃজত। অস্তো মরীচীর্শ্বরমাপঃ। অদো-
অস্তঃ পরেণ দিবং, তৌঃ প্রতিষ্ঠাহস্তরিক্ষং মরীচয়ঃ।
পৃথিবী মরো য়া অধস্তান্তা আপঃ ১২॥

অম্বয়ানুবাদ—[পূর্ব শ্রুতিতে বলা হইয়াছে, তিনি লোক-সৃষ্টির
মানস করিলেন। সেই সব লোক কি? তাহা বিবৃত করিতেছেন—স
ইত্যাদি] সঃ (সেই পরমাত্মা) ইমান্ (এই পরিদৃশ্যমান) লোকান্
(লোকসমূহ) অসৃজত (সৃষ্টি করিলেন) [কথাটি এই—যেমন শিল্পী
কোন প্রাসাদাদি সৃষ্টির পূর্বে মনে মনে আলোচনা করে—আমি
এইভাবে সৃষ্টি করিব, পরে তাহা কার্যে পরিণত করে; সেইরূপ
পরমেশ্বর পর্যালোচনা করিয়া লোকসমুদয় সৃষ্টি করিলেন। সেই
লোক কি? অস্তঃ প্রভৃতি] অস্তঃ (অস্তঃ-শব্দবাচ্যলোক যাহা
হ্যালোকের উপরিভাবে অবস্থিত), [ঐসব লোক ও তত্রত্য দেবতাগণ
বৃষ্টিধারা আমাদের উপকার করেন, এজন্ত তাঁহাদিগকে ও সেইসব
ভুবনকে ‘অস্তঃ’ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে—] মরীচীঃ—
(অস্তরীক্ষলোক) মরম্ (মর্ত্যলোক—পৃথিবী), আপঃ (জল অর্থাৎ
পৃথিবীর নীচের লোক) । [শ্রুতি স্বয়ং ইহাদের ব্যাখ্যা করিতেছেন—
আকাশাদি ক্রমে ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়া অস্তঃ প্রভৃতি লোক সৃষ্টি
করিলেন, ইহাই তাৎপর্য্য] অদঃ অস্তঃ (ঐ অস্তঃ) পরেণ দিবম্
(হ্যালোকের উপরে, নীচে) [কারণ ঐলোক জল ধারণ করিয়া
থাকে] তৌঃ (হ্যালোক অর্থাৎ পরব্যোম) প্রতিষ্ঠা (তাহার—অস্তো-
লোকের আশ্রয়) অস্তরিক্ষং (হ্যালোকের অধোভাগে যে অস্তরীক্ষ,
তাহা) মরীচয়ঃ (মরীচিলোক, বৃশ্চিকসমূহে সম্বন্ধ এজন্ত বহুবচন নির্দিষ্ট

হইয়াছে অথবা মৃতপুরুষদিগকে অর্চিঃ প্রভৃতি উর্দ্ধে লইয়া যায়
সুতরাং বহুবচন এবং মরীচি দ্বারা অন্তরীক্ষ ব্যাপ্ত, এজন্য মরীচির
অর্থ অন্তরীক্ষলোক) পৃথিবী (তন্নিবেশিত পৃথিবী) মরঃ (মৃত্যুলোক,
যেহেতু এখানে সকলপ্রাণী মৃত্যুগ্রস্ত হয়, এজন্য 'মর' বলা হইল)
যাঃ (যাহারা) অধস্তাৎ (পৃথিবীর অধোভাগে অবস্থিত উহার)
অপঃ (জল—অবলোক, যেহেতু ব্যাপ্ত করিয়া আছে অতএব
অপ্ নামক লোক) । [যদিও পঞ্চভূতাত্মক সমস্ত লোক—তাহারা
বাহ্যে অপ্ ব্যাপ্ত, এজন্য তাহাদিগকে অন্তঃ, মরীচি, মর, অপ্ বলা
হইতেছে] । ২।

অনুবাদ—সেই পরমাত্মা এইসব লোক সৃষ্টি করিলেন, যথা—
অন্তোলোক, মরীচিলোক, পৃথিবী ও অবলোক । তন্মধ্যে অন্তো-
লোক ঐ যে উপরে দ্বালোক আছে, তাহারই নিম্নে অবস্থিত ।
দ্বালোক সেই অন্তোলোকে আশ্রয়—আধার । অন্তরীক্ষই মরীচি-
লোক, সূর্য্যাদির মরীচি দ্বারা উহা ব্যাপ্ত বলিয়া উহাকে মরীচি-
লোক বলা হয় । পৃথিবী মরলোকনামে খ্যাত, যেহেতু এইখানে
সকল প্রাণী মৃত্যুগ্রস্ত হয় এজন্য পৃথিবীর নাম মরলোক বা মর্ত্যলোক ।
সেই পৃথিবীর তলদেশে যে জলরাশি আছে, তাহারাই অপ্লোক-নামে
কথিত হয় । ২।

শ্রীরক্তরামানুজ—স ইমাংলোকানসৃজত । তানৈব লোকানাহ
অন্তো মরীচীর্ধরমাপঃ । অন্তঃ-প্রভৃতীন্ স্বয়মেব শ্রুতিক্যাচষ্টে
অদোহন্তঃ পরেণ দিবম্ । অন্তঃশব্দবাচ্যো লোকো দ্বালোকাৎ
পরস্তাদিত্যর্থঃ । জ্যোঃ প্রতিষ্ঠা । তস্তান্তসো লোকস্ত জ্যোরাশ্রয়
ইত্যর্থঃ । অন্তরিক্ষং মরীচয়ঃ । অন্তরিক্ষমেব মরীচিলোক ইত্যর্থঃ ।
সূর্য্যাদিমরীচিব্যাপ্তত্বাৎ মরীচিবিভূত্যাতে । মরীচয়ঃ ইতি বহুব্রহ্মবাক্তিনিং...

...যীভেদায়ত্তা (?) মরীচি—লোকাভিভেদাভিপ্রায়া । পৃথিবী মরঃ ।
ত্রিয়স্তে অশ্বিন্ ভূতানীতি মরঃ পৃথিবী পৃথিবীলোকঃ । যা অধস্তাৎ
তা আপঃ । পৃথিবীলোকস্তাধস্তনা লোকা আপ ইত্যাচ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥২॥

শ্রুত্যর্থবোধনী—অথ জীবানাং ভোগ-সম্পাদনায় ভোগ্যস্থান-
সৃষ্টিমাহ—স লোকানিত্যাদিনা সঃ পরমাত্মা ইমান্ বক্ষ্যমাণান্
লোকান্ ভোগস্থানানি অসৃজত সৃষ্টবান্ । নহু লোকে ঈক্ষানন্তরং
সোপাদানকন্তুকাদিঃ প্রাসাদাদীন্ সৃজতীতি যুক্তং পরমেশ্বরস্ত নিক-
পাদানকঃ কথং সৃজতীতিচেৎ স্বশ্চ প্রকৃতিশৈত্বেবেতি নৈষ দোষঃ
অতএব ভগবদ্বাক্যং—‘ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ স্বয়তে সচরাচরমি’তি ।
কান্ লোকানসৃজত ? তানাহ—অস্তোমরীচিশ্রমাপঃ । শ্রুতিঃ স্বয়মেব
অস্তঃপ্রভৃতীন্ ব্যাচষ্টে—অদঃ উদ্ধবর্ত্তি, অস্তঃ অস্তোলোকঃ, পরেণ
দিবম্ দ্যলোকশ্চ তদুদ্ধলোকস্থিতানাং দেবানাঞ্চ পরেণ অধস্তাদ্, এনপ্
প্রত্যগ্নাস্তশ্চ যোগে দিবম্ ইতি দ্বিতীয়া পক্ষে ষষ্ঠাপি তথাচ পাণিনিয়ং
সূত্রম্ ‘এনপা দ্বিতীয়া’ অস্তঃ অস্তঃশব্দবাচ্যো লোকঃ, অস্তোভরণাদস্ত-
ইত্যাচ্যতে । যথা রাজপুরুষে রাজেতি প্রয়োগ ইতি । দ্যোঃ দ্যলোকঃ
পরব্যোম প্রতিষ্ঠা আশ্রয়ঃ অস্তোলোকশ্চেতি শেষঃ । অস্তরিক্সম্
অস্তরিক্সলোকঃ দ্যলোকস্তাধস্তাৎ ষৎ তৎ মরীচীঃ মরীচিপদেনোচ্যতে
মরীচয় ইতি বক্তব্যে ছান্দসো বিভক্তিব্যত্যয়ঃ, তেন দ্বিতীয়া বহুবচনম্ ।
কিরণবাহন্যাস্তদবচ্ছিন্নাস্তরিক্সলোকস্তাপি বহল্যমিতিমন্তব্যম্ । পৃথিবী
ভূমিঃ মরঃ মর্ত্যালোক ইত্যাচ্যতে ত্রিয়স্তে ভূতানি অশ্বিনিত্যধিকরণে
মৃধাতোরপ্ । যা অধস্তাৎ পৃথিব্যা অধস্তনা লোকাঃ তে আপ ইত্যাচ্যন্তে
তে চ লোকাঃ সপ্ত যথা অন্তলং বিতলং সূতলং তলাতলং মহাতলং
পাতালং রসাতলমিতি ॥২॥

তত্ত্বকণা—পরব্রহ্ম পরমাত্মা বহিস্মুখ জীবের জন্ম মহত্ত্বাদি
সৃষ্টিক্রমে ব্রহ্মাণ্ড উৎপাদন পূর্বক এই লোকসমূহ সৃষ্টি করিলেন ।

বধা—অন্তঃ, মরীচি, মর ও জল। ঐতিদেবী স্বয়ংই ইহার স্রষ্টা ব্যাখ্যা দিয়াছেন। স্বর্গলোকের উপর মহঃ, জনঃ, তপঃ এবং সভালোক। উহাদের আধার বা আশ্রয় স্থালোক অর্থাৎ পরব্যোম। স্বর্গাদি পঞ্চলোককেই ‘অন্তঃ’ নামে বলা হইয়াছে। উহার নীচে অন্তরীক্ষলোক বাহাকে ভুবলোক বলা হয়। বাহাতে সূর্য্য, চন্দ্র ও তারাগণ কিরণবিশিষ্ট। উহাকে তজ্জন্ত ‘মরীচি’ নামে বর্ণন করা হইয়াছে। উহার নীচে পৃথ্বীলোক, বাহাকে মর্ত্যালোক বা মৃত্যু-লোক বলা হয়, বাহা ‘মর’ নামে বর্ণিত হইয়াছে। আর পৃথিবীর অধোভাগে পাতালাদি যে সপ্তলোক আছে, তাহাদিগকে ‘আপঃ’ নামে বর্ণন করা হইয়াছে। তাৎপর্য্য এই যে,—ব্রহ্মাণ্ডে যত লোক আছে, তাহা পরমাত্মা পরমেশ্বরই নিজ শক্তির দ্বারা রচনা করিয়াছেন।

পরমেশ্বর তটস্থাত্মা জীব বহিস্মৃৎ হইলে জীবভোগ্য জগৎ উৎপাদনার্থ বহিরঙ্গাশক্তি মায়ার প্রতি ঈক্ষণ করেন। ময়াশক্তিতে স্বীয় কাল-শক্তির বা ক্রিয়াশক্তির সঞ্চারই মায়ার প্রতি ঈক্ষণ। পরমাত্মার ঈক্ষণে প্রকৃতিরূপা মায়ার কোষ জন্মে। ক্ষুভিতধর্ম্মিণী প্রকৃতিতে পরমাত্মা জীবরূপ বীৰ্য্য আধান করেন; অর্থাৎ প্রকৃতি ক্ষুভিত হইয়া অব্যক্তদশা ত্যাগ করিয়া মহাদাদিক্রিয়াক্ত ব্যক্তদশা প্রাপ্ত হন। এবং জীবও ঐ ব্যক্তদশাপন্ন মায়ার সহিত সম্বন্ধবশতঃ ঐ মহাদাদিক্রিয়াক্ত তত্ত্বসমূহ দ্বারা আবৃত হইয়া উপাধিযুক্ত হন। জীবের এই উপাধির নাম কারণোপাধি। অসংহত বীজরূপ মহাদাদি-তত্ত্ব সকলকেই কারণোপাধি বলা হয়। কারণোপাধির পরিণামই কার্যোপাধি। অসংহত মহাদাদি তত্ত্বসকল মহদাত্তভিমানিনী দেবতা-গণের দ্বারা প্রথম পুরুষের অংশভূত দ্বিতীয় পুরুষের অল্পপ্রবেশে পরম্পর সংহত হইয়া কার্যোপাধি উৎপাদন করিয়া থাকে। ঐ কার্যোপাধি সূক্ষ্ম ও স্থূল-ভেদে দ্বিবিধ। সূক্ষ্মোপাধির নাম সমষ্টি-

বিরাট্ ও স্থলোপাধির নাম ব্যষ্টিবিরাট্। সমষ্টিবিরাটের নাম হিরণ্যগর্ভ এবং ব্যষ্টিবিরাটের নাম বিরাট্। ব্রহ্মাণ্ড এই হিরণ্যগর্ভ ও বিরাটের আশ্রয়। সৃষ্ট-লোকসমূহ সমষ্টিবিরাটের অংশবিশেষ। দ্বিতীয় পুরুষ সমষ্টিবিরাটকে অধিভূত, অধিদেব ও অধ্যাত্ম-নামক ভাগত্রে বিভাগপূর্বক প্রকাশ করেন। লোকসকল ঐ অধিভূত নামক অংশ। অধিভূত লোক প্রধানতঃ তিনটি—স্বর্গ, অন্তরীক্ষ ও পৃথিবী। তন্মধ্যে বৃষ্টির নিমিত্তভূত অন্তঃ অর্থাৎ জলের আশ্রয় বলিয়া স্বর্গকে ‘অন্তঃ’; মরীচি অর্থাৎ সূর্য্যকিরণের আশ্রয় বলিয়া অন্তরীক্ষকে ‘মরীচি’ এবং মরণশীল প্রাণিগণের আশ্রয় বলিয়া পৃথিবীকে ‘মর’ লোক বলা হয়। পৃথিবীর অন্তর্গত সপ্ত ভূবিরকে ‘আপ’ লোক বলে। ‘দ্বোঃ’ অর্থাৎ পরব্যোমই ঐ সকল লোকের প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ পরম আশ্রয়।

শ্রীমত্তাগবতে পাই,—

“ভগবানেক আসেদমগ্র আত্মাত্মনাং বিভুঃ ।

আত্মেচ্ছাহুগতাবাত্মাহনানামতু্যপলক্ষণঃ ।

স বা এষ তদা দ্রষ্টা নাপশুদ্বশুমেকরাট্ ।

মেনেহসন্তমিবাত্মানং স্পৃশক্তিরস্পৃশদৃক্ ।

স বা এতস্ম সংদ্রষ্টুঃ শক্তিঃ সদসদাত্মিকা ।

মায়্যা নাম মহাভাগ যয়েদং নির্মমে বিভুঃ ।

কালবৃত্ত্যাশ্রমায়্যাং গুণময্যামধোক্ষজঃ ।

পুরুষোণাত্মভূতেন বীর্য্যমাদত্ত বীর্য্যবান্ ।

ততোহভবন্নহন্তস্বমব্যক্তাং কালচোদিতাং ।

বিজ্ঞানাত্মাত্মদেহস্বং বিস্বং ব্যঞ্স্তমোহুদঃ ॥”

(ভাঃ ৩।১।২৩-২৭)

আরও পাই,—

“দৈবাং ক্ষতিতর্ধর্ষিণ্যাং স্বশ্রাং যোনৌ পরঃ পুমান্ ।
আধস্ত বীর্ধ্যাং সাহস্রত মহন্তস্বং হিরণ্ময়ম্ ॥” (ভাঃ ৩।২৬।১২)

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতো পাওয়া যায়,—

“মায়ায় যে দুই বৃত্তি—‘মায়া’ আর ‘প্রধান’ ।
‘মায়া’ নিমিত্তহেতু বিশ্বের, ‘প্রকৃতি’ উপাদান ॥
সেই পুরুষ মায়াপানে করে অবধান ।
প্রকৃতি ক্ষোভিত করি’ করে বীর্ঘ্যের আধান ॥
সাক্ষ-বিশেষাভাসরূপে প্রকৃতি-স্পর্শন ।
জীবরূপ বীজ তাতে কৈল সমর্পণ ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০।২৭১-২৭৩)

শ্রীগীতায়ও পাই,—

“ময়াধ্যাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সৃয়তে সচরাচরম্ ॥” (গীঃ ৯।১০) ॥২॥

ঋতিঃ—স ঈক্ষতেমে হু লোকা, লোকপালান্ হু স্বজা ইতি ।
সৌহৃদ্য এব পুরুষং সমুদ্ভূত্যা মুর্ছয়ৎ ॥৩॥

অঙ্কশাস্ত্রবাদ—[অতঃপর উক্তলোকপালকগণের সৃষ্টি বর্ণন করিতেছেন—] সঃ (সেই পরমেশ্বর) ঈক্ষত (ঈক্ষণ অর্থাৎ সঙ্লপ করিলেন) [এইসব ভোগ্যস্থান তো সৃষ্টি করিয়ায় কিন্তু ইহাদের পালক সৃষ্টি আবশ্যক, এজন্য তিনি পুনশ্চ সঙ্লপ করিলেন ইমে হু ইত্যাদি—] ইমে (এই অন্তঃ প্রভৃতি) লোকাঃ (ভুবন) হু (তো) [সৃষ্ট হইল অর্থাৎ আমার সৃষ্ট লোকগুলি পরিপালকের অভাবে বিনষ্ট হইবে— এই মনে করিয়া] হু (আত্মসংবোধনে) লোকপালান্ (সৃষ্ট অন্তঃ

প্রভৃতি লোকের পালকসমূহ) সৃষ্টে (সৃষ্টি করিব—এইরূপ সঙ্কল্প করিলেন) ইতি (এইরূপ আলোচনার পর) সঃ (সেই পরমেশ্বর) অস্ত্যঃ এব (যে জল প্রভৃতি লোক সৃষ্ট হইয়াছিল সেই জল-প্রধান পঞ্চভূত হইতেই) পুরুষং (পুরুষাকার অর্থাৎ মস্তকপদাদিবিশিষ্ট একটি পুরুষ সৃষ্টি করিবার জন্ত) সমুদ্ভূত্যা (তুলিয়া অর্থাৎ যেমন কুম্ভকার ঘটাদি নির্মাণ করিবার জন্ত পৃথিবী হইতে মৃৎপিণ্ড গ্রহণ করে, সেইপ্রকার তিনি পঞ্চভূত হইতে পুরুষ সৃষ্টির জন্ত) অমূর্চ্ছয়ৎ (একটি পিণ্ড লইলেন অর্থাৎ অবয়ব যোজনা দ্বারা তাহাকে সংযুক্ত করিলেন) ॥৩॥

অনুবাদ—সেই পরমপুরুষ বিবেচনা করিলেন—এই অস্ত্যঃ প্রভৃতি লোক তো সৃষ্ট হইল, কিন্তু ইহাদিগকে পালন করিবার দেবতা সৃষ্টি করা প্রয়োজন, এইজন্ত এইরূপ অভিধান করিলেন—‘আমি এক্ষণে লোকপালদিগকে সৃষ্টি করিব।’ তখন তিনি সেই জল হইতেই ইচ্ছাশক্তি দ্বারা পুরুষাকার অর্থাৎ হস্ত-পদাদি-বিশিষ্ট এক পুরুষ সৃষ্টি করিবার জন্ত সেই সব জল প্রভৃতি পঞ্চভূত হইতে তাহাকে বাহির করিলেন, পরে তাহাকে পিণ্ডাকারে পরিণত করিলেন ॥৩॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—স ঐক্ষত—সৃজা ইতি । ভোগস্থানসৃষ্টানন্তরম্, ‘অস্ত্যঃপ্রভূতয়ো লোকাঃ সৃষ্টাঃ । এবাং লোকানাং পালকান্ সৃষ্টে’ ইতি সংকল্পমকৃত্যেত্যর্থঃ । সোহস্ত্য এব পুরুষং সমুদ্ভূত্যা মুর্চ্ছয়ৎ । সঃ অপ্শ্বকোপলক্ষিতেভ্যঃ পঞ্চভ্যো ভূতেভ্যঃ শিরঃপাণ্যাদিমস্তং পুরুষং কতুং সমুদ্ভূত্যা অস্ত্যাসমুপাদায় অমূর্চ্ছয়ৎ পিণ্ডং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥৩॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—লোকসৃষ্টানন্তরমসম্পূর্ণমন্ত্রঃ স ভগবান্ তন্মোক-পালকান্ সৃষ্টুং প্রথমং বিবৃটপুরুষং সৃষ্টবান্ । উক্তঞ্চ শ্রীভাগবতে—‘ভগবানেক আসেদমগ্র আত্মাত্মনাং বিভূঃ । আত্মেচ্ছাহুগতাবায়া

নানা-মত্বাপলক্ষণঃ' ইতি অস্ত্যর্থঃ ইদং বিশ্বং পুরুষাদিপার্শ্ববিপর্যায়ন্তং
তদানীমেকাকিনা স্থিতেন ভগবতা সঠৈকীভূয়ানীদিত্যর্থঃ।
আত্মনাং শুদ্ধজীবানামপি বশ্বিস্থানীয়ানাম্ আত্মা মণ্ডলস্থানীয়ং
পরমশ্বররূপম্। ন চ তস্তাপ্যন্ততদন্তি যত আত্মা স্বয়ং-
সিদ্ধশ্বররূপ ইত্যর্থঃ। তত্র স্বাংশানাংপাংশিৎ ব্রহ্মাভিন্নত্বঞ্চ দর্শিতম্।
কদা? আত্মেচ্ছাহুগতো আত্মেচ্ছা আত্মনঃ তস্ত সৃষ্ট্যাদীচ্ছা
তস্তা অহুগতো লীনায়াং সত্যামিত্যর্থঃ। নহু বৈকুণ্ঠাদিবহুবৈভবেহপি
সতি কথমেক এবাসীৎ তত্রাহ—বৈকুণ্ঠাদি-নানামত্যাপি স এক-
এবোপলক্ষ্যত ইতি। সেনাসমেতত্ত্বেহপি রাজাসৌ যাতিতি প্রতীতিবৎ।
ইতি শ্রীজীবপাদা ব্যাচখ্যুঃ। তথা 'কালবৃত্ত্যাতু মায়ায়াং গুণময্যামধো-
ক্ষজঃ। পুরুষোঅভূতেন বীৰ্য্যমাধত্ত বীৰ্য্যবান্। এবং 'অপ এব
সসর্জাদৌ তাস্থ বীজমবাসৃজৎ। তদণ্ডমভবদ্বৈমং সহস্রাংসুসমপ্রভম্।
তস্মিন্ জজ্ঞে স্বয়ং ব্রহ্মা সর্বলোকপিতামহঃ' ইতি অনেন সহ উক্তায়াঃ
শ্রুতেরেকবাক্যাত্মাং অন্ত্যএব পুরুষং সমুদ্বৃত্তোভূত্বং তৎতাৎপর্য্যমব-
গম্যতে। অত্র বিশ্বনাথপাদাঃ—বীৰ্য্যং চিদাভাসাখ্যাং জীবশক্তিম্ আধত্ত
যোজিতবান্ ইত্যর্থঃ তদ্বক্তৃং শ্রীগীতায়াং 'মম যোনির্মহদ্বক্ষ্য তস্মিন্
গর্ভং দধাম্যহম্'। গর্ভং চিদাভাসং দধামি ময়ি লীনং সন্তমবিড়াকাম-
কর্ম্মাহুশয়বন্তং ক্ষেত্রজং সৃষ্টিসময়ে ভোগোন ক্ষেত্রেণ সহ সংযোজয়া-
মীত্যর্থঃ এনমেবার্থং শ্রুতিরাহ অন্ত্যঃ পুরুষং সমুদ্বৃত্তোতি। অমৃচ্ছয়ং
পিণ্ডং কৃতবান্ অণ্ডমেকং সৃষ্টবান্ ইতি ভাবঃ ॥৩॥

তত্ত্বকণা—এইপ্রকারে সমস্ত লোক রচনা করিবার পর পরমেশ্বর
পুনরায় ভাবিয়া দেখিলেন যে, এইসকল লোক রক্ষা করিবার নিমিত্ত
লোকপাল সৃষ্টি করা প্রয়োজন। তাহা না হইলে লোকসমূহ
স্বরক্ষিত হইবে না; এইপ্রকার আলোচনা করিয়া তিনি জল হইতে
অর্ধাংশ জল আদি স্তম্ভ পঞ্চ মহাভূত হইতে হিরণ্যময় পুরুষকে

বাহির করিয়া উহাকে অঙ্গ-উপাঙ্গযুক্ত করিয়া মূর্ত্তিমান্ করিলেন।
এস্থলে ‘পুরুষ’ শব্দে সৃষ্টিকালে সৰ্ব্বাণ্যে সমষ্টি বিরাট শরীর নির্মাণ
করিলেন।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“যস্মাদগুং বিরাড্ জজ্ঞে ভূতেশ্বিয়-গুণাত্মকঃ।

তদ্রূপমত্যগাদ্বিশং গোভিঃ সূর্য্য ইবাতপন্ ॥” (ভাঃ ২।৬।২২)

আরও পাই,—

“হিরণ্ময়ঃ স পুরুষঃ সহস্রপরিবৎসরান্।

অণুকোষ উবাসাম্পু সৰ্ব্বমবোপবৃংহিতঃ ॥” (ভাঃ ৩।৬।৬) ॥৩॥

শ্রুতিঃ—তমভ্যতপৎ। তস্মাভিতপ্তস্য মুখং নিরভিত্তত যথাহণ্ডম্।
মুখাদ্বাক্, বাচোহগ্নিঃ। নাসিকে নিরভিত্তেতাম্,
নাসিকাভ্যাং প্রাণঃ, প্রাণাদ্বায়ুঃ। অক্ষিণী নিরভি-
ত্তেতাম্, অক্ষিভ্যাং চক্ষুশ্চক্ষুষ আদিত্যঃ। কর্ণৌ
নিরভিত্তেতাম্, কর্ণাভ্যাং শ্রোত্রম্, শ্রোত্রাদ্দিশঃ। হৃৎ-
নিরভিত্তত, হৃচো লোমানি, লোমভ্য ওষধিবনস্পতয়ঃ।
হৃদয়ং নিরভিত্তত, হৃদয়ান্মনো মনসচ্চন্দ্রমাঃ। নাভি-
নিরভিত্তত, নাভ্যা অপানঃ, অপানান্মৃত্যুঃ। শিশ্নং
নিরভিত্তত, শিশ্নাদ্রেতঃ, রেতস আপঃ ॥৪॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাধ্যায়স্য প্রথমঃ খণ্ডঃ

সমাপ্তঃ ॥

অন্যানুবাদ—তম্ (সেই পুরুষাকার পিণ্ডকে উদ্দেশ্য করিয়া)
অভ্যতপৎ (তিনি সঞ্চল করিতে লাগিলেন—এই সঞ্চলই তাঁহার তপস্তা)

তস্মাভিতপ্তস্ত (ঈশ্বরের সঙ্কল্লাস্মক তপস্মাধারা অভিতপ্ত সেই পিণ্ডের)
 মুখং (মুখাকার একটি ছিদ্র) যথা অণ্ডম্ (পক্ষীর ডিম্ব ফাটিয়া
 যেমন মুখাদি বাহির হয়, সেইপ্রকার) নিরভিভ্যত (বাহির হইল,
 অর্থাৎ ভগবান্ চিন্তা করিতে করিতে তাঁহার ইচ্ছাশক্তি দ্বারা সেই
 অণ্ড হইতে মুখাকার একটি ছিদ্র বাহির হইল), মুখাদ্ (সেই মুখ
 হইতে) বাক্ (বাগিল্লিয় নির্গত হইল), বাচঃ (বাগিল্লিয়
 হইতে) অগ্নিঃ (তাহার অধিষ্ঠাতা অর্থাৎ পরিচালক অগ্নি প্রকাশ
 পাইলেন) [এইরূপে প্রথমে অধিষ্ঠান, পরে ইন্দ্রিয় অর্থাৎ করণ, শেষে
 তাহার পরিপালক দেবতার উল্লেখ জানিতে হইবে। পরে তিনি
 আবার সঙ্কল্ল করিতে লাগিলেন সেই সঙ্কল্লের ফলে] নাসিকে (দুই
 নাসিকা ছিদ্র) নিরভিভ্যেতাম্ (মুখ হইতে নির্গত হইল, ইহা অধিষ্ঠান)
 নাসিকাভ্যাং (দুইটি নাসিকা ছিদ্র হইতে) প্রাণঃ (প্রাণবায়ু অর্থাৎ
 ভ্রাণেন্দ্রিয় নির্গত হইল, ইহা নাসিকার করণ) প্রাণাং (সেই প্রাণবায়ু
 হইতে ক্রমে) বায়ুঃ (বায়ু দেবতা উদ্ভূত হইলেন) [পরে] অক্ষিণী
 (দুইটি চক্ষুঃ ছিদ্র) নিরভিভ্যেতাম্ (নির্গত হইল) অক্ষিভ্যাং (অক্ষি-
 ছিদ্র দুইটি হইতে) চক্ষুঃ (দর্শনেন্দ্রিয় নির্ভিন্ন হইল) [পরে] চক্ষুষঃ
 (সেই চক্ষুরিন্দ্রিয় হইতে) আদিত্যঃ (সূর্য্যদেবতা উদ্ভূত হইলেন)
 [অতএব অক্ষিচ্ছিদ্র অধিষ্ঠান বা আশ্রয়, দর্শনেন্দ্রিয় তাহার করণ,
 সূর্য্য তাহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এইরূপ ক্রম] [পরে] কর্ণৌ নির-
 ভিভ্যেতাম্ (কর্ণ ছিদ্র দুইটি অণ্ড ফাটিয়া বাহির হইল) কর্ণাভ্যাং
 (সেই কর্ণচ্ছিদ্র দুইটি হইতে) শ্রোত্রং (শ্রবণেন্দ্রিয় উৎপন্ন হইল)
 শ্রোত্রাদ্ (শ্রবণেন্দ্রিয় হইতে) দিশঃ (দিক্‌সমূহ নির্ভিন্ন হইল অর্থাৎ
 সকলদিকের সকল শব্দ শ্রবণেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য, এজগৎ দিক্‌সমূহ তাহার
 অধিপতি)। [অনন্তর] ত্বক্ (চর্ম্মের অভ্যন্তর ছিদ্র) নিরভিভ্যত
 (নির্গত হইল) ত্বচঃ (সেই অধিষ্ঠান ত্বচ্ছিদ্র হইতে) লোমানি

[নিরভিগন্ত—লোমরাজি নির্গত হইল ; এই লোমরাজির সাহায্যেই
প্রাণিবর্গ বিষয়বস্তু স্পর্শ করে] লোমভ্যঃ (সেই নির্ভিন্ন লোমসমূহ
হইতে) ওষধি-বনস্পত্যঃ (ব্রীহি প্রভৃতি শস্ত্রবৃক্ষ ও অগ্নাগ্র বৃক্ষ)
[দেবতারূপে নির্গত হইল] [তাহার পর সেই পুরুষের] হৃদয়ং (বক্ষের
অভ্যন্তর হৃদয়াকাশ) নিরভিগত (নির্গত হইল) হৃদয়াং মনঃ (মনন
শক্তিযুক্ত মনঃ) [নিরভিগত—উৎপন্ন হইল], [ইহাই অন্তরিত্ত্ব] মনসঃ
(মনঃ হইতে) চন্দ্রমাঃ (চন্দ্র অর্থাৎ আক্লাদক তেজঃ পদার্থ—কাম-সকল-
অভিলাষ প্রভৃতি বিষয়ের অধিষ্ঠান—নির্গত হইলেন) [অতঃপর] নাভিঃ
(নাভিচ্ছিন্ন) নিরভিগত (নির্ভিন্ন হইল) নাভ্যাঃ (নির্ভিন্ন নাভি-
চ্ছিন্ন হইতে) অপানঃ (অপানবায়ু—মলদ্বাররূপকরণ নির্ভিন্ন হইল)
অপানাং (সেই অপান হইতে) মৃত্যুঃ (মৃত্যুদেবতা পালকরূপে
প্রকাশ পাইলেন—কথাটি এই, প্রাণ ও অপানের সম্বন্ধচ্ছেদ হইলে মৃত্যু
হয় বলিয়া অপানকে মৃত্যুর করণ বলা হইয়াছে) [শেষে] শিশ্নুঃ
(জননেন্দ্রিয়দ্বার) নিরভিগত (নির্গত হইল) শিশ্নাং (শিশ্নুচ্ছিন্ন হইতে)
রেতঃ (শুক্রশোণিত-ত্যাগকারী বলিয়া রেতঃ-শব্দবাচ্য জননেন্দ্রিয়)
[জন্মিল, পরে] রেতসঃ (সেই ইন্দ্রিয় হইতে) আপঃ (জলদেবতা)
[নিরভিগন্ত—উৎপন্ন হইল অর্থাৎ জলাভিমানী দেবতাই তাহার
অধিপালক দেবতা তথা হইতে নির্গত হইল] ৪৪।

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাদ্যায়ন্ত প্রথমখণ্ডস্ত

অনুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—পরমেশ্বর সেই পুরুষাকার পিণ্ডকে লক্ষ্য করিয়া সকলাত্মক
তপস্যা করিলেন। তাহার ফলে পিণ্ডের মুখাকার একটি
চ্ছিন্ন জন্মিল। যেমন পক্ষীর ডিম্ব হইতে মুখাদি নির্গত হয়। পিণ্ড
হইতে বিভক্ত মুখবিবর দ্বারে বাকু-ইন্দ্রিয় এবং তাহার অধিষ্ঠাতা

অগ্নি জ্বলিল। এইজন্ত বাকের দেবতা অগ্নি। সেইপ্রকার দুই নাসিকা ছিদ্র পিণ্ড হইতে বিভক্ত হইল, তাহা হইতে প্রাণ—জ্বাণেন্দ্রিয় ও বায়ু দেবতা জ্বলিলেন। পরে একে একে চক্ষুঃ-কর্ণ প্রভৃতি নির্ভিন্ন হইল। তন্মধ্যে দুইটি চক্ষুছিদ্র নির্গত হইলে তাহা হইতে দর্শনেন্দ্রিয় ও তাহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ব্যক্ত হইলেন। পরে কর্ণছিদ্র বা কর্ণশঙ্কলী নির্গত হইল, তাহা হইতে শ্রবণেন্দ্রিয় জ্বলিল; শ্রবণেন্দ্রিয় হইতে দিক্‌দেবতার প্রকাশ হইল। অতঃপর চর্ম্ম অধিষ্ঠান জ্বলিল, তাহার ইন্দ্রিয় লোম মতাস্তরে অগ্নিহ্রিয় ও লোম সেই লোম হইতে ওষধি (ধান্ত যবাদি শস্ত্রবৃক্ষ) ও বনস্পতি (কাণ্ড-শাখা-সমন্বিত বৃক্ষরাজি) উৎপন্ন হইল; ইহারা অকের অধিষ্ঠাতা। সেই পিণ্ডের হৃদয়াবকাশ অধিষ্ঠানরূপে অভিযুক্ত হইল, তাহা হইতে অন্তরিন্দ্রিয় মনের উৎপত্তি, তাহা হইতে মনের পালকদেবতা চন্দ্র উৎপন্ন হইল। পরে নাভিছিদ্র নির্গত হইল, নাভি হইতে অপান অর্থাৎ পায়ুসংজ্ঞক (মলদ্বার) ইন্দ্রিয় জ্বলিল, তাহা হইতে মৃত্যুদেবতা জ্বলিলেন। সেইপ্রকারে শির অর্থাৎ জননস্থান স্ত্রী-পুংসাদি-লিঙ্গ সেই পিণ্ড হইতে নির্গত হইল। তাহা হইতে জননেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি এবং রেতঃত্যাগ করে বলিয়া তাহাকে রেতঃ বলা হয়, রেতঃ (ভ্রূক বা জননেন্দ্রিয় হইতে অপ্ (জল) দেবতার উৎপত্তি ৷৪৷

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদের প্রথমাদ্যায়ের প্রথম খণ্ডের
অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তমভ্যতপং। তং পিণ্ডং পুরুষবিধমুদ্ভিশ্চ
অভ্যতপং অভিধানং সংকল্পং কৃতবান্। তস্মাভিতপ্তশ্চ
মুখং নিরভিত্তত, যথাহণ্ডম্। তস্মাভিতপ্তশ্চ পিণ্ডশ্চ মুখাকারং
স্ববিব্রমজায়ত, যথা পক্ষিণোহণ্ডম্, তথৈতর্যঃ। মুখাশাখাচোহগ্নিঃ।

মুখাদধিষ্ঠানাদ্বাগিজিয়মুৎপন্নম্ । ততো যা তদধিষ্ঠাতৃদেবতা । এবঞ্চা-
ধিষ্ঠানং করণং দেবতা চ ত্রয়ং ক্রমেণ নির্ভিন্নমিত্যর্থঃ । এবমুত্তর-
ত্রাপি । নাভ্যা অপানঃ । অপানঃ পাণ্ডুজিয়মিত্যর্থঃ । অপানান্মৃত্যুঃ ।
তস্ত্রাদধিষ্ঠানদেবতেত্যর্থঃ । শিখ্রাদ্রোতঃ । রেতশ্শব্দেন প্রজননেজিয়-
মুচ্যতে । রেতস আপঃ । অ (অব ?) ভিমানিদেবতৈব তস্ত্রাদধিষ্ঠান-
দেবতেত্যর্থঃ ॥৪॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাধ্যায়স্য প্রথমখণ্ডস্য শ্রীমদ্ ব্রহ্ম-
রামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ লোকসৃষ্টাবতৃপ্তস্য পরমেশ্বরস্য লোকপালক-
সৃষ্টীচ্ছাং তৎকাৰ্য্যঞ্চ পূৰ্ণশ্রুত্যা বিবৃত্যাবধানীং সৃষ্টিক্রমং দৰ্শয়তি তম-
ভ্যতপদিত্যাদিনা—সঃ ইতিশেষঃ, পরমেশ্বরঃ, তম্ পুরুষাকারং পিণ্ডম্
অভ্যতপং অভিলক্ষ্য উদ্दिशत अतपं तपस्त्यां कृतवान् অভিধানং
सकलं वा कृतवान् ‘यस्य ज्ञानमयं तपः’ इति श्रुतेः । अभितपस्त
धातस्त तस्त पिण्डस्त मूखं मुखच्छिद्रं निरभिद्यत निर्गतमडूं मुखकारं
छिद्रमज्जायतेत्यर्थः—एतत्तु वागिन्द्रियस्याधिष्ठानम्, वागिन्द्रियं तस्त
शब्दोच्चारणे करणम् तत्परिपालकश्च अग्निः, दृष्टते च तेजस्विन-
एव जनस्त वागिन्द्रियं मूर्च्छति वाक्च परिस्फुरतीति । एवमुत्तरत्र यथा
क्रममधिष्ठानं करणमधिष्ठाना च ज्ञातव्यानि । अत्र दृष्टान्तः यथागुमिति
यथावै पक्षिणोऽगुं प्रथमं मातृकद्वान् निर्गच्छति तदुक्तं संस्थापितस्त
तस्यावरणोद्धेदां क्रमेण मुखादिकं निर्भिद्यते एवम् पुरुषविद्यस्यागु-
स्त्येतिभावः तथाच श्रীमद् भागवतवाक्यं—‘पिपासतो जङ्गतश्च प्राण-
मूखं निरभिद्यते’ति । निरभिद्यत विभक्तमडूदित्यर्थः इति विश्वनाथः ।
मुखमिति व्याष्टिमुखमेव तन्मुखेनोपदिशते इति श्रीजীवाः । ततश्च
विवक्षोर्मुखतोभूयो वहिर्भाग् व्याहृतं तयोः । तयोर्विति इन्द्रिय-

দেবতাদীনত্বং বাক্কর্ষণো দর্শয়তি ইতি স্বামিপাদাঃ। পশ্চাৎ নাসিকে
 নাসাচ্ছিদ্রে নিরভিগেতাম্ অণ্ডাৎ পৃথগ্ভূতে অভবতাম্। তস্ম
 করণং প্রাণবায়ুঃ, অধিষ্ঠাতা বায়ুঃ তথাচ স্মৃতিঃ ‘নাসিকে নিরভিগেতাং
 দৌধ্যতি নভস্বতি। তত্র বায়ুর্গন্ধবহোম্রাণোনসি জিঘৃক্ষত ইতি।
 ততশ্চ অভিতপ্তশ্চ পুরুষশ্চ অক্ষিণী চক্ষুশ্ছিদ্রে নিরভিগেতাম্, তচ্ছিদ্র-
 ষয়াং চক্ষুঃ চক্ষুরিন্দ্রিয়ং তদধিষ্ঠাতাচ আদিত্যঃ সূর্য্যঃ তথাচ চক্ষোঃ
 সূর্য্যো অজায়তে’তি পৌরুষৌ শ্রুতিঃ। এবং বেদান্তসূত্রেহপি—যথা
 সমান নামরূপস্বাক্ষারূপাবপ্যবিরোধো দর্শনাৎ স্বতেশ্চ। তস্ম ভাগ্যম্ মহা-
 প্রলয়ে বেদান্তব্যাচ্যাস্তদন্তদাকৃত্যশ্চ নিত্য্যঃ পদার্থাঃ সশক্তিকে ত্রীহরা-
 বেকীভাবমাপন্নাস্তিষ্ঠন্তি অথ তস্মিন্ সিস্থক্ষৌ সতি ততোহতিব্যজ্যন্তে।
 সূত্রধৃত দর্শনাদিতি পদশ্চ ‘আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ’ ‘স ঙ্গক্ষত
 লোকান্ হু স্বজা’ ইত্যাদি দর্শনমর্থঃ স্বতেশ্চ ইত্যশ্চ ‘ন্যগ্রোধঃ সূমহানলৈ
 যথা বীজৈ ব্যবস্থিতঃ। সংঘমে বিশ্বমখিলং বীজভূতে তথা স্মৃতি।
 নারায়ণপরো দেবস্তস্মাক্ষাতশ্চতুর্মুখঃ। এতচ্ছ্রুতাক্তঃ পিণ্ডীভূতঃ
 পুরুষএব চতুর্মুখেনাবধারিত’ ইতি মন্তব্যম্। ‘কর্ণৌ কর্ণশঙ্কুলৌ
 নিরভিগেতাম্ বিভক্তৌঅভূতাম্ কর্ণাবচ্ছিন্নশঙ্কুলাবেব শ্রোত্রশাধি-
 ঠানম্, অবগেন্দ্রিয়ং কর্ণাভ্যাং জাতম্, শ্রোত্রাদৃশিশো পালকত্বেন
 নির্ভিন্নাঃ, তথাচ ভাগবতে ‘কর্ণাবশ্চ বিনির্ভিন্নৌ দিক্ষাং স্বং বিবিশুর্দিশ-
 ইতি। অথ ত্বক্ চর্মনির্ভিন্নং স্থূলং চর্ম খলু চক্ষৌচ্যতে তদুপরিস্থিতং
 চর্ম ত্বগ্ ইতিভেদঃ। ত্বেচো লোমানি বিভক্তানি অত্র ত্বেচ্যধিষ্ঠানে ত্বক্
 রোমানি চেন্দ্রিয়ত্বম্’ ইতি বিশ্বনাথঃ। লোমভ্যা ওষধিবনস্পত্যয় ইতি
 ‘ওষধাঃ ফলপাকাস্তাইতামরঃ, বনস্পত্যয়ঃ ইতি যথাপি বানস্পত্যঃ ফলৈঃ
 পুষ্পাষ্টৈস্তরপুষ্পাদ্ বনস্পতিরिति বৃক্ষবিশেষঃ ক্রয়তে তথাপি অত্র বৃক্ষ-
 সামান্তপরো ধর্মব্যঃ। দেবতাস্চ ওষধ্যধিষ্ঠাত্র্যাঃ ইত্যেকঃ, দেবতাচ
 বায়ুরিত্যশ্চ ইতি ক্রমসন্দর্ভঃ। হৃদয়ং বক্ষসোহভ্যাস্তরাবকাশঃ

নিরভিত্তত, হৃদয়াদধিষ্ঠানাং মনঃ অন্তরিত্ত্বিয়ং নির্ভিন্নং তস্মৈ দেবতা চন্দ্রঃ
মনসঃ কার্য্যং সঙ্কল্পঃ কাম এবচ । মনসঃ কারণাবস্থা ইচ্ছতি সা পূর্ব্বং
নির্ভিন্নেতিবাচ্যম্ ইতি জীবমিশ্রাঃ । মনসঃ পালকশ্চন্দ্রমাঃ উক্তঞ্চ
শ্রুত্যন্তরে ‘মনশ্চন্দ্রে নিলীয়তে’ ইতি । নাভিঃ প্রাণাপানয়োঃ সন্ধি-
স্থানং শুবিয়ং ততঃ অপানঃ পায়িত্ত্বিয়ং, তৎসংযুক্তদ্বাদিত্ত্বি মৃত্যুস্তান্ত্রাধি-
ষ্ঠানদেবতা । শিখ্রং জননেন্দ্রিয়ং নিরভিত্তত অভিব্যক্তং, শিখ্রাদ্ভ্যেতঃ
য়েতোবিসর্গার্থত্বাং সহভাবেনোক্তিঃ । য়েতসঃ দেবতা আপঃ জলম্
নির্ভিন্নাঃ ॥৪॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাধ্যায়স্য প্রথমখণ্ডস্য
‘শ্রুত্যর্থবোধিনী’-নান্দী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—এইপ্রকারে হিরণ্যগর্ভ পুরুষকে উৎপন্ন করিয়া উহার
অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ব্যক্ত করিবার উদ্দেশ্যে পরমাত্মা পরমেশ্বর যখন সঙ্কল্প-
রূপ তপঃ করিলেন তখন সেই তপশ্রার ফলস্বরূপ হিরণ্যগর্ভ
পুরুষের শরীরে সর্ব্বপ্রথম অণ্ডের ন্যায় ফাটিয়া মুখ-ছিদ্র বাহির
হইল । মুখ হইতে বাগিত্ত্বিয় উৎপন্ন হইল এবং বাগিত্ত্বিয় হইতে
উহার অধিষ্ঠাতৃদেবতা অগ্নি উৎপন্ন হইলেন । পুনরায় নাসিকার দুইটি
ছিদ্র হইল এবং উহা হইতে প্রাণবায়ু অর্থাৎ জ্বাণেন্দ্রিয় প্রকট হইল এবং
প্রাণ হইতে বায়ু দেবতা উৎপন্ন হইলেন । ইহা জ্বাণেন্দ্রিয় হইতে
পৃথক্ বর্ণন নহে । অতঃপর জ্বাণ-ইন্দ্রিয় এবং উহার দেবতা অশ্বিনী-
কুমারদ্বয়ও নাসিকা হইতে উৎপন্ন, ইহাও বুঝিতে হইবে । এই-
প্রকার রসনা-ইন্দ্রিয় উহার দেবতারও পৃথক্ বর্ণন নাই । অতএব মুখ
হইতে বাগিত্ত্বিয়ের সঙ্গে সঙ্গে রসনা-ইন্দ্রিয় ও উহার দেবতার
উৎপত্তি, ইহাও বুঝিতে হইবে । পুনরায় চক্ষুর দুইটি ছিদ্র প্রকট
হয় । তাহা হইতে নেত্রেন্দ্রিয় এবং নেত্রেন্দ্রিয় হইতে উহার দেবতা

মূৰ্খা উৎপন্ন হইল। পুনরায় কর্ণের দুইটি ছিদ্র বাহির হইল। উহা হইতে শ্রোত্র-ইন্দ্রিয় এবং শ্রোত্রেन्द्रিয় হইতে উহার দেবতা দিক্‌সমূহ উৎপন্ন হইলেন। উহার পর ত্বক্ উৎপন্ন হইল, ত্বক্ হইতে রোম এবং রোম হইতে ওষধি ও বনস্পতি উৎপন্ন হইল। পরে হৃদয় প্রকট হইল ও হৃদয় হইতে মনঃ এবং মনঃ হইতে উহার অধিষ্ঠাতা চক্ষুমাঃ উৎপন্ন হইলেন। তারপর নাভি উৎপন্ন হইল, নাভি হইতে অপানবায়ু এবং অপানবায়ু হইতে গুদ-ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা মৃত্যু-দেবতা উৎপন্ন হইল। নাভির উৎপত্তির সঙ্গেই গুদের ছিদ্র ও গুদ-ইন্দ্রিয় উৎপন্ন হইল, ইহা বুদ্ধিতে হইবে। যে অপানবায়ু মল-তাগের হেতু হওয়ার জন্ত এবং উহার স্থান নাভি হওয়ার জন্ত মৃত্যুরূপে উহার নাম লওয়া হইয়াছে। পরন্তু মৃত্যু অপানের অধিষ্ঠাতা নহে, যাহা গুদ-ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা; অতএব উপলক্ষ্যে গুদ-ইন্দ্রিয়ের বর্ণনও ইহার অন্তর্গত মানিতে হইবে। তৎপরে স্ত্রী-পুরুষের লিঙ্গ প্রকট হইল। উহা হইতে বীৰ্য্য ও উহা হইতে জল উৎপন্ন হইল। এই লিঙ্গ হইতে উপদেन्द्रিয় ও উহার দেবতা প্রজাপতি উৎপন্ন হইল, এই বিষয়ও জানা দরকার।

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমন্তাগবতের তৃতীয় স্বন্ধের ষষ্ঠাধ্যায়ে বর্ণিত—
 “অথ তস্মাভিতপ্তশ্চ কতিধায়তনানি হ। নিরভিচ্ছন্ত দেবানাং তানি
 মে গদতঃ শৃণু। তস্মাগ্নিরাস্ত্রান্নির্ভিন্নং লোকপালোহবিশং পদম্।
 বাচা স্বাংশেন কর্তব্যং যম্যাসৌ প্রতিপত্ততে ॥...গুদং পুংসৌ বিনির্ভিন্নং
 মিত্রৌ লোকেশ আবিশং। পায়ুনাংশেন যেনাসৌ বিসর্গং প্রতিপত্ততে ॥
 প্রভৃতি শ্লোক আলোচ্য। (ভাঃ ৩।৬।১১-২০) ॥৪॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদের প্রথম অধ্যায়ের প্রথম খণ্ডের

‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাদধ্যায়শ্চ প্রথমঃ খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥

ঐতরেয়োপনিষৎ

প্রথমাধ্যায়স্য

দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ

শ্রুতিঃ—তা এতা দেবতাঃ সৃষ্টা অগ্নিন্ মহত্যর্গবে প্রাপতংস্তম-
শনায়া-পিপাসাভ্যামম্ববাজ্জৎ । তা এনমব্রহ্মায়তনং
নঃ প্রজানৌহি, যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অম্নমদামেতি ॥১॥

অম্বয়ানুবাদ—তাঃ (সেই) এতাঃ (এই অগ্নি প্রভৃতি) দেবতাঃ
(লোকপালগণ) সৃষ্টাঃ (ঈশ্বরের সঙ্কল্প হইতে লোকপালরূপে সৃষ্ট
হইয়া) অগ্নিন্ (এই পরিদৃশ্যমান) মহতি (হৃৎসার, অনন্ত নিরালস্য)
অর্গবে (সংসার সাগরে) [যাহার জল অবিচ্ছিন্ন, কামনা ও কর্মসম্বৃত্ত,
যাহাতে তীব্র যোগ, জরা মৃত্যুরূপ ভীষণ জলজন্তুগণ গ্রাস করিবার
জন্ত মূখব্যাধন করিয়া আছে, শাস্তির মধ্যে কেবল বিষয়েন্দ্রিয়-সম্বন্ধ-
জনিত ক্ষণিক সুখলেশ যাহাতে বিদ্যমান, যেখানে নরকের মহা
হাহাকার চতুর্দিকে উঠিতেছে, যাহা পার হইবার ভেলা একমাত্র
শমদমাদি-সহিত ঈশ্বর-শরণাগতি-সম্বৃত্ত তদীয় কৃপা এবং সং-
সংসর্গ ও বৈরাগ্য যাহার পরপারের তীর্থ, তাদৃশ সংসার সাগরে]
প্রাপতন্ (পতিত হইল) । তন্ (সেই প্রথমে উৎপাদিত পুরুষকে)
অশনায়াপিপাসাভ্যাং (ক্ষুধা ও তৃষ্ণার সহিত) অম্ববাজ্জৎ (পর-
মেশ্বর সংযোজিত করিলেন, সেই কারণীভূত পুরুষে অশনায়া ও
পিপাসা-দোষ থাকায় তাহার কার্য্যভূত অগ্নি প্রভৃতি দেবতাদিগেরও
সেই দোষ আসিল) [তখন] তাঃ (সেই অগ্নি প্রভৃতি দেবতা

বুভুক্ষা, তৃষ্ণায় পীড়িত হইয়া) এনং (শ্রুতা পিতামহের নিকট আসিয়া)
অক্রবন্ (বলিলেন—জানাইলেন) [কি জানাইলেন ?] আয়তনং
(অধিষ্ঠান—আশ্রয়) নঃ (আমাদিগের) প্রজানীহি (ব্যবস্থা করুন)
ষস্মিন্ (যে আশ্রয়ে) প্রতিষ্ঠিতাঃ (স্থিতিলাভ করিয়া) [আমরা] অন্নম্
(খাদ্য) অদাম (ভক্ষণ করিব অর্থাৎ অশনায়ার প্রতিবিধান
করিব) ॥১॥

অনুবাদ—পরমেশ্বর কর্তৃক লোকপালরূপে সৃষ্ট এইসকল দেবতা
শোকতুঃখময় ক্লেশবহুল সংসার-মাগরে পতিত হইয়াছিল। ভগবান্
প্রথমে সৃষ্ট পুরুষাকৃতি পিণ্ডকে অশনায়া ও পিপাসার (ক্ষুধাতৃষ্ণার)
সহিত সংযোজিত করিয়াছিলেন, সেজন্য সেই পুরুষ হইতে নির্গত
দেবগণও ক্ষুধা-তৃষ্ণায় অভিভূত হইয়া সেই পুরুষের নিকট আগমন-
করতঃ জানাইলেন যে, আমরা অন্নাভাবে কষ্টবোধ করিতেছি অতএব
আমাদিগের আশ্রয়ের ব্যবস্থা করুন, যেখানে থাকিয়া আমরা অন্ন
ভক্ষণ করিব ॥১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তা এতা দেবতাঃ সৃষ্টা অস্মিন্ মহত্যর্গবে
প্রাপতন্। এতা অগ্নাদ্যো দেবতাঃ লোকপালভেন সংকল্যা সৃষ্টাঃ
অস্মিন্ মহতি সংসারার্গবে রাগদ্বेषাদিমহাগ্রাহগ্রস্তে (স্তাঃ ?) পতিতা
অভূবন্। তমশনায়াপিপাসাভ্যামম্ববাজ্জং। প্রথমোৎপাদিতং পিণ্ডং
অশনায়াপিপাসাভ্যাং সংযোজিতবান্। তস্য কারণভূতস্য অশনায়া-
দিদুঃখিতেন তৎকার্য্যতয়া সৃষ্টা অপি দেবতাঃ অশনায়াদিদুঃখিতা-
অভূবন্ ইতি। তা এনমক্রবন্ অন্নমদামেতি। তাঃ দেবতাঃ অশনা-
য়াপিপাসাভ্যাং পীড়মানা এনং পিতামহমাগতা, ‘অশ্মভ্যামধিষ্ঠানং
বিধৎস্ব। তত্র প্রতিষ্ঠিতা অন্নং ভক্ষয়িত্বা অশনায়াং নিবৰ্ত্তয়িত্বামঃ’ ইতি
[অক্রবন্ ?] ॥১॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ঈশ্বরেণ সৃষ্টানামগ্নাদিদেবতানাং গতিমাহ—
তা এতা ইত্যাদিনা। তাঃ পূৰ্ব্বোক্তাঃ এতাঃ লোকপালত্বেনৈশ্বরেণ
সৃষ্টা অগ্নাদয়ো দেবতাঃ মহতি অনালয়ে অপারে অনন্তে অৰ্ণবে
সংসারসাগরে প্রাপতন্ পতিতা অভূবন্। সঃ পরমেশ্বরঃ তন্ প্রথমোৎ-
পাদিতং পিণ্ডম্ অশনায়া পিপাসাত্যাম্ অশনায়া চ পিপাসা চ
তাভ্যাম্—অশনং সত্ত্বো ভোক্তুমিচ্ছা ইতি বুভুক্ষার্থে অশনশব্দাৎ
ক্যচ্, নিপাতাৎ ন ঈভাবঃ, ততোহশনায়াধাতো রপ্রত্যয়ে দ্বিয়াং
টাপি সিদ্ধম্ ‘অশনায়াদন্ত্রধনায়া বুভুক্ষাপিপাসাগর্ভেষে’তি পানিনীয়-
সূত্রেণ ক্যচ্। অশনায়া বুভুক্ষা সা ভোগেচ্ছা অন্নেচ্ছাচ, পিপাসা
পাতুমিচ্ছা তাভ্যাং সহ অম্ববার্জ্যং সঙ্গমিতবান্ সংযোজিতবানিত্যর্থঃ,
সম্ অবপূৰ্ণকাং ভৌবাদিকাং গত্যাৰ্থকাদৃদ্ধাতোলঙ্করপম্। অগ্নাদি
দেবতানাং কারণীভূতো বিরাট পুরুষঃ তস্ত্র অশনায়ায়া সংযুক্তত্বে
তৎকার্য্যাপামগ্নাদীনাযপি তদভিভূতত্বং সিদ্ধমিতি কৃত্বাহ—তাঃ সৃষ্টা-
দেবতাঃ অশনায়াপিপাসাভিভূতাঃ এনং পুরুষং পিতামহম্ আগত্য
অক্রবন্, কিমিতি ? আহঃ অশ্বভ্যামধিষ্ঠানম্ আশ্রয়ং প্রজানীহি বিধংস্ব
নির্দিশেতিষাবৎ যত্রাধিষ্ঠানে স্থিতা বয়ম্ অন্নমদান্ অন্নং ভক্ষয়িত্বা
অশনায়াং নিবৰ্ত্তয়িত্বামহে ইতি ॥১॥

তত্ত্বকণী—পরমাত্মা দ্বারা সঙ্কল্পানুসারে সৃষ্ট ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা
এই অগ্নাদি দেবতাসমূহ সমষ্টিবিরাট শরীররূপ মহাসমুদ্রে বিচরণ
করিতে লাগিলেন। তাঁহারা নিজ নিজ বৃত্তির প্রাপ্তির ইচ্ছারূপ
ক্ষুধা ও পিপাসা দ্বারা আক্রান্ত হইয়া অধিষ্ঠান, ইন্দ্রিয় ও দেবতা
সকলের উৎপত্তির বীজভূত সমষ্টিবিরাট শরীরকেও তাদৃশী ক্ষুধা ও
ভৃক্ষার দ্বারা আক্রান্ত করিলেন। তাঁহারা এইরূপ আক্রান্ত হইয়া
সমষ্টিবিরাটের অন্তর্ধ্যামী পুরুষকে বলিলেন—আমাদের পৃথক পৃথক

অধিষ্ঠান বিধান করুন। সেই অধিষ্ঠানে অধিষ্ঠিত হইয়া আমরা নিজ নিজ অন্ন ভক্ষণ করিব অর্থাৎ নিজ নিজ বৃত্তি প্রাপ্ত হইব। ১।

শ্রুতিঃ—তাভ্যো গামানয়ৎ। তা অক্রবন্—‘ন বৈ নোহয়মল-
মি’তি। তাভ্যোহশ্বমানয়ৎ। তা অক্রবন্—‘ন বৈ
নোহয়মলমি’তি ॥২॥

অশ্বশাস্ত্রবাদ—[এবমুক্তঃ স পুরুষঃ—দেবতারা এইরূপ প্রার্থনা
করিলে সেই পুরুষ] তাভ্যঃ (সেই সব দেবতাদিগকে) গাম্
(গবাকৃতিবিশিষ্ট একটি পিণ্ড জল হইতে তুলিয়া তাহাতে অবয়ব
যোজনাপূর্বক) আনয়ৎ (আনিলেন অর্থাৎ দেখাইলেন, উদ্দেশ্য—
ইহাই তোমাদের আয়তন হইবে) তাঃ (তাঁহারা—সেই দেবগণ)
অক্রবন্ (বলিলেন—সেই গবাকৃতি পিণ্ড দেখিয়া অতৃপ্তিবশতঃ
বলিলেন) ন বৈ (না, না) অয়ং (এই গবাকৃতি পিণ্ড) নঃ
(আমাদের অধিষ্ঠান হইবার এবং তাহাকে আশ্রয় করিয়া খাণ্ড
খাইবার) অলম্ (উপযুক্ত হইবে না, পর্যাপ্ত নহে অর্থাৎ ইহাতে
আমাদের অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে না) [এইরূপে গো প্রত্যাখ্যাত
হইবার পর সেই পুরুষ] তাভ্যঃ (তাহাদিগকে) অশ্বম্ (অশ্বাকৃতি-
বিশিষ্ট একটি পিণ্ড) আনয়ৎ (আনয়ন করিলেন অর্থাৎ জল হইতে
তুলিয়া তাহাতে অবয়ব যোজনাপূর্বক দেখাইলেন ; অভিপ্রায়—
ইহাকে আশ্রয় করিয়া তোমরা তোমাদের খাণ্ড গ্রহণ কর) [কিস্ত]
তাঃ (সেই দেবতাগণ) অক্রবন্ (তাঁহাকে বলিলেন) ন বৈ নঃ
অয়মলম্ (না, না, ইহা আমাদের তৃপ্তির কারণ হইবে না অর্থাৎ
ইহাকেও আশ্রয় করিয়া আমরা তৃপ্তি লাভ করিব না, এইরূপে
প্রত্যাখ্যান করিলেন) ॥২॥

অনুবাদ—দেবতাদের ঐক্য নিবেদনের পর ভগবান্ পূর্বের মত জল হইতে গবাকৃতি পিণ্ড তুলিয়া তাহাতে অবয়ব যোজনা করতঃ অধিষ্ঠান-হিসাবে তাঁহাদিগকে দেখাইলেন, তাঁহারা তাহাতে অসম্মত হইয়া বলিলেন এই গো-জাতি আমাদের যথেষ্ট আয়তন হইবে না, অত্ৰ কিছু আয়তনের ব্যবস্থা করুন। তখন ভগবান্ অশ্ব আনিয়া দেখাইলেন, তাহাতে তাঁহারা অসম্মতি প্রকাশ করিলেন। উদ্দেশ্য—এই গো-অশ্ব প্রভৃতি পশু ও তিৰ্য্যগ্জাতি—ইহারা ইন্দ্রিয়ের ও অধিষ্ঠাতৃদেবতাদিগের সার্থকতা সম্পাদন করিতে সমর্থ নহে। একমাত্র মহুগ্ৰই তাহা পারে ॥২॥

শ্রীরুদ্রামানুজ—তাভ্যো গামানয়ৎ। গবাকৃতিবিশিষ্টং পিণ্ড-মানীয় অধিষ্ঠানত্বেন প্রদর্শিতবানিত্যর্থঃ। তা অক্রবন্ ন বৈ নোহয়মলমিতি। তাঃ দেবতাঃ অয়ং পিণ্ডোহস্মাকং ন পর্যাপ্ত-ইতুক্তবত্যাঃ। অথ তাভ্যোহশ্বমানয়ৎ তা অক্রবন্ বৈ নোহয়মলমিতি। তিৰ্য্যাক্ গবাস্বাদিষু ইন্দ্রিয়তদধিষ্ঠাতৃদেবতানাং সম্যাক্কার্য্যকরত্বাভাবাদিতি ভাবঃ ॥২॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—তাসামায়তনপ্রার্থনানন্তরম্ ঈশ্বরঃ পুরুষপিণ্ডবৎ-অস্ত্যো গাং সমৃদ্ধৃত্যমুচ্ছ'য়দধ দেবতাভ্য আয়তনত্বেন তদদর্শয়দিত্যা-জ্ঞাহ—তাভ্য ইতি তাভ্যঃ দেবতাভ্যঃ গাম্ গবাকৃতিবিশিষ্টং পিণ্ডম্ আনয়ৎ আনীয় দর্শিতবানিত্যর্থঃ। তাঃ দেবতাঃ অক্রবন্ আয়তন-ভাবে আনীতং গাং দৃষ্ট্য়া অক্রবন্ ঈশ্বরমুচুঃ কিমিতি ন বৈ ইত্যাদি বৈ সৰ্ব্বথা নঃ অশ্বভ্যম্ অয়ং পিণ্ডঃ অলং ন পর্যাপ্তো ভবিতা অস্মাকমনেনাভীষ্টসিদ্ধিন্ ভবিষ্যতীতি। ততঃ স ভগবান্ তাভ্যঃ অশ্ব-মানয়ৎ অস্ত্যোহশ্বং সমৃদ্ধৃত্য মুচ্ছ'য়িত্বা তাভ্যো দেবতাভ্যোহদর্শয়ৎ।

তে তথৈবোচুঃ—ন বৈ নোহয়মলম্ । অয়ং ভাবঃ—ইন্দ্রিয়াণাং তদেবতানাঞ্চ চরিতার্থতা ন ভোজ্যসঙ্গ্ৰহেণ ন বা বিষয়ভোগেন কিন্তু পরমেশ্বরব্রাহ্মণেনৈবেতি তদ্বৎ ভগবদ্ব্যবধানমভিধানপূর্ব্বকমেব উদয়েৎ এবং সতি তাসামায়তনং ন পশুশরীরং ন বা তিৰ্য্যাক্শরীরমুপযুক্ত্যাতে তাদৃশবুদ্ধিবৃত্ত্যভাবাদ্ ইতি কৃত্বা তা দেবতাঃ প্রত্যাচখ্যুঃ । অতএবোক্তং বৈষ্ণবাচার্য্যৈঃ ‘তিৰ্য্যাক্ গবাসাদিষু ইন্দ্রিয়-তদধিষ্ঠাতৃদেবতানাং সম্যক্কার্য্যকরত্বাভাবাদ্’তি ॥২॥

তত্ত্বকণা—দেবতাদিগের প্রার্থনানুসারে সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বর পরমাত্মা তাহাদিগকে খনিজ, উদ্ভিজ্জ, শ্বেদজ, অণুজ ও জরায়ুজাদি পদার্থ সৃষ্টি করিয়া ক্রমে গোদেহ নির্মাণ পূর্ব্বক অর্পণ করিলেন । তাহারাতাহা দেখিয়া বলিলেন—ভগবন্ ! “এই দেহ আমাদিগের সর্ব্বকর্ম্মের উপযোগী নহে” । তখন সেই পুরুষ তাহাদিগকে অশ্বদেহ নির্মাণপূর্ব্বক অর্পণ করিলেন । তাহাতেও তাহার বলিলেন—ভগবন্ ! “এই দেহও আমাদের পক্ষে পর্যাগু নহে অর্থাৎ সর্ব্বকর্ম্মক্ষম হইবে না ।” অতএব অশ্ব দেহ আমাদিগকে প্রদান করুন ॥২॥

শ্রুতিঃ—তাভ্যঃ পুরুষমানয়ৎ । তা অক্রবন্—‘স্বকৃতং বতে’তি ।
পুরুষো বাব স্বকৃতম্ । তা অত্রবীৎ—‘যথায়তনং
প্রবিশন্তে’তি ॥৩॥

অঙ্কনানুবাদ—[ঐরূপে সকল প্রত্যাখ্যান হইলে তখন ভগবান্]
তাভ্যঃ (সেই দেবতাদিগের নিকট) পুরুষম্ (পুরুষাকৃতি পিণ্ড—
মহুস্ত শরীর) আনয়ৎ (আনিলেন), তাঃ (সেই দেবতাগণ)
অক্রবন্ (পরমেশ্বরকে বলিলেন) বত (হর্ষে) স্বকৃতম্ ইতি (এই
অধিষ্ঠান উত্তম হইয়াছে অর্থাৎ ইহাকে পাইয়া আমরা চরিতার্থ

হইলাম, অথবা মনুষ্য-শরীরাত্মক এই পুরুষের মধ্যে থাকিলে জীবের
স্বকৃত কৰ্ম-সম্পাদনে সমর্থ হইব অতএব ইহা স্বকৃত), [যেহেতু]
পুরুষো বাব স্বকৃতম্ (পুরুষই অর্থাৎ মনুষ্য-শরীরই সমস্ত পুণ্য কৰ্ম-
সাধনের হেতুভূত অতএব স্বকৃতস্বরূপ অথবা ইহা পরমেশ্বরের স্বন্দর
নৃষ্টি) [তখন পরমেশ্বর] তাঃ (সেই দেবতাসমূহকে) অববীৎ
(আদেশ করিলেন) যথা আয়তনং (যাহার যেমন কথনাদি ক্রিয়া-
যোগ্য অধিষ্ঠান) প্রবিশত ইতি (তাহাতে প্রবেশ করুন) [কথাটি
এই—ঈশ্বর ভাবিলেন—ইহাদের এই পুরুষায়তন অভিমত, কারণ
বিরাট পুরুষ হইতেই ইহারা উৎপন্ন, সকলেই নিজ কার্যনীভূত বস্তুতে
প্রীত হয়, এই ভাবিয়া বলিলেন—বেশ, আপনারা এইবার নিজ নিজ
স্থানে প্রবেশ করুন অর্থাৎ আশ্রয় লাভ করুন] ৩৥

অনুবাদ—এইরূপে মনুষ্যভিন্ন অল্প সমস্ত অধিষ্ঠান প্রত্যাখ্যাত
হইলে সর্বজ্ঞ পরমেশ্বর তাঁহাদের সম্মুখে পুরুষাকৃতি পিণ্ড অর্থাৎ
মনুষ্য-শরীর আনিলেন। তাহা দেখিয়া উৎফুল্ল হইয়া তাঁহারা
ভগবান্কে বলিলেন, উত্তম হইয়াছে, ইহাই আমাদের যোগ্য
অধিষ্ঠান। যেহেতু পুরুষই অর্থাৎ এই মনুষ্যশরীরই সর্বপ্রকার
পুণ্যকর্মের অধিকারী হয় এজন্য উহাকে স্বকৃত বলা হয়। সেই
পরমেশ্বর অভীষ্ট-অধিষ্ঠান-লাভে সন্তুষ্ট অগ্নি প্রভৃতি দেবতাগণকে
বলিলেন—আপনারা এইবার নিজ নিজ কার্যের উপযুক্ত অধিষ্ঠানে
প্রবেশ করুন ৩৥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তাভ্যঃ—স্বকৃতং বতেতি । স্বযোনিভূতপুরুষঃ
দৃষ্টা স্বকৃতং আত্মনে শোভনমিদমধিষ্ঠানং কৃতমিতি দেবতা অক্রবন্নি-
ত্যর্থঃ । পুরুষো বাব স্বকৃতম্ । সর্বপুণ্যকর্মহেতুত্বাৎ পুরুষশ্চ

স্কৃততত্ত্বমুপপত্ত্ব ইতি ভাবঃ । তা অত্রবৌদ্যথায়তনং প্রবিশতেতি ।
ঈশ্বর ইতি শেষঃ ॥৩॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—তাস্ম দেবতাস্ম গবাশ্বাদিভিরতৃপ্তাস্ম সৰ্ব্বজ্ঞ
ঈশ্বরঃ তাসামভিপ্রায়ং বুদ্ধা অধিষ্ঠানায় পুরুষম্ তাসাং স্বকারণীভূতং
তাভ্য আনয়ৎ । তাঃ স্বধোনিং পুরুষং দৃষ্ট্ৱা হৃষ্টাঃ সত্য উচুঃ স্কৃতং
বত, বত হর্ষে স্ম শোভনং পুরুষশ্চাধিষ্ঠানতেন আনয়নং যৎ তৎ শোভনং
কৃতং ভবতা । কথমিতি ? উচ্যতে পুরুষোবাব পুরুষএব মহুশ্চ-
শরীরমেব স্কৃতং শোভনকর্মসম্পাদকত্বাৎ স্কৃততত্ত্বরূপম্, গবাশ্বা-
দীনাস্ত পুণ্যকর্মকরণাসামর্থ্যাৎ ন স্কৃততত্ত্বম্ অতন্তন্মধ্যে প্রবেশোহস্ম্যাকং
বৈফল্যাত্যৈব ইতি মত্বা তা উচুঃ স্কৃতং বতেতি । অথেশ্বরস্তা দেবতাঃ
অত্রবীৎ—ইদমাসামিষ্টেমিতি বুদ্ধ্ৱা । অত্রবীৎ আজ্ঞাপয়ামাস, কিমিতি
অথেন্দানৌঃ স্ম যথায়তনং যৎ যদ্বশ্চ বাক্যোচ্চারণাদিক্রিয়াযোগ্যম-
ধিষ্ঠানং তৎ প্রবিশত আশ্রয়তেত্যর্থঃ ॥৩॥

ভক্তকণা—এই প্রকারে যখন গবাশ্বাদি-দেহ দেবতার প্রত্যাখ্যান
করিলেন, তখন পরমেশ্বর মানবদেহ নির্মাণ করতঃ তাঁহাদিগকে
অর্পণ করিলেন । দেবতাগণ বলিলেন—“এই দেহ সূচাকরূপে নির্মিত
হইয়াছে” । পুরুষ আজ্ঞানুসারে দ্বারা খনিজাদিক্রমে পর পর
উৎকৃষ্ট দেহসমূহ নির্মাণ করিয়া থাকেন । তন্মধ্যে মানবদেহই
সর্বোৎকৃষ্ট ও শেষ নির্মিত দেহ ।

জীব সৃষ্টির প্রথম হইতেই কারণশরীর প্রাপ্ত হইলেও মানব-
দেহভিন্ন ঐ কারণ-শরীরের বৃত্তিসমূহ বিকাশ প্রাপ্ত হয় না
বলিয়াই তাঁহার খনিজাদি পাশব দেহপর্যন্ত অপকৃষ্ট । মানবদেহ
সর্বকর্মক্ষম বলিয়া ইহাকে স্কৃত বলা হয় । দেবতাগণ পুরুষাকৃতি

মানব শরীর দেখিয়া খুবই প্রসন্ন হইলেন এবং শ্রীভগবানের সুন্দর ও শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি বলিয়া বর্ণন করিলেন। এই জন্তই ইহাকে দেব-
হুল্লভ বলা হয়। শাস্ত্রে বহুস্থানে ইহার মহিমা গীত হইয়াছে,
কারণ এই শরীরে জীব পরমাত্মার আচ্ছাদনম্বারা যথাযোগ্য সাধন-
করতঃ তাঁহাকে প্রাপ্ত হইতে পারে।

এই দেহ সকল দেবতার সকল বৃত্তির বিকাশের উপযোগী।
পরমেশ্বর উৎকৃষ্ট মানবদেহ নির্মাণ পূর্বক অধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণকে নিজ
নিজ অধিষ্ঠান আশ্রয়পূর্বক সেই সেই অধিষ্ঠানের প্রতি অনুগ্রহ করিতে
অর্থ্য বৃত্তিবিকাশ সম্পাদন করিতে আদেশ করিলেন।

কেহ কেহ বলেন—বিরাটপুরুষের অবিকল পুরুষাকৃতি দেহ
দেখিয়া দেবগণ আনন্দিত হইয়াছিলেন।

শ্রীমদ্ভাগবতে দেবগণের উক্তি পাঠ্য,—

“অহো বতৈষাং কিমকারি শোভনং

প্রসন্ন এষাং স্বিহুত স্বয়ং হরিঃ।

যৈর্জন্ম লব্ধং নৃষু ভারতাজিরে

মুকুন্দসেবোপয়িকং স্পৃহা হি নঃ ॥” (ভাঃ ৫।১২।২০)

আরও পাঠ্য,—

“লব্ধা সুহৃৎভমিদং বহুসম্ভবাস্তে মাগ্ন্যমর্থদমনিত্যমপীহ ধীরঃ ॥”

(ভাঃ ১।১২।২২)

“যদৃচ্ছয়া লোকমিমং প্রাপিতঃ কৰ্ম্মভিভ্রমন্।

স্বর্গাপবর্গয়োদ্বারং তিরচ্চাং পুনরশ্চ চ ॥” (ভাঃ ৭।১৩।২৫)

“নৃদেহমাণ্ডং স্নজভং সুহৃৎভং প্রবং স্ককল্পং গুরুকর্ণধারম্।

ময়ানুকুলেন নভস্বতেরিতং পুমান্ ভবাক্ষিঃ ন তরেষ্য স আত্মহা ॥”

(ভাঃ ১।১২।১৭) ৩৭

ଶ୍ରୁତି:—ଅଗ୍ନିର୍ବାଗ୍ ଭୂହା ମୁଖଂ ପ୍ରାବିଶଂ, ବାୟୁଃ ପ୍ରାଣୋ ଭୂହା
 ନାମିକେ ପ୍ରାବିଶଂ, ଆଦିତ୍ୟଽଚ୍ଛୁଭୁର୍ଦ୍ବାହକ୍ଷିଣୀ ପ୍ରାବିଶଦ୍,
 ଦିଶଃ ଶ୍ରୋତ୍ରଂ ଭୂହା କର୍ଣ୍ଣେ । ପ୍ରାବିଶନ୍, ଓଷଧିବନଂ ସ୍ପତୟୋ-
 ଲୋମାନି ଭୂହା ହଠଂ ପ୍ରାବିଶନ୍ । ଚକ୍ରମା ମନୋ ଭୂହା
 ହୃଦୟଂ ପ୍ରାବିଶଂ, ସ୍ମୃତ୍ୟୁରପାନୋ ଭୂହା ନାଭିଂ ପ୍ରାବିଶଂ,
 ଆପୋ ରେତୋ ଭୂହା ଶିଶ୍ନଂ ପ୍ରାବିଶନ୍ ॥୮॥

ଅଷ୍ଟ୍ୟାର୍ତ୍ତବାଦ—[‘ତଥାସ୍ତ’ ବଲିୟା ଝିଅରେ ବାକ୍ୟ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ
 ଦେବତାରା ନିଜ ନିଜ କର୍ମସ୍ଥାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହইଲେନ] ଅଗ୍ନିଃ ବାକ୍ଭୂହା
 (ଅଗ୍ନିଦେବତା ଅର୍ଥାଂ ବାଗଭିମାନିନୀ ଦେବତା ଅଗ୍ନି ବାକ୍ରୂପ ଧରିয়া)
 ମୁଖଂ (ମହତ୍ତ୍ବେର ମୁଖବିବରେ) ପ୍ରାବିଶଂ (ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ), ବାୟୁଃ
 ପ୍ରାଣୋ ଭୂହା (ପ୍ରାଣାଭିମାନିନୀ ବାୟୁଦେବତା ପ୍ରାଣରୂପ ଲইয়া) ନାମିକେ
 (ହୁଇ ନାମିକାର ଛିଦ୍ରେ) ପ୍ରାବିଶଂ (ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହইଲେନ), ଆଦିତ୍ୟଃ (ଚକ୍ର-
 ଭିମାନିନୀ ଦେବତା—ସୂର୍ଯ୍ୟ) ଚକ୍ରଭୂହା (ନିଜ ଉତ୍ପତ୍ତିସ୍ଥାନ ଚକ୍ରବିଜ୍ଞିୟରୂପେ)
 ଅକ୍ଷିଣୀ (ଅକ୍ଷିଚ୍ଛିଦ୍ରରେ) ପ୍ରାବିଶଂ (ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ ଅର୍ଥାଂ ଚକ୍ର-
 ରୂପେ ତଥା ରହିଲେନ) ଦିଶଃ (ଶ୍ରବଣେଜ୍ଞିୟାଭିମାନିନୀ ଦିଗ୍ଦେବତା)
 ଶ୍ରୋତ୍ରଂ ଭୂହା (ଶ୍ରବଣେଜ୍ଞିୟରୂପିଣୀ ହইয়া) କର୍ଣ୍ଣେ । (ହୁଇ କର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛିଦ୍ର-ମଧ୍ୟେ)
 ପ୍ରାବିଶନ୍ (ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ) [କଥାଟି ଏହି, ଶ୍ରବଣେଜ୍ଞିୟ ଆକାଶ-ଭିନ୍ନ
 ଅନ୍ତ କିଛି ନହେ, ଦିକ୍ଵ ମେହି ଅବକାଶାନ୍ତର ଆକାଶ ସ୍ମୃତ୍ୟାଂ କାର୍ଯ୍ୟ-
 ଭୂତ ଦିକ୍ କାରଣୀଭୂତ ଶ୍ରବଣାକାଶେ ସ୍ଥିତିଲାଭ କରିଲେନ], ଓଷଧିବନ-
 ସ୍ପତୟଃ (ଧାନ୍ତ-ସ୍ବାଦିବୃକ୍ଷ ଓ ଅନ୍ତାନ୍ତ ବୃକ୍ଷ—ଇହାରା ଶ୍ବଗିଜ୍ଞିୟାଭିମାନିନୀ
 ଦେବତା ଠାହାରା) ଲୋମାନି ଭୂହା (କାରଣୀଭୂତ ଲୋମାକାଶେ) ହଠଂ
 (ଶ୍ବଗିଜ୍ଞିୟେତେ) ପ୍ରାବିଶନ୍ (ଆଶ୍ରୟ କରିଲେନ) ଚକ୍ରମାଃ (ମନୋହୃଦି-
 ଭିମାନିନୀ ଦେବତା ଚକ୍ର) ମନଃ ଭୂହା (ମନ ଆକାର ଲইয়া) ହୃଦୟଂ (ନିଜ
 ଅଧିଷ୍ଠାନ ହୃଦୟ-ମଧ୍ୟେ) ପ୍ରାବିଶଂ (ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ), ସ୍ମୃତ୍ୟୁଃ (ସ୍ମୃତ୍ୟୁ—

অপানাত্তিমানিনী দেবতা) অপানঃ ভূত্বা (অপানরূপী হইয়া) নাভিঃ (নাভিদেশে) প্রাবিশৎ (গমন করিলেন), আপঃ (রেতোহতিমানিনী দেবতা জল) যেতো ভূত্বা (শুক্রাকার হইয়া) শিশ্নং (জননেন্দ্রিয়-মধ্যে) প্রাবিশন্ (প্রবিষ্ট হইলেন) ॥৪॥

অনুবাদ—ঈশ্বরের আদেশ পাইয়া অগ্নি প্রভৃতি অধিষ্ঠাতৃ দেবতাগণ যেমন রাজ্যজ্ঞানস্বারে বলাধ্যক্ষ প্রভৃতি রাজপুরুষেরা নগরী-মধ্যে নিজ নিজ স্থানে গমন করে, সেইরূপ নিজ নিজ উৎপত্তিক্ষেত্রে সেই সেই রূপে আশ্রয় করিলেন। তাহা এইপ্রকার—বাগভিমানিনী দেবতা অগ্নি বাকরূপিনী হইয়াই মূখবিবর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন, প্রাণাভিমানিনী বায়ুদেবতা প্রাণবায়ুরূপে নাসিকাছিদ্র গ্রহণ করিলেন। চক্ষুদেবতা সূর্য্য চক্ষুরূপে অক্ষিচ্ছিদ্র আশ্রয় করিলেন। শ্রবণেন্দ্রিয়াভিমানিনী দিগ্‌দেবতা শ্রবণেন্দ্রিয়াকারে কর্ণচ্ছিদ্রমধ্যে রহিলেন। লোমাভিমানিনী দেবতা ওষধি-বৃক্ষরাজিগণ জগন্নিয় লোমরূপ ধরিয়া চর্ম্মের মধ্যে প্রবেশ করিলেন। মনোহতিমানিনী চন্দ্রদেবতা মনের স্বরূপে জীবহৃদয়মধ্যে অবস্থান করিলেন। অপানাত্তিমানিনী মৃত্যুদেবতা নাভিদেশে প্রবেশ করিলেন। রেতোহতিমানিনী জলদেবতা শুক্ররূপে জননেন্দ্রিয়কে গ্রহণ করিলেন ॥৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—অগ্নিরীকগ্‌ভূত্বা মূখং প্রাবিশৎ। বাগভিমানী অগ্নিরীকেব ভূত্বা—বাগ্রূপো ভূত্বা স্বযোনিং মূখং প্রাবিশৎ। এবমুক্তরত্রাপি। বায়ুঃ—প্রাবিশন্। পূর্ববদর্থঃ ॥৪॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—সর্বাসামগ্ন্যাদিদেবতানামীশ্বরাজ্ঞালাভানন্তরং স্বাধিষ্ঠানং প্রতি গতিমাহ—যথা বৈ বলাধিকৃত্যঃ পুরুষা রাজ্যোহনুজ্ঞামাপ্ত্বা নগর্যাং প্রবিশন্তি এবম্ অগ্নাদয়ো যেভ্য উদগতান্তান্তোবাধি-

ঠানানি প্রাশিশন্ স্ব-স্ব-কার্যকরণায়, তদ্ব্যথা অগ্নির্কাগ্ভূত্বা মুখং
প্রাশিশদিতি অগ্নে: শক্তির্হিবাক্, তত্রৈব স প্রবিষ্ট: এবমুক্তরজ্জ
সৰ্গজ্জ । সৰ্কে দেবা: স্বাং স্বাং যোনিং তত্তজ্জপাণ্যশ্রিত্য প্রবিবিণ্ডুরিতি
সন্দর্ভতাৎপর্যাম্ । অত্যাৰ্থ: স্পষ্ট: ৷৪৷

তত্ত্বকণা—সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বরের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া দেবতাগণ
স্ব-স্ব অধিষ্ঠানে প্রবেশ করিতে লাগিলেন ।

যিনি বাহ্যর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, তাহাই তাঁহার শরীর । অগ্নি
বাগিন্দিয়ের অধিষ্ঠাতা, বাগিন্দিয়ই অগ্নির দেহ । বাগিন্দিয়ের
অধিষ্ঠান মুখ, অতএব অগ্নি বাগিন্দিয়রূপ শরীর ধারণপূর্বক মুখ-
বিবরে প্রবেশ করত: বক্তব্য বিষয় প্রাপ্ত হইলেন । বায়ু প্রাণরূপ
শরীর ধারণ পূর্বক নাসিকাতে প্রবেশ করত: আশ্বের গন্ধ প্রাপ্ত
হইলেন । আদিত্য চক্ষুরূপ শরীর ধারণ পূর্বক চক্ষুর্গোলকে প্রবেশ-
করত: দ্রষ্টব্য রূপ প্রাপ্ত হইলেন । দিক্‌সমূহ শ্রবণেন্দিয়রূপ শরীর
ধারণ পূর্বক কর্ণচ্ছিদ্রে প্রবেশকরত: শ্রোতব্য শব্দ প্রাপ্ত হইলেন ।
ওষধি ও বনস্পতিসমূহ লোমকূপরূপ শরীর ধারণপূর্বক চর্মে
প্রবেশ করত: স্পৃশ্য স্পর্শ প্রাপ্ত হইলেন । চন্দ্রমা: মনোরূপ শরীর
ধারণ পূর্বক হৃদয়ে প্রবেশকরত: মন্তব্যমনন প্রাপ্ত হইলেন ।
এইরূপ মৃত্যু অপানরূপ শরীর ধারণ পূর্বক নাভিদেশে প্রবেশ
করিলেন । অপ্‌ রেতোরূপ ধারণপূর্বক শিশ্নে প্রবেশ করিলেন ।

অন্তান্ত দেবতাগণও ঐরূপ স্বীয় স্বীয় শরীর ধারণ পূর্বক নিদিষ্ট
অধিষ্ঠানে প্রবেশ করিলেন ।

শ্রীমহাভাগবতে পাণ্ডয়া যায়,—

তন্ত্ৰাগ্নিরান্তং নির্ভিন্নং লোকপালোহবিশং পদম্ ।

বাচা স্বাংশেন বক্তব্যং যয়্যাসৌ প্রতিপত্ততে ॥

নির্ভিন্নং তালু বরুণো লোকপালোহবিশদ্ধরেঃ ।
 জিহ্বাংশেন চ রমান্ যয়ামৌ প্রতিপত্ততে ॥
 নির্ভিন্নে অশ্বিনৌ নাসে বিষ্ণোরাবিশতাং পদম্ ।
 ব্রাহ্মণাংশেন গন্ধশ্চ প্রতিপত্তির্ধতো ভবেৎ ॥
 নির্ভিন্নে অক্ষিণী বৃষ্টা লোকপালোহবিশদ্বিতোঃ ।
 চক্ষুশাংশেন রূপাণাং প্রতিপত্তির্ধতো ভবেৎ ॥
 নির্ভিন্নান্নশ্চ চক্ষ্যাণি লোকপালোহনিলোহবিশৎ ।
 প্রাণেনাংশেন সংস্পর্শং যেনামৌ প্রতিপত্ততে ॥
 কর্ণাবশ্চ বিনির্ভিন্নৌ ধিক্ষ্যং স্বং বিবিশুর্দিশঃ ।
 শ্রোত্রোণাংশেন শব্দশ্চ সিদ্ধিং যেন প্রপত্ততে ॥
 অচমশ্চ বিনির্ভিন্নাং বিবিশুর্ধিক্ষ্যমোষধীঃ ।
 অংশেন যোমতিঃ কণ্ডুং ঘৈরমৌ প্রতিপত্ততে ॥
 মেট্রং তশ্চ বিনির্ভিন্নং স্বধিক্ষ্যং ক উপাবিশৎ ।
 রেতসাংশেন যেনাসাবানন্দং প্রতিপত্ততে ॥
 শুদং পুংসো বিনির্ভিন্নং মিত্রো লোকেশ আবিশৎ ।
 পায়ুনাংশেন যেনামৌ বিসর্গং প্রতিপত্ততে ॥
 হস্তাবশ্চ বিনির্ভিন্নাবিল্লঃ স্বঃপতিরাবিশৎ ।
 বার্ষ্ণ্যাংশেন পুরুষো যয়া বৃত্তিং প্রপত্ততে ॥
 পাদাবশ্চ বিনির্ভিন্নৌ লোকেশো বিষ্ণুরাবিশৎ ।
 গত্যা স্বাংশেন পুরুষো যয়া প্রাপ্যং প্রপত্ততে ॥
 বুদ্ধিঞ্চাশ্চ বিনির্ভিন্নাং বাগীশো ধিক্ষ্যমাবিশৎ ।
 বোধেনাংশেন বোদ্ধব্য-প্রতিপত্তির্ধতো ভবেৎ ॥
 হৃদয়ঞ্চাশ্চ নির্ভিন্নং চন্দ্রমা ধিক্ষ্যমাবিশৎ ।
 মনসাংশেন যেনামৌ বিক্রিয়াং প্রতিপত্ততে ॥

শ্রুতিঃ—তমশনায়া-পিপাসে অক্রতামাবাত্যামভিপ্রজানী-

হীতি। স তে অত্রবীদেতাস্থেব বাং দেবতাস্মাত্তজাম্যেতাস্ম
ভাগিষ্ঠৌ করোমীতি। তস্মাদ্ যস্মৈ কস্মৈ চ দেবভাট্যৈ
হবির্গৃহ্যতে ভাগিষ্ঠাবেবাস্মাত্তামশনায়াপিপাসে
ভবতঃ ॥৫॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাধ্যায়শ্চ দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ

সমাপ্তঃ ॥

অম্বয়ানুবাদ—[অশনায়া ও পিপাসা অধিষ্ঠানশূন্য হইয়া অর্থাৎ
নিজ নিজকে নিরাশ্রয় দেখিয়া আশ্রয় লাভের জন্ত পরমেশ্বরকে
জানাইলেন—তখন তিনি তাহাদের অভয় দিলেন—] অশনায়া-পিপাসে
(ক্ষুধা ও তৃষ্ণা) তম্ (সেই পরমেশ্বরকে) অক্রতাম্ (বলিলেন—
জানাইলেন), [কি বলিলেন ?] আবাত্যাম্ (আমাদিগের) [অধিষ্ঠানম্]
অভিপ্রজানীহি (অধিষ্ঠান ব্যবস্থা করুন, অর্থাৎ আমরা কাহাকে
আশ্রয় করিয়া থাকিব, সে-বিষয় চিন্তা করুন) [তাহারা ঈশ্বরকে
এইরূপ নিবেদন করিলেন] সঃ (তিনি) তে (সেই অশনায়া ও
পিপাসাকে) অত্রবীৎ (বলিলেন) [কি বলিলেন ? যেহেতু
তোমাদিগের চেতনবস্তুকে আশ্রয় না করিলে অন্ন ভোজন সম্ভব
নহে, অতএব] এতাস্থেব দেবতাস্ম (এই অগ্নি প্রভৃতি দেবতাতেই)
বাং (তোমাদের দুইটিকে) আবাত্যামি (অংশ গ্রহণ দ্বারা অম্নগৃহীত
করিব অর্থাৎ ইহাদের উদ্দেশে প্রদত্ত হবির অংশ তোমরাও গ্রহণ
করিবে) [কিরূপ অম্নগ্রহ করিবেন ? যজ্ঞে যে দেবতার উদ্দেশ্যে
যে হবিঃ প্রভৃতি দ্রব্য যজ্ঞমান কর্তৃক আচুত হইবে—] এতাস্ম
(ইহাদের ভাগে) ভাগিষ্ঠৌ করোমি (ভাগ বিশিষ্ট করিব) [সৃষ্টির
আরম্ভে পরমেশ্বর যেহেতু এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছিলেন] তস্মাৎ

(সেইহেতু—সেই নির্দেশবশতঃ এখনও) যশ্চৈ কশ্চৈ চ দেবতায়ৈ
(যে কোন দেবতার উদ্দেশ্যে) হবিঃ (চক্ৰ-পুৰোডাশ প্রভৃতি হবনীয়
দ্রব্য) গৃহ্যতে (গৃহীত হয়—প্রদত্ত হয়) অশ্নাম্ এব (এই দেবতাতেই)
অশনায়াপিপাসে (অশনায়া ও পিপাসা) ভাগিষ্ঠো (ভাগ গ্রহণ-
কারী) ভবতঃ (হইয়া থাকে) । [কথাটি এই—জীবের ভোগের
আকাজ্জা ও বিষয়তৃষ্ণাকেই অশনায়া ও পিপাসা বলা হয়, এইরূপে
উৎপন্ন তৃষ্ণার নিবৃত্তির জন্ত জীব যে কার্য্য করে, তাহাতে সেই
সেই ইন্দ্রিয়দেবতা তৃপ্ত হয়, ফলে তৃষ্ণাও শাস্তি লাভ করে, অতএব
অশনায়া ও পিপাসার দেবতার সহিত অংশ ভাগিত্ব যুক্তিযুক্ত । এইরূপ
দেবতাশরীরেও অশনায়া প্রভৃতির তৃপ্তি দেবতাব্যাপারের অধীন
জানিবে] ॥৫॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাধ্যায়শ্চ দ্বিতীয়খণ্ডশ্চ

অম্বয়ানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—উক্তপ্রকারে দেবতাগণ নিজ নিজ অধিষ্ঠানে প্রবেশ
করিলে অশনায়া ও পিপাসাও অধিষ্ঠান লাভার্থ ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা
জ্ঞানাইল, হে ভগবন্ ! আপনি আমাদের আশ্রয়-বিষয়ে চিন্তা করুন ।
তখন ভগবান্ তাহাদিগকে বলিলেন—বিরাটপুরুষ হইতে নির্গত
এই অগ্নি প্রভৃতি দেবতারাই তোমাদের আশ্রয়, আমি তোমাদিগকে
এই সকল দেবতাদের মধ্যে তাহাদের বৃত্তির ভাগবিশিষ্ট করিতেছি ।
যেহেতু ভগবান্ সৃষ্টির আদিতে অশনায়া ও পিপাসার এইরূপ
অধিষ্ঠান ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, সে-কারণ বর্তমান কালেও যে কোন
দেবতা অশনায়া ও পিপাসাবিশিষ্ট হইয়া হবিগ্রহণ করেন অতএব
অশনায়া ও পিপাসা হবিগ্রহণে ভাগী হইয়া থাকে । কথাটি এই—
অশনায়া ও পিপাসাবিশিষ্ট হইয়াই দেবতা যাগে হবিভাগ গ্রহণ

করেন অতএব তাহাতে তাহাদেরও ভাগ গ্রহণ হইয়া থাকে, ফলে সৃচিত হইতেছে—এই ইন্দ্রাদিদেবগণও যেহেতু অশনায়্যাপিপাসায় অধীন অতএব অমৃতত্ব-পদের অধিকারী তাঁহারা নহেন ॥৫॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদের প্রথমাধ্যায়ের দ্বিতীয় খণ্ডের
অনুবাদ সমাপ্ত ॥

ত্রীরঙ্গরামানুজ—তমশনায়্যাপিপাসে অকৃতাম্, আবাত্যামতি-
প্রজানীহীতি। এবং লকাধিষ্ঠানাস্থ দেবতাস্থ তমীশ্বরং অশনায়্য-
পিপাসে আবাত্যামধিষ্ঠানং বিধৎস্বৈত্যকৃতাম্। স তে অব্রবীৎ—
ভাগিত্বো কৰোমীতি। এতাস্থেব দেবতাস্থ বৃত্তিসংবিভাগেন যুবামহু-
গৃহ্মামি; এতাস্থেব দেবতাস্থ যুবাং ভাগবত্যো কৰোমি ইতি ঈশ্বরঃ
অশনায়্যাপিপাসে প্রত্যব্রবীদিত্যর্থঃ। তস্মাদৃষ্যৈ কশৈ চ—ভবতঃ।
অশনায়্যাপিপাসাবিশিষ্টায়্যা (?) ভবতা এব দেবতায়্যাগবিভাগত্বাৎ
(অশনায়্যাপিপাসাবিশিষ্টায়্যা এব দেবতায়্যা ভাগবত্বাৎ ?) তয়োরাপি
ভাগবত্বমস্তুীতি ভাবঃ। ততশ্চেন্দ্রাদীনামপাশনায়্যাদৃষিতত্বাৎ তৎ-
পদেভ্যোহপি বিরজ্যোতেতি ভাবঃ ॥৫॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাধ্যায়স্য দ্বিতীয়খণ্ডস্য ত্রীমদ্
রঙ্গরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং
সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অধেদানীমিন্দ্রাদীনামপাশনায়্যাপিপাসাদৃষিতত্বাৎ
ভক্তংপদেভ্যো বৈরাগ্যোদয়ার্থমশনায়্যাপিপাসয়োগতিমাহ—তমিত্যা-

দিনা । অশনায়্যাপিপাসে লঙ্কাধিষ্ঠানাস্থ দেবতাস্থ আত্মানং নিরধিষ্ঠানং
মত্বা পরমেশ্বরং নিবেদিতবত্যৌ, কিমিতি ? আবাত্যামভিপ্রজানীহি
ইতি আবাত্যামাবয়োঃ অশনায়্যাপিপাসয়োঃ, অভিপ্রজানীহি চিন্তয়
অধিষ্ঠানং বিধেহীত্যর্থঃ । এবং প্রার্থিতস্তাত্ম্যামীশ্বরস্তে অশনায়্যাপিপাসে
প্রতি অববীৎ—কিমাং ? বস্তুগতিমহুক্কধ্যোচ্যতে এতাস্থেব সৃষ্টাস্থ
দেবতাস্থ বিষয়ে বাৎ যুবাং বৃত্তিসংবিভাগেন, আভিজ্যামি ভোক্তৃশ্চেন
অমুগৃহ্মামীতি । শ্রুতিঃ স্বয়মেবাতজ্যামীত্যশ্চ বিবরণমাং—এতাস্থ অগ্ন্যা-
দিষু দেবতাস্থ ভাগিত্তৌ ভাগবত্যৌ করোমি অর্থাৎ যস্তা দেবতায়্য-
ঘোহবিভাগঃ স্তাৎ তস্তাস্তেনৈব ভাগেন যুভামপি ভাগবত্যৌ করোমি,
অয়ং ভাবঃ—যুবয়োঁ স্বতন্ত্রৌ ভাগঃ, কিন্তু যজ্ঞে দেবতোদ্যেশেন
ঘোহবিবাদিলক্ষণৌ ভাগৌ বিধীয়তে তস্মৈব ভাগস্তাংশগ্রাহিণৌ
যুবাং ভবধঃ । এতেন দেবানামপ্যশনায়্যাপিপাসাবস্তুং সৃচিতম্ । তস্মা-
দ্বিতি যস্মাৎ সৃষ্টিপ্রারম্ভে ভগবান্ এবং ব্যদধাৎ তস্মাদ্ভেতোঃ
অধুনাপি যস্মৈ কস্মৈ চ সৰ্বস্মৈ ইত্যর্থঃ, স্বর্গাদিপ্রয়োজনসিদ্ধয়ে
যজ্ঞে যজ্ঞমর্নৈর্ধচ্চকৃপূরোভাশাদিকং হবির্গৃহ্মতে ভাগিত্তাবৈব তস্তাৎ
দেবতায়্যামশনায়্যাপিপাসে ভবত ইতি সমুদিতার্থঃ ॥৫॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাদ্যায়স্য দ্বিতীয়খণ্ডস্ত

‘শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী’-নাম্নী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—সুধা ও তৃষ্ণা শ্রীভগবান্কে বলিলেন—প্রভো!
ভগবন্! আপনি সকলের জন্ত অধিষ্ঠান—স্থান নিরূপণ করিলেন,
এক্ষণে আমাদের জন্ত কোন স্থানবিশেষ ব্যবস্থা করিয়া
উহাতে আমাদেরকে স্থাপন করুন । এই কথা বলার পর সৃষ্টিকর্তা

পরমেশ্বর অশনায়া ও পিপাসাকে বলিলেন—তোমাদের হৃজনের জন্ত পৃথক স্থানের ব্যবস্থার আবশ্যকতা নাই। তোমাদের হৃজনকে আমি দেবতাদিগের ভাগে ভাগ দিতেছি। এই দেবতাদের আহাবের সঙ্গে আমি তোমাদিগকে ভাগীদার করিয়া দিতেছি। এইরূপে সমষ্টি-বিরাড়্, দেবতা দেহগত-করণাধিষ্ঠাত্রী দেবতাসকল ব্যষ্টিবিরাড়্, দেহে নিজ নিজ অধিষ্ঠান লাভ করিলেন।

সৃষ্টির আদিতে পরমেশ্বর এইরূপ নিয়ম করিয়া দিয়াছেন। এই কারণে যে কেহ কোন দেবতাকে দিবার জন্ত ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয় গ্রহণ করিয়া থাকে, ঐ দেবতার ভাগে ক্ষুধা ও পিপাসাও অংশীদার হইয়া থাকে। অর্থাৎ ঐ ইন্দ্রিয়াভিমানিনী দেবতার তৃপ্তির সহিত ক্ষুধা ও পিপাসারও শান্তি হইয়া থাকে।

এইজন্ত দেখা যায়—দেবতারাও ক্ষুধা ও তৃষ্ণার অধীন ॥৫॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদের প্রথম অধ্যায়ের দ্বিতীয় খণ্ডের
‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমোধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥

ঐতরেয়োপনিষৎ

প্রথমাধ্যায়স্য

তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ

শ্রুতিঃ—স ঈক্ষতেমে নু লোকাংশ লোকপালাংশ । অন্নমেভ্যঃ
স্বজা ইতি ॥১॥

অম্বয়ানুবাদ—[অতঃপর ভগবান্ জীব-শরীর সৃষ্টি করিবার
প্রয়োজন বোধ করিলেন—] সঃ (সেই পরমেশ্বর) ঈক্ষত—ঐক্ষত
(পর্যালোচনা করিলেন—চিন্তা করিলেন), [কি চিন্তা করিলেন?] ইমে নু লোকাংশ (এই সকল জগৎ) লোকপালাংশ (এবং লোকপালগণকে
তো আমি সৃষ্টি করিলাম এবং তাহাদিগকে অশনায়া ও পিপাসার
সহিত যোজনা করিলাম কিন্তু ইহাদের খাদ্য কই? খাদ্য ব্যতিরেকে
ইহাদের স্থিতি হইতে পারে না, অতএব) এভ্যঃ (ইহাদের জন্য) অন্নং
স্বজৈ ইতি (অন্ন সৃষ্টি করিব) [এইরূপ সঙ্কল্প করিলেন] ॥১॥

অনুবাদ—লোক ও লোকপাল সৃষ্টির পর সেই পরমেশ্বর ভাবিলেন
—এই সকল লোক এবং লোকপালসমূহ তো সৃষ্টি করিলাম, এক্ষণে
ইহাদের জন্য অন্ন সৃষ্টি করিব ॥১॥

ত্রীরঙ্গরামানুজ—স ঈক্ষত—স্বজাইতি । লোকাংশ লোকপালাংশ
সৃষ্ট্। এষামশনায়াবিশিষ্টানামন্নং স্বজনীতি সংকল্পমকরোদিত্যর্থঃ ॥১॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—লোকান্ লোকপালাংশ সৃষ্ট্। পরমেশ্বরোহশনা-
য়াপিপাসাসহিতানামেষামন্নং সৃষ্টুমৈচ্ছদিত্যাহ—সঃ পরমেশ্বরঃ ঈক্ষত—
ঐক্ষত পুনরালোচিতবান্ ইমে লোকা ভুবনানি, লোকপালাংশ অগ্ন্যা-

দয়ঃ সৃষ্টাঃ অশনায়াপিপাসাত্যাং যোজিতাশ্চ কিম্ এষামন্নং স্রাদ্ধিতি
চিন্তয়িত্বা অন্নং সৃষ্টে ইতি সংকল্পঃ কৃতবান্ ইতি নির্গলিতার্থঃ ॥১॥

তত্ত্বকণা—লোকসমূহ এবং লোকপালগণের সৃষ্টির পর পরমেশ্বর
বিচার করিলেন যে,—ইহাদের সৃষ্টি তো হইল এবং ইহাদের সহিত ক্ষুধা
ও তৃষ্ণাকেও সংযোজিত করা হইল ; এক্ষণে ইহাদের ক্ষুধা নির্মূলাহের
নিমিত্ত অন্ন অর্থাৎ ভোগ্য সামগ্রীরও ব্যবস্থা হওয়া দরকার । অতএব
ইহাদিগের নিমিত্ত অন্ন সৃষ্টি করিব ॥১॥

শ্রুতিঃ—সোহপোহভ্যতপৎ ; তাভ্যোহভিতপ্তাভ্যো মূর্তির-
জায়ত । যা বৈ সা মূর্তিরজায়তান্নং বৈ তৎ ॥২॥

অন্নমুবাদ—সঃ (সেই পরমেশ্বর) [অন্ন সৃষ্টির অভিপ্রায়ে]
অপঃ (জল উদ্দেশ্য করিয়া) অভ্যতপৎ (সংকল্পরূপ তপশ্রা করিলেন
অর্থাৎ ধ্যান করিতে লাগিলেন) অভিতপ্তাভ্যো (ইহা হইতে অন্ন
উৎপন্ন হউক, এইরূপ চিন্তা করিলে) তাভ্যো (ধাতু সেই জল
হইতে) মূর্তিঃ (ধারণক্ষম চরাচরাশ্রয়ক ঘনাকৃতি মূর্তি) অজায়ত
(উৎপন্ন হইল) । যা বৈ সা মূর্তিঃ অজায়ত (সেই যে কঠিন পদার্থ
শরীর) অন্নং বৈ তৎ (তাহাই লোক ও লোকপালদিগের অন্ন) ॥২॥

অমুবাদ—তখন পরমেশ্বর অন্ন সৃষ্টির জন্ত জলে ধ্যান করিতে
লাগিলেন । পরে ধাতু সেই জল হইতে একটি কঠিন মূর্তি অন্নরূপে
পরিণত হইল । সেই যে মূর্তি জল হইতে উৎপন্ন হইল, তাহাই লোক
ও লোকপালদিগের অন্ন ॥২॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—সোহপোহভ্যতপৎ । অপ উদ্ভিদ্ধাভিধানং
কৃতবানিত্যর্থঃ । তাভ্যোহভি—অন্নং বৈ তৎ । অভিধ্যাতেভ্যস্ফঃ ।

(অভিধাতাভ্যঃ তাভ্যঃ ?) কঠিনাত্মা অন্নরূপঃ পরিণামোহজায়-
তেত্যর্থঃ ॥২॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী— জলে উপাদানভূতে উপাদেয়শ্চ অন্নশ্চ উৎপত্তি-
প্রকারমাহ—স ইতি যথা বৈ কূলালো মৃত্তিকাত্মাং ঘটং সিন্ধুক্ষুধ্যায়তি
তথা সঃ পরমেশ্বরঃ উপাদানভূতাঃ অপঃ জলম্ অভ্যতপং ধাতবান্
জায়তামাত্যোহন্নমিতি সঙ্কলিতবানিত্যর্থঃ । লৌকিকসৃষ্টৌ তাবৎ
করচরণাদিব্যাপারো জায়তে পরমাঅনন্ত অপ্রতিহতয়া ইচ্ছাশক্ত্যা
প্রেয়িতা প্রকৃতিশক্তিবেব মহাদাক্রমেণ সৃজতীতি ধ্যেয়ম্ । ততস্তাভ্যঃ
অভিতপ্তাভ্যঃ ধাতাভ্যঃ অভ্যঃ জলাং মৃত্তিঃ কঠিনাত্মা চরাচর-
লক্ষণা, অজায়তোৎপন্ন। যা বৈ ইত্যাদি বৈ অবধারণে, যা সা
উপাদানভূতাত্যোহন্ত্য উৎপন্ন। মৃত্তিঃ তদৈ অন্নম্ বিধেয়প্রাধান্যং
ক্লীবম্ ॥২॥

তত্ত্বকণা—পরমেশ্বর অন্ন সৃষ্টি করিতে অভিনাষী হইয়া পূৰ্ব্বোক্ত
অপ্, অর্থাৎ উপাদানভূত তরল তদ্ব সমূহ হইতে এই মূর্ত চরাচর
উৎপাদন করিলেন । এই যে মূর্ত চরাচর জগৎ উৎপন্ন হইল,
তাহাই অন্ন ।

পরমাত্মার সংকল্পদ্বারা সংচালিত হইয়া সূক্ষ্ম পঞ্চ মহাভূত হইতে
যে স্থূলরূপ জগৎ উৎপন্ন হইল, তাহাই অন্নরূপে বর্ণিত হইয়াছে ॥২॥

শ্রুতিঃ—তদেনদভি সৃষ্টং পরাঙত্যজিঘাৎসৎ, তদ্বাচাহজিঘৃক্ষৎ,
তন্নাশকোৎবাচা গ্রহীতুম্ । স যদ্বৈদেনদ্বাচাহগ্রহৈয়দ-
ভিব্যাহৃত্য হৈবান্নমব্রক্ষ্যৎ ॥৩॥

অন্নয়ানুবাদ—তৎ (সেই) এনৎ (এই) সৃষ্টং (লোক ও
লোকপালদিগের জন্তই উৎপাদিত অন্ন) পরাঙ্ (বিমূখ হইয়া

অর্থাৎ আমাকে ভক্ষণ করিবে—এই ভয়ে ভক্ষণোচ্চত বিড়ালকে দেখিয়া মূষিকের মত) অত্যজিঘাংসং (ভক্ষকদিগকে অতিক্রম করিয়া চলিয়া যাইতে ইচ্ছা করিল অর্থাৎ পলাইতে আরম্ভ করিল) [সং—সেই লোক-লোকপালসমূহাত্মক পিণ্ড] তৎ (সেই অন্নকে) বাচা (বাক্ ব্যাপার দ্বারা) অজিঘৃক্ষং (গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিল) [কিন্তু] তৎ (সেই অন্নকে) বাচা (কখন ক্রিয়াদ্বারা) গ্রহীতুং (গ্রহণ করিতে—আরম্ভ করিতে) ন অশক্ৰোং (সমর্থ হইল না)। সঃ (সেই প্রথমোৎপন্ন শরীরধারী জীব) যৎ হ (যদি) এনদ্ (এই অন্নকে) বাচা অগ্রহেহ্যং (গ্রহণ করিত) [তবে] অন্নম্ অভিব্যাহৃত্য এব (অন্ন শব্দের উচ্চারণ করিয়াই) অত্রপ্শ্যং (তৃপ্ত হইত, তাহা তো হয় না অতএব বৃদ্ধিতে হইবে এই অন্নমূর্ত্তি বাগিন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে)। ৩।

অনুবাদ—সেই পরমাত্ম-সৃষ্ট অন্ন ভাবিল যে, সেই অন্নাদ আমার মৃত্যু, সেজন্য সে অন্নাদ—লোক-লোকপালগণকে দেখিয়া বিমুখ হইল এবং অন্নাদগণকে অতিক্রম করিয়া চলিয়া যাইতে ইচ্ছা করিল কিন্তু সেই পুরুষ বাগ্‌ব্যাপারদ্বারা তাহাকে কবলিত করিতে পারিল না। যদি সেই পুরুষ ঐ অন্নকে বাগ্‌ব্যাপারদ্বারা কবলিত করিত, তবে লোকে অন্ন শব্দ উচ্চারণ করিয়াই তৃপ্ত হইত, কিন্তু তাহা হয় না। ইহাতে বুঝাইল যে, বাক্ দ্বারা অন্ন গ্রাহ্য নহে। ৩।

শ্রীরঙ্গরামাশুজ—অশনায়াপিপাসাভিভূত-লোকলোকপালানাং পুরতঃ স্পৃষ্টমন্নং পরাঙ্ ভোগ্যভূতং—ভক্ষ্যভূতমিতি যাবৎ—অত্যজি-ঘাংসং অতিক্রম্য গন্তুমৈচ্ছং, মার্জারাদিবক্তৃস্থিতমূষিকাদিবং পলায়িতুমারম্ভতেত্যর্থঃ। তদ্বাচাহজিঘৃক্ষং পলায়মানমন্নং প্রথমোৎপন্নঃ

লোকলোকপালকার্য্য-কারণসংঘাতলক্ষণঃ পিণ্ডো বাগ্‌ব্যাপারেণ
অন্নং (?) গ্রহীতুমৈচ্ছৎ । তন্নাশক্ৰোদ্ধাচা গ্রহীতুম্ । স্পষ্টোহর্থঃ ।
স যষ্টেন্নদ্বাচাহগ্রহৈশ্চাৎ, অভিব্যাহৃত্য হৈবান্নমত্ৰপ্‌শ্চাৎ । যদি বাহ্য-
বহারেণৈবান্নং গ্রাহং শ্চাৎ, অন্নমিতি বাচা ব্যবহৃত্যৈব সর্কেহপি
তৃপ্তিং প্রাপ্নুয়ুরিত্যর্থঃ । অতোবাগ্‌গ্রহণযোগ্যা (?) ন্নাভাবা [দ্
বাচা গ্রহীতুং নাশক্ৰো (?)] দিত্যর্থঃ ॥৩॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—পুরুষব্যতিরেকেণ নান্নঃ কোহপি ভোক্তা
সমস্তি ইতি প্রতিপাদয়িতুময়ং প্রবন্ধঃ—তদেনং সৃষ্টমিত্যাदि—এনং
'অদ্বাদেশে নপুংসকে এনদ্বজ্জব্যঃ' ইতি বার্ত্তিকেন নপুংসকশ্চ এতচ্ছ-
বশ্চ দ্বিতীয়ায়াগেনদাদেশঃ । ইদমিত্যর্থঃ স্থপাংস্ব ইত্যাদিনা প্রথমা
তৎ মূর্ত্ত্যন্নং সৃষ্টং কর্ত্তভূতং পরাঙ্ পরাঙ্ অকৃতীতি পরাঙ্ পরাঙ্
বিমুখং সৎ অত্যজিঘাংসৎ অতুঁনতিক্রম্য গচ্ছমৈচ্ছৎ অত্র হন্ হিংসাগ-
তোরিতি গত্যাৰ্থকাৎ সনি লঙি তিপ্‌ প্রত্যয়ঃ । পলায়িতুমায়েভে । তদ্বুদ্ধা
সঃ কার্য্যাকারণভূতঃ পিণ্ডঃ তদন্নং বাচা বাগ্‌ব্যাপারেণ অজিঘৃক্ষৎ
গ্রহীতুমৈচ্ছৎ গ্রহ্‌ধাতোঃ সনি লঙি রূপম্ । কিন্তু বাচা বাগিচ্ছিয়েণ
তদ্ গ্রহীতুমধিকৰ্ত্তুং নাশক্ৰোৎ সমর্থো নাভবৎ । অসামর্থ্যে যুক্তিমাহ সঃ
প্রথমজ্ঞাতঃ পুরুষঃ যৎ যদি এনং অন্নং কর্ত্তভূতং অগ্রহৈশ্চাৎ ছান্দসং
অগ্রহীশ্চাদিত্যেব, 'ক্রিয়াতিপত্তৌ লৃঙ্' যদি বৃষ্টিরভবিষ্যৎ স্বভিক্ষম-
ভবিষ্যদিত্যেব । অন্নম্‌ অভিব্যাহৃত্যেব অন্নশব্দমুক্ত্যেব অত্ৰপ্‌শ্চাৎ—অতর্পি-
শ্চাদিতি তৃপ্তোহভবিষ্যদিতি ন তথা জাতোহতোবাগ্‌ব্যাপারেণ অন্নং ন
গ্রাহমিত্যর্থঃ এবমুক্তরত্ৰ জ্ঞেয়ম্ । অয়মর্থঃ—যদি বাগ্‌ব্যাপারেণৈবান্নং
গ্রাহং শ্চাৎ তর্হি অন্নমিতি বাচাব্যবহৃত্যেব সর্কে ক্ষুধামপনয়েয়ুঃ ॥৩॥

তত্ত্বকণা—পরমেশ্বর লোক ও লোকপালগণের আহার-সম্বন্ধে
আবশ্যকতা পূর্ণ করিবার নিমিত্ত যে অন্ন উৎপন্ন করিলেন, সেই অন্ন

যখন বুদ্ধিতে পারিল যে, আমি যাহার খাত্ত, সে আমার বিনাশক ।
স্বতরাং অন্ন ভক্ষিত অর্থাৎ বিনষ্ট হইবার ভয়ে, উহা হইতে বিমুখ হইয়া
পলায়নপর হইলে তখন মনুষ্করূপে উৎপন্ন জীব ঐ অন্নকে বাক্ দ্বারা গ্রহণ
করিতে চাহিল । কিন্তু বাগিন্দ্রিয় দ্বারা তাহাকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইল
না । যদি ঐ পুরুষ বাকের দ্বারা অন্নকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইত, তাহা
হইলে অন্ন শব্দের উচ্চারণমাত্রই মনুষ্ক তৃপ্ত হইতে পারিত অর্থাৎ অন্নের
নাম গ্রহণেই উদর পূর্ণ হইত ; পরন্তু তাহা হয় না ॥৩॥

শ্রুতিঃ—তৎ প্রাণেনাজিঘৃক্ষৎ, তন্নাশকোং প্রাণেন গ্রহীতুম্ ।

স যদ্বৈনং প্রাণেনাগ্রহৈহ্মদভিপ্রাণ্য হৈবান্নম-

ত্রপ্শ্যৎ ॥৪॥

অনুবাদ—[সঃ—সেই পুরুষ, তখন] তৎ (সেই অন্নকে)
প্রাণেন (প্রাণেন্দ্রিয়—নাসিকেন্দ্রিয় দ্বারা) অজিঘৃক্ষৎ (ধরিতে
চাহিল) [কিন্তু] প্রাণেন (প্রাণেন্দ্রিয়দ্বারা) তদ্ (সেই অন্নকে)
গ্রহীতুম্ (লইতে) ন তন্নাশকোং (সমর্থ হইল না), সঃ (সেই পুরুষ)
যদ্ (যদি) হ (নিশ্চয়ে) এনং (এই অন্নকে) প্রাণেন
(জ্বাণেন্দ্রিয় দ্বারা) অগ্রহৈহ্মৎ (গ্রহণ করিত) [তবে] অন্নং অভিপ্রাণ্য
এব (প্রাণ শব্দবাচ্য নাসিকাবায়ুর সহিত তাহাকে সংযুক্ত করিয়া অর্থাৎ
আত্মাণ লইয়াই) অত্রপ্শ্যৎ (তৃপ্ত হইত, কিন্তু আত্মাণ দ্বারা বুভুক্ষা
নিবৃত্তি হয় না) ॥৪॥

অনুবাদ—পরে সেই পুরুষ অশনান্নানিবৃত্তির জন্ত প্রাণেন্দ্রিয়-
দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণে প্রবৃত্ত হইল ইত্যাদি পূর্ববৎ ॥৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তৎ প্রাণেন—বিস্ময়া হৈবান্নমত্রপ্যৎ । পূর্ব-
বদর্থঃ ॥৪॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—একৈকশ ইন্দ্ৰিয়াণাং তত্ত্বান্‌গ্রহণে প্রবৃত্তির-
সামর্থ্যঞ্চ বিবৃণোতি তৎ প্রাণেনেত্যাদিনা প্রাণেন ভ্রাণেন্দ্ৰিয়েণ ।
অভিপ্রাণ্য—ভ্রাণেন্দ্ৰিয়েণ সহ সংযুজ্য আত্মায়েতি যাবৎ । চতুশ্চুখঃ
বাগাণ্ডভিমানিদেবতা মনুষ্যাদয়শ্চ প্রাণিনঃ সর্বেহশনায়া-পিপাসা-
পরীতা অন্নগ্রহণেহযতিষত ন চ ইন্দ্ৰিয়ব্যাপারৈঃ কৃতার্থা অভবন্ ॥৪॥

তত্ত্বকণা—অনন্তর সেই পুরুষ ভ্রাণেন্দ্ৰিয় দ্বারা ঐ অন্নকে গ্রহণ
করিতে ইচ্ছা করিলেন কিন্তু ভ্রাণ দ্বারা উহা গ্রহণ করিতে সমর্থ
হইলেন না । তিনি যদি ভ্রাণ দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণ করিতে
পারিতেন, তবে অন্নের ভ্রাণ লইয়াই পরবর্তী লোক সকল তৃপ্ত হইতে
পারিত । কিন্তু তাহা হয় না ॥৪॥

শ্রুতিঃ—তচ্চক্ষুষা অজিঘৃক্ষৎ, তন্মাশকোচ্চক্ষুষা গ্রহীতুম্ । স
যট্‌ক্‌নচ্চক্ষুষাহগ্রহৈহ্যদ্‌ দৃষ্ট্ণ । হৈবান্নমত্রপশ্যৎ ॥
তচ্ছোত্রেণাজিঘৃক্ষৎ, তন্মাশকোচ্ছোত্রেণ গ্রহীতুম্ ।
স যট্‌ক্‌নচ্ছোত্রেণাগ্রহৈহ্যচ্ছ ত্বাহৈবান্নমত্রপশ্যৎ ॥
তত্‌চাহজিঘৃক্ষৎ, তন্মাশকোৎ তত্‌চ গ্রহীতুম্ । স যট্‌ক্‌নৎ
তত্‌চাহগ্রহৈহ্যৎ স্পৃষ্ট্ণ । হৈবান্নমত্রপশ্যৎ ॥
তন্মনসাহজিঘৃক্ষৎ, তন্মাশকোন্মনসা গ্রহীতুম্ ।
স যট্‌ক্‌নন্মনসাহগ্রহৈহ্যদ্‌ধ্যাত্বাহৈবান্নমত্রপশ্যৎ ॥
তচ্ছিগ্নেনাজিঘৃক্ষৎ, তন্মাশকোচ্ছিগ্নেন গ্রহীতুম্ । স
যট্‌ক্‌নচ্ছিগ্নেনাগ্রহৈহ্যদ্‌ বিস্বজ্য হৈবান্নমত্রপশ্যৎ ॥৫-৯॥

অম্বয়ানুবাদ—[তখন সেই পুরুষ] তৎ (সেই অন্নকে) চক্ষুষা
(চক্ষুরিন্দ্ৰিয় দ্বারা) অজিঘৃক্ষৎ (গ্রহণ করিতে চাহিল) [কিন্তু] তৎ
চক্ষুষা গ্রহীতুম্ নাশকোৎ (চক্ষুর্দ্বারা তাহাকে গ্রহণ করিতে

পারিল না) সঃ (সেই পুরুষ) যৎ (যদি) চক্ষুষা (চক্ষুৰূপা-
 দ্বারা) এনং (এই অন্নকে) অগ্রাহ্যং (গ্রহণ করিতে পারিত)
 [তবে লোক] অন্নং দৃষ্ট্ৱা (অন্ন দেখিয়াই
 তৃপ্ত হইত) [যদি তাহা চক্ষুৰূপা গ্রহণ করিত তবে লোকে
 অন্ন দেখিয়াই অশনায়ার তৃপ্তি লাভ করিত] [এইরূপ] শ্রোত্রেণ
 (শ্রবণেন্দ্রিয় দ্বারা) সেই অন্ন গ্রহণ করিতে চাহিল কিন্তু সমর্থ
 হইল না, [পূর্ববৎ অদ্বয়] যদি সমর্থ হইত তবে অন্ন কথাটি শ্রবণ
 করিয়াই তৃপ্ত হইত। অতঃপর তাহা ত্ৱচা (অগ্নিদ্ভিষ দ্বারা) গ্রহণ
 করিতে ইচ্ছা করিল কিন্তু তাহা দ্বারাও অন্ন গ্রহণ সম্ভব হইল
 না। [পূর্ববৎ অদ্বয়] যদি তাহা হইত তবে অন্নকে স্পর্শ করিলেই
 ক্ষুন্নিবৃত্তি হইত। পরে মনসা (অস্ত্রিদ্ভিষ দ্বারা) সেই অন্ন গ্রহণ
 করিতে প্রবৃত্ত হইল কিন্তু তাহাতেও বিফলমনোরথ হইল [পূর্ববৎ
 অদ্বয়]। যদি মনঃ দ্বারা গ্রহণ করিত তবে ধ্যানা (ধ্যান করিয়াই)
 তৃপ্ত হইত। (পূর্ববদদ্বয়) অতঃপর শিষ্মেন (জননেন্দ্রিয় দ্বারা) সেই
 খাদ্য গ্রহণ করিতে চেষ্টা পাইল কিন্তু তাহাতেও অকৃতার্থ হইল
 [পূর্ববদদ্বয়]। কারণ জননেন্দ্রিয়ের কার্য্য বেতঃ উৎসর্গ, তাহা দ্বারা
 তাহা হইলে তাহাতেই বুভুক্ষার চরিতার্থতা লাভ করিত ॥৫-৯॥

অনুবাদ—অনন্তর পুরুষ চক্ষুৰূপা ঐ অন্ন গ্রহণ করিতে
 ইচ্ছা করিলেন, কিন্তু চক্ষুৰূপা উহা গ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেন
 না। তিনি যদি চক্ষুৰূপা ঐ অন্ন গ্রহণ করিতে পারিতেন,
 তাহা হইলে অন্ন দর্শন করিয়াই পরবর্তী লোকসমূহ তৃপ্ত হইতে
 পারিত। এই প্রকারে, শ্রোত্র, ত্ৱক, মনঃ ও শিষ্ম দ্বারা ক্রমান্বয়ে অন্ন
 গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন কিন্তু তাহা দ্বারা তৃপ্ত হইতে পারিলেন না,
 যদি পারিতেন তবে পরবর্তী লোকসকলও চক্ষুৰূপা অন্ন দেখিয়া, কর্ণের
 দ্বারা অন্নের বিষয় শ্রবণ করিয়া, ত্ৱকের দ্বারা অন্ন স্পর্শ করিয়া,

মনের দ্বারা অগ্নের চিন্তা করিয়া এবং শিল্প দ্বারা যেতঃস্থলন করিয়া অশনায়া নিবৃত্তি করিতে সমর্থ হইতেন ও তাহাতেই তৃপ্ত হইতেন কিন্তু তাহা সম্ভব হয় না ॥৫-২॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—চক্ষুর্দ্বারা বহিরিन्द्रিয়ব্যাপারেণ মনসা চান্দ্রিয়ৈঃ অন্তঃ জিহ্বাক্ষণপি অকৃতার্থঃ, পরিশেষে মুখচ্ছিদ্রেণান্নমজি-
হ্বক্ষৎ ইতি ॥৫-২॥

তত্ত্বকণা—অনন্তর সেই পুরুষ চক্ষুর্দ্বারা ঐ অগ্নিকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু চক্ষুর্দ্বারা উহা গ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেন না । তিনি যদি চক্ষুঃ দ্বারা অগ্নি গ্রহণ করিতে পারিতেন তবে পরবর্তী লোকসকলও অগ্নিকে কেবল দর্শন করিয়াই তৃপ্ত হইত । এই-প্রকারে সেই পুরুষ শ্রোত্র দ্বারা, ত্বক্ দ্বারা, মনঃ দ্বারা, অনন্তর শিল্প দ্বারা ঐ অগ্নিকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন । কিন্তু উহা গ্রহণে সমর্থ হইলেন না । তিনি যদি ঐসকলের দ্বারা ঐ অগ্নি গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে পরবর্তী লোকসকল ঐভাবে অগ্নি গ্রহণ করিয়া তৃপ্ত হইতে পারিত ॥৫-২॥

শ্রুতিঃ—তদপানেনাজিহ্বক্ষৎ, তদাবয়ৎ । সৈষোহন্নস্ত গ্রহো-
যদ্বায়ুরন্নায়ুর্বা এষ যদ্বায়ুঃ ॥১০॥

অম্বয়ানুবাদ—[সঃ—সেই পুরুষ] অপানেন (মুখচ্ছিদ্র দ্বারা, গলের মধ্যে গতিশীল বায়ুর অধোগতি-নিবন্ধন তাহার নাম অপান এবং সেই মুখচ্ছিদ্রের সহিত অপানবায়ুর সম্বন্ধ থাকায় মুখ-চ্ছিদ্র অপানশব্দবাচ্য, তাহার দ্বারা) তদ্ (সেই অগ্নি) অজিহ্বক্ষৎ (গ্রহণ করিতে চাহিলেন) তৎ (সেই অগ্নিকে) আবয়ৎ (গ্রহণ

করিল অর্থাৎ ভক্ষণ করিল) [তেন—সেই অন্ন ভক্ষণের জন্ত] স
এষঃ (সেই এই অপানবায়ু) অন্নস্ত গ্রহঃ (অন্নের গ্রাহক) যদ্বায়ুঃ
(যে বায়ু) অন্নায়ুঃ বৈ (অন্নের উপর জীবন নির্ভরকারী) [এজন্ত]
এষঃ যদ্বায়ুঃ (এই বায়ু) (অন্নায়ুঃ বলিয়া প্রসিদ্ধ) । [অথবা স এষঃ
বায়ুঃ (সেই ইহাই বয়নকারী)—অন্নভক্ষণকারী নামে খ্যাত] ॥১০॥

অনুবাদ—অতঃপর সেই পুরুষ অপান অর্থাৎ মুখচ্ছিদ্র দ্বারা
সেই অন্ন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন । সেই অন্নকে ভক্ষণও করিলেন ।
সেই এই বায়ু যে অন্নগ্রাহক, এইজন্ত এই বায়ু অন্নায়ুঃ অর্থাৎ অন্ন-
প্রাণ ॥১০॥

ত্রীরঙ্গরামানুজ—তদপানেনোজ্জিঘৃক্ষত্তদাবয়ং ॥ অপানেনোজ্জিঘৃক্ষং ।
মুখরঙ্গগতেন বায়ুনা অজিঘৃক্ষং [আবয়ং ?] অশিতবানিত্যর্থঃ । স-
এষোহন্নস্ত গ্রহো যদ্বায়ুঃ । বায়ুরেবান্নগ্রাহীত্যর্থঃ । অন্নায়ুর্বা এষ যদ্বায়ুঃ
অন্নমেব বায়ুজীবনং (অন্নমেব আয়ুঃ জীবনং ?) যন্ত সঃ । অন্নজীবনক
ইত্যর্থঃ ॥১০॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অথ অপানস্তান্নগ্রহণমাহ—তদপানেনোজ্জিঘৃক্ষং
ইতি সঃ পুরুষঃ পরিশেষে অপানেন মুখচ্ছিদ্রেণ, তদ্ অন্নম্ অজিঘৃক্ষং
গ্রহীতুমৈচ্ছং । তদ্ আবয়ং অশিতবান্ তেন হেতুনা স এষঃ অপানঃ
অন্নস্ত গ্রহঃ গ্রাহকো ভবতি । যদ্বায়ুঃ যো বায়ুঃ এষঃ অন্নায়ুঃ বৈ
অন্নমেবায়ুর্যন্ত তাদৃশঃ । বৈ প্রসিদ্ধঃ । অন্নজীবনকো বায়ুরিত্যর্থঃ ॥১০॥

ভট্টকণা—অবশেষে সেই পুরুষ মুখ দ্বার দিয়া অপানবায়ুর
সাহায্যে ঐ অন্ন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন । অর্থাৎ অপানবায়ু
সংকৃত মুখ দ্বার দিয়া শরীরের মধ্যে প্রবেশ করাইবার চেষ্টা করিলে

সেই অন্নকে নিজ শরীর-মধ্যে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেন। অপানবায়ু যাহা বাহির হইতে শরীরের ভিতর প্রাশাসরূপে প্রবেশ করে, তাহাই অন্নের গ্রাহক। অতএব এই যে বায়ু, ইনিই অন্নভোক্তা পুরুষের আয়ুষ্কারণ। প্রাণবায়ু-সম্বন্ধে প্রসিদ্ধি আছে যে, অন্নের দ্বারা বায়ু মনুজের জীবন রক্ষাকারী হওয়ায় সাক্ষাৎ আয়ুঃ। প্রাণাদি পাঁচ ভাগে বিভক্ত মূখ্য প্রাণের এক অংশ। ইহা হইতে প্রসিদ্ধ যে প্রাণই মনুজের জীবন। অন্নরসসহায়তায়ই প্রাণবায়ু শরীরে অবস্থান করিয়া থাকে।

যে বায়ু-সাহায্যে অন্ন গলাধঃকরণ হয়, তাহাই অপান ॥১০॥

শ্রুতিঃ—স ঙ্কত কথং দ্বিৎ মদৃতে শ্রাদ্ধিতি ; স ঙ্কত কতরেণ প্রপজা ইতি। স ঙ্কত যদি বাচাভিব্যাহতম্, যদি প্রাণেনাভিপ্রাণিতম্, যদি চক্ষুবা দৃষ্টম্, যদি শ্রোত্রেণ শ্রুতম্, যদি হৃদা স্পৃষ্টম্, যদি মনসা ধ্যাতম্, যত্বপানে-নাভ্যপানিতম্, যদি শিশ্নেন বিস্পৃষ্টমথ কোহহমিতি ॥১১॥

অঙ্ক্যানুবাদ—সঃ (সেই পুরুষ) [এইরূপে] ঙ্কত (সঙ্কল্প করিলেন) কথং (কি প্রকারে) হৃৎ (প্রশ্নে) ইদং (এই কার্য্যাকারণ-সজ্জাতরূপ কার্য্য) মদৃতে (আমা-ব্যতিরেকে) শ্রাদ্ধ ইতি (কেন পরার্থ হইবে অর্থাৎ কার্য্যাকারণ-সজ্জাতমাত্রই পরার্থ—অপরের প্রয়োজন সাধক হয় কিন্তু এখানে আমি ভিন্ন আর কে লক্ষ্য আছে? অতএব ইহার মধ্যে আমার সত্তা প্রয়োজন, ইহা) সঃ (সেই পরমপুরুষ) ঙ্কত (বিবেচনা করিলেন) কতরেণ (এই সজ্জাতের দুইটি পথ আছে চরণাগ্র ও মন্তক, তন্মধ্যে কোন্ পথ দিয়া) প্রপজৌ (এই কার্য্যাকারণ-সজ্জাতকে প্রাপ্ত হইব)। স-ঙ্কত (পরমাত্মা বিচার করিলেন) [আমা ব্যতিরেকে] যদি বাচা

(যদি বাগিন্দ্রিয়) অভিব্যাহতং (বাক্য উচ্চারণ করিল) যদি প্রাণেন
 অভিপ্রাণিতং (যদি প্রাণেন্দ্রিয় আচ্ছাদন লইল) যদি চক্ষুষা দৃষ্টং
 (যদি চক্ষুরিন্দ্রিয় দর্শন কার্য্য করিল) যদি শ্রোত্রেণ শ্রুতং (যদি
 শ্রবণেন্দ্রিয় শ্রবণকার্য্য সম্পাদন করিল) যদি ত্বচা স্পৃষ্টং (যদি ত্বগিন্দ্রিয়
 স্পর্শ করিল) যদি মনসা ধ্যাতং (ধ্যানের কার্য্য যদি মনঃ নির্বাহ
 করিল) যত্তপনেনাভ্যাপনিতং (মুখচ্ছিত্র যদি খাত্ত গ্রহণ
 করিল) যদি শিশ্নেন বিসৃষ্টং (যদি জননেন্দ্রিয় বেতঃ বিসর্গ করিল)
 অথ (তবে) কঃ অহম্ (আমি কে ? আমরা কে অধীন ?) ইতি
 (ইহাই ভাবিলেন) ॥১১॥

অমুবাদ—সেই পরমেশ্বর বিচার করিয়া দেখিলেন—এই কার্য্য-
 করণসমুদায়াত্মক সৃষ্টবস্তু আমাকে ছাড়িয়া কিরূপে থাকিতে
 পারে ? অতএব উহাদের সহিত আমার সম্বন্ধ আবশ্যক, কিন্তু
 এই শরীরের কোন অংশ দিয়া আমি তাহাতে প্রবেশ করিব ।

পরমাত্মা ভাবিলেন—ইন্দ্রিয়বর্গের কার্য্য স্বাধীন নহে, যেহেতু
 তাহারা জড়, সকলে মিলিয়া এক অধীশ্বরের ভোগার্থে কার্য্য
 করিতেছে, সেই ভোক্তা কে ? আত্মা; ইহাই এই প্রবন্ধের প্রতি-
 পাত্ত। বাক্-ইন্দ্রিয় নিজের জ্ঞাত বাক্য প্রয়োগ করে না, এইরূপ চক্ষুঃ,
 কর্ণ, নাসিকা, ত্বক্, মনঃ, অপান, জননেন্দ্রিয় কেহই নিজের জ্ঞাত
 ও নিজের চেষ্টায় কোন কাজ করে না, যদি করিত তবে আত্মার
 অপেক্ষা থাকিত না, সেই আত্মা কে ? ইহাই জ্ঞাতব্য ॥১১॥

ত্রীমুখরামানুজ—স ইক্ষত কথং বিদং মদৃতে শ্রাদিতি । এবং
 লোকলোকপালাদীন্ সৃষ্টা লোকলোকপালসংঘাতস্থিতিম্ অন্ননিমি-
 ত্তিকাং চ কৃত্বা, 'লোকপালাত্মধিষ্ঠিতপুং পুংস্বামিনং মাং বিনা
 কথং প্রভবেৎ । ন হি রাজানধিষ্ঠিতং পুংস্ব কাৰ্য্যায় প্রভবতী'-

তোবং অচিস্তয়ং । স ঈক্ষত যদি বাচাহভিব্যাহতং—অথ কোহহ-
মিতি । যদি মাং বিনৈব বাগাদিভিঃ স্ব-স্ব-কার্য্যং কৃতং শ্রাৎ, তদা
কশ্চাহম্, মে শেযিত্বং (কশ্চাহং স্বামী ; শেযিত্বং মে ?) (কঃ শ্রামহম্ ;
শেযিত্বং মে ?) কথং শ্রাদিতার্থঃ ॥১১॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—এবং লোকলোকপালসজ্জাতস্থিতি মগ্নিমিত্তকাং
নিরূপ্য তত্র ভগবান্ স্ব-প্রবেশপ্রয়োজনং নিরূপয়তি—স ঈক্ষতেতি
সঃ পরমাত্মা, ঈক্ষত পর্যালোচিতবান্ হু ভোঃ ! ইদং কার্য্যকরণ-
সজ্জাতরূপং সৃষ্টং বস্তু মদ্ মাং ঋতে বিনা শ্রাৎ কথং সার্থকং ভবেৎ
সৰ্ব্বঃ খলু সজ্জাতঃ পরার্থঃ সজ্জাতপরার্থত্বাদিতি কাপিলমুদ্রেন
পরপদেনাত্মা সমর্থিতঃ, অত্র কঃ পরঃ শ্রাৎ যদর্থমশ্রু সজ্জাতশ্রু প্রবৃতিঃ
যথা পৌরবন্দ্যাদিভিঃ প্রযুক্ত্যমানং কৰ্ম্ম স্বাম্যর্থং ভবতি তদ্বৎ পরার্থং
চেতনং মামস্তবেণ কথং ভবেদিতি বিচিন্ত্য তৎ সজ্জাতপ্রাপ্তয়ে
ঈক্ষিতবান্ কতরেণ কেন মার্গেণ ইদং প্রপঠে প্রপণ্ডেয় ইতি । অথ
পরমেশ্বরশ্চৈব সৰ্ব্বাধিকারিত্বং প্রতিপাদয়ন্যাহ—স ঈক্ষতেতি যদি বাচা
অভিব্যাহতম্ শব্দোচ্চারণং ক্রিয়তে তর্হি অহং কঃ ? অয়ং ভাবঃ—
সৰ্ব্বং খলু ইন্দ্রিয়াদি জড়ম্ স্ব-স্ব-কার্য্য-সম্পাদনে অসমর্থমিত্যেব যদি
শব্দেন সূচ্যতে যত্ত্বর্থোহসম্ভাবনা । নহি চেতনমস্তবেণ বাগাদীনাং
ব্যাহরণং সম্ভবতীত্যর্থঃ । এবং সৰ্ব্বত্র জ্ঞেয়ম্ । যদর্থমিদং সংহতানাং বাগা-
দীনামভিব্যাহৃত্যাди সোহহমিতিভাবঃ । প্রাণেন ব্রাণেন্দ্রিয়েণ অভি-
প্রাণিতম্—আব্রাতম্, অপানেন মুখচ্ছিদ্রেণ অভ্যাপানিতং ভুক্তং, বিসৃষ্টং
য়েত ইতি শেষঃ, অথ তর্হি অহংকঃ কিংস্বরূপঃ এতত্ত্ব সৰ্ব্বম্ ইন্দ্রিয়-
কার্য্যমাত্মকার্য্যং কিম্ ? যথাস্তম্ভকুডাদীনাং প্রাসাদাদিসংহতানাং
স্বাবয়বৈবরসংহতপরার্থত্বং তদ্বৎ অসংহতপরশ্রাৎপ্রানোহর্থো এষাং সংহত্য
ব্যাপার ইতি ভাবঃ ॥১১॥

তত্ত্বকণা—অনন্তর সেই পুরুষ ইহাই চিন্তা করিলেন যে, আমার অধ্যাক্ষতা ব্যতিরেকে এই শরীর কি প্রকারে অবস্থান করিবে? আরও চিন্তা করিলেন যে, যদি স্বাধীনভাবে বাগিন্দ্রিয়ই বাক্য উচ্চারণ করে, জ্ঞানেন্দ্রিয়ই গন্ধ আভ্রাণ করে, দর্শনেন্দ্রিয়ই রূপ দর্শন করে, শ্রবণেন্দ্রিয়ই শব্দ শ্রবণ করে, স্পর্শেন্দ্রিয়ই স্পর্শ-জ্ঞান লাভ করে, মনই যদি মনন করিতে পারে, মুখই যদি খাদ্য গ্রহণ করে এবং শিশ্নু অর্থাৎ উপস্থই যদি বিসর্গ ক্রিয়া করে, তবে আমি কে? আমার অধীন জীবই বা কে? তাহা তো কেহই জানিতে পারিবে না। অতএব আমি সকলের অধ্যাক্ষ হইয়া এই শরীরে অবস্থানের নিমিত্ত পাদাগ্র হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত কোন্ পথ দ্বারা ইহার মধ্যে প্রবেশ করিব? ইহাও চিন্তা করিলেন।

পরমাত্মা ইহাই বিচার করিলেন যে, মহত্ত্বরূপ পুরুষ আমার অধ্যাক্ষতা ব্যতিরেকে কিপ্রকারে অবস্থান করিবে? যদি জীবাত্ত্বার সহিত পরমাত্মা আমার সহযোগ না থাকে, তবে জীব স্বতন্ত্রভাবে কি প্রকারে ঠিক থাকিবে।

ত্রিগীতাতে পাই,—

“যচ্চাপি সৰ্বভূতানাং বীজং তদহমৰ্জ্জুন।

ন তদস্তি বিনা যৎ স্ত্রান্ময়া ভূতং চরাচরম্” (গী: ১০।৩২)

দ্বিতীয়তঃ ইহাও পরমাত্মা বিচার করিলেন যে, আমার অধ্যাক্ষতা-ব্যতিরেকে জীব যদি সকল কার্য নিজ দ্বারা সম্পন্ন করিতে পারে, তবে আমার উপযোগ কোথায়? ভাবার্থ এই যে, অন্তর্ধ্যামী পরমাত্মার প্রেরণা-ব্যতিরেকে জীবের ইন্দ্রিয় দ্বারা কার্য করা অসম্ভব। অতএব আমাকে অন্তর্ধ্যামিরূপে এই শরীর-মধ্যে প্রবেশ করিতে হইবে ৷১১৷

শ্রুতিঃ—স এতমেব সীমানং বিদার্থ্যৈতয়া দ্বারা প্রাপত্তত । সৈষা
বিদৃতির্নাম দ্বাস্তদেত্তল্লান্দনম্ । তস্ম ত্রয় আবসথাস্ত্রয়ঃ
স্বপ্নাঃ । অয়মাবসথোহয়মাবসথোহয়মাবসথ-
ইতি ॥১২॥

অনুবাদ—সঃ (সেই পরমাত্মা) এতমেব সীমানং (জীব
শরীরের এই মস্তকসীমা) বিদার্থা (বিদীর্ণ করিয়া,—মস্তকে ছিদ্র
করিয়া) এতয়া (এই ছিদ্ররূপ) দ্বারা (দ্বার দিয়া সেই পথে) প্রাপত্তত
(এই কার্য্যকরণ-সজ্জাতরূপ পুরীমধ্যে জীবাত্তার সহিত প্রবেশ
করিলেন) । সা এষা বিদৃতিঃ নাম (সেই এই বিদারণ স্থানই যাহা
বিদৃতি নামে প্রসিদ্ধ) দ্বাঃ (তাঁহার জীব-শরীরমধ্যে প্রবেশ দ্বার) তদেতৎ
(এই সেই বিদীর্ণ স্থান অর্থাৎ ছিদ্র) নান্দনং (অতি প্রশস্ত, কারণ দেহের
অত্যান্ত ছিদ্র ঘণিত, তদপেক্ষা ইহা উত্তম) [এই দ্বার কেবল পরমেশ্বরেরই
উপলব্ধিস্থান—ইহাই তাৎপর্য্য] তস্ম (লোক-লোকপালাদি সৃষ্টির পর
জীবাত্তার সহিত ইহার মধ্যে প্রবিষ্ট সেই সৃষ্টিকর্তার) ত্রয়ঃ
আবসথাঃ (তিনটি বিশ্রামস্থান) [যথা—জাগ্রদ্দশায় চক্ষুঃ, নিদ্রাকালে
অন্তঃকরণ ও স্মৃষ্টি-সময়ে হৃদয়াকাশ] ত্রয়ঃ স্বপ্নাঃ (জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও
স্মৃষ্টি—তিনটি স্বপ্ন, যদিও জাগ্রৎ দশাকে স্বপ্ন বলা যায় না, তাহা
হইলেও তাৎকালিক জ্ঞানও স্বপ্নের মত মিথ্যা, এজন্য স্বপ্ননামে
আখ্যাত) [সেই আবসথকে (আশ্রয়কে) দেখাইতেছেন] অয়ম্ আবসথঃ
(জাগ্রদ্দশায় এই চক্ষুঃ একটি আশ্রয়) অয়ম্ আবসথঃ (এই আর
একটি আশ্রয়, নিদ্রাকালে অন্তঃকরণ) অয়ম্ আবসথঃ (এই তৃতীয়
আশ্রয় স্মৃষ্টিকালে হৃদয়াকাশ) ॥১২॥

অনুবাদ—এইরূপ বিচারের পর সেই পরমেশ্বর ভাবিলেন—‘প্রাণ
প্রভৃতি আমার ভৃত্য, তাহাদের দ্বার মূখ প্রভৃতি দ্বারা প্রভু আমার

প্রবেশ অশুচিত, এই ভাবিয়া পবিত্র ব্রহ্মরক্ত ভেদ করিলেন, সেই ছিদ্র পথে তিনি জীবের শরীরে প্রবেশ করিলেন। এই বিদারণ-স্থানই দ্বারপদবাচ্য, ইহা নন্দন নামে খ্যাত ; যেহেতু ইহা সর্বা-পেক্ষা প্রশস্ত, অত্যাগ্ৰ নবদ্বার ঘৃণিত। জীবের শরীর-মধ্যে প্রবিষ্ট সেই পরমাত্মার তিনটি গৃহ, তিনটি স্বপ্নের ত্রায় আশ্চর্য্যভূত। সেই তিনটি আবসথের মধ্যে জাগ্রদ্দশায় জীবের চক্ষুঃ একটি আবসথ, নিদ্রাকালে অন্তঃকরণ একটি আবসথ ও স্বষুপ্তিদশায় আর একটি আবসথ হৃদয়াকাশ ॥১২॥

শ্রীব্রহ্মরামানুজ—স এতমেব সীমানং বিদার্য্যোতয়া দ্বারা প্রাপ্যত। এবমীক্ষিত্বা মঙ্ড্যভূতপ্রাণবর্গদ্বারভূতমুখাদিনা স্বামিনো মম প্রবেশো-হশুচিত ইতি মত্তা মূর্ধসীমানং বিদার্য্য তদ্বারা, ‘অনেন জীবেনাঅনেন’ তি শ্রুত্যমুসারাজ্জীবশরীরকতয়া প্রবিবেশেত্যর্থঃ। সৈষা বিদৃতির্নাম দ্বাস্তদেতন্নান্দনম্। তদেতদ্ দ্বারং বিদারিতত্বাং বিদৃতিসংজ্ঞকম্। তদেতদ্বারং নান্দনং নন্দনম্। দ্বারাস্তরবৎ ন জুগুপ্সিতমিত্যর্থঃ স্বার্থে অণ্। তস্ম ত্রয় আবসথাঃ ত্রয়ঃ স্বপ্নাঃ অয়মাবসথোহয়মাব-সথোহয়মাবসথ ইতি। তস্ম জীবশরীরকত্যাঅনঃ ত্রয়ঃ স্বপ্নবদাশ্চর্য্য-ভূতাঃ আবসথাঃ। কে তে ? অয়মাবসথঃ—জাগ্রদ্দশায়াং চক্ষুঃ, স্বপ্নদশায়াং অন্তঃকরণম্, স্বষুপ্তিদশায়াং হৃদয়াকাশ ইতি ॥১২॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অথ সমীক্ষিতুঃ পরমেশ্বরস্ত জীবশরীরমধ্যে জীবেনাঅননা সহ প্রবেশপ্রকারং কার্য্যকাহ—স এতমেব সীমানং বিদার্য্যোত্যাদিনা সঃ পরমেশ্বরঃ এতমেব কার্য্যকরণসজ্বাতরূপং পরিচ্ছিন্নজীবশরীরং বিদার্য্য মুষ্টি’ ছিদ্রং কৃত্বা, নহু অপাণিপাদস্তা-শরীরিণঃ কথং ছিদ্রকরণং সম্ভবতি কথং বা বিভোঃ বিদার্য্য তদ্বারা প্রবেশঃ সম্ভবেদিভ্যুচ্যতে অচিন্ত্যৈশ্বর্য্যস্ত অচিন্ত্যানন্তশক্তেরিচ্ছা-দ্বারা মুর্দ্ধবিদারণম্, তথা অগীযত্বাদপি তদ্বারা প্রবেশঃ সম্ভবচ্চে

তথাচ শ্রুতি: ‘অণোরণীয়ান্ মহতোমহীয়ানি’তি । এতয়া দ্বারা প্রাপণ্ডতেতি এতয়া বিদৌর্ণয়া ছিদ্রদ্বারা প্রাপণ্ডত প্রবিবেশ, নাসৌ প্রবেশ: অভেদকথনমিতি বাচ্যং ঈশ্বরে ব্রহ্মণি বিরোধাভাবাৎতাৎবিক-এব তত্র প্রবেশ: তথাচ শ্রুতি: ‘দ্বা স্থপর্ণা সমুজ্জা সমায়া’ ইতি । নহু ‘জীবেনাঅুনে’তি শ্রুত্যা জীবশরীরকত্বমেব তন্তোক্তং জীবাভেদো বা উক্ত ইতি চেন্ন সহার্থে হপি তৃতীয়া তত্র বিধানাং জীবেন আঅুনা সহ পরমেশ্বরশ্চ তত্র প্রবেশশ্চ সম্ভবাং কিমভেদকল্পনয়্যেতি-জ্ঞেয়ম্ । তত্র জীবশরীরং প্রবিষত: প্রবেশদ্বারশ্চ স্তুত্যাৰ্থমাহ—সৈষা বিদৃ-তির্নামেতি বিদৃতিবিদৌর্ণং ছিদ্রমিত্যাৰ্থ: কুদভিহিতোভাবোজ্ঞব্যবং প্রকাশত ইতি গ্ৰায়াং । দ্বা: দ্বারম্, নান্দনম্ নন্দনমেব নান্দনম্ প্রজাদি-ত্বাং স্বার্থে অণ্ । প্রশস্তং পূজ্যমিত্যাৰ্থ: ; অণ্ণেবাং দ্বারাণাং জুগুপিতত্বাং । তন্তু তত্র প্রবিষ্টশ্চ পরমেশ্বরশ্চ ত্রয়: আবসথা: প্রকাশক্ষেত্রাণি, ত্রয়: ত্রয়-এবাবসথা: স্বপ্না: স্বপ্নবদাশ্চর্য্যভূতা:, কে তে ? অয়ম্—অনুভূয়মানো-জাগ্রদ্দশায়াং চক্ষুরিতি, অয়মাবসথ: স্বপ্নদশায়ামন্ত:করণম্, অয়মাবসথ: সুষুপ্তিদশায়াং হৃদয়াকাশ ইতি ॥১২॥

তত্ত্বকণা—পরমাত্মা এই মনুষ্য-শরীরের সীমা অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ ভেদকরত: ঐ দ্বার দিয়া জীবের সহিত মনুষ্য শরীরে প্রবিষ্ট হইলেন । কপালত্রয়ের সন্ধিস্থল বিদারণ পূর্বক প্রসিদ্ধ নবদ্বারের অতিরিক্ত ঐ দশম দ্বার দিয়া শরীর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন । তিনি বিদারণ পূর্বক প্রবেশ করিলেন বলিয়া ঐ দ্বারের নাম ‘বিদৃতি’ হইল । এই দ্বার দিয়া ব্রহ্মানন্দ লাভ হয় বলিয়া এই দ্বারকে ‘নান্দন’ও বলা হয় । শরীররূপ পূর সৃষ্টি করিয়া জীবাত্মার সহিত তন্মধ্যে প্রবিষ্ট শরীরান্তর্কস্তী পরমাত্মার উপলব্ধিস্থান তিনটি । দক্ষিণ অক্ষি, মন: ও হৃদয় । এই তিনটি স্থান আবার যথাক্রমে জাগ্রৎ, স্বপ্ন, ও সুষুপ্তি অবস্থা বলিয়া প্রতীত হয় ।

দেহের মধ্যে জীবাত্মা ও পরমাত্মার অবস্থানের বিষয়—“দ্বা
স্বপর্ণা সযুক্তা সখায়া” (শ্বে: ৪।৬ এবং মৃ: ৩।১।১) মন্ত্রেও পাওয়া যায় ।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই—“স্বপর্ণাবেতো সদৃশো সখায়ো” (ভা:
১।১।১১৬) । শ্রীগীতাতেও পাই—“ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন
তিষ্ঠতি ।” (গী: ১৮।৬১) “সর্বশ্চ চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো” (গী: ১৫।১৫)
শ্রীভগবানের অন্তর্ধ্যামিত্বের বিষয় বৃহদারণ্যকে “যঃ পৃথিব্যাং”
(৩।৭।৩) এবং “একো দেবঃ সর্বভূতেষু গৃঢ়ঃ” (শ্বে: ৬।১১) ।
শ্রীমদ্ভাগবতেও আছে—“সর্বশ্চ চ হৃদ্যবস্থিতঃ” (ভা: ৪।২।৪) ॥১২॥

শ্রুতিঃ—স জাতো ভূতান্যভিব্যেক্তং কিমিহান্যং বাবদিসদ্বিতি ।

স এতমেব পুরুষং ব্রহ্ম ততমমপশ্যাদিদমদর্শ-

মিতী ৩ ॥১৩॥

অম্বয়ানুবাদ—সঃ (সেই পরমেশ্বর) জাতঃ [সন্] (জাত হইয়া
অর্থাৎ জীবের সহিত সেই শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া) ভূতানি (সমস্ত
ক্ষিত্যাদি পাচটি ভূতকে) অভিব্যেক্তং (নামরূপবিশিষ্ট করিলেন)
ইহ (এই জগতে) কিম্ (যাহা কিছু বস্তু প্রতীয়মান হইতেছে,
তৎসমুদয়) অণ্ডং বা (পরমেশ্বরবাহীন ভিন্নের মত) অবদিষৎ (বলিতে
ইচ্ছা করিলেন অর্থাৎ সমস্তই ঈশ্বরবাহীন হইলেও যে ঈশ্বরের অন-
ধীনতার মত প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিল), সঃ (সেই জীবাত্মা)
এতমেব (এই জীবশরীরে অবস্থিত পুরুষশব্দবাচ্য-বাস্তবদেবকে)
তততমম্ (ব্যাপ্ততম) ব্রহ্ম (নিরতিশয় বৃহদাশ্রয় নারায়ণরূপে)
অপশ্যৎ (জানিতে পারিল) [কিরূপে জানিল ? তাহা বলিতেছেন—
ইদম্ অদর্শম্ ইতি ৩] ইদম্ (এই ব্রহ্মকে) অদর্শম্ (আমি দেখিয়াছি)
ইতি ইহ (ইহা এই, অর্থাৎ এই দৃশ্যমান ব্রহ্মে ইদম্ শব্দ প্রয়োগ হেতু

জীবাশ্মা ও ব্রহ্মের ভেদ আছে, ইহা স্মৃতিত হইল, যথা—ব্রহ্ম উপাস্ত আৰ জীব উপাসক, ব্রহ্ম নিয়ন্তা জীব নিয়মা—এইরূপে ‘তৎ’ শব্দবাচ্য ব্রহ্মকে সাক্ষাৎ করায় আমি ইহাকে দেখিলাম—এই ভেদ দর্শন করিলাম) ॥১৩॥

অনুবাদ—সেই জীবাশ্মার সহিত জীব-শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট অন্তর্যামী পুরুষ ক্ষিতি প্রভৃতি পঞ্চ ভূতের অর্থাৎ পাঞ্চভৌতিক দেহের নাম-রূপ ব্যাক্ত করিলেন। এই জগতে যাহা কিছু বস্তু প্রতীয়মান হইতেছে, তৎসমুদয় পরমেশ্বরের অনাপ্রিতের মত ব্যবহার করিতে লাগিলেন। সেই জীবাশ্মা এই জীবশরীর-মধ্যে স্থিত পরমাশ্মাকে ব্যাপ্ততম ব্রহ্মরূপে দর্শন করিলেন। কিরূপ দর্শন করিলেন? তাহা বলিতেছেন,—“ইহা ব্রহ্ম—পরমাশ্মার স্বরূপ আমি দেখিলাম, ইহা পুতশ্বরে প্রকাশিত হইল। যেহেতু সকলের অন্তরতম ব্রহ্মকে ‘এই ইনি’ এই অপরোক্ষভাবে দর্শন করিয়াছিল ॥১৩॥

শ্রীব্রহ্মসামুদ্র—স জাতো ভূতান্নভিবৈক্ষৎ (?)। স তস্মিন্ প্রবিষ্টানি সর্বাণি পঞ্চ ভূতানি নামরূপবস্ত্যা অকুতেত্যর্থঃ। [বৈক্ষৎ নামরূপব্যাকরণং] জীবশরীরকঃ সন্ প্রবিষ্টো নামরূপভাগভবদিত্যর্থঃ। কিমিহাশ্মং বাবদিষদিতি। যৎ কিংচিৎস্বস্তি তৎ সর্বম্, একাশ্মতয়া স্থিতং বস্তু দৃশ্যমিব ভিন্নাশ্মকমিব বি (ব?) দিতুমৈচ্ছৎ। অবিবি (ব?) দিবদিত্যশ্ম অবদিষদিতি ছান্দসং রূপম্। স এতমেব পুরুষং, ব্রহ্মততমমপশ্চাদি-দমর্শমিতি—পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ। স জীবঃ এতমেব জীব-শরীরকং পুরুষশক্তিবাসুদেবং ততমং ব্যাপ্ততমং ব্রহ্ম নিবতিশয়-বৃহদ্বাশ্রয়ং অপশ্যৎ। নাবায়ণমেব ব্রহ্মভূতং জ্ঞাতবানিত্যর্থঃ। কথং জ্ঞাতবানিত্যত্রাহ ইদমদর্শমিতি। হস্তামলকবদিদমদর্শমিতি ব্রহ্ম সাক্ষাৎকৃতবানিত্যর্থঃ। অত্র ততমমিত্যত্র একতকারলোপশ্চাৎদসঃ। [ব্রহ্মততমং ব্রহ্মণা ব্যাপ্তং পুরুষমপশ্যৎ।] অত্র ব্রহ্মণি দৃশ্যমানে ইদং শব্দপ্রয়োগাৎ প্রত্যক্ষগোচর্যদার্থ (?) স্মৃচনমিতি দ্বৈষ্টব্যম্ ॥১৩॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—স পুরুষঃ জাতঃ সন্ জীবাশ্মনা সহ প্রবিষ্টঃ সন্ ভূতানি ক্ষিত্যাদীনি অভিবৈক্ষৎ অভি—অভিলক্ষ্য নামরূপে ব্যাকরোৎ, অভি-বি উপসর্গদ্বয়পূর্বাৎ ঈক্ষ্ণাতো লঙিরূপম্। অভিবৈক্ষৎ নামরূপভাগভবৎ। কিমিহাশ্মং বাবদিষদিতি ইহ

জগতি কিম্ যৎ কিঞ্চিৎস্ব অস্তি তৎ সৰ্বং, অত্ৰং বা ব্রহ্মভিন্নমিব
ঈশ্বরপরতন্ত্রমপি স্বতন্ত্রমিব অবদিষৎ অবিবিদিষৎ ব্যবহৰ্তুমৈচ্ছৎ ।
ছান্দসো দ্বিত্যভাবঃ । সঃ জীবাত্মা এতৎ পুরুষং জীবশরীরে প্রবিষ্টঃ
ততমং তততমমিতি একতকারলোপছান্দসঃ । ব্রহ্মণা তততমম্ অতি-
শয়েন ব্যাপ্তং ব্রহ্ম বৃহত্তমম্ অপশ্যৎ । কথম্ ? ইদং ব্রহ্ম অদর্শমিতি
মমাত্মনঃ আশ্রয়ভূতং সথায়মিতিযাবৎ দৃষ্টবানস্মি । ইতি পুতি-
বিচারণার্থা ॥১৩॥

শ্রুতিঃ—তন্মাদিদম্ভো নাম । ইদম্ভো হ বৈ নাম । তমিদম্ভং
সন্তমিস্ত ইত্যচক্ষতে পরোক্ষেন । পরোক্ষপ্রিয়া ইব
হি দেবাঃ, পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ ॥১৪॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাদ্যায়ন্ত তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥

অম্বয়ানুবাদ—তস্মাৎ (সেইজন্য) ইদম্ভো নাম (সেই প্রত্যগাত্মার
ইদম্ভ নাম হইয়াছে যে ইদং অর্থাৎ ব্রহ্মকে, ভ্রঃ—দেখিয়াছে
তাহাই ইদম্ভ) ইদম্ভং (এই জগৎকে ব্রহ্মব্যাপ্তরূপে দেখিয়াছে
এইজন্য সেই পুরুষের নাম 'ইদম্ভ') তমিদম্ভং সন্তং ইদম্ভ
ইতি (সেই ইদম্ভ নাম প্রয়োগ করা উচিত হইলেও ইদম্ভ এই
নাম) পরোক্ষেন (পরোক্ষভাবে) আচক্ষতে (ব্রহ্মবিদগণ বলিয়া
ধাকেন) [কেন এরূপ বলেন ? পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ—] হি
(যেহেতু) দেবাঃ (দেবগণ) পরোক্ষপ্রিয়া ইব (যেন পরোক্ষোক্তি
পছন্দ করেন অর্থাৎ তাঁহারা পূজ্যতম, প্রত্যক্ষ নামগ্রহণে তাঁহাদের
অপ্রীতি হয় । এজন্য 'ইদম্ভ' না বলিয়া সেই প্রত্যগাত্মাকে ইদম্ভ বলিয়া
ধাকেন । অধ্যায়সমাপ্তি-সূচনার্থ দুইবার উক্তি ॥১৪॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাদ্যায়ন্ত তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ

অম্বয়ানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—সেইজন্য 'ইদম্ভ' নামে প্রসিদ্ধ লোকই ঈশ্বর অভিহিত
হইলেন । সেইজন্য ব্রহ্মবিদগণ সেই 'ইদম্ভ'কে পরোক্ষভাবে ইদম্ভ

বলিয়া থাকেন। ইহার কারণ দেবতারা পরোক্ষপ্রিয় অর্থাৎ পরোক্ষ-ভাবে উক্তিই ভালবাসেন। এই অধ্যায়ের সমাপ্তি সূচক দুইবার উক্তি ১১৪।

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদের প্রথমাধ্যায়ের তৃতীয়

খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তস্মাৎ ইদং দৃষ্টবানিতি প্রবৃ্ত্তিনিমিত্তবশাদি-
দংদ্র ইতি তন্মায়ি প্রযোক্তব্যো ইন্দ্র ইতি পরোক্ষোক্ত্যচক্ষতে। ন তু
স্পষ্টমিদংদ্র ইতি। তৎ কৃত ইত্যত্রাহ—পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবা-
ইতি। দেবানামনতিশ্রুততয়া কখনমেব প্রিয়ং ভবতি। অতঃ ইন্দ্র-
ইত্যোবাচক্ষতে। ন ত্বিদংদ্র ইতি ইত্যর্থঃ ১১৪।

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাধ্যায়স্ত তৃতীয়খণ্ডস্ত শ্রীমদ্

রঙ্গরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্য সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—তস্মাৎ যস্মাৎ ইদং ব্রহ্ম অপরোক্ষভাবেন
সৰ্ব্বাস্তবমপশ্যৎ তস্মাক্কেতোঃ পরমেশ্বরঃ ইদম্ভোনাং নান্না ইদম্ভ্রঃ
অস্তি, ইদং দৃষ্টবান্ জীব ইতি, দর্শনকৰ্ম্মভ্বেন দৃষ্টিবিষয়ঃ পরমায়া,
তদারভা স ইদম্ভ্রসংভ্রঃ ইদং পশুতীতি ইদম্ দৃশেঃ কঃ প্ৰবোধরাদি-
ত্বাৎ শকারলোপঃ। কিংবাৎগুণাভাবশ্চ। ইদম্ভ্রঃ নাম প্রসিদ্ধো লোকে
ঈশ্বরঃ। তম্ পরমায়াং ইদম্ভ্রং স্বরূপতঃ ব্যাপ্ত্যা চ সন্তং ভবন্তমপি
ইন্দ্র ইত্যচক্ষতে ব্রহ্মবিদঃ কথয়ন্তি, কথমেবং বিকৃতিস্তত্রাহ—পরোক্ষোণ
পরোক্ষাভিধানেনেত্যর্থঃ পূজ্যতমস্ত ব্রহ্মণঃ প্রত্যক্ষনামগ্রহণশ্চাহুচি-
তত্বাৎ। তত্র প্রমাণমাহ—পরোক্ষপ্রিয়াঃ পরোক্ষনামগ্রহণরূচয়ো দেবা-
ভবন্তি ইব এবার্থে। স্বিকৃতিরধায়সমাপ্তিসূচনায় ১১৪।

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাধ্যায়স্ত তৃতীয়খণ্ডস্ত

‘শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী’-নান্দী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—সেই পুরুষ জীবাত্মার সহিত জীব-শরীর-মধ্যে প্রবিষ্ট
হইলেন এবং জীবাত্মা তখন আকাশাদি পাক্ৰভৌতিক জগৎকে অত্যন্ত
আশ্চর্যরূপে দর্শন করিলেন ও বাক্যে তাহা প্রকাশ করিলেন।

অবিজ্ঞাবশতঃ প্রথমে অল্প আত্মা অর্থাৎ পরমাত্মাকে জানিতে পারেন নাই কিন্তু পরে তিনি এই পরমাত্মাকে বৃহৎ ও ব্যাপক দর্শন করিলেন। দর্শন করিয়া আমি এই পরমাত্মাকে দর্শন বা সাক্ষাৎ করিলাম—ইহাই বিদিত অর্থাৎ জ্ঞাত হইলেন।

জীব প্রথমে অবিজ্ঞাগ্রস্তাবস্থায় তৎসুদয়েশায়ী পরমাত্মাকে জানিতে না পারিলেও গুরু-রূপায় সাধনা করিতে করিতে তাঁহাকে জানিতে পারেন ও সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া থাকেন।

এস্থলে কিন্তু শ্রুতি জীবাত্মার ও পরমাত্মার ভেদ স্পষ্টতঃই বর্ণন করিলেন। জীবসুদয়ে পরমাত্মা ও জীবাত্মা উভয়ই অবস্থিত থাকে কিন্তু অবিজ্ঞাবশতঃ জীব পরমাত্মাকে প্রথমে দেখিতে পায় না পরন্তু ভাগ্যক্রমে সদ্গুরু রূপায় তৎসুজ্ঞান লাভ করতঃ ভক্তিসাহায্যে সুদয়ান্তর্কর্ত্তী পরমাত্মাকে সাক্ষাৎ করেন এবং বলেন যে, ‘আমি পরমেশ্বরকে সাক্ষাৎ করিলাম’। ইহাতেই কেবলাভেদবাদ নিরাকৃত হইল।

আমি ‘এই’ দর্শন করিলাম এইপ্রকার ব্যুৎপত্তিবশতঃ সেই পরমাত্মার ‘ইদম্’ একটি নাম। এই ‘ইদম্’ নামটি প্রসিদ্ধ। পূজ্যতমের নাম সাক্ষাৎগ্রহণের অভিলাষ না করায় পরোক্ষে ‘ইদম্’ অর্থাৎ ‘ইচ্ছ’ বলা হয়। কারণ দেবতার পরোক্ষপ্রিয়।

ইদং+ত্বঃ অর্থাৎ ইহাকে আমি দর্শন করিলাম। ব্যুৎপত্তিগত এই অর্থে ইহার প্রসিদ্ধ নাম ‘ইদম্’।

১ম অঃ তৃতীয় খণ্ডের অন্তিম বাক্য দুইবার বর্ণন পূর্বক এই খণ্ডের বা অধ্যায়ের সমাপ্তি স্থচনা করিতেছে ৷১৩-১৪৥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদের প্রথম অধ্যায়ের তৃতীয় খণ্ডের
‘তত্ত্বকণা’-নান্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমোধ্যায়স্ত তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥

ঐতরেয়োপনিষৎ

দ্বিতীয়াধ্যায়স্য

প্রথমঃ খণ্ডঃ

বৈরাগ্যার্থং জীবন্ত জন্ম-মৃত্যুপ্রবন্ধঃ

অবতরণিকা—ব্রহ্মবিদ্বাং বামদেব ঋষি মাতৃগর্ভে স্থিতিকালে অনেক জন্মার্জিত কৰ্ম্মের ও বাসনাবশে জীবের যে পুনঃ পুনঃ আবর্তন ঘটে, তাহা প্রত্যক্ষ করিয়া এই অধ্যায়-শেষে বলিয়াছেন,—আমি লোহ-কারাগারের ন্যায় অভেদ শরীর-বন্ধনে থাকিয়া বহুকষ্ট ভোগের পর বৈরাগ্য উদ্ভূত হওয়ায় শ্রেন পক্ষীর মত সেই জাল ভেদ করিয়া তত্ত্বজ্ঞান-বলে তাহা হইতে নির্গত হইয়াছি। তিনি জীবের মাতৃগর্ভে প্রবেশাবধি মুক্তি পর্য্যন্ত যে সমস্ত বৃন্তান্ত বর্ণন করিয়াছেন, তাহাই এই অধ্যায়ে বর্ণিত হইতেছে,—

শ্রুতিঃ—পুরুষে হ বা অয়মাদিতো গর্ভো ভবতি, যদেতজ্জৈতঃ ।

তদেতৎ সৰ্ব্বৈভ্যোহদৈভ্যন্তেজঃ সমুত্তমাত্মনোবাত্মানং
বিভর্তি । তদ্যদা স্মিয়াং সিক্ত্যথৈতজ্জনয়তি । তদন্ত
প্রথমং জন্ম ॥১॥

অন্তর্যামুবাদ—অয়ং বৈ পুরুষে (এই পুরুষেই অর্থাৎ অবিচ্ছিন্ন, কামনা, কৰ্ম্ম ও দেহাত্মভিমান-বশে যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম করিয়া তাহার ফলে ধূমাদিমার্গে চক্ৰপ্রাপ্তির পর তথায় ভোগজনক কৰ্ম্মকল্যাণে অবশিষ্ট

কৰ্ম লইয়া বুঠাদিযোগে ইহলোকে শত্ৰুরূপে পরিণামের পর পুরুষা-
 গ্নিতে যে আহত হইয়াছে, সেইপুরুষে) [আহতিক্ষেত্র যোষাতে রেতোরূপে
 পুরুষ কর্তৃক আহত ঐ সংসারী জীব] আদিতঃ (প্রথমে) গর্ভো-
 ভবতি (মাতার উদরে রেতোরূপে প্রবেশ করিয়া গর্ভ হয়) [গর্ভা-
 বসায় তাহার রূপ বলিতেছেন—] যদেতদ্বেতঃ (পুরুষে যে এই বেতঃ
 অর্থাৎ শুক্র থাকে, সেইরূপে) তদ্ এতৎ (এই সেই বেতঃ) [অন্নময়
 শরীরের] সর্কেভোহন্ধেভাঃ (সমস্ত অঙ্গ হইতে) তেজঃ (সারভূত)
 সম্বৃতং (পরিনিম্পন্ন হইয়া বেতঃ) [পুরুষের আত্মা হয় যেহেতু
 আত্মরূপে স্থিত এইজন্ত আত্মা] আত্মানং (সেই আত্মাকে অর্থাৎ
 রেতোরূপে গর্ভগত আত্মাকে) আত্মাশ্বেব (নিজ শরীর-মধ্যেই)
 বিভক্তি (জীব ধারণ করে অর্থাৎ গর্ভগত শুক্র নিজ মধ্যেই আত্মাকে
 ধারণ করে,—বেতঃ-সংসৃষ্ট হইয়া জীব থাকে, ইহাই তাৎপর্য) তদ্
 (সেই শুক্রকে) যদা (যে সময় অর্থাৎ মাতার ঋতুকালে) স্ত্রিয়াং
 (যোষাগ্নিতে) সিকৃতি (পুরুষ আহতি দেয়) অথ (তখন) এতৎ
 (এই আত্মার গর্ভভূত বেতকে) জনয়তি (পিতা সজীব করে)
 তদ্ (সেই বেতঃ, সেইকালে রেতোরূপে পুরুষের দেহ হইতে
 নির্গমণ) অস্ত (এই সংসরণশীল জীবের) প্রথমং জন্ম (প্রথম
 অভিব্যক্তি) । ১।

অনুবাদ—এই সেই জীবাত্মা, যে অবিজ্ঞা, কামনা ও কর্মবশে
 যজ্ঞাদি করিয়া মৃত্যুর পর চন্দ্রলোকে গিয়াছে এবং তথায় ভোগ-
 জনক কর্মক্ষয়ান্তে বৃষ্টি প্রভৃতির সহিত ভূমিতে পড়িয়া অন্নাকারে
 পরিণতরূপে পুরুষাগ্নিতে আহত হইয়াছে, সেই পুরুষ প্রথমে রেতোরূপে
 গর্ভ হয়। এই যে পুরুষের বেতঃ বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, ঐ বেতঃ
 পুরুষভূক্ত অঙ্গের সার, তাহা পুরুষের দেহের সমস্ত অবয়ব হইতে
 উদ্ধৃত তেজঃস্বরূপ। যখন সেই বেতঃ পুরুষের আত্মা বলিয়া আত্ম-

নামে অভিহিত, রেতোরূপে গর্ভীভূত সেই আত্মাকে পুরুষ নিজ শরীর-মধ্যেই ধারণ করিয়া থাকে। তাহার পর যখন সেই রেতঃকে পুরুষ ঘোষণিতে অর্থাৎ ঋতুমতী স্ত্রীতে নিষেক করে, তাহার পরই ঐ আত্মার কারণীভূত রেতঃকে পিতা জীবপিণ্ডরূপে জন্ম দেন। এই রেতোরূপে ঘোষণিতে নিষিক্ত রেতঃই পুরুষের প্রথম জন্ম ॥১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—বৈরাগ্যাসিদ্ধার্থং [জন্মমরণপ্রবন্ধং তদবস্থাশ্রুতির্দর্শয়তি ?] পুরুষে হ বা অয়মাদিতো গর্ভো ভবতি, যদেতদ্রেতঃ। অয়ং সংসরন্ পুরুষঃ (যে ? যং ?) প্রথমতো রেতোরূপেণ গতোহভবৎ। তদেতৎ সর্কেভ্যোহস্কেভ্যাস্তেজঃসংভূতমাত্মনোবাত্মানং বিভর্তি। পুরুষশ্চ সর্কেভ্যোহস্কেভ্যঃ সমুৎপন্নং যদ্বীৰ্য্যং তদেব রেত ইত্যুচ্যতে (রেত ইত্যুচ্যতে, তদেব ?) স্বাত্মনি জীবং বিভর্তি। রেতঃ-সংসৃষ্টো জীবো বর্ততে ইত্যর্থঃ। এতৎপ্রতিপাদনং তু বৈরাগ্য-হেতুরিতি দ্রষ্টব্যম্। তদ্বদা স্ত্রিয়াং সিকতি, অধৈতজ্জনয়তি। তাদৃশং রেতঃ যদা পুমান্ স্ত্রিয়াং সিকতি, তত উত্তরক্ক্ষেপে এতদ্ গর্ভরূপং জনয়তি। তদশ্চ প্রথমং জন্ম। নিষেক এব প্রথমজন্মেত্যর্থঃ ॥১॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—বৈরাগ্যোদয়ার্থং জীবশ্চ সৃষ্টিক্রমমাহ—শ্রুতিঃ—পুরুষঃ হ বা অয়ম্—অয়ং সংসরন্, পুরুষঃ জীবঃ হ বৈ প্রসিদ্ধৌ, গর্ভঃ মাতৃর্জরায়ুগতোভবতি, কথম্ যদেতদ্ রেতঃ যং এতৎ প্রসিদ্ধং রেতঃ পুরুষগতমন্নাদিপরিণামভূতং শুক্রং যন্ধি পঞ্চাগ্নিবিদ্যোক্ত-রীত্যা পুরুষাগ্নৌহতমন্নরূপম্। তদ্ এতদ্ রেতঃ পুরুষশ্চ সর্কেভ্যোহস্কেভ্যোহবয়বেভ্যঃ সমুৎপন্নং তেজঃ, তৎ পুরুষশ্চাত্মভূতত্বাৎ আত্মা, তমাত্মানং গর্ভগতম্ আত্মনোব স্বশরীর এব বিভর্তি ধারয়তি। তদ্ রেতঃ, যদা যস্মিন্কালে স্ত্রিয়াঋতুকালে ইত্যর্থঃ, স্ত্রিয়াং ঘোষণৌ সিকতি জুহোতি নিক্ষিপতীত্যর্থঃ, অথ তত উত্তরক্ক্ষেপে এনং রেতঃ

কৰ্ম আত্মনোগৰ্ভরূপং জনয়তি পিতেতি শেষঃ ; তৎ পুরুষান্নিৰ্গমণং
মাতৃকদবে প্রবেশশ্চ অশ্চ পুরুষশ্চ প্রথমং জন্ম ॥১॥

তত্ত্বকণা—বর্তমানে শ্রুতি বদ্ধজীবের শরীর-ধারণের বিষয়
বলিতেছেন। শ্রুতিতে পঞ্চাশিবিদ্যাপাঠে পাওয়া যায় যে, জীবপুরুষ
যজ্ঞাদি কর্মের ফলে চন্দ্রলোকে গমনপূর্বক তথা হইতে ফিরিবার
কালে জলরূপে পৃথিবীতে অবতরণ করতঃ অন্নদ্বারা পুরুষ দেহে
য়েতের সহিত রেতোভাবে অবস্থান করে। ঐ রেতঃ পুরুষের অন্নময়
দেহের সকল অঙ্গের সারস্বরূপ। মানবপুরুষ স্বাত্মভূত শুক্রকে
নিজদেহে ধারণ করে। ঐ রেতঃ যখন আবার জ্বীযোনিতে সিক্তি
হয়, তখনই গর্ভ উৎপন্ন হয়। জীবের ঐ রেতোরূপে নির্গমণই প্রথম
জন্ম।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“কৰ্মণা দৈবনেদ্রেণ জন্তুর্দেহোপপত্তয়ে।

জিয়াঃ প্রবিষ্ট উদরং পুংসো রেতঃ-কণাশ্রয়ঃ ॥”

(ভাঃ ৩।৩।১) ॥১॥

শ্রুতিঃ—তৎ জিয়া আত্মভূয়ং গচ্ছতি, যথা স্বমজং তথা।

তস্মাদেনাং ন হিনস্তি। সার্শ্বেতমাত্মানমত্র গতং

ভাবয়তি ॥২॥

অশ্ব্যামুবাদ—তৎ (সেই রেতঃ, যে জ্বীতে পুরুষকর্তৃক নিষিক্ত
হইয়াছে) জিয়াঃ (সেই জ্বর) যথা স্বম্ অঙ্গং (যেমন তাহার
স্বকীয় স্তনাদি অঙ্গকে আত্মা হইতে অব্যতিরিক্তরূপে ভাবে) তথা
(সেইরূপ রেতঃ সেই জ্বর) আত্মভূয়ং (আত্মভাবে মাতার আত্মার
সহিত অভিন্ন ভাব) গচ্ছতি (প্রাপ্ত হয়) তস্মাৎ (সেই কারণে

সেই গৰ্ভস্থ সন্তান পিটকাদির মত অর্থাৎ ঝাঁপির মত) এনাং (এই মাতাকে) ন হিনস্তি (পীড়া দেয় না অর্থাৎ তাহার অনিষ্ট করে না) সা (সেই গৰ্ভধারিণীও) অশ্র (ইহার অর্থাৎ এই গৰ্ভস্থ সন্তানের পিতার) এতম্ আত্মানং (কুক্ষিগত আত্মাকে) অত্র (কুক্ষি-মধ্যে) গতং (প্রবিষ্ট) ভাবয়তি (চিন্তা করে) ৷২৥

অনুবাদ—পুরুষ-নিষিক্ত শুক্র স্ত্রীগর্ভে প্রবিষ্ট হইলে সেই স্ত্রীর অগ্ন্যাগ্ন অঙ্গের মত নিজ অঙ্গরূপেই ভাবিত হয়। যেহেতু শুক্র মাতার উদরে প্রবিষ্ট সেইজন্ত মাতাকে কষ্ট দেয় না, মাতার কোন অনিষ্ট করে না এবং সেই গর্ভধারিণী স্ত্রীও শুক্রনিষেককারী পুরুষের সেই শুক্রকে তাহার আত্মা উদর-মধ্যে প্রবিষ্ট চিন্তা করে ৷২৥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তৎ স্ত্রিয়া আত্মভূয়ং গচ্ছতি যথা স্বমঙ্গম্ তথা। গর্ভে নিষিক্তং রেতঃ [তথা] স্ত্রিয়া যথা করচরণা (৭ ?) শিরাদিকমৈক্যং গচ্ছতি তদ্বদেব, তদঙ্গভূতমেব ততো বিভর্তি, তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। (তদঙ্গভূতমেব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। ততো বিভর্তি। ?) তস্মাদেনাং ন হিনস্তি। সাহস্বেতমাত্মানমত্র গতং ভাবয়তি। অত্র ইদং (?) (গতং ?) রেতোরূপেণাসুপ্রবিষ্টং ভর্তৃরূপমাত্মানং ভাবয়তি বর্জয়তি। তস্মাৎ সা ন কৈরপি বাধ্যতব্যা, পীড়নীয়া ৷২৥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অথ স্ত্রিয়াং নিষিক্তস্ত পরিণামমাহ—তৎ স্ত্রিয়া ইতি তৎ নিষিক্তং রেতঃ তৎ পুরুষনিষিক্তং শুক্র-স্ত্রিয়াঃ যশ্চাং স্ত্রিয়াং নিষিক্তমভূৎ তস্মাঃ স্ত্রিয়াঃ আত্মভূয়ং আত্মভাবং আত্মাবিলক্ষণতাং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি ‘ভুবোভাবে ক্যপ্’ ইতি ভূধাতোর্ভাবে ক্যপ্ প্রত্যয়ঃ। কথং জগন্ত শুক্রস্ত নিত্যেনাশ্বনাশহাব্যতিরেকস্তুত্ৰদৃষ্টান্তমাহ—যথা স্বম্ নার্যাঃ স্বকীয়মঙ্গং স্তনাদি জগন্মপি দেহাশ্ববুদ্ধ্যা মমেদমিত্যভিমানান্পদং

ভবতি তথা । তস্মাৎ স্তভেদবুদ্ধিহেতোঃ স গৰ্ভঃ এনাং গৰ্ভধারিণীং
স্ত্রিয়ং ন হিনস্তি ন বাধতে । সা গৰ্ভিণী রমণী অশ্রু য়েতঃ-সেকিনঃ
পুরুষশ্চ এতং শুক্রভূতম্ আত্মানং অত্র উদরে গতং প্রবিষ্টং ভাবয়তি
সা চিন্তয়তি যৎ মমোদরং প্রবিষ্টং ভৰ্ত্তুঃ শুক্রং ভৰ্ত্তুরাত্মা ইতি বিভাব্য
যত্ততো রক্ষতীত্যর্থঃ ॥২॥

তত্ত্বকণা—উক্ত স্ত্রীর অর্থাৎ মাতার শরীরে আগত গর্ভ যাহা
পিতা কর্তৃক স্থাপিত, উহা স্ত্রীর সহিত আত্মভাব প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ
যেপ্রকার উহার অঙ্গ অঙ্গ সেইপ্রকার এই গর্ভও তাহার শরীরের
এক অঙ্গস্বরূপ দেহভাব প্রাপ্ত হয় । যে কারণে ঐ গর্ভ উদরের মধ্যে
থাকিয়া গর্ভিণীকে কোন পীড়া দেয় না অর্থাৎ কোন ভার বোধ
করায় না । স্ত্রী নিজ শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট নিজ স্বামীর আত্মরূপ এই
গর্ভকে নিজ অঙ্গের মত ভোজনজনিত রসের দ্বারা পুষ্ট বা পোষণ
করে এবং অঙ্গ সর্কসপ্রকারের আবশ্যক নিয়ম পালন পূর্বক উহাকে
রক্ষা করিয়া থাকে ॥২॥

শ্রুতিঃ—সা ভাবয়িত্রী ভাবয়িতব্য্য ভবতি, তং স্ত্রী গৰ্ভং বিভর্তি ।
সোহগ্র এব কুমারং জন্মনোহগ্রেহধিতাবয়তি । স যৎ
কুমারং জন্মনোহগ্রেহধিতাবয়ত্যাত্মানমেব
তদ্ভাবয়ন্ত্যেবাং লোকানাং সমুভ্যা । এবং সমুভা
হীমে লোকাস্তদন্ত দ্বিতীয়ং জন্ম ॥৩॥

অষ্টম্যানুবাদ—স! ভাবয়িত্রী (সেই স্ত্রী, যে চিন্তা করে যে,
আমার স্বামীর আত্মা আমার গর্ভে শুক্ররূপে প্রবিষ্ট হইয়াছে এবং
এই বুদ্ধিতে যে ঐ গর্ভগত ভৰ্ত্তার আত্মাকে পালন করিতেছে,
সেই স্ত্রীও) ভাবয়িতব্য্য ভবতি (ভৰ্ত্তা কর্তৃকও ভক্ষ্য-ভোজ্যাদি

দ্বারা পোষণীয়, কারণ উপকারিণীর প্রত্যুপকার কর্তব্য) তৎ (যেতো-
রূপে উদরমধ্যে প্রবিষ্ট সেই ভর্তাকে) জ্বী (জ্বী) গর্ভং (গর্ভ-
রূপে) বিভর্তি (ধারণ করে), সঃ (সেই পিতা) অগ্রে এব (জন্মের
পূর্বেই) কুমারং (পুত্রকে) অধিভাবয়তি (পুংসবনাদি-সংস্কার
দ্বারা সম্ভাবিত করে) [আবার] জন্মনঃ অগ্রে (জন্মিবার পরেও)
অধিভাবয়তি (জাতকর্মাদি-সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত করে), সঃ (পিতা)
যং (যেহেতু) কুমারং (পুত্রকে) জন্মনঃ (জন্মিবার পরে) অধি-
ভাবয়তি (জাতকর্মাদি দ্বারা সংস্কৃত করে) তদ্ (তাহা অর্থাৎ সেই
সংস্কার ক্রিয়ামুষ্ঠান) আত্মানমেব (নিজ আত্মাকেই) ভাবয়তি (সম্বন্ধিত
করে), [কেন পিতা আত্মাকে পুত্ররূপে উৎপাদন করিয়া সংবর্দ্ধন
করে, সেই কারণটি বলিতেছেন] এষাং (এই পরিদৃশ্যমান) লোকানাং
(লোকসমূহের) সন্ততৌ (অবিচ্ছিন্নতা অর্থাৎ ধারা রক্ষা করিবার
জন্ত) [যদি পুত্রোৎপাদনাদি না করিত, তবে এই লোকধারা
বিচ্ছিন্ন হইয়া যাইত, ইহাই বলিতেছেন এবং সন্ততা হি ইমে লোকাঃ]
এবং (এইপ্রকারে) ইমে (এই সব) লোকাঃ (লোক) সন্ততাঃ হি
(ধারাবাহিক হইয়া রহিয়াছে) হি (যেহেতু লোকধারা অবিচ্ছিন্ন
রহিয়াছে অতএব পুত্রোৎপাদন, তাহার সংবর্দ্ধন প্রভৃতি কর্তব্য)
তদন্ত (এই পুরুষের সেই মাতার উদর হইতে নির্গমণ তাহার)
দ্বিতীয়ং জন্ম (প্রথম জন্ম—পিতার যেতোরূপে মাতার উদর-মধ্যে
প্রবেশ, আর তাহা হইতে নির্গমণ দ্বিতীয় জন্ম) [কেহ কেহ ব্যাখ্যা
করেন উপনয়ন-সংস্কারাদি তাহার দ্বিতীয় জন্ম ; যেহেতু কথিত
আছে, ‘মাতুরগ্রেহধি জননং দ্বিতীয়ং মোক্ষীবন্ধনমি’তি] ॥৩৷

অনুবাদ—গর্ভস্থিত সন্তানকে ভর্তার আত্মরূপে ভাবনাকারিণী
জ্বীকে ভর্তৃ প্রভৃতি আত্মীয় ভক্ষ্য-ভোজ্যাদি দ্বারা পোষণ করিবেন ।

যেহেতু উপকারক লোকের প্রত্যাশা করা বিধেয়। সেই রেতো-
রূপে নিষিক্ত এবং গর্ভ-মধ্যে প্রবিষ্ট ভর্তাকে স্ত্রী গর্ভরূপে ধারণ
করে। সেই পিতা সন্তান ভূমিষ্ট হইবার পূর্বেই তাহাকে পুংসব-
নাদি-সংস্কারে অধিভাবিত করে এবং ভূমিষ্ট হইবার পরও জাত-
কর্মাদি-সংস্কার দ্বারা তাহাকে পোষণ করে। পিতা যে সন্তানকে
জন্মিবার পর জাতকর্মাদি দ্বারা সংস্কৃত করে, তাহা তাহার
আত্মাকেই সংস্কৃত করা হয়, কি জন্ত এই পুরুষ নিজেকে পুত্ররূপে
উৎপাদন করে ও তাহার বুদ্ধি সম্পাদন করে, তাহার কারণ ? এই সমস্ত
লোকের অবিচ্ছিন্ন ধারা বক্ষার জন্ত, এইরূপ হইলে এই সকল লোক
অবিচ্ছিন্নভাবে থাকে। ইহাই পুরুষের দ্বিতীয় জন্ম ॥৩॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—“স ভাবয়িত্রী ভাবয়িতব্য ভবতি। রেতো-
রূপেণ প্রবিষ্টং ভর্তৃরূপমাত্মানং বর্ধয়ন্তী স্ত্রী তত্রাদিভির্তোজ্য-ভক্ষাদিনা
পোষয়িতব্য ভবতি। উপকারকজনমমু প্রত্যাশকরশ্চ কর্তব্যত্বাদিত্তি
ভাবঃ। তং স্ত্রী গর্ভং বিভর্তি। তাদৃশরেতোরূপেণ প্রবিষ্টং ভর্তারং
গর্ভরূপং বিভর্তীত্যর্থঃ। সোহগ্র এব কুমারং জন্মনোহগ্রেহধিভাবয়তি।
স পিতা অগ্রে প্রাগেব গর্ভম্ এব কুমারম্, উৎপত্তেক্ষধ্বং [চ ?] জাত-
কর্মাদিনা, ভাবয়তি পোষয়তি। স যৎ কুমারং জন্মনোহগ্রেহধি-
ভাবয়তি, আত্মানমেব তস্তাবয়তি। স পিতা জন্মন উর্দ্ধং কুমারমগ্রে
প্রথমতো জাতকর্মাতিসংস্কারৈর্ভাবয়তীতি যৎ, তৎ স্বার্থ (স্ব ?) সংবর্দ্ধন-
মেব। স্বশ্চৈব রেতোরূপেণ তত্র প্রবিষ্টত্বাৎ। ‘পতির্জায়াং প্রবিশতী’-
ত্যাদিশ্রবণাৎ। কিমর্থমাত্মানং পুত্ররূপেণ জনয়িত্বা ভাবয়তীত্যত্রাহ
এবাং লোকানাং সংততৈ। অবিচ্ছেদ্যার্থমিত্যর্থঃ। যদি হি পুত্রোৎ-
পাদনাদি ন কুর্যুঃ, তর্হি ইমে লোকা বিচ্ছিন্তেয়ন্। এবং সংততা-
হীমে লোকাঃ। এবং পুত্রোৎপাদনকর্ম কুর্সত ইমে লোকাঃ সংততাঃ

ব্যাপ্তাঃ ভবন্তি । তদশ্ব দ্বিতীয়ং জন্ম । উপনয়নাদিসংস্কারলক্ষণ
(৭৭ ৭) দ্বিতীয়ং জন্মেত্যর্থঃ ॥৩॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—উপকারপ্রতাপকারসম্বন্ধেন সম্বন্ধোহয়ং লোকঃ
পূৰ্ব্বশ্রুতৌ তথোক্তত্বাৎ যথা তস্মাদেনাং ন হিনন্তি, মা হিংস্তাৎ
তমাত্মানমত্র গতং ভাবয়তীতি বাক্যদ্বয়েন এতদর্থমত্র ভাবয়িত্র্যাঃ
স্ত্রিয়াঃ পোষয়িতব্যত্বমাহ—সা ভাবয়িত্রীত্যাदि—সা রেতোধারিণী জ্ঞী
ভাবয়িত্রী ‘ভৰ্গুরাত্মা ময়ি প্রবিষ্ট’ ইতি ভাবনাকারিণী ভাবয়িতব্য
ভত্রাদিভিত্তোজাভক্ষ্যাদিনা পোষয়িতব্য ভবতি । উপকারকজন-
মহু প্রতাপকারশ্চ কৰ্ত্তব্যাদিতি । তং জ্ঞী গৰ্ভং বিভর্তি—সা জ্ঞী
গৰ্ভভূতং ভৰ্গুরাত্মানং বিভর্তি বহুন্ ক্লেশান্ সহিত্বা পোষয়তি ।
সঃ রেতঃ—সেচকো ভৰ্ত্তা অগ্রে এব প্রাগেব কুমারং পুত্ররূপেণ জনিত্বা
বৰ্দ্ধমানং পুংসবনাদিনা সংস্কারেণ অধিভাবয়তি অধিকৃত্য ভাবয়তি
পোষয়তি এবং জন্মনোহগ্রে মাতুরুদরান্নির্গমণানন্তরমপি কুমারম্
অধিভাবয়তি জাতকৰ্ম্মাদিনা পোষয়তি সংস্করোতীত্যর্থঃ । সঃ পিতা
জন্মনঃ অগ্রে জন্মনঃ পরং জাতকৰ্ম্মাদিনা অধিভাবয়তীতি যৎ তদধিভা-
বনং আত্মানমেব স্বকীয়মাত্মানমেব, তদ্ ভাবয়তি, কিমর্থমাত্মানং পুত্র-
রূপেণ জনয়িত্বা ভাবয়তীত্যত্রাহ—এবাং লোকানাং সন্ততৈত্যা অবিচ্ছে-
দায়, যদি হি নাম পুত্রোৎপাদনাদি ন কুৰ্য্যুস্তর্হি ইমে লোকা বিচ্ছিন্নাঃ
স্ত্যঃ অতো লোকধারাত্যা অবিচ্ছেদার্থং পুত্রোৎপাদনাদি কৰ্ত্তব্যমিতি ।
এবং সন্ততা ইমে লোকাঃ—এবং সতি ইমে লোকাঃ সন্ততা অবিচ্ছিন্না-
ভবান্তি । তদশ্ব উপনয়নাদি-সংস্কারৈঃ সংস্কৃতীকরণং দ্বিতীয়ং জন্ম,
অধিভাবনশ্চ জন্মনঃ পরং নিৰ্দিষ্টত্বাদিতি । বস্তুতস্ত রেতোরূপাপেক্ষয়া
দ্বিতীয়ং জন্মেতি সঙ্গচ্ছতে ইতি শাক্ষবাতিপ্রায়ঃ ॥৩॥

তত্ত্বকথা—ভর্তার বেতোরূপ আত্মার রক্ষাকারিণী ও বর্দ্ধয়িত্রী গর্ভিণী ভর্তা ও তদীয় আত্মীয় দ্বারা পালন পোষণ পূর্বক রক্ষণীয়া। সম্ভান জন্মিবার পূর্ব পর্য্যন্ত জননী গর্ভ ধারণ করিয়া থাকেন। ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বেই গর্ভমধ্যে সিন্ধু সম্ভানকে পুংসবনাদি দ্বারা এবং ভূমিষ্ঠ হইবার পর জাতকর্মাদি দ্বারা পিতা যথাবিধি সংস্কার করিয়া থাকেন। পিতা যে ভূমিষ্ঠ হইবার পর জাত বালকের সংস্কারাদি করেন, তাহা তাহার নিজেই সংস্কার করা হয়। কারণ পিতার বেতোরূপ আত্মাই পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করে। এই পিতা কর্তৃক পুত্রের উৎপাদনাদি দ্বারা সংসারে প্রজাসৃষ্টির দ্বারা অবিচ্ছিন্ন থাকে। এই শিষ্টাচার পালনের দ্বারা লোকসকল প্রজাপূর্ণ হয়। এইপ্রকারে ভূমিষ্ঠ হওয়াকে দ্বিতীয় জন্ম বলে। আবার উপনয়ন সংস্কারকেও দ্বিতীয় জন্ম বলা হয়।

মহ্মসংহিতা বলেন,—

“মাতুরগ্রেহধিজননং দ্বিতীয়ং মোক্ষিবন্ধনে।

তৃতীয়ং যজ্ঞদীক্ষায়াং দ্বিজশ্চ শ্রুতি-চোদনাং ॥” (২।২৬০)

“ত্রিৰং শৌক্রং সাবিত্র্যং দৈক্ষ্যমিতি ত্রিগুণিতং জন্ম।” (ভাবার্থ-দীপিকা) (ভাঃ ১০।২৩।৩২) ॥৩॥

শ্রুতিঃ—সোহিত্যায়মায়া পুণ্যেভ্যঃ কৰ্ম্মভ্যঃ প্রতিদীয়তে।

অথাস্তায়মিতর আত্মা কৃতকৃত্যঃ। বয়োগতঃ প্রৈতি।

স ইতঃ প্রয়ম্বেব পুনর্জায়তে। তদশ্চ তৃতীয়ং

জন্ম ॥৪॥

অশ্বম্ভানুবাদ—সঃ (সেই পুত্র) অশ্চ (এই পিতার) অয়ম্ (এই) আত্মা (আত্মা) পুণ্যেভ্যঃ কৰ্ম্মভ্যঃ (পুণ্য কৰ্ম্মসমূহের জন্ত) প্রতি-

ধীয়তে (প্রতিনিধি অর্থাৎ পিতার যে করণীয় থাকে, তাহা সম্পাদন করিবার প্রতিভূ) অথ (পুত্র পিতার প্রতিনিধিস্থানীয় এইজন্ত) অস্ত (এই পুত্রের) ইতরঃ (অপর) অয়ম্ আত্মা (এই পিতৃরূপ আত্মা) কৃত-কৃত্যঃ (কৃতকৃত্যার্থ হয় অর্থাৎ তাহার কর্তব্য কার্যের প্রতিনিধি থাকায় পিতা নিশ্চিস্ত হয়, পিতার কর্তব্য ঋণত্রয় শোধহেতু তাহা হইতে সে মুক্ত হয়) [তাহার পর] বয়োগতঃ (বয়ঃ প্রাপ্ত হইলে—অর্থাৎ বৃদ্ধ হইলে) প্রৈতি (এই লোক হইতে চলিয়া যায় অর্থাৎ মৃত হয়) সঃ (সেই লোক অর্থাৎ মৃত ব্যক্তি) ইতঃ (এই লোক হইতে) প্রয়ন্ এব (প্রস্থান করিবার কালেই অর্থাৎ দেহত্যাগ করিবার সময়ই) পুনঃ (আবার) জায়তে (জন্ম গ্রহণ করে অর্থাৎ দেহ ধারণ করে) তৎ (তাহাই অর্থাৎ মৃত্যুর পর দেহধারণই) অস্ত (এই সংসারী জীবের) তৃতীয়ং জন্ম (তৃতীয়বার উৎপত্তি) ॥৪॥

অনুবাদ—সেই পিতার এই পুত্ররূপ আত্মা নিজ কর্তব্য কর্মসাধনের জন্ত প্রতিনিধিরূপে নিযুক্ত হয় অর্থাৎ পিতার প্রতিনিধিস্থানীয় পুত্র পিতার মৃত্যুর পর পিতার করণীয় কর্মসমুদয় করিয়া থাকে। তাহার ফলে পিতা অবশ্যকরণীয় কোন কর্ম না করিতে পারিলেও পুত্রকৃত কর্মদ্বারাই তাহার সেই কর্ম কৃত হইয়া থাকে। এইরূপে পুত্রে তার দিয়া জীর্ণতা-প্রাপ্ত বৃদ্ধ পিতা মৃত্যুমুখে পতিত হয়। মৃত্যুর পর সেই পিতা আবার জন্মগ্রহণ করে। জীবের ইহাই তৃতীয় জন্ম ॥৪॥

ত্রিরঙ্গরামানুজ—সোহিত্যায়মাত্মা পুণ্যোভ্যঃ কর্মোভ্যঃ প্রতিধীয়তে। অস্ত পিতৃঃ পুত্ররূপোহয়মাত্মা পুণ্যকর্মোভ্যঃ কর্তব্যোভ্যঃ প্রতিনিধীয়তে। পুত্রঃ প্রতিনিধিস্থানীয়ঃ (প্রতিনিধিঃ তৎস্থানীয়ঃ ?) সন্ অতীতে পিতরি

তৎকৰ্ণব্যং কৰ্ণ সৰ্বং কৰোতীত্যর্থঃ। ততশ্চ পিত্ৰা কশ্চিৎ কৰ্ম-
ণোহবশ্যকৰ্ণব্যস্তাকরণেহপি পুত্রকৃতেনৈব তৎ কৃতং ভবতীত্যর্থঃ।
সংপত্তিবিজ্ঞানং (বৃহ ৩—৫—১৭) তথোক্তত্বাৎ। অথাত্মায়মিতর-
আত্মা কৃতকৃত্যঃ। পুত্রস্ত প্রতিনিহিতত্বাদেব, অশ্চ অয়মাত্মা পিত্ৰাত্মা
কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ। বয়োগতঃ প্রৈতি; স ইতঃ প্রয়মেব পুন-
র্জায়তে। তদশ্চ তৃতীয়ং জন্ম। এবং পুত্রে নিক্ৰিপ্তভারস্ত বয়োগতস্ত
জীর্ণস্ত মরণানন্তরং যৎ পুনর্জন্ম, তৎ তৃতীয়ং জন্মেত্যর্থঃ। ত্রিমাং
(যাং ?) রেতোরূপেণ প্রবেশনং প্রথমং জন্ম। ততো বহির্নির্গমনং
ষিতীয়ং জন্ম। ততশ্চ পিতুঃ প্রেত্য পুনর্ভবনং তৃতীয়ং জন্ম। যদুপাত্ম-
জন্মদ্বয়ং পুত্রগতম্; তৃতীয়ং তু পিতৃগতম্—তথাপি পিতাপুত্রয়োর্বৈ-
ক্যাভিপ্রায়েণ তথোক্তিরিতি দ্রষ্টব্যম্ ॥৪॥

অর্থার্থবোধিনী—পুত্রঃ খলু পিতুঃ প্রতিনিধিভবতি পিতৃকৰ্ণব্য-
শেষস্তাহুষ্ঠানাদতঃ পুত্র্যঃ কৰ্মভিস্তস্তোৎপত্তিরিতি মন্থান আহ—সোহ-
স্তেত্যাদি—সঃ পুত্রঃ অয়ম্ পিতৃবাস্তভূতঃ অশ্চ জনকস্ত পুণ্যেভ্যঃ কৰ্ম-
ভ্যঃ শাস্ত্রোক্তধৰ্ম্মাকৰ্মসমাপ্ত্যর্থং তাদর্থো চতুর্থী। প্রতীধীয়তে প্রতিনি-
ধীয়তে প্রতিনিধিস্থানীয়ো ভবতি। অথ অনন্তরং পুত্রে নিবেশ্যাত্মনোভারং
তত ইত্যর্থঃ, অশ্চ পুত্ররূপাত্মনঃ ইতরঃ অন্তঃ পৃথগ্ভূতঃ আত্মা পিত্ৰাত্মা
কৃতকৃত্যো ভবতি ঋণজয়শোধাদিমুক্তঃ সন্ কৃতার্থো জায়তে।
বয়োগতঃ—প্রাপ্তবয়স্কঃ বৃদ্ধঃ সন্ প্রৈতি ইতো লোকাং প্রতীষ্টতে
দ্বিত্বত ইতি যাবৎ। সঃ মরণোন্মুখো জীর্ণঃ পুরুষঃ, ইতঃ
অস্মাল্লোকাং প্রয়ন্ এব স্ব-পুত্রে ভারং নিক্ৰিপ্য যত্নাং প্রাপ্তবয়স্বেব
পুনর্জায়তে পুনঃ আতিবাহিকং শরীরং গৃহ্নাতি তৃণজলোকা ইব। তৎ
প্রেত্য পুনর্ভবনং অশ্চ পিতুঃ তৃতীয়ং জন্ম। যদুপি আত্মজন্মদ্বয়ং পুত্র-
গতম্, তৃতীয়মাত্ম গতং তথাপি পিতাপুত্রয়োর্বৈক্যাভ্যবৈষ দোষঃ ॥৪॥

তত্ত্বকণা—পূর্বোক্ত প্রকারে এই পিতার আত্মস্বরূপ পুত্র যখন কার্যোপযোগী হয় তখন পিতা পুত্ররূপ আত্মাকে স্বীয় অমৃত্যেয় পুণ্য কর্মসমূহে অর্থাৎ অগ্নিহোত্র, দেবপূজা এবং অতিথি-সেবা-আদি বৈদিক ও লৌকিক যত শুভ কর্ম আছে, তাহাতে প্রতিনিধি করিয়া থাকেন। তিনি এইরূপে পুত্রের উপর সমুদায় কর্তব্য কর্মের ভার অর্পণ দ্বারা ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হন অর্থাৎ পিতৃঋণ প্রভৃতি হইতে মুক্ত হন। তারপর যখন নির্দিষ্ট আয়ুঃ পূর্ণ হয়, তখন (জরাজীর্ণ হইয়া) মরণ প্রাপ্ত হন। এই দেহের ত্যাগের পর পুনরায় কর্মানুসারে দেহান্তর-প্রাপ্তিরূপ জন্মান্তর প্রাপ্ত হন।

ইহা জীবের পুনর্জন্ম। ইহাকেই আবার তৃতীয় জন্ম বলা হয়। এইপ্রকারে জন্মপরম্পরা প্রবাহিত থাকে।

যতক্ষণ পর্য্যন্ত মানব জন্ম ও মৃত্যু-জনিত মহান্ ক্লেশের কথা বিচার পূর্বক ইহা হইতে মুক্তিলাভের নিমিত্ত এই মনুষ্য শরীরে যথোচিত সাধনা না করে, ততক্ষণ এই কষ্টের নিবৃত্তি নাই। অতএব এইজন্ম মানবের অবশ্য চেষ্টা করা উচিত। ইহাই এই প্রকরণের উদ্দেশ্য।

এস্থলে যে পুত্রকে পিতার আত্মস্বরূপ বলা হইয়াছে, তাহা কিন্তু দেহাত্মবুদ্ধিকে লক্ষ্য করিয়াই। নতুবা আত্মার জন্ম ও মৃত্যু নাই; ইহা শ্রুতি ও স্মৃতি-প্রতিপাদিত। দেহাত্মবুদ্ধি লইয়াই জীবের জন্ম ও মৃত্যু।

“দেহে পঞ্চতাপস্বে দেহী কর্মানুগোহবশঃ।

দেহান্তরম্নুপ্রাপ্য প্রাক্তনং ত্যজতে বপুঃ ॥

ব্রজংস্তিষ্ঠন্ পদৈকেন যথৈবৈকেন গচ্ছতি।

যথা তৃণজলু কৈবং দেহী কর্মগতিং গতঃ ॥”

(ভাঃ ১।১।৩২-৪০)

শ্রীমহাভাগবতে আরও পাই,—

“দেহেন জীবভূতেন লোকাল্লোকমহুত্রজন্ ।

ভুজ্ঞান এব কৰ্ম্মাণি কৰোত্যবিবর্তং পুমান্ ॥

জীবো যন্তাহুগো দেহো ভূতেশ্চিয়মনোময়ঃ ।

তন্নিরোধোহস্ত মরণমাবির্ভাবস্ত সন্তবঃ ॥”

(ভা: ৩।৩।৪৩-৪৪)

এইজ্ঞাই ভাগবত বলেন,—

“বুদ্ধা জীবগতিং ধীরো মুক্তসঙ্গশ্চরেদিহ ।”

(ভা: ৩।৩।৪৬)

এতৎ প্রসঙ্গে, “লক্কা স্বহর্লভমিদং” (ভা: ১।১২।২২) “নৃদেহমাচ্ছং”

—(ভা: ১।১২।১৭) প্রভৃতি শ্লোক আলোচ্য ॥৪॥

শ্রুতিঃ—তদ্বক্তৃমুখিণী—“গর্ভে হু সন্মুদেষামবেদমহং দেবানাং

জনিমানি বিশ্বা । শতং মা পুত্র আয়সীররক্ষম্লধঃ শ্বেনো

জবসা নিরদীয়মিতি । গর্ভ এব এতচ্ছয়ানো বামদেব-

এবমুবাচ ॥৫॥

অম্বয়ানুবাদ—[এইরূপে সংসারী জীব তিন অবস্থায় পড়িয়া
জন্ম-মৃত্যু-ধারা ভোগ করিতে থাকে, যখন ভাগ্যক্রমে সদগুরুর কৃপায়
এবং শাস্ত্রোপদেশে আত্মতত্ত্ব-জ্ঞান লাভ করে, তখনই সংসার-বন্ধন হইতে
মুক্ত হইয়া কৃতকৃতার্থ হয়, এই কথাই মন্ত্র বলিয়াছেন, যথা—গর্ভে হু
ইত্যাদি] হু (বিচার করিয়া দেখিতেছি) গর্ভে (মাতার উদর-মধ্যে)
সন্ (অবস্থানকালে) এষাম্ (এই সমস্ত) দেবানাম্ (বাক্-অগ্নি
প্রভৃতি) (অধিষ্ঠাতৃ দেবতাদিগের) বিশ্বা [বিশ্বানি] (সমস্ত) জনি-
মানি (উৎপত্তি অর্থাৎ সদ ব্রহ্ম হইতে ভূত প্রভৃতির উৎপত্তিক্রম)

অনু অবৈদম্ [অম্ববেদম্] (দর্শন করিয়াছি, জানিয়াছি) শতং (বহ) আয়নৌ : (লৌহময়ীর মত দুর্ভেজ) পুরঃ (পুরীগুলি, আমার তাহা হইতে নির্গমণের প্রতিবন্ধক শরীররূপ কারাগুলি) মা [মাং] (আমাকে) অবক্ষন্ (আটকাইয়া রাখিয়াছিল) অথ (পরে সদ-গুরুর কৃপাবলে) শ্বেনঃ (শ্বেন পক্ষীর মত) জবসা (জবে—বেগে) নিরদীয়ম্ (নির্গত হইয়াছি—শ্বেনপক্ষী যেমন পিঙ্গব্রমধ্যে বন্ধন-যন্ত্রণা ভোগ করিয়া পরে পাশ কাটিয়া বাহির হইয়া যায়, আমিও সেইরূপ দুর্ভেজ সংসারপাশ কাটিয়া বাহির হইয়াছি) গর্ভে এব এতৎশয়ানঃ (মাতার গর্ভে থাকিয়াই) বামদেবঃ (উক্ত মন্ত্রদ্রষ্টা বামদেব মুনি) এবম্ (এইরূপ) উবাচ (বলিয়াছেন) ॥৫১॥

অনুবাদ—এ কথা মন্ত্রই বিবৃত করিয়াছেন যে, মাতৃগর্ভে স্থিতি-কালে আমি (গর্ভস্থ জীব) এই বাক্ অগ্নি প্রভৃতির বহু জন্ম দর্শন করিয়াছি, আচার্য্যের উপদেশে এই লৌহনির্মিত পিঙ্গব্রের মত দুর্ভেজ শরীররূপ পাশ হইতে নির্গমণের প্রতিবন্ধক শত শত বন্ধন আমাকে আটকাইয়া রাখিয়াছে এক্ষণে ঈশ্বরের অনুগ্রহে আচার্য্যের উপদেশে আত্মতত্ত্ব-জ্ঞানের প্রভাবে শ্বেনপক্ষী যেমন লৌহকারাতে আবদ্ধ থাকিয়া যন্ত্রণা ভোগের পর সেই পাশ কাটিয়া তথা হইতে বেগে নির্গত হয়, সেইরূপ আমি অচিরং নির্গত হইয়াছি, গর্ভে থাকিয়াই বামদেবমুনি এইরূপ বলিয়াছেন ॥৫১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তদুক্তমুখিণা । তদেতৎস্ব ঋষিণা মন্ত্রেণাপ্যুক্ত-মিত্যর্থঃ ।

গর্ভে—নিরদীয়মিতি । অহং গর্ভ এব সন্ বর্ত্তমানঃ এষাং দেবানাং বিশ্বা বিশ্বানি, সমস্তানি জনিমানি জননানি, অম্ববেদম্ অম্ব-

ভূবন্। হুশঙ্কো বিতর্কে। মা মাং আয়সীঃ পুরঃ অয়োবিকারবন্নি-
 গমণপ্রতিবন্ধকানি শরীররূপাণি পুরাণি শতসংখ্যাকানি অরক্ষন্
 সংসারকারাগৃহনিগমণপ্রতিবন্ধকতয়া স্থিতানীত্যর্থঃ। পশ্চাত্তুদেশি-
 কোপদেশজনিতোপায়জ্ঞানেন, শ্রেনো যথা জবাং নির্গচ্ছতি তথা,
 নির্গতোহস্মীতি মন্ত্রার্থঃ। গর্ভে ঐবৈতচ্ছ্যানো বামদেব এবম্বাচ।
 অনেন প্রকারেণ তদ (এতদ্ ?) বাক্যং উবাচেত্যর্থঃ ॥৫॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—উক্তার্থ মন্ত্রোহপি ত্রবীতি মন্ত্রবাক্যেন সহৈ-
 কবাক্যাদ্বাদিতি—ঋষিণা মন্ত্রেণ, তৎ এতদ্বস্ত, উক্তম্ অমুমোদিতম্।
 কোহয়ং মন্ত্র ইত্যুচ্যতে ‘গর্ভে, হু সন্’ ইত্যাদিঃ। অহং বামদেবঃ, হু বিতর্কে
 বিচারয়ামীত্যর্থঃ, গর্ভে এব মাতুরুদরে এব, ন তু দ্বিতীয়জন্মেন: পরম্
 অহু অবৈদম্ ব্যবহিতাশ্চেতি ব্যবহিতেনাম্বয়ঃ, অহুবেদম্ অহুভূতবান্, অত্র
 গর্ভে স্থিতস্ত পুরুষশ্চাহুশোচনা ভাগবতেহহুসঙ্কেয়া। বা কিমহুভূতানিতাত্ত-
 আহ—এবাং দেবানাম্ বাগগ্নাদীনাম্ বিশ্বা বিশ্বানি ‘স্বপাংস্বলুগাচ’
 ইত্যাদিনা জন্ম বিভক্তিস্থানে আং আদেশঃ। মা মাম্ আয়সীঃ আয়স্তঃ
 লৌহমধ্যঃ, আয়সীরিতি ছান্দসো নিষিদ্ধোহপি পূর্ক্সসবর্ণদীর্ঘঃ। পুরঃ
 অয়োবিকারপিঞ্চয়বৎ নির্গমণপ্রতিবন্ধকানি শরীররূপাণি পুরাণি, অরক্ষন্
 ববন্ধু: অথ পশ্চাত্তু আচার্যোপদেশাংলকোপায়ঃ নিরদীয়ম্ নিরগচ্ছম্,
 নিরুপসর্গাৎ দীধাতোর্দৈবাদিকাং লঙি। শ্রেন: শ্রেনপক্ষী যথা জবসা
 বেগেন তৎক্ষণাদেব, প্ৰবোদরাদিত্যাংসকারাগমঃ তথাচ ঋগ্বেদস্ত
 ৪।২৭।১ মন্ত্রভাষ্যে ‘শ্রেনভাবং সমাহ্বায় গর্ভাদ্ যোগেন নিঃসৃতঃ।
 ঋষির্গর্ভে শয়ানঃ সন্ ক্রতে ‘গর্ভে হু সন্নি’তি ॥৫॥

ভঙ্ককণা—পূর্বোক্ত চারিটি মন্ত্রে বর্ণিত বাক্যের রহস্য শ্রীবামদেব
 ঋষি বর্ণন করিতেছেন। আমি গর্ভমধ্যে থাকিয়াই অনেক জন্ম-
 জন্মান্তর-ভাবনা-পরিপাকবশে এই অগ্নি প্রভৃতি দেবতাদিগের

জন্মদম্হ বিদিত হইলাম। অর্থাৎ বামদেব ঋষি মাতার গর্ভে থাকাকালেই বলিয়াছেন—অহো! কি আশ্চর্য্য ও আনন্দের কথা যে, গর্ভে থাকিতে থাকিতেই আমি অস্তঃকরণ ও বাহ্য ইন্দ্রিয়রূপ দেবতাদিগের অনেক জন্মের রহস্য জ্ঞাত হইলাম অর্থাৎ আমি জানিলাম যে, জন্মাদি-এই অস্তঃকরণ ও ইন্দ্রিয়েরই হইয়া থাকে কিন্তু আত্মার জন্মাদি নাই। এই রহস্য জানাইবার জন্যই প্রথমে আমাকে কতশত লৌহবৎ দুর্ভেদ্য কঠোর শরীররূপী পিঞ্জরে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। উহাতে আমার এইরূপ দৃঢ় অহংতা হইয়াছিল যে, উহা হইতে নিকৃতি আমার পক্ষে অত্যন্ত কঠিন ছিল। এইজন্য আমি সংসার-পাশ হইতে এষাবৎ মুক্ত হইতে পারি নাই।

অনন্তর ভাগ্যক্রমে ভগবৎ-রূপায় তত্ত্বজ্ঞান ও ভক্তির অমূল্য মনুষ্যশরীর লাভ করিয়া জাল ভেদকরতঃ নির্গত শৌনপক্ষীর মত সত্ত্ব নির্গত হইলাম। মাতৃগর্ভে শয়ান অবস্থায়ই বামদেব ঋষি এই কথাগুলি বলিয়াছেন।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাওয়া যায়,—

“তত্র লক্ষ্মণ্যতির্দৈবাং কৰ্ম্ম জন্মশতোত্তমম্।

স্বরন্ দীর্ঘমহুচ্ছাসং শৰ্ম্ম কিং নাম বিন্দতে ॥

* * * * *
নাথমান ঋষিভীতঃ সপ্তবদ্রিঃ কৃতাকুলিঃ।

স্ববীত তং বিক্রবয়া বাচা যেনোদরেহপিভিতঃ ॥”

জীব উবাচ,—

“তশ্চোপসন্নমবিতুং জগদিচ্ছয়াস্ত-

নানাতনোভূবি চলচরণারবিন্দম্।।

সোহহং ব্রজামি শরণং হকৃতোভয়ং মে

যেনেদৃশী গতিরদর্শ্যসতোহম্বরূপা ॥”

(ভাঃ ৩।৩।১২-১২) ১৫৫

শ্রুতিঃ—স এবং বিদ্বানস্মাচ্ছরীরভেদাদূর্কম্ উৎক্রম্যামুশ্মিন্
 স্বর্গে লোকে সর্বান্ কামানাপ্তুঃস্মৃতঃ সমভবৎ
 সমভবৎ ॥৬॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়স্য প্রথমঃ
 খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥

অস্মান্নুবাদ—সঃ (সেই বামদেব ঋষি) এবম্ (পূর্ব বর্ণিত
 আত্মগতি এইরূপে) বিদ্বান্ (অবগত হইয়া) অস্মাৎ (এইপ্রকার)
 শরীরভেদাৎ (শরীর বিনাশের পর অর্থাৎ মৃত্যুর পর) উর্কম্ (অর্চ্চি-
 যাদি পথাবলম্বনে উপরে) উৎক্রম্য (উঠিয়া) অমুশ্মিন্ (ঐ) স্বর্গে লোকে
 (বৈকুণ্ঠধামে) সর্বান্ কামান্ (অপহতপাপ্যুত প্রভৃতি কল্যাণগুণ-
 গুলি) আপ্তুঃ (অমুভবকরতঃ) অস্মৃতঃ (মুক্তিভাজন) সমভবৎ
 (হইয়াছেন) সমভবৎ (অধ্যায়সমাপ্তি-সূচনার্থ দুইবার উক্তি) ॥৬॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়স্য প্রথমখণ্ডস্য
 অস্মান্নুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অনুবাদ—সেই বামদেব ঋষি এইরূপে জীবাত্মাকে হৃর্ত্তেত্তপাশে
 আবদ্ধ জানিয়া এই আশ্রিত শরীরবিনাশের পর অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান-বলে
 শরীর-নাশের পর দেহ হইতে নির্গত হইয়া অর্চ্চিঃ প্রভৃতি পথাব-
 লম্বনে সেই বৈকুণ্ঠধামে যাইয়া অপহতপাপ্যুতাদি সকল কল্যাণগুণ
 অমুভব করতঃ মুক্ত হইয়াছিলেন ॥৬॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদের দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথম খণ্ডের
 অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—স এবং বিদ্বান্—অমৃতঃ সমভবৎ। এবং সংসরনৈব পূৰ্ব্বং স্থিতো বামদেবঃ ব্রহ্মবিজ্ঞানবান্ [সংপন্নঃ?] সন্ অস্মাচ্ছরীরসকাশা (?) (বিনাশা?) দৃষ্টমুৎক্রম্য অর্চিরাদিমার্গেণ ভগবল্লোকে সৰ্বান্ কামানাপ্তা। অপহতপাপুত্বাদীন কল্যাণগুণান্ অহুভবন্ মুক্তোহভবদিত্যর্থঃ। ‘মুখং ব্যাদায় স্বপিতী’ তিবৎ আশ্বেতি সৰ্বকামাহুভবন্ত অমৃতত্বপ্রাপ্তেচ্চ পৌরুষার্থ্যমবিবক্ষিতমিতি দ্রষ্টব্যম্। অত্র স এবং বিদ্বানিত্যুক্ত্যা ইতরে সৰ্বৈঃ সংসারঘটীযজ্ঞপরিবর্তমানাদেহাত্মভ্রমনিমগ্নাঃ পুত্রপৌত্রাদীনপ্যাত্মানং মন্থমানাঃ শোচয়ন্তী (শোচন্তী?) তি ভাবঃ ॥৬॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমখণ্ডস্ত শ্রীমদ্ রঙ্গরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

ক্রত্বার্থবোধিনী—অথ পরমেশ্বরসাক্ষাৎকারস্ত ফলমাহ—স এবং মিত্তি—সঃ যথোক্তো বামদেবঃ, এবং যথোক্তমাত্মানং বিদ্বান্ জ্ঞানন্ অপহতপাপুত্বাচ্ছত্তগুণকং পরমেশ্বরং ধ্যানেন সাক্ষাৎকৃত্যোত্যর্থঃ অস্মাৎ বর্তমানাং, অবিজ্ঞাপরিকল্পিতস্ত আয়সবদ্ দুর্ভেদস্ত জনন-ময়ণাত্মনে-কানর্থশতাবিষ্টস্ত শরীরস্ত ভেদাৎ বিনাশাৎ উর্জম্ অনন্তরম্ উৎক্রম্য অর্চিরাদিমার্গেণ ভগবল্লোকে গত্বা অমুখ্যিন্ স্বর্গে বৈকুণ্ঠধাম্নি ন তু প্রশিক্ষে দেবলোকে তস্ত ক্ষয়িত্বাং সৰ্বান্ কামান্ অপহতপাপুত্বাদি-কল্যাণগুণান্ আপ্তা। অহুভূয় অমৃতঃ মরণরহিতঃ জন্মাদেকপলক্ষণাং জননময়ণাদিরহিতঃ মুক্ত ইত্যর্থঃ, সমভবৎ অজায়ত অরূপেণাবাতিষ্ঠত অত্র আশ্বেতি অমৃতোহভবদিত্যনয়োঃ পৌরুষার্থ্যং ন বিবক্ষিতং কিন্তু মুখং ব্যাদায় স্বপিতীতিবৎ সমকালীনত্ব তৎপার্থ্যম্। অত্রোদ-

যবধেয়ং স এবং বিদ্বানিত্যুক্ত্যা ইতরে সর্বে জীবাঃ সংসারঘটীষত্ত্বং
পরিবর্তমানাঃ দেহাশ্চবোধবিভ্রান্তাঃ শোচন্তীতি স্মৃচ্যতে ॥৬॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়স্য প্রথমখণ্ডস্য
'শ্রুত্যর্থবোধিনী'-নান্নী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—এই প্রকারে বদ্ধ জীবের জন্ম-জন্মান্তর-তত্ত্বের অর্থাৎ
ষতদিন হইতে জীব ভগবন্নিম্নতাক্রমে শরীর-বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া
দেহাশ্চবুদ্ধিবশতঃ সংসার পরিভ্রমণ করে, ততদিন ইহার জন্ম-
মৃত্যুর হাত হইতে নিষ্কৃতি হয় না। বদ্ধজীবকে নানাযোনিতে জন্ম
লাভ পূর্বক নানাপ্রকারের কষ্ট-ভোগ করিতে হয়। এই রহস্য
অবগত হইয়া ভাগ্যক্রমে ভগবৎ কৃপায় তত্ত্বজ্ঞান লাভকরতঃ বামদেব
ঋষি গর্ভ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া অস্ত্রে শরীর নাশের পর সংসার
অতিক্রম করতঃ উর্দ্ধগতি দ্বারা শ্রীভগবানের পরমধামে গমনপূর্বক
সর্বধা আপ্তকাম হইয়া অমৃতত্ব লাভ করিয়াছিলেন।

'সমভবৎ' শব্দটি দ্বিতীয়বার উল্লেখের দ্বারা অধ্যায়-সমাপ্তি স্মৃতিত
করে।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“তন্মাদহং বিগতবিক্লব উদ্ধরিষ্ণু-

আস্মানমাশু তমসঃ স্তুদাদ্যনৈব।

ভূয়ো যথা ব্যসনম্বেতদনেকবস্ত্রং

মা মে ভবিষ্ণুদুপসাদিতবিক্লুপাদঃ ॥” (ভাঃ ৩।৩।২১) ॥৬॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদের দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথমখণ্ডের
'তত্ত্বকণা'-নান্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়স্য প্রথমঃ খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥

ঐতরেয়োপনিষৎ

তৃতীয়াধ্যায়স্য

প্রথমঃ খণ্ডঃ

শ্রুতিঃ—কোহয়মায়েতি বয়মুপাস্মহে ? কতরঃ স আত্মা—যেন
বা রূপং পশ্যতি, যেন বা শব্দং শৃণোতি, যেন বা
গন্ধানাজিহ্মতি, যেন বা বাচং ব্যাকরোতি, যেন বা
স্বাদু চাস্বাদু চ বিজানাতি ? ॥১॥

অস্ম্যানুবাদ—[বামদেবাদি আচার্য্য-পরম্পরায় উপদিষ্ট শ্রুত্যা-
সার অবগত হইয়া মুক্তিকামী ব্রাহ্মণগণ আত্মবিজ্ঞান লাভ করিতে
ইচ্ছুক হইয়া আত্ম-বিচারে প্রবৃত্ত হইলেন এবং পরম্পর জিজ্ঞাসা
করিতে লাগিলেন । কোহয়মায়েতি—যং বয়মুপাস্মহে ইতি] [যং—যে]
আত্মা—আত্মানং (পরমাত্ম-স্বরূপকে) বয়ম্ (আমরা) উপাস্মহে
(উপাসনা করিব) অয়ং (এই উপাস্ত আত্মা—পরমেশ্বর) কঃ
(স্বরূপতঃ কে ?) [যদি বল,—শ্রুতি তাহার নির্ণয় করিয়াছেন,—প্রপদা-
ভ্যাং ‘প্রাপত্তত ব্রহ্মেয়ং পুরুষম্’ এই পাদাগ্র হইতে সর্বশরীরবাপী
আত্মাই ব্রহ্ম । তাহাই সন্দেহস্থল—যেহেতু ঐতরেয়শ্রুতিই আবার
বলিতেছেন,—‘স এতমেব সীমানং বিচার্য্য এতয়া দ্বারা প্রাপত্তত এতমেব
পুরুষম্’ ইহাতে শরীরাতিরিক্ত আত্মার পরিচয় পাওয়া যাইতেছে,
অতএব বিরুদ্ধ এই শ্রুতি দ্বারা আত্মনির্ণয় কিরূপে হইবে ? এইজন্য
ব্রহ্মজিজ্ঞাসুগণ আবার প্রশ্ন করিলেন,—কতরঃ স আত্মা ?] কতরঃ

(এই দুইটি আত্মার মধ্যে কোন্টি) স আত্মা (সেই আমাদের উপাস্তৃত আত্মা ?) [ইহার মীমাংসার্থ আবার তাহার বলিলেন, যেন বা পশুতি' ইত্যাদি বাহার দ্বারা উপলব্ধি করে, সেই আত্মা, ইহাও কিন্তু যুক্তিযুক্ত হইবে না। এক্ষণে কাহার দ্বারা উপলব্ধি করে, তাহাই দেখাইতেছেন] যেন বা রূপং পশুতি (বাহার দ্বারা রূপ দেখে, সেই চক্ষুরিন্দ্রিয়) বা (অথবা) যেন (বাহার দ্বারা) শব্দং শৃণোতি (শব্দ শ্রবণ করে, সেই শ্রবণেন্দ্রিয় আত্মা) বা (অথবা) যেন (বাহার দ্বারা) গন্ধান্ (সুরভি-অসুরভি গন্ধ) আজিহ্নতি (সম্যকভাবে আত্মাণ করে, সেই জ্ঞানেন্দ্রিয় আত্মা) বা (কিংবা) যেন (বাহার দ্বারা) বাচং (বাক্য অর্থাৎ গো-অশ্ব প্রভৃতি শব্দ) ব্যাকরোতি (উচ্চারণ করে, সেই বাগিন্দ্রিয় আত্মা) বা (অথবা) যেন (বাহার দ্বারা) স্বাহ্ (কোন্টি স্বাহ্) অস্বাহ্ চ (এবং কোন্টি অস্বাহ্) বিজানাতি (পৃথক্ পৃথক্ভাবে উপলব্ধি করে, সেই রসনেন্দ্রিয় আত্মা)। [মীমাংসনীয় বিষয়টি এই যে, এই দেহপিণ্ডে দুইটি বস্তু আমরা উপলব্ধি করিতেছি। একটি উপলব্ধির করণ, অপরটি উপলব্ধির কর্তা, তন্মধ্যে করণগুলি অনেকপ্রকার ভেদে বিভক্ত, যে করণ দ্বারা যে গুণ গৃহীত হয়, অন্য করণ দ্বারা তাহা গৃহীত হয় না, কিন্তু উপলব্ধি কর্তা একই পাওয়া যাইতেছে, যেহেতু ভিন্ন ভিন্ন করণ দ্বারা অহুভূত পৃথক্ পৃথক্ বিষয়গুলিকে একই ব্যক্তি স্মরণ করিতেছে। সেই উপলব্ধিকারক আত্মাও দুইটি—এই পিণ্ডে শ্রুতিদ্বারা প্রাপ্ত হইতেছে তাহাদের মধ্যে কোন্টি আমাদের উপাস্ত আত্মা ? ইহাই এই সন্দর্ভের তাৎপর্য] ॥১॥

অমুবাদ—পূর্ব শ্রুতিতে প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, বামদেব আত্মাতত্ত্ব অবগত হইয়া উপাসনা-বনে বৈকুণ্ঠধামে গমন পূর্বক মুক্তির আনন্দ অহুভব করিয়াছিলেন। ইহা শুনিয়া মক্তিকামী মুনিগণ

আত্ম-সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞানার্থ পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন—
এই ধ্যেয় বা উপাস্ত আত্মা কে? ষাঁহাকে আমরা উপাসনা
করিব, সেই উপাস্ত আত্মা কোনটি? অর্থাৎ এই দেহপিণ্ডের মধ্যে
আমরা অনেকগুলি অহুভূতিকৰ্ত্তা উপলব্ধি করিতেছি, তন্মধ্যে
আমি গৌর, আমি কৃষ্ণ, আমি শূল, আমি কুশ, আমি যাইতেছি, আমি
করিতেছি ইত্যাদি প্রতীতি দেহাত্মবোধে হইতেছে। আবার আমি
চক্ষুর্দ্বারা দেখিতেছি, কর্ণদ্বারা শুনিতেছি, নাসিকা দ্বারা গন্ধ
লইতেছি, বাগ্গিঙ্গ্র দ্বারা নামাত্মক শব্দ উচ্চারণ করিতেছি, রসনা
দ্বারা স্বাদ অস্বাদ রস অহুভব করিতেছি—এগুলি ইন্দ্রিয়ের কার্য।
অতএব ইন্দ্রিয়ই আত্মা হইতে পারে? কিন্তু প্রতি ইন্দ্রিয়ের কার্য
একটি কৰ্ত্তা উপলব্ধি করে, সে কৰ্ত্তা কি পরমাত্মা? অথবা জীবাত্মা?
কোনটি তন্মধ্যে উপাস্ত? ইহাই মৰ্ম্মার্থ ১১॥

শ্রীৱজ্ঞানামানুজ—কোয়মায়েতি বয়ম্পান্মহে কতরঃ স আত্মা ।
পূৰ্ব্বং ব্রহ্মবিদঃ সৰ্ব্বে মিলিত্বা অস্মাকম্পান্ভূত আত্মা কঃ, স
কৌদৃগ্গুণবিশিষ্ট ইতি মীমাংসাক্তুরিত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ—দেহে-
ন্দ্রিয়মনঃ-প্রাণধীজীবপরমাত্মান আত্মশব্দপ্রয়োগবিষয়াঃ । এষাং মধ্যে
উপাস্ত আত্মা ক ইতি মীমাংসাক্তুরিতি । এবং মীমাংসিত্বা জ্ঞাত-
নিশ্চয়প্রকারমাহ—যেন বা রূপং পশ্চতি—যেন বা স্বাদ্ চ অস্বাদ্
চ বিজ্ঞানাতি । অনেন চক্ষুশ্শ্রোত্রঘ্রাণবাগ্রসনেন্দ্রিয়োপলব্ধিতানি
সৰ্ব্বানি বাহেন্দ্রিয়াণি উক্তানি ভবন্তি । যানি বা [যেন বা পশ্চতি]
ইন্দ্রিয়াণীতি পর্য্যবসিতোহর্থঃ ১১॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—বামদেবো গৰ্ভে বাসন্ ইত্যাদ্যচাব্যক্তং জ্ঞেয়ং
বিষয়ং জ্ঞাতবান্ । এবম্ আত্মানং বিদ্বান্ সঃ অস্মাং শরীরবিনাশাৎ
পরং পরমেশ্বরলোকং গত্বা মোক্ষানন্দমহুবভূবেতি পূৰ্ব্বজ্ঞাত্যা বোধিতং
জ্ঞেয়ং ব্রহ্ম বিশেষেণ উপাস্ততাম্পদং মীমাংসিত্বং মুমুক্শ্বো মুনয়ঃ পর-

পরং পপ্রচ্ছুঃ । কোহয়মাত্মা ইতি—অয়ম্ মুক্তেরূপায়ীভূতঃ জ্ঞেয় আত্মা
 কঃ কিংস্বরূপ ইতি প্রশ্নার্থঃ । নহু প্রশিদ্ধ এবাহকার্যাস্পদমাত্মেতি
 চেন্ন তত্রাপি বিপ্রতিপত্তিসম্বাদ বিশেষাবধারণশ্চাবশ্যকত্বাৎ পুনঃ পৃষ্টবন্তঃ
 বয়মুপাস্থ্যহে যমিতিশেষঃ বয়ম্ যং ব্রহ্মত্বেন ধ্যায়েম স কঃ কিং দেহঃ,
 ইন্দ্রিয়ানি, মনো বা প্রাণো বা বুদ্ধির্বা জীবোবা পরমাত্মাবেতি সন্দেহ-
 সম্বাৎ তথাচ কোষঃ ‘আত্মা দেহে ধৃতৌ জীবে স্বভাবে পরমাত্মনি’
 ইতি । তেষু মধ্যে কতরঃ কতম ইত্যর্থঃ উপাস্তঃ আত্মত্বেন ধ্যায়ঃ ।
 তত্র প্রথমম্ ইন্দ্রিয়াণাং জ্ঞানহেতুত্বাৎ আত্মত্বসন্দেহে তেষাং
 পৃথগ্ জ্ঞানকরণত্বাৎ একেনাহতুত্বাত্তেন স্বরণাভাবাৎ নাত্মত্বমিতি ।
 অস্মিন্পিণ্ডে স্বে বস্তুনী উপলভ্যোতে করণং কৰ্ত্তাচ’ তত্র উপলব্ধি-
 করণানি বহুনি, উপলব্ধা চৈকঃ, তত্র করণানামনেকভেদভিন্নত্বং
 কার্যভেদদ্বারা প্রতিপাদয়তি । যেন বেত্যাদিনা যেন চক্ষুৰা পশুতি
 যেন শ্রবণেন্দ্রিয়েণ শৃণোতি, যেন বা স্রাণেন্দ্রিয়েণ গন্ধান্ স্রবভাস্রবভি-
 ভেদেন ভিন্নান্ অতোবহুত্বোক্তিঃ । যেন বা বাগিন্দ্রিয়েণ বাচং
 নামাত্মিকং বাচং ব্যাকরোতি বিশেষার্থবোধায় উচ্চারণয়তি । যেন বা
 রসনেন্দ্রিয়েণ স্বাদ্ প্রিয়রসযুক্তং বস্তু অস্বাদ্ রসহীনম্ অপ্ৰিয়রসযুক্তঞ্চ
 বিভ্রান্নাতি ভেদেন গৃহ্ণাতি ।১।

তত্ত্বকণা—এই উপনিষদের প্রথম ও দ্বিতীয় অধ্যায়দ্বয়ে দুইটি
 আত্মার বিষয় বর্ণিত হইয়াছে । তন্মধ্যে একটি আত্মা—পরমাত্মা,
 যিনি জগৎ সৃষ্টি করিয়া ও সজীব পুরুষ প্রকট করিয়া উহার
 সহযোগ দিবার নিমিত্ত স্বয়ং উহার মধ্যে প্রবিষ্ট হন । দ্বিতীয়
 আত্মা—জীবাত্মা, যাহাকে সজীব পুরুষরূপে পরমাত্মা প্রকট করিয়াছেন
 এবং যে আত্মার জন্ম-জন্মান্তর-পরম্পরা দ্বিতীয় অধ্যায়ে গর্তে
 আসা হইতে আরম্ভ করিয়া মৃত্যু পর্য্যন্ত বর্ণন করা হইয়াছে । ইহাদের
 মধ্যে উপাস্ত আত্মা কে ? এবং তাঁহার স্বরূপ কিরূপ ? তাঁহাকে

কি প্রকারে পাওয়া যায় ? এই বিষয় তৃতীয় অধ্যায়ে নির্ণীত হইতেছে।

এই মন্ত্রের তাৎপর্য্য এই যে,—পূরোক্ত বামদেব-কথিত উপাশ্র-
দেব—পরমাত্মার তত্ত্ব জানিবার পিপাস্ব কতিপয় ব্যক্তি পরস্পর
বিচার করিতেছেন—আমরা ষাঁহার উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত
অর্থাৎ ষাঁহার উপাসনা পূর্ব্বক উহাকে প্রাপ্ত হইবার অভিলাষ
করিতেছি, সেই আত্মা কে ? দ্বিতীয় আত্ম শব্দে ষাঁহার সহযোগে
মন্ত্রস্ত্রয়ের দ্বারা সমস্ত দৃশ্য দেখে, কর্ণের দ্বারা শব্দ শ্রবণ করে,
জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা নানাপ্রকার গন্ধ গ্রহণ করে, বাক দ্বারা শব্দ
উচ্চারণ করে, রসনা দ্বারা স্বাদ ও অস্বাদ বস্তুর পৃথক্ পৃথক্
আনন্দ প্রাপ্ত হয়, তিনি কে ? প্রথম ও দ্বিতীয় অধ্যায়ে বর্ণিত আত্মা
দুইটির মধ্যে কোনটি আমাদের উপাশ্র ? ১১

শ্রুতিঃ—যদেতদ্ধৃদয়ং মনশ্চৈতৎ । সংজ্ঞানমাজ্ঞানং বিজ্ঞানং
প্রজ্ঞানং মেধা দৃষ্টিধ্বঁতিশ্চতিশ্চনীষা জুঁতিঃ স্মৃতিঃ সঙ্কল্পঃ
ক্রতুরস্ঃ কামো বশ ইতি । সৰ্ব্বাণ্যেবৈতানি প্রজ্ঞানশ্চ
নামধেয়ানি ভবন্তি ॥২॥

অশ্বমাসুবাদ—যৎ এতৎ (আর এই যে) হৃদয়ং (হৃদয় অর্থাৎ নিশ্চয়-
কারণ বুদ্ধি বলিয়া নির্দিষ্ট) মনশ্চ (এবং এই মন বলিয়া প্রসিদ্ধ)
এতৎ (ইহাও অর্থাৎ হৃদয় ও মন ইহারাও উপলব্ধির করণ,
উপলব্ধি নহে) [যেহেতু মনঃ ও হৃদয়ের বৃত্তিগুলি সেই উপ-
লব্ধিকর্তার উপলব্ধির সাধন। অতএব যে উপলব্ধির উপলব্ধি-সাধন
ইহারা হইতেছে, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই আমাদের উপাশ্র পরমেশ্বর।
অতঃপর মনঃ ও হৃদয়ের বৃত্তিগুলির নির্দেশ করিতেছেন] সংজ্ঞানম্

(সংজ্ঞাপ্তি অর্থাৎ প্রকাশ) আজ্ঞানং (আজ্ঞাপ্তি ঈশ্বরভাব)
 বিজ্ঞানং (বিশেষরূপে বিভিন্নভাবে জ্ঞান) প্রজ্ঞানং (প্রকৃষ্টরূপে জ্ঞান)
 মেধা (ধারণাবতী বুদ্ধি অর্থাৎ মনে রাখিবার শক্তি) দৃষ্টি:
 (ইন্দ্রিয় দ্বারা সমস্ত বিষয়ের উপলব্ধি) ধৃতি: (অবসন্ন শরীর ও
 মনের স্থিরীকরণ) মতি: (মনন) মনৌষা (অস্থানিরপেক্ষ বুদ্ধি-
 বিশেষ) জুতি: (চিত্তের যোগাদি দ্ব্যর্থ) শ্রুতি: (অমুভূত
 বস্তুর পুনর্জ্ঞান, মতান্তরে প্রীতি), সঙ্কল্প: (গুরু না কৃষ্ণ ইত্যাদিরূপ
 বিকল্পাত্মকজ্ঞান) ক্রতু: (অধ্যবসায় বা প্রযত্ন) অমু: (প্রাণ—
 প্রাণনাদি জীবন-ক্রিয়াজনক বৃত্তি) কাম: (অপ্রাপ্ত-বিষয়ের প্রাপ্তীচ্ছা)
 বশ: (স্ত্রী-সঙ্গাদির ইচ্ছা) [এইগুলি অন্ত:করণের বৃত্তি] সর্বাণি
 এতানি (এই সমস্তই সংজ্ঞান, আজ্ঞান প্রভৃতি ধর্ম) প্রজ্ঞানশ্চ
 (প্রজ্ঞানাত্মক ব্রহ্মের) নামধেয়ানি (রূপভেদ, অর্থাৎ জ্ঞানস্বরূপ ঐসকল
 ধর্ম প্রজ্ঞানাত্মক ব্রহ্মের বহিরঙ্গ রূপভেদ) ভবন্তি (হইতেছে) ॥২॥

অনুবাদ—এই যে হৃদয়, এই যে মনঃ, ইহারা যদিও এক অন্ত-
 বিন্দ্রিয়, বাহ্যেন্দ্রিয়সমূহের বিষয়-গ্রহণে ব্যাপার জন্মাইয়া থাকে,
 তথাপি তাহারা আত্মা নহে, কারণ যে উপলব্ধিকারকের উপলব্ধির
 জন্ত তাহাদের সংজ্ঞান প্রভৃতি বৃত্তি, সেই উপলব্ধি ও উপলব্ধিসাধন
 বৃত্তিসম্পন্ন বস্তু এক হইতে পারে না, উহারা সেই প্রজ্ঞান
 ব্রহ্মের বিভিন্ন নামস্বরূপ । তাহারা কে ? তাহা বলিতেছেন—যেমন
 সংজ্ঞান—চেতনাবৃত্তি অর্থাৎ প্রকাশনধর্ম, আজ্ঞান—ঈশ্বরভাব অর্থাৎ
 প্রেরণা, বিজ্ঞানং—গো-অশ্ব প্রভৃতি ভেদে জ্ঞানের বৈচিত্র্য, প্রজ্ঞান
 —অবিচার্য্যন্ত অসন্দিগ্ধ বিষয়ক জ্ঞান, মেধা—ধারণাবতী বুদ্ধি । দৃষ্টি—
 বাহ্যেন্দ্রিয়সাহায্যে বিষয়োপলব্ধি, ধৃতি—অবসন্ন শরীর ও ইন্দ্রিয়ের স্থাপন-
 ব্যাপার, মতি—মনন, মনৌষা—অস্ত্র সাহায্য ব্যতিরেকে স্বপ্ন উদ্ভাবনী
 শক্তি, জুতি—যোগাদি কষ্টবোধ অথবা প্রীতি, শ্রুতি—অমুভূত বিষয়ের

স্বরণ, সঙ্কল্প—রূপাদির গুরুগীতাদিরূপে কল্পনা, ক্রতু—অধ্যবসায় বা প্রযত্ন, অস্থঃ—প্রাণনাди ব্যাপার, কাম—তৃষ্ণা, বশ—সঙ্কলিপা—এই সমস্ত অন্তঃকরণবৃত্তিই প্রজ্ঞানব্রহ্মের বহিরঙ্গ নাম ও রূপভেদ। ইহাই মুনিগণ বিচার করিয়া স্থির করিলেন ২৥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যদেতচ্ছৃদয়ং মনশ্চ। অনেনাস্তরিন্দ্রিয়মুক্তং ভবতি। হৃদয়ং মন ইত্যবস্থা। অন্তরিন্দ্রিয়শ্চ ভেদঃ (ইতি অন্তরিন্দ্রিয়শ্চাবস্থাভেদঃ ?)।

এতৎ সংজ্ঞানমাজ্ঞানং—বশ ইতি। এতে সর্বের ধর্মভূতজ্ঞানাবস্থা-বিশেষাঃ। সংজ্ঞানমেকত্বেন জ্ঞানম্। আজ্ঞানমৌষজ্জ্ঞানম্। বিজ্ঞানং বিভিন্নতয়া জ্ঞানম্। প্রজ্ঞানং প্রকৃষ্টতয়া জ্ঞানম্। মেধা ধারণাবতী বুদ্ধিঃ। দৃষ্টিঃ প্রত্যক্ষম্। ধৃতিঃ নিশ্চয়রূপজ্ঞানবিশেষঃ। মতিঃ মননম্। মনীষা স্বাতন্ত্র্যাত্মকবুদ্ধিবিশেষঃ। জুতিঃ প্রীতিঃ। ক্রতুঃ উপাসনম্। অস্থঃ প্রাণঃ। কামঃ অসম্মিহিতবিষয়াকাঙ্ক্ষা। বশঃ ইচ্ছা।

সর্কাণ্যেবৈতানি প্রজ্ঞানশ্চ নামধেয়ানি ভবন্তি। প্রজ্ঞানশব্দিত-জ্ঞানস্বরূপশ্চ ব্রহ্মণঃ, উক্তানি বাহ্যাস্তরি (র ?) ন্দ্রিয়প্রাণজ্ঞানানি নামধেয়ানি—তচ্ছরীর্যাণি ভবন্তীত্যর্থঃ। তশ্চৈব রূপভেদাঃ ইতি যাবৎ। যথা নামধেয়ানীমানি প্রতিপত্তিপ্রযোজকতয়া তদেকশেষভূতানি ভবন্তি, তথেষ্ট্যর্থঃ। এবমিন্দ্রিয়মনঃ প্রাণধীব্যাতিরেকমুপাস্ত্রাস্ত্রায়নঃ ওদর্শ্য ব্রহ্মেন্দ্রাদিব্যাতিরেকং সাধয়তি ২৥

কৃত্যর্থবোধিনী—কন্তুর্হি আত্মা ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামুচ্যতে প্রজ্ঞানমেব আত্মা। যে তাবৎ সংজ্ঞানাদয় অন্তঃকরণশ্চ ধর্ম্যাঃ ফলতন্তে ব্রহ্মণ এব বাহুরূপভেদাঃ। ইতি মনসি কৃত্যাহ—যদেতচ্ছৃদয়ং মনশ্চৈতৎ প্রজ্ঞানশ্চ নামধেয়ম্। কিন্তুৎ হৃদয়ম্ ? উচ্যতে—‘প্রজ্ঞানাং রেতো হৃদয়ম্। হৃদয়শ্চ রেতো মনঃ, মনসা সৃষ্টা আপশ্চ বরুণশ্চ। হৃদয়ান্ননো মনসশ্চক্ষমাঃ,

তদেবৈতদ্ হৃদয়ং মনশ্চ একমেব অনেকধা ভবতি । তথাহি যদা
 হি চক্ষুভূতেন ইন্দ্রিয়েণ সংযুজ্যতে তদা পশতি, শ্রোত্রভূতেন তেন
 শৃণোতি, স্প্রাণভূতেন জিহ্বতি, বাগ্ভূতেন বদতি, জিহ্বাভূতেন রসয়তি,
 স্বকীয়েন বিকল্পনারূপেণ মনসা সকলয়তি, হৃদয়রূপেণাধ্যবশ্চতি, তস্যাং
 সৰ্বকরণবিষয়ব্যাপারকমেকমিদং করণং সৰ্বৌপলক্ষ্যার্থমূপলক্ষুঃ । যশ্চো-
 পলক্ষুরূপলক্ষ্যার্থা হৃদয়শ্চ মনোরূপশ্চ করণশ্চ এতা বৃত্তয়ঃ স এব উপলক্ষা-
 শ্বাকম্পাশ্চ আত্মা ভবিতুমর্হতীতি । কান্ত্যাবৃত্তয় ইত্যাচ্যন্তে—
 সংজ্ঞানম্ চেতনা, আজ্ঞানযাজ্ঞপ্তিরীশ্বরভাবঃ, বিজ্ঞানম্—বিভিন্নতয়া
 জ্ঞানম্, প্রজ্ঞানং প্রকৃষ্টতয়া জ্ঞানম্, মেধা—শাস্ত্রার্থধারণাবতী বুদ্ধিঃ
 'ধীধারণাবতী মেধা' ইত্যমরঃ । দৃষ্টির্দর্শনম্ ঐন্দ্রিয়িকী বিষয়োপলক্ষিঃ,
 ধৃতিরবসন্নানাং দেহেন্দ্রিয়াণাং স্থিতিরীকরণম্ । মতিঃ যুক্ত্যা মননম্ ।
 মনীষা স্বাধীনপ্রজ্ঞাবিশেষঃ, জুতিঃ প্রীতিঃ, শ্বতিঃ অহুভূতশ্চ বস্তনঃ
 সংস্কারবশেন হৃদি পুনরবভাসঃ । সকলঃ শুক্লাদিভেদেন রূপশ্চ কলনম্ ।
 ক্রতুরধ্যবসায়ঃ প্রযত্নোবা, অশ্বঃ প্রাণনাদিব্যাপারঃ, কামঃ অপ্রাপ্তশ্চ
 প্রাপ্তীচ্ছা, বশঃ বশকাস্তৌ ইতি স্বীপরিষদ্বাচ্যভিলাষঃ । এতানি
 সৰ্বানি—সংজ্ঞানাত্মা অন্তঃকরণবৃত্তয়ঃ প্রজ্ঞানশ্চ প্রজ্ঞানশব্দেন শব্দিতশ্চ
 জ্ঞানরূপশ্চ ব্রহ্মণঃ নামধেয়ানি বহিরঙ্গ রূপভেদাঃ নামানি বা তথাচ
 শ্রুতিঃ প্রাণেনেন প্রাণোনাম ভবতি ইতি ॥২॥

তত্ত্বকণা—চক্ষুঃ-কর্ণ-নাসিকা-জিহ্বা-স্প্রাণাদি কেহই আত্মা নহে ।
 হৃদয়, মনঃ, সংজ্ঞা, অজ্ঞান, বিজ্ঞান, প্রজ্ঞান, মেধা, দৃষ্টি, ধৃতি, মতি,
 মনীষা, জুতি, শ্বতি, সকল, ক্রতু, অশ্ব, কাম, অভিলাষ—এই
 সমুদয়ই প্রজ্ঞানের নাম-মাত্র অর্থাৎ আত্মজ্ঞানের বিশেষ বিশেষ
 সংজ্ঞামাত্র । পরমাত্মার সত্তার বোধ করাইবার লক্ষণ । এই সব
 দর্শন করিয়া এই সকলের রচয়িতা, সংচালক ও রক্ষকের সৰ্বব্যাপিনী
 সত্তার জ্ঞান হইয়া থাকে ॥২॥

শ্রুতিঃ—এষ ব্রহ্মৈষ ইন্দ্র এষ প্রজাপতিরেতে সৰ্বে দেবা-
ইমানি চ পঞ্চ মহাভূতানি—পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো-
জ্যোতীঃষীতেত্যানীমানি চ ক্ষুদ্রমিশ্রাণীব বীজানি,
ইতরাণি চেতরাণি চ অণুজানি চ জারুজানি চ শ্বেদ-
জানিচোত্তিজ্জানি চ, অশ্বা গাবঃ পুরুষা হস্তিনো যৎ-
কিঞ্চৈদং প্রাণি জন্মমঞ্চ পতত্রি চ, যচ্চ শ্বাবরম্, সৰ্বং
তৎ প্রজ্ঞানেত্রং প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞানেত্রো-
লোকঃ, প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম ॥৩॥

অঙ্কমানুবাদ—এষ: (এই প্রজ্ঞানরূপ আত্মাই) ব্রহ্ম (অপর ব্রহ্ম,
অর্থাৎ সর্বশরীরস্থ প্রাণ—ব্রহ্ম, ইনিই প্রজ্ঞাত্মা ঈশ্বর, ইনি আদি সৃষ্টি-
কর্তা হিরণ্যগর্ভ), এষ: (এই প্রজ্ঞানাত্মাই) ইন্দ্র: (পরমেশ্বর, অথবা
দেবরাজ) এষ: প্রজাপতি: (এই প্রজ্ঞানাত্মাই প্রজাপতি—যিনি প্রথমে
জন্মিয়াছেন, শরীরধারী বিরাটপুরুষ ঈহাংর মূখাদি নির্ভেদ দ্বারা অগ্নি
প্রভৃতি লোকপালগণ জন্মিয়াছে, সেই প্রজাপতি ইনিই) [তদু-
তাহাই নহে] এতে (এই অগ্নি প্রভৃতি) সৰ্বে দেবা: (সমস্ত
দেবতা—ইহঁরাই অন্তভূত) ইমানি চ (আর এই সব) পঞ্চ
মহাভূতানি (সৰ্ব শরীরের উপাদান, সৃষ্টির উপকরণ পাঁচটি মহাভূত)
যথা পৃথিবী (ক্ষিতি) বায়ু: (বায়ু) আকাশ: (আকাশ বা অবকাশ)
আপ: (জল) জ্যোতীঃষি (সূর্য, চন্দ্র, নক্ষত্র, অগ্নি প্রভৃতি জ্যোতিষ্ক
সমূহ) [ইহঁরা কেহ জীবের অঙ্গ, কেহ বা অঙ্গভোজী] কিঞ্চ
ইমানি চ ক্ষুদ্রমিশ্রাণি ইব (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীব—কীটাদি তৎসহ বৃহৎ জীব
সমূহাদি ইহঁরাও সেই প্রজ্ঞানাত্মার বহিঃস্ব নামধেয়) [এখানে ‘ইব’
শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়] ইতরাণি চ (অন্যান্য দুইপ্রকার—যথা
যোনিজ ও অযোনিজ) বীজানি (কারণীভূত) [কে তাহারা ?]

অণুজানি চ (কতকগুলি ভিষ হইতে নির্গত যেমন পক্ষী, সর্প, মৎস্য প্রভৃতি) জারুজানি চ (জরায়ুজ যেমন মহুগ্র প্রভৃতি), শ্বেদজানি চ (পচা জিনিষ হইতে উৎপন্ন যেমন মাছি, মৎস্ক, চারপোকা প্রভৃতি) উষ্ণিজানি চ (ভূমিতেদ করিয়া উদ্ভিত যেমন বৃক্ষ, লতা প্রভৃতি), [ইহারা ক্ষুদ্র জীব, অতঃপর বৃহদাকার জীব কথিত হইতেছে, যথা] অশ্বাঃ গাবাঃ, পুরুষাঃ হস্তিনাঃ (অশ্ব, গো, মাহুষ, হস্তী এবং ব্যাঘ্র, সিংহ, মহিষ প্রভৃতি) [আর অন্ত] ষৎ কিঞ্চিদং (যাহা কিছু এই দৃশ্যমান বস্তু আছে) প্রাণি চ (প্রাণবান্) জজমন্ (গতিশীল), পতত্রি চ (পক্ষী প্রভৃতি আকাশে গতিশীল প্রাণী) ষচ্চ স্বাবরং (এবং যাহা স্থিতিশীল পক্ষীতাদি) তৎ সৰ্বং (সেই সমুদয় বস্তুই) প্রজ্ঞানেজং (ব্রহ্মকর্তৃক চালিত—শাসিত) প্রজ্ঞানে (ব্রহ্মে) প্রতিষ্ঠিতং (স্থিতি, স্থিতি, লয়কালে প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ প্রজ্ঞানকে আশ্রয় করিয়া আছে), প্রজ্ঞানেত্রো লোকঃ (সকল জীব প্রজ্ঞার পরিচালনায় স্থিতিমান্ অথবা প্রজ্ঞা-সাহায্যে প্রজ্ঞাচক্ষুঃ) প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা (সমস্ত জগতের আশ্রয় ব্রহ্ম) প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম (প্রজ্ঞানই ব্রহ্ম, যেহেতু তিনি সর্বাস্তর্ধ্যামী, এতন্মত্ব স্বরূপতঃ ও গুণতঃ বৃহত্তম, সেই পরমেশ্বরই প্রজ্ঞান-শব্দের বাচ্য, তিনিই আমাদের উপাশ্র) ॥৩।

অনুবাদ—পূর্ব শ্রুতিতে চক্ষুদি বাহ্যেন্দ্রিয়গুলি পরস্পর বিভিন্ন বলিয়া বহু ও এক উপলব্ধিকর্তার অধীন, এতন্মত্ব তাহা ব্রহ্ম হইতে পারে না এবং যদিও হৃদয় ও মনের প্রেরণায় সমস্ত ইন্দ্রিয় কার্য্য করে, তাহা হইলেও যে-উপলব্ধার (জ্ঞান-কর্তার) উপলব্ধির জগৎ হৃদয়াদি অন্তঃকরণের বৃত্তি, সেই উপলব্ধাই উপাশ্র । অন্তঃকরণের সংজ্ঞান প্রভৃতি বৃত্তি প্রজ্ঞানেরই বহিরঙ্গ নামভেদ । কেবল ইহা নহে, এই যে ব্রহ্মা, এই যে ইন্দ্র, এই প্রজাপতি এবং এই সমস্ত দেবতা ইহারা সকলেই প্রজ্ঞান-ব্রহ্ম দ্বারা শাসিত, তাহার শরীরভূত । এইরূপ পঞ্চমহাভূত—

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জন, অগ্নি, সূর্য্য প্রভৃতি তেজঃ—ইহারাও প্রজ্ঞান-ব্রহ্ম দ্বারা চালিত ও প্রজ্ঞান-ব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়া আছে। এইসকল ক্ষুদ্রপ্রাণী ও বৃহৎ প্রাণী ইহাদেরও বীজভূত ব্রহ্ম, যোনিজ ও অযোনিজ-ভেদে ইহারা দ্বিবিধ, তন্মধ্যে যোনিজ প্রাণী দ্বিবিধ এক অণ্ডজ সর্প প্রভৃতি, অপর জরায়ুজ যেমন মনুষ্য প্রভৃতি। অযোনিজ প্রাণী আবার দুই প্রকার যথা শ্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ। জরায়ুজ প্রাণী যেমন অশ্ব, গো, মনুষ্য, হস্তী প্রভৃতি। আর এই যে প্রাণবৎ জীব ইহারা গতিশীল ও স্থিতিশীল। গতিশীলও দুই প্রকার পাদচারী ও পক্ষচারী, আর যে স্থাবর বৃক্ষ-লতাপর্কতাদি উক্ত সমুদয়ই প্রজ্ঞানেত্র অর্থাৎ প্রজ্ঞান-ব্রহ্ম দ্বারা পরিচালিত, প্রজ্ঞানকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত। এই ভুবন ইহাও ব্রহ্মকর্তৃক চালিত, প্রজ্ঞানব্রহ্মই তাহাদের প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ আশ্রয়। প্রজ্ঞানই ব্রহ্মের স্বরূপ ৷৩৷

ঐরঙ্গরামানুজ—এষ—এতে সর্ব্বং দেবাঃ। ব্রহ্মাণ্ডা অপি দেবস্তরামধেয়ানি, তচ্ছরীরভূতা ইত্যর্থঃ। ইত্যন্ত জীবানামুপাস্ত্রাত্ম্য-তিরেক উক্তো ভবতি। ভূতভৌতিকশরীরবাতিরেকং সাধয়তি ইমানি চ পঞ্চ মহাভূতানীতি। তান্বেব দর্শয়তি পৃথিবী বায়ুআকাশ-আপো জ্যোতীংষীতি। নির্দিষ্টানি পঞ্চ মহাভূতানীত্যয়ঃ। এতানী-মানি চ ক্ষুদ্রমিশ্রাণীব বীজানি। ক্ষুদ্রৈরল্পকৈর্মিশ্রাণি। ইবশব্বোহ-নর্থকঃ। তৎ বেদা দর্শয়তি ইতরাণি চেতরাণি চ। তান্বেব অণ্ডজানি পক্ষ্যাদীনি; জারুজানি জরায়ুজানি, মনুষ্যাদীনীত্যর্থঃ। শ্বেদজানি চোদ্ভিজ্জানি চ। শ্বেদজানি বৃক্ষাদীনি; উদ্ভিজ্জানি বৃক্ষাদীনি। অশ্বা-গাবঃ পুরুষা হস্তিনঃ, যৎকিংচেদং প্রাণি জঙ্গমং চ পতত্রি চ যচ্ স্থাবরং সর্ব্বং তৎ। যচ্ গবাম্পুরুষহস্তিপতত্রাত্মকং জঙ্গমং প্রাণি-জাতম্, যচ্ স্থাবরম্, তৎ সর্ব্বং চ। প্রজ্ঞানেত্রং, প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতম্। প্রজ্ঞেব নেত্রমন্তেতি প্রজ্ঞানেত্রম্। নীয়তে অনেনেতি নেত্রম্

অন্তর্ধ্যামীত্যর্থঃ। প্রজ্ঞানে ব্রহ্মণি উৎপত্তিস্থিতিলয়কালেষু প্রতিষ্ঠিতম্।
প্রজ্ঞানাশ্রয়মিত্যর্থঃ। প্রজ্ঞানেত্রো লোকঃ, প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা। সর্বশ্চ
জগত ইতি শেষঃ। প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম। অতঃ প্রজ্ঞানমেব ব্রহ্ম। তস্মাৎ
সর্বান্তর্ধ্যামিষ্মেন স্বরূপতো গুণতশ্চ নিবর্তিশয়বৃহদ্বশ্চ প্রজ্ঞান এব সৎস্বাৎ
ইতি ভাবঃ। ৩।

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—পূৰ্ব্বেশ্রুত্যা সৰ্বেষাং প্রজ্ঞান-নামধেয়ত্বমুক্তম্ অত্র
শ্রুতৌ তদেব বিব্রিয়তে—এষঃ প্রজ্ঞানরূপ আত্মা ব্রহ্ম অপৰং ব্রহ্ম তচ্চ
সৰ্বশরীরস্থঃ প্রাণঃ, প্রজ্ঞাত্মা, অন্তঃকরণোপাধিষ্মত্ প্রবিষ্টো জলভেদগত-
সূৰ্য্য্যপ্রতিবিম্ববদ্ হিরণ্যগৰ্ভঃ প্রাণঃ প্রজ্ঞাত্মা। এষঃ ইন্দ্রঃ দেবরাজঃ,
এষঃ প্রজ্ঞাপতিরাদিসৃষ্টে পুরুষঃ এষ এব ইদমুপলক্ষণম্ যেহপ্যোতেহ-
গ্রাদয়ঃ দেবাঃ ইমেহপি সৰ্বে প্রজ্ঞানেত্রাঃ প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতা ইত্যন্ত-
রেণাশ্রয়ঃ। এবমগ্রেহপি। ইমানি চ জীবদেহোপাদানভূতানি পঞ্চ-
মহাভূতানি গন্ধাদিপঞ্চভূতান্নাদিকার্য্যাণি তানি যথা পৃথিবী গন্ধবতী,
বায়ুঃ স্পর্শগুণকঃ, আকাশঃ শব্দগুণকঃ, আপঃ জলম্ রসগুণ-
কম্, জ্যোতীৰ্ষি সূৰ্য্যাদীনি তেজাংসি রূপগুণকানি, এতানি
অপি প্রজ্ঞানেত্রাণি, প্রজ্ঞায়াং প্রতিষ্ঠিতানি, ইমানি চ ক্ষুদ্রমি-
শ্রাণীব ভূতানীতি শেষঃ, অত্র ইব শব্দো নিবর্তকঃ, ক্ষুদ্রমিশ্রাণি ক্ষুদ্রেঃ
কীটপতঙ্গাদিভিঃ প্রাণিভিঃ মিশ্রাণি সহিতানি বীজানি ইতরাণি চ
ইতরাণি চ ইতি বিধাভূতানি তত্র কানিচিং প্রাণিজাতানি, অপরাণি
অপ্রাণিজাতানি। প্রাণিজাতানপি অণুজজ্ঞায়ুজভেদেন পুনর্বিধা-
তানি যথা অণুজানি পক্ষ্যাদীনি, জারুজানি জরায়ুজাতানি মহুশ্ঠা-
দীনি অশ্বা গাবঃ পুরুষা হস্তিন এতা জরায়ুজানাং বিবৃতয়ঃ। যৎ কিঞ্চিদং
প্রাণি প্রাণবৎ জজ্ঞমং গতিশীলং যথা মহিষশিবান্বাদিকং এতদপি
জরায়ুজম্। পতজি চ আকাশে উৎপতনশীলম্ এতদণুজশ্চ বিবরণম্।
যচ্চ স্বাবয়ং স্থিতিশীলং প্রাণবৎ বৃক্ষাদিকম্ সৰ্বং তৎ প্রজ্ঞানেত্রং

নীয়তে প্রাপ্যতে অনেনেতি নেত্রম্ প্রজ্ঞা নেত্রমশ্ব ইতি অন্তর্ধ্যাম্যধীন-
ইত্যর্থঃ, প্রজ্ঞানে ব্রহ্মণি প্রতিষ্ঠিতম্ উৎপত্তি-স্থিতি-লয়কালেষু
প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞানাশ্রিতমিত্যর্থঃ। এবং লোকঃ ভুবনং 'লোকস্ত
ভুবনে জনে' ইত্যমরঃ প্রজ্ঞানেত্রঃ প্রজ্ঞানেন ব্রহ্মণা পরিচালিতো
ভবতি। প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা সর্বশ্চ জগত ইতি শেবঃ। প্রতিষ্ঠা আশ্রয়ঃ।
কিমিদং প্রজ্ঞানং নামেত্যাচ্যতে প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম পরমেশ্বর ইতি ॥৩॥

তত্ত্বকণা—পূর্বোক্ত শ্রুতিমত্রে এইপ্রকার বিচার পূর্বক ইহাই
নিশ্চয় করিতেছেন যে, সকলের উৎপাদক সর্বপ্রকার শক্তি-
প্রদানকারী এবং সকলকে ব্রহ্মাকারী স্বচ্ছ জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মাই
উপাস্ত দেব।

এই প্রজ্ঞানই ব্রহ্মা, ইনিই ইন্দ্র, ইনিই প্রজাপতি। এই সকল
অগ্ন্যাদি দেবতা, ক্ষিতি, জল, তেজঃ, বায়ু ও আকাশ নামক পঞ্চ
মহাভূত, এই সূত্র ও বৃহৎ মিশ্র ভিন্ন ভিন্ন প্রাণিসমূহ, এই স্বাবর
ও ক্ষয়-ভেদে বিবিধ বীজভূত প্রাণী। এই অণুজ, জরায়ুজ, স্বেদজ ও
উদ্ভিজ্জ প্রাণিসমূহ, এই গো, অশ্ব, হস্তী ও মহশ্ব প্রভৃতি, এই
জন্ম পক্ষ্যাদি ও স্বাবর তরুলতাদি প্রাণী, এই সমুদয়ই একমাত্র
প্রজ্ঞারূপ পরমাত্মা পরমেশ্বর হইতে উৎপন্ন, তৎকর্তৃক রক্ষিত ও
অস্ত্রে তাঁহাতেই লীন হইয়া থাকে। প্রজ্ঞাস্বরূপ ব্রহ্মই লোক-
সকলের স্থিতিহেতু। এই প্রজ্ঞাস্বরূপ ব্রহ্মই সকলের প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ
চরম আশ্রয়। এইজন্ত বলা হয়—এই প্রজ্ঞানই ব্রহ্ম।

নারায়ণোপনিষদে পাই,—

“ব্রহ্মা চ নারায়ণঃ শিবশ্চ নারায়ণঃ” ইত্যাদি।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“অহং ব্রহ্মা চ সর্বশ্চ জগতঃ কারণং পরম্।

আত্মেশ্বর উপভ্রষ্টা স্বয়ংদৃগবিশেষণঃ ॥” (ভাঃ ৪।৭।৫০)

শ্রীগীতাতে পাই,—

“অহং সৰ্বস্ব প্রভবো যন্তঃ সৰ্বং প্রবৰ্ষতে ।

ইতি যত্র ভজন্তে মাং বুধা ভাবসমস্থিতাঃ ॥” (গী: ১০।৮) ৩৫

শ্রুতিঃ—স এতেন প্রজ্ঞেনাঅন্যানাহ্মান্লোকাদুৎক্রম্য অমৃশ্বিন্
স্বর্গে লোকে সৰ্বান্ কামানাপ্ত৷ অমৃতঃ সমভবৎ
সমভবৎ ওঁ ॥৪॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমঃ খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥

অমৃতানুবাদ—স: (সেই বামদেব এবং অমৃত) এতেন (এই
ব্যাখ্যাত) প্রজ্ঞেন (জ্ঞানাত্মক) আত্মনা (পরমাত্মার উপাসনায়,
ঐহার উপাসনায় পূর্ববর্তী ব্রহ্মবিদগণ অমৃতত্ব লাভ করিয়াছেন,
সেই প্রজ্ঞানাত্মক ব্রহ্মের উপাসনায়) অস্মাং লোকাং (মৃত্যুর পর এই
লোক হইতে) উৎক্রম্য (অর্চিরাদিমার্গে বৈকুণ্ঠধামে যাইয়া) অমৃশ্বিন্
(ঐ) স্বর্গে লোকে (পরমানন্দধামে) সৰ্বান্ (সমস্ত অপহতপাপাত্ম-
প্রভৃতি গুণ) আপ্ত৷ (লাভ করিয়া) অমৃতঃ (মুক্তিভাজন) সম-
ভবৎ (হইয়াছেন) গ্রন্থসমাপ্তি সূচক দ্বিকল্পি ॥৪॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমখণ্ডস্ত

অমৃতানুবাদঃ সমাপ্তঃ ॥

অমৃতানুবাদ—সেই বামদেব অথবা সেই ব্রহ্মবিদ এই প্রজ্ঞান ব্রহ্মকে
উপাসনা করিয়া ঐহার করুণায় এই লোক হইতে উদ্ধে গমন
করিয়া বৈকুণ্ঠধামে শ্রীহরির লোক লাভকরতঃ মুক্ত হইয়াছিলেন । ওঁ
তৎ সৎ ॥৪॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদের তৃতীয়াধ্যায়ের প্রথম খণ্ডের

অমৃতানুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—স এতেনৈব প্রজ্ঞেনাত্মনা অশ্মাল্লোকাদংক্রম্য
অমুখিন্ স্বর্গে লোকে সর্কান্ কামানাপ্তা। অমৃতসমভবৎ সমভবদিত্যেতৎ ।
স এবংবিৎ অশ্মাল্লোকাদর্চিরাদিমার্গেণ ভগবল্লোকং গত্বা প্রজ্ঞেন
ব্রহ্মণা সহ 'সোমুতে সর্কান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা' ইত্যুক্ত-
রীত্য। সর্কান্ কল্যাণগুণান্ অমৃতবন্ আবিভূতত্র (ত্রা ?) ক্ষয়রূপো
ভবতীত্যর্থঃ ॥৪॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমখণ্ডস্ত শ্রীমদ্
রঙ্গরামানুজ-মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—প্রজ্ঞানব্রহ্মোপাসনায়াঃ ফলমাহ—স এতে-
নেতি—সঃ বামদেবোহস্তো বা ব্রহ্মবিৎ, এতেন সর্কাপ্রয়ভূতেন সর্কপরি-
চালকেন প্রজ্ঞেন জ্ঞানস্বরূপেণাত্মনা যথা পূর্বে বিধাংসোহমুনা প্রজ্ঞেন
ব্রহ্মণা অমৃত্য অভূবংস্তথা তদুপাসনয়া অশ্মাল্লোকাং প্রেত্য উংক্রম্য
অর্চিরাদিমার্গেণ উর্দ্ধং গত্বা অমুখিন্ স্বর্গে লোকে বৈকুণ্ঠধাম্নি সর্কান্
কামান্ আপ্তা। অমৃত্য অমৃতঃ সমভবৎ মুক্তো বভূব । ইতি গ্রন্থসমাপ্তি-
সূচনার্থা বিরুক্তিঃ ॥৪॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমখণ্ডস্ত
'শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী'-নান্দী টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—বামদেব ঋষিপ্রমুখ যে কোন আত্মজ ব্যক্তি এই-
প্রকার প্রজ্ঞানস্বরূপ পরমেশ্বরের উপাসনা পূর্বক এই লোক হইতে
উংক্রান্ত হইয়া পরমানন্দময় পরমধামে গমন করেন, তিনি প্রজ্ঞান-
স্বরূপ ব্রহ্মের সহিত দিব্য অলৌকিক ভোগরূপ পরমানন্দ প্রাপ্ত হইয়া
অমরত্ব লাভ করেন অর্থাৎ জন্ম-মৃত্যু চিরতরে অতীত হন ।

‘দমন্তবৎ’ শব্দের দ্বিকৃতি এই উপনিষদের সমাপ্তি সূচনার্থ বৃদ্ধিতে
হইবে ।৪।

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদের তৃতীয়াধ্যায়ের প্রথম খণ্ডের
‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—ঐতরেয়োপনিষদি তৃতীয়াধ্যায়স্য প্রথমঃ খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥

অথ শাস্তিস্মৃক্তপাঠঃ—

ওঁ বাঙ্মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা । মনো মে বাচি প্রতিষ্ঠিতম্ । আবিবাবীশ্ব-
এধি । বেদন্ত ম আনৌস্থঃ । ঋতং মে মা প্রহাসীঃ । অনেনাধীতে-
নানোরাত্রানন্দধামি । ঋতং বদিষ্টামি । সত্যং বদিষ্টামি । তন্মামবতু ।
তদ্বক্তারমবতু অবতু মাম্ । অবতু বক্তারম্ অবতু বক্তারম্ ।

ওঁ শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ।

শ্রীরঙ্গরামাশুজ—বাঙ্মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা..... ।

ক্ষেমায় যঃ করুণয়া ক্ষিতিনির্জবাণাং ভূমাব্দক্য়ত ভাষ্কস্বধাম্ভারঃ ।
বামাগমাধ্বগবদাবদভুলবাতো রামাশুজঃ স মুনিবাক্রিয়তাং মহুক্তিম্ ।

ইতি শ্রীমত্তাতাচার্য্যচরণাবিন্দচক্ৰবীকস্ত বাংস্তানস্তাধ্যাপাদসে-
বাসমধিগতশারীরক-

মীমাংসাতাশুহৃদয়স্ত পবকালমুনিপাদসেবাসমধিগতপারমহংস্তস্ত

শ্রীরঙ্গরামাশুজমুনেঃ কৃতিষু ঐতরেয়োপনিষৎ প্রকাশিকা সংপূর্ণা ।৪।

। শুভমস্ত ॥

ঋত্যর্থবেদিনি—মঙ্গলাণ্যনি মঙ্গলাস্তানি মঙ্গলমধ্যানি প্রথমে ।
ইত্যাদি ঋত্যাভ্যুসারেণ উপনিষদোহন্তেহপি শাস্তিস্মৃক্তপাঠো বিধেয় ইতি
কৃত্বা শাস্তিস্মৃক্তমিদং পঠিতম্ । ব্যাখ্যাতমেতৎ প্রাগেব ।

অনুবাদ—যে গ্রন্থের আদিতে, মধ্যেতে ও অন্তে মঙ্গলাচরণ কৃত হয়, তাদৃশ গ্রন্থগুলি প্রথিত হয় এবং আয়ুষ্সংপূৰ্ণ করিয়া থাকে, এজন্ত এই শাস্তিসূক্ত গুনশ পঠিত হইল। ইহার বিস্তৃত অনুবাদ প্রথমেই প্রদত্ত হইয়াছে। ও তৎ সং—

উপনিষদিতরায়াঃ সূনুনা ব্রহ্মতত্ত্ব-
মধিগময়িতুকামেনান্তবিদ্বেন দৃষ্টা।
কণমিহ বিবরীতুং তত্ত্বজাতস্য লোকে
গুরুপদমধুলুকো যত্নমতিষ্ঠদেষঃ ॥

গোবিন্দসেবনপরঃ সকলোহপি লোকো-
মুক্তিং গতস্তদিহ কিঞ্চন ন চিত্রমস্তি।
ক্ষীণা রসায়নভুজো ভুবি পুষ্টিমাপু-
রন্তা অহো বিজয়তে খলু বন্তশক্তিঃ ॥

সত্যং ন বেদ্বি কণশোহপ্যহমাত্তত্ত্বং
বিষ্ণোঃ কৃপাক্ৰিবলতঃ সফলঃ শ্রমোহস্ত।
তেজোহি ভানু-বিততং হরতি প্রমোষং
কৃষ্ণঃ করোত্বিহ মমাপি মতিপ্রকাশম্ ॥

বৈষ্ণবদাসানুদাসঃ
শ্রীভক্তিশ্রীরূপসিদ্ধান্তী।

সমাশ্বেয়মৈতরেয়োপনিষৎ ॥